



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Свердловская область

Населенный пункт:

Г. Каменск-Уральский

Образовательная организация (полное название):

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №15»

Участник конкурса:

Занина

Фамилия

Надежда

Имя

Владимировна

Отчество

Класс (курс) обучения участника:

11

Тематическое направление:

«И 100, и 200 лет пройдет, войны у нас никто забыть не сможет»

(К.Симонов): 2020 год – Год Памяти и славы

Жанр сочинения:

Эссе

Тема сочинения:

«Ступеньки памяти»

«Железный ветер бил им в лицо, а они все шли вперед, и снова чувство суеверного страха охватывало противника: люди ли шли в атаку, смертны ли они?!». Помню, как холодок пробежал по спине, когда я прочитала эти строки на стене пантеона, воздвигнутого в память о героях Сталинградской битвы. Тогда, пару лет назад, я впервые вдруг задумалась над тем, что же такое память прошлого? Почему она так властна над человеком? Может, эта жгучая память войны принадлежит только поколению воевавших? А как же мы, только вступающие в жизнь? Ведь даже наши родители знают о войне понаслышке...

Встреча с Мамаевым курганом настолько потрясла, что мне захотелось больше узнать, какой вклад внесла наша семья в историю войны, в долгожданную победу. И вот, несколько месяцев спустя, в начале сентября, нашла документы своего прадеда, Кирпищикова Павла Ивановича, сражавшегося на фронте... Я помню, как с трепетом перебирала пожелтевшие от времени листки бумаги. Вот свидетельство о рождении, вот военный билет, вот фотографии с сослуживцами, с семьей... Я внимательно рассматривала те немногие снимки, которые остались в нашей семье. С этих фотографий на меня смотрел совсем молодой еще человек (какой же он прадедушка?!). Одет он в военный китель, на голове – фуражка. Статный, красивый, с волевым лицом и упрямым подбородком. Помню, как я долго-

долго всматривалась в его глаза... На старой черно-белой фотографии совсем не разберешь их цвет – то ли светло-серые, то ли светло-зеленые. Но я точно знала одно – это глаза человека доброго, открытого, храброго и обладающего огромной силой духа и отвагой. «Каким же он был человеком?» - спросила я бабушку. На это получила краткий, но очень яркий и точный ответ: «Рядовой Великой битвы...».

И вот спустя два года я снова стою у подножия длинной лестницы. Я долго смотрю на возвышающийся надо мной монумент «Родина-мать зовет!», не решаясь ступить на первую ступеньку. Эти ступени напоминают мне о прадеде, я чувствую, что этот путь наверх он незримо пройдет рядом со мной. И вот я, наконец, делаю первый шаг... Шаг в бессмертие.

Ступенька первая... Она возвращает мою память к 1941 году.

Прадедущка только вернулся домой со срочной службы в Красной армии. Когда началась Великая Отечественная война, ему дали бронь, так как он работал кузнецом, а эта специальность была очень нужной в то время.

Ступенька вторая... На ней я задерживаюсь надолго...

Год 1943. Положение на фронте стало очень серьезным, бронь с дедушки сняли, и он ушел на фронт. Дома у него остались годовалый сын, жена и мать.

С марта 1943 по октябрь 1945 года прадедущка служил в Управлении десятой стрелковой дивизии телефонистом, о чем сделана запись в военном билете. Но из рассказов бабушки и старых документов я знаю также, что ему приходилось выполнять обязанности связиста.

Мне казалось, что это наиболее безопасное место на фронте. Только прочитав роман Виктора Астафьева «Прокляты и убиты» я поняла, насколько важной и опасной была эта служба: «Связист, драный, битый, один-одинешенек уходит под огонь, в ад, потому как в тихое время связь рвется редко, и вся награда ему – сбегал на линию и остался жив. «Где шлялся? Почему тебя столько времени не слышно было? Притырился? В воронке лежал?» Словом, как выметнется из окопа связист – исправлять под огнем повреждения на линии, мчится, увертываясь от смерти, держа провод в кулаке – не до узлов, не до боли ему, потому-то у полевых связистов всегда до костей изорваны ладони, их беспощадно выбивали снайперы, рубило из пулемета, секло осколками». Тогда ко мне и пришло понимание того, что на

фронте не может быть безопасных мест. Каждый солдат рисковал своей жизнью, где бы он ни служил.

Ступенька третья...

