

Управление образования и науки Тамбовской области

Тамбовское областное государственное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

**Методические рекомендации
по проектированию разноуровневых
дополнительных общеобразовательных
общеразвивающих программ.
Матрица программы**

Т.И.Семёнова

Тамбов, 2019

Печатается по решению
редакционно-издательского совета
ТОГБОУ ДО «Центр развития
творчества детей и юношества»

Автор:

методист Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» Т.И. Семёнова

Семёнова Т.И. Методические рекомендации по проектированию разноуровневых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Матрица программы/ Т.И. Семёнова; ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества». – Тамбов, 2019. – 25 с.

Данные методические рекомендации разработаны с целью формирования единой системы требований к разработке, реализации и экспертной оценке разноуровневых программ.

Издание адресовано широкому кругу руководящих и педагогических работников сферы образования и может быть полезно как при разработке нового программного продукта, так и при обновлении содержания реализуемых программ.

В представленном методическом материале подробно рассматриваются признаки (критерии) разноуровневости, принципы формирования учебного плана, содержатся подробные инструкции по разработке матрицы разноуровневой программы.

Данные рекомендации помогут грамотно и правильно разрабатывать разноуровневые программы, а также корректировать и модернизировать содержание существующих, не испытывая при этом затруднений.

Тамбов: ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
ВВЕДЕНИЕ	4
I. НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ	6
1.1. Понятие разноуровневого обучения и его преимущества	6
1.2. Основные свойства разноуровневости программ	7
1.3. Уровни сложности разноуровневых программ и их влияние на содержание	8
II. МАТРИЦА РАЗНОУРОВНЕВОЙ ПРОГРАММЫ	10
2.1. Происхождение понятия и его значение	10
2.2. Разделы матрицы	12
III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ РАЗНОУРОВНЕВОЙ ПРОГРАММЫ	18
3.1. Учебный план разноуровневой программы	18
3.2. Содержание разноуровневой программы	21
IV. НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА	24
V. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ	25

ВВЕДЕНИЕ

Одна из целей модернизации дополнительного образования на современном этапе – это качественное обновление содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р, принципами проектирования и реализации программ провозглашает «...вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ; разноуровневость (ступенчатость) образовательных программ...»¹.

В современной педагогической практике разноуровневое обучение получает всё более широкое распространение. Принципы разноуровневости позволяют реализовать право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и уровне сложности.

В рамках регионального приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» в регионе успешно внедряется типовая модель реализации разноуровневых программ дополнительного образования: с 1 марта 2018 года были открыты региональные пилотные площадки по обновлению содержания и технологий дополнительного образования детей через разработку и реализацию разноуровневых дополнительных общеобразовательных программ.

В связи с внедрением модели произошли определённые изменения в подходах к проектированию программ, появились новые требования. Разноуровневость предусматривает: «расслоение» задач и, соответственно, предполагаемых результатов обучения в зависимости от уровня освоения программы, усложнение учебного плана, разработку так называемой «матрицы» программы и т.д.

¹ Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Данные методические рекомендации посвящены проработке вопросов, касающихся изменений в содержании программы, связанных с повышением степени разноуровневости, преследуют цель разъяснения путей следования новым требованиям и формулируют комплекс рекомендательных предложений по их оптимальной и эффективной реализации.

В течение года пилотные площадки достаточно успешно решали задачи по разработке разноуровневых программ дополнительного образования детей на территории Тамбовской области и их апробации, а также обобщению и распространению данного опыта. При разработке данных рекомендаций были учтены промежуточные результаты деятельности площадок и предложения, поступающие от руководителей и специалистов образовательных организаций области.

НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

1.1. Понятие разноуровневого обучения и его преимущества

Разноуровневое обучение – это педагогическая технология организации образовательного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала. Ее появление было вызвано тем, что традиционная система, ориентированная на обучение всех детей по единым программам и методикам, не может обеспечить полноценного развития каждого ребёнка.