Я вспоминаю, как бабушка с гордостью рассказывала мне о подвиге ее отца в 1943 году, за который он был представлен к награде медалью «За отвагу». Позже я нашла запись об этом в приказе подразделения №2 от 26.08.1943: «Тов. Кирпищиков П.И. во время боевых операций по прорыву обороны противника на участке Чирикова – Деревкова Старорусского района Ленинградской области 20 августа 1943 г. под ураганным артминогнем противника в течение 40 минут сrostил 18 прорывов линии, тем самым обеспечив связь командного пункта с наблюдательным, что дало возможность быстро сообщать для боя нужные данные». А мой прадед был настоящим героем! Решительным, смелым, отважным, очень сильным духом. Я пытаюсь представить эту картину, и она очень живо встает перед моими глазами... Грохот. Непрекращающийся обстрел. Плач, крики и вой раненых. Дым. Запах гари, металла и крови. Тела убитых, лежащие на земле. И мой прадед, отважно бросающийся под этим «ураганным артминогнем» выполнять свой служебный долг. Прадед, дома у которого остались мать, жена и сын. Наверное, он думал о том, что не он может умереть, не может бросить своих родных, он обязан вернуться к ним живым. Мне кажется, только это придавало ему сил.

Ступенька четвертая...

Битва за Днепр. В том далеком 1943 году в этом сражении с обеих сторон приняло участие до 4 миллионов человек, а фронт растянулся на 750 километров. Какие страшные цифры! В детстве я до конца не понимала масштабность, значимость для Красной армии, трагичность этой операции, но сейчас я это осознаю. Солдаты не могли отказаться от выполнения приказа, и от этого становится еще страшнее. Что же они чувствовали в эти страшные дни? Леденящий душу страх, ужас человека, идущего на верную смерть! Мой прадед отличился и в ходе этого сражения. После нее он был представлен к награде орденом Красного Знамени.

Ступенька пятая...

В 1944 году прадед получил еще одну медаль «За отвагу». Я вспоминаю запись в представлении к награде: «...сrostил 22 прорыва связи, тем самым обеспечил нормальное управление артподразделениями в бою».

Ступенька шестая...

До 1945 года удача благоволила прадедушке: из всех военных стычек, даже очень жестоких и кровавых, он выходил почти невредимым. Но перед самой Победой, 12 марта 1945, прадедушка был тяжело ранен в левую ногу. Как я могла понять из документов, это была его первая серьезная рана. Позже было ранение и в руку. Прадед лечился в госпиталях. Победу он встретил в Венгрии, а вернулся домой в этом же, 1945, году. Так закончилась для моего прадеда война.

Ступенька седьмая... Ступенька восьмая... Ступенька девятая...

И вот, вспоминая о моем прадеде, я добралась до вершины. Я смотрю на панораму города, раскинувшуюся передо мной. Вокруг зелень, ярко светит солнце, многоэтажки стоят неровными рядами... В этом городе кипит жизнь, люди гуляют, работают, учатся, веселятся. Какой же ценой наши прадеды смогли отвоевать для нас этот мир! Миллионы погибших, миллионы семей, оставшихся без родных и близких. Страшные, незаживающие с годами раны потери, отчаяния и одиночества...

В моей голове яркими вспышками проносятся сцены из жизни моего прадеда после войны. Радостная встреча с семьей, работа на заводе, рождение детей: второго, третьего, пятого, седьмого... Вот она, такая долгожданная мирная жизнь! Но не все оказалось так счастливо и беззаботно. Война не желала уходить из нашей семьи, ее отголоски звучали даже спустя годы после ее завершения: боевые ранения прадедушки дали о себе знать, и ему пришлось ампутировать обе ноги. Ему была присвоена вторая группа инвалидности. Да, велика цена Победы!

...Когда я поднималась по ступенькам к статуе «Родина-мать зовет!», когда шла с его портретом в колонне «Бессмертного полка», когда я читала книги о тех давних, страшных временах, я невольно задумывалась над тем, смогло бы мое поколение так яростно сражаться за свободу Отечества, бескорыстно жертвовать своей жизнью ради Победы? Верю, что да. Ведь, вопреки расхожему мнению о легкомыслии и приспособленчестве молодежи, мои друзья добрые, открытые, талантливые и творческие люди. Не может быть бездушным поколение, которое волнуют слова на Мамаевом кургане: «Да, мы были простыми смертными, и мало кто уцелел из нас, но все мы выполнили свой патриотический долг перед священной матерью – Родиной!».

Ступеньки памяти... По ним должен подняться каждый, чтобы сердцем почувствовать величие подвига наших предков, оценить величайшие жертвы, принесенные ими на алтарь Победы. И свое сочинение я хочу закончить обращением известной поэтессы Юлии Друниной к нам, молодым:

«Поклонись же по-русски им – низко-низко,

Тем, кто сердцем тебя заслонил».