Педагог в образовательном процессе имеет дело с учащимися, имеющими различные интересы, склонности, потребности, мотивы, особенности темперамента, мышления и памяти, эмоциональной сферы. Разноуровневое обучение предоставляет шанс каждому ребёнку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, а педагогу уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание на работе с различными категориями детей. Причин, позволяющих считать этот метод продуктивным в системе образования, несколько: повышается активность и работоспособность обучающихся; мотивация к обучению; улучшается качество знаний. Данная технология предполагает создание педагогических условий для включения ребёнка в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития, дает возможность каждому ученику овладевать учебным материалом на определённом уровне в зависимости от его способностей, желания и индивидуальных качеств личности.

Особенностью использования технологии уровневого обучения является необходимость проектирования целей трех уровней – репродуктивных, конструктивных, творческих. Для каждого уровня педагог определяет, что ученик на данном уровне должен узнать, понять, суметь. Организовать разноуровневый подход в обучении возможно на любом этапе

обучения. Цель разделения состоит в том, чтобы привести требования к учащимся в соответствие с их возможностями, создать оптимальные условия для обучения и способствовать систематическому росту ребёнка, переходу его из одной группы в другую. Такое обучение стимулирует развитие познавательной активности, помогает детям успешнее преодолевать трудности и овладевать знаниями, открывает перед ними широкие возможности самореализации, самопознания и саморазвития. Разноуровневое обучение предполагает различные формы работы: коллективную, групповую, индивидуальную.

1.2. Основные свойства разноуровневости программ

Нельзя начать разговор о разработке нового типа программ, не затронув тему **признаков разноуровневости**. Какие свойства программы позволяют классифицировать её как разноуровневую? В настоящее время в нашем регионе характеристиками разноуровневых программ принято считать следующие параметры:

вариативность режимов освоения программы по темпу, объёму и уровню сложности;

организация в рамках программы образовательного процесса для различных категорий детей;

возможность работы в различных режимах, по индивидуальному образовательному маршруту, траектории; модульная организация учебного процесса;

наличие в программе матрицы, то есть простроенность системы многоуровневости;

наличие средств и разнообразие методов диагностики индивидуальных особенностей и достижений учащегося;

наличие потенциальной возможности использования сетевых форм и дистанционных технологий при реализации программы.

1.3. Уровни сложности реализации разноуровневых программ и их влияние на содержание

Программы, построенные на основе принципа разноуровневости, предоставляют обучающимся возможность освоения учебного материала с учетом их уровня общего развития, способностей, мотивации. В рамках таких программ предполагается реализация параллельных процессов освоения содержания программы на разных уровнях доступности и степени сложности, с опорой на диагностику каждого из участников по определённым параметрам.

Содержание программы дополнительного образования детей (предлагаемые задания и задачи, предметный материал и пр.) должны быть организованы в соответствии с уровнями сложности:

I уровень – стартовый (ознакомительный).

Предполагает знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы. Вскрывает самое главное, фундаментальное, и в то же время самое простое в каждой теме, предоставляет обязательный минимум, который позволяет создать пусть неполную, но обязательно цельную картину основных представлений. Задания этого уровня просты, носят в основном репродуктивный характер, имеют шаблонные решения.

II уровень – базовый.

Предполагает участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных предметных знаний, концепций. Расширяет материал начального уровня, доказывает, иллюстрирует и конкретизирует основное знание, показывает применение понятий. Этот уровень несколько увеличивает объем сведений, помогает глубже понять основной материал, делает общую картину более цельной. Требуется глубокое знание системы понятий, умения решать проблемные ситуации в рамках программы.

III уровень – продвинутый (углублённый).

Предполагает участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование сложных, специализированных предметных знаний, концепций. Существенно углубляет материал, дает его логическое обоснование, открывает перспективы творческого применения. Данный уровень позволяет ребенку проявить себя в дополнительной самостоятельной работе. Требуется умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий.

МАТРИЦА РАЗНОУРОВНЕВОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Происхождение понятия и его значение

Разноуровневая программа дополнительного образования должна иметь собственную матрицу, то есть систему, описывающую уровни сложности содержания программы и соответствующие им достижения участников.

Термин «матрица» происходит от латинского *matrix* (источник, начало, первопричина). Понятие широко используется прежде всего в математике. Дисциплинарная матрица (Т.Кун) – набор методов и постулатов, определяющих развитие той или иной области научного знания.

Применительно к области проектирования разноуровневых программ дополнительного образования, «матрица» – это изначальная структура объекта (программы), определяющая все последующие её характеристики и компоненты.

Матрица программы может включать описание **по каждому уровню сложности** следующих аспектов: целеполагание, специфика учебной деятельности, диагностика, формы и методы работы, прогнозируемая результативность обучения по программе.

Далее представлен возможный вариант матрицы программы. (Таблица 1) **Предпочтительно, чтобы подобная матрица была наложена на каждый модуль (раздел) программы.**

Таблица 1

Уровни освоения программы	Специфика целеполагания	Критерии (предметные, метапредметные, личностные) /объём и сложность	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики	Прогнозируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные)	Специфика учебной деятельности
1	2	3	4	5	6	7
Стартовый						
Базовый						
Углублённый						

2.2. Разделы матрицы

Далее рассмотрим более подробно содержание каждого раздела матрицы.

Раздел 2 «Специфика целеполагания»

Цель образовательной программы – это зафиксированный конечный результат, который охватывает все аспекты обучения, воспитания и развития ребенка в целом. Но цель программы для разных категорий воспитанников может иметь различия, т.е. целеполагание в программе тоже может быть разноуровневым. Задачи – это ступеньки лестницы, ведущие к достижению цели. Следует стремиться к максимальной точности и четкости в определении задач каждого уровня, чтобы сразу было ясно, что они имеют принципиальные различия. Например:

Стартовый	Базовый	Углублённый
Овладеть начальными навыками игры на одном шумовом ударном и/или простейшем духовом народном инструменте	Овладеть навыками игры на нескольких шумовых ударных и простейших духовых народных инструментах	Овладеть навыками игры на всех имеющихся в наличии шумовых ударных и простейших духовых народных инструментах

Уровневое описание задач может присутствовать в матрице программы, а может быть размещено непосредственно перед учебным планом, поэтому наличие данного раздела в матрице является не обязательным, а рекомендательным.

Раздел 3 «Критерии» раскрывает детально область задач, описывая особенности предметной, метапредметной и личностной сфер, характерные для каждого уровня освоения программы. Часть критериев могут быть едиными для всех уровней, тогда различия в объёме знаний, умений и навыков будут отражены в предполагаемых результатах. Например, в предметной сфере критерий «Усвоение специальной терминологии» применим для всех уровней, но в результативности будут указаны параметры с нарастанием объёма и качества знаний по данному критерию.

Отдельные критерии характерны только для углублённого

уровня усвоения: это относится, прежде всего, к исследовательским навыкам и критериям, определяющим творческое развитие.

Данный раздел матрицы можно представить и в другом формате: например, «Объём и уровень сложности программного материала». Такой вариант также является удобным и вполне способен раскрыть различия в содержании, подходах к каждому уровню усвоения *предметной* области. Однако сферы *метапредметных и личностных* результатов освоения программы также нуждаются в критериальном оценивании, и их нельзя оставить без внимания.

Далее представлен вариант формулировок отдельных критериев в матрице программы. Жирным шрифтом выделены различия в критериях, существующие между уровнями освоения программы.

Сферы	Уровни / критерии (объём, сложность)		
	Стартовый	Базовый	Углублённый
Предметные	Усвоение специальной терминологии и основ нотной грамоты.	Усвоение специальной терминологии и основ нотной грамоты в большем объёме и уровне сложности.	Усвоение специальной терминологии и основ нотной грамоты в объёме, сопоставимом с предпрофессиональным уровнем образования.
	Навыки коллективного музицирования и игры на одном инструменте струнно-щипковой и ударно-шумовой группы.	Навыки коллективного музицирования и игры на нескольких инструментах изучаемых групп. Сформированность начальных исследовательских навыков. Начальные навыки импровизации	Навыки коллективного музицирования и игры на нескольких инструментах изучаемых групп. Навыки сольного исполнительства. Сформированность исследовательских навыков. Импровизационные навыки

Метапредметные	Умение самостоятельно контролировать учебные действия.	Умение самостоятельно организовать и контролировать учебные действия.	Инициативность, креативность, и умение самостоятельно организовать и контролировать учебные действия, построение индивидуальной образовательной траектории
Личностные	Осознание национальной идентичности.	Осознание социальной роли и национальной идентичности.	Осознание социальной роли и национальной идентичности, способность к саморазвитию, мотивация к творчеству.

Раздел 4 «Применяемые методы и технологии»

Каждому уровню образовательной программы соответствуют определённые педагогические методы и технологии. Предсказуемость решений в данном случае достаточно высока, так как вытекает из законов дидактики, поэтому данная информация может быть представлена в виде описания в разделе «Условия реализации программы. Технологии, формы и методы обучения». Внесение раздела 4 непосредственно в матрицу программы (или модуля) не является обязательным.

Для *стартового* уровня доминирующим является объяснительно-иллюстративный метод. Он состоит в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию. Сообщение информации осуществляется с помощью устного слова (рассказ, лекция, объяснение), печатного слова (дополнительные пособия), демонстрации наглядных средств (картин, схем, кинофильмов, натуральных объектов на занятии и во время экскурсии), практического показа способов деятельности. Учащиеся выполняют ту

деятельность, которая необходима для первого уровня усвоения знаний, – слушают, смотрят, ощупывают, читают, наблюдают, соотносят новую информацию с ранее усвоенной и запоминают.

Для *базового уровня* характерен репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога являются главным его признаком. При этом педагог пользуется для предъявления заданий устным и печатным словом, наглядностью разного вида, а учащиеся пользуются теми же средствами для выполнения заданий, имея образец, сообщенный или показанный наставником. Также на этом уровне возможно применение частично-поискового метода.

На продвинутом уровне основными являются частично-поисковые или эвристические методы, а также активно используются творческие, исследовательские, проективные. Метод, при котором педагог организует участие в выполнении отдельных шагов поиска, назван частично-поисковым. Отдельные дидакты и методисты предлагают его называть эвристическим. Педагог конструирует задание, расчленяет его на вспомогательные, намечает шаги поиска. Учащийся же воспринимает задание, осмысливает его условие, решает часть задачи, актуализируя наличные знания, осуществляет самоконтроль в процессе выполнения шага решения, мотивирует свои действия. Но при этом его деятельность не предполагает планирования этапов исследования (решения), соотнесения этапов между собой, самостоятельной творческой работы. Это прерогатива исследовательского метода. Его сущность следует определить как способ организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблем.

Для разноуровневых программ используется всё многообразие педагогических форм и методов. Особенно рекомендуем активнее использовать такие современные групповые формы, как ролевые или организационно-деятельностные игры, технологию творческих мастерских, методы тьютерского и наставнического сопровождения.

Раздел 5 «Формы и методы диагностики»

Без формирования системы оценочных средств и применения разнообразных методов диагностики индивидуальных особенностей и достижений учащегося невозможно функционирование системы разноуровневости программы. Помимо плановых диагностик различного типа, каждый учащийся имеет право самостоятельно инициировать проведение оценочных процедур. Вне зависимости от уровня, на котором находится в данный конкретный момент участник программы, он должен иметь возможность получить доступ к заданиям любого уровня. Таким образом, внесение данного раздела непосредственно в матрицу также является рекомендательным. Однако напоминаем, что описание форм и методов диагностики в тексте программы (а также наличие инструментария в приложениях к ней), является обязательным условием для допуска программы к реализации.

Раздел 6 «Прогнозируемые результаты»

Данный раздел является необходимым и обязательным, представляя собой описание логического итога освоения программы/модуля. Он включает в себя три группы параметров (предметные, метапредметные и личностные результаты) и, образно говоря, «вытекает» из разделов матрицы № 2 и 3. Основные требования к разделу состоят в том, что указанные в нём результаты должны согласовываться с дифференцированным целеполаганием и описанием критериев по каждому уровню освоения программы.

Раздел 7 «Специфика учебной деятельности»

Очень важный раздел, который позволяет детализировать и предельно конкретизировать различия между уровнями освоения программы. Раздел содержит описание и подробную дифференциацию (с указанием параметров) учебных задач и действий, стратегии в выборе репертуара, тематики, конкретизацию заданий и т.д. для каждого уровня.

Например, каждый учащийся исполняет свою роль (партию) в музыкальном произведении, постановке обряда,

народного праздника, танца и т.д. Дифференциация происходит в соответствии с интеллектуальными, физическими и музыкальными возможностями учащегося по нескольким параметрам:

- 1) репертуар (выбор произведения);
- 2) диапазон (выбор варианта вокальной партии по звуковысотности);
- 3) художественная и техническая сложность исполняемой роли (партии);
- 4) разновидность шумового ударного или духового народного инструмента, который используется для сопровождения выступления;
- 5) степень использования элементов хореографии фольклора.

Далее представлен вариант заполнения данного раздела матрицы. Жирным шрифтом выделены различия, характеризующие уровни освоения программы:

Уровни	Специфика учебной деятельности
Стартовый	Исполнение несложных партий (ролей) в ограниченном количестве произведений, постановок. Участие в концертной деятельности и конкурсах на уровне учреждения.
Базовый	Исполнение партий (ролей) во всех произведениях актуального репертуара, в постановках обрядов и праздников. Активное участие в концертной деятельности в составе ансамбля. Участие в конкурсах муниципального уровня. Коллективная исследовательская деятельность.
Углублённый	Исполнение ведущих партий (ролей) во всех ансамблевых произведениях актуального репертуара, в постановках обрядов и праздников. Исполнение сольных партий. Творческие задания. Наставничество при работе в малых группах. Активное участие в концертной деятельности в составе ансамбля и сольно. Участие в конкурсах различного уровня. Коллективная и индивидуальная исследовательская деятельность.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ РАЗНОУРОВНЕВОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебный план разноуровневой программы

В учебном плане разноуровневой программы дополнительного образования детей должны быть предусмотрены различные подходы к освоению материала, содержания программы, исходя из индивидуального темпа и объёма освоения знаний, умений, компетенций учениками и заложенных разработчиками программы уровней освоения.

Таким образом, в традиционное строение учебного плана необходимо внести изменения в части реализации различных режимов работы участников, в соответствии с которыми учащиеся будут иметь возможность выстроить свою собственную индивидуальную траекторию развития. Прежде всего, это вариативность объёма учебной нагрузки для каждого уровня освоения. Общее количество часов в год или количество часов по каждому разделу в разноуровневой программе может варьироваться в зависимости от мотивации учащегося и его индивидуальных особенностей, уровня освоения программы, на котором он находится, желания родителей.

Этот аспект можно вынести за рамки учебного плана и оформить в отдельной таблице.

Далее приведён пример представленной подобным образом дифференциации учебной нагрузки:

Год обучения	Уровень освоения программы		
	Стартовый уровень	Базовый уровень	Углубленный уровень
1	От 126 до 144 часов Групповые занятия 2 раза в неделю по 1,5 академических часа (45+25 мин. с перерывом 10 мин.) + 1 раз в неделю от 0,5 (25 мин.) до 1 часа (45 мин.) на индивидуальные занятия и занятия в малых группах		

2 – 4	<p align="center">От 162 до 180 часов</p> <p>Групповые занятия 2 раза в неделю по 2 академических часа (45+45 мин. с перерывом 10 мин.) + 1 раз в неделю от 0,5 (25 мин.) до 1 часа (45 мин.) на индивидуальные занятия и занятия в малых группах</p>	<p align="center">От 180 до 216 часов</p> <p>Групповые занятия 2 раза в неделю по 2 академических часа (45+45 мин. с перерывом 10 мин.) + 1 или 2 раза в неделю по 1 часу (45 мин.) на индивидуальные занятия и занятия в малых группах</p>
Вариативная часть программы	-	1 раз в неделю 1 час (45 мин.) на индивидуальные занятия

Возможно другое решение: введение дифференциации по часам непосредственно в структуру учебного плана. Один из вариантов представлен ниже (Таблица 2):

Таблица 2

№	Раздел /тема	Уровни освоения/количество часов											
		Стартовый				Базовый				Углублённый			
		Всего	Теор./ Практ.	В том числе дистан- ционно	В том числе индивид. и/или работа в малых группах	Всего	Теор./ Практ.	В том числе дистан- ционно	В том числе индивид. и/или работа в малых группах	Всего	Теор./ Практ.	В том числе дистан- ционно	В том числе индивид. и/или работа в малых группах

Подытожим вышеизложенное: учебный план разноуровневой программы должен быть выстроен так, чтобы предусматривать для разных участников программы возможность освоения программы в **разных** объёмах учебных часов и должен учитывать параллельную реализацию сразу **нескольких режимов обучения** (если таковые имеют место). Помимо вышеперечисленных, могут найти применение консультационные режимы, экстернат и др.

Если педагог считает целесообразным, а также при различиях в тематике между уровнями, учебный план может быть представлен **в отдельной таблице для каждого уровня программы**.

3.2. Содержание разноуровневой программы

Содержание разноуровневой образовательной программы рекомендуется организовать в модульном формате: он наиболее удобен со всех точек зрения. «Модуль – это единица объёмной совокупности учебного содержания и материала по конкретному тематическому направлению. Модуль характерен тем, что он с достаточной лёгкостью встраивается в прочие жизненные и образовательные контексты учащегося, устраняя тот или иной дефицит, который был зафиксирован самим учащимся. Таким образом, целесообразно говорить о том, что разноуровневая программа должна быть представлена как совокупность модулей, отражающих ту или иную актуальную для интересов ребёнка тематику»².

Модульным образом организованная программа позволяет при необходимости произвести зачёт экстерном одного из модулей или с лёгкостью выстроить индивидуальную траекторию развития учащегося. Так, например, программа «Инструментальная палитра» может быть реализована в 5 модулях, 4 из которых инвариантные и 1 вариативный. Каждый модуль посвящён отдельной проблематике в сфере музыкального искусства. Материал разделов «Музыкальная энциклопедия» и «Коллективная творческая деятельность» реализуется в групповой форме. При изучении теоретического материала раздела «Музыкальная энциклопедия» возможно применение дистанционных форм обучения, реализация в сетевой форме совместно со школой искусств, зачёт темы для учащихся, имеющих музыкальную подготовку и т.д. Индивидуальные занятия предусмотрены в модуле «Исполнительство на русских народных инструментах» (на сольные занятия и

² Инструментарий работника Системы дополнительного образования детей. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н.Э.Баумана, 2017, стр.494.

занятия в малых группах отводится от 0,5 до 2 часов в неделю) и вариативной части программы.

Внутри модуля также необходима дифференциация в описании содержания по уровням. Одним из путей решения этой проблемы может стать создание новой структурной единицы в рамках программы, которая будет включать в себя и дифференцированный учебный план, и изложение его содержания, и указание форм контроля. Далее предложен концепт подобного построения модуля (Таблица 3), в котором отражены следующие **различия** между уровнями освоения:

- разная учебная часовая нагрузка для каждого уровня;
- использование новых форм (дистанционных, сетевых) при организации учебной деятельности для продвинутого уровня;

- более широкое применение индивидуальных форм работы на углублённом этапе освоения программы.

Структурируя подобным образом содержание программы, педагог-разработчик достигнет ясности и логичности в изложении своей педагогической концепции, а у того, кто знакомится с данным продуктом или предполагает его использовать, формируется целостное представление о содержании предлагаемого детям учебного материала, планируемых результатах его освоения, методиках их выявления и оценки.

Таблица 3

№	Раздел / тема	Уровни освоения/количество часов/содержание учебного плана											
		Стартовый				Базовый				Углублённый			
		Всего	Теор./ Практ.	В том числе дистанционно	В том числе индивид. и/или работа в малых группах	Всего	Теор./ Практ.	В том числе дистанционно	В том числе индивид. и/или работа в малых группах	Всего	Теор./ Практ.	В том числе дистанционно	В том числе индивид. и/или работа в малых группах
I.	Вокальный и обрядовый фольклор	48	8/40	-	-	52	10/42	-	4	68	14/54	2	12
1.1.	Народная песня	10	2/8	-	-	12	2/10	-	2	16	4/12	2	4
<i>Теория:</i> Знакомство с жанрами народной песни. Характеристика и особенности жанров. Известные исполнители народной песни.													
<i>Практика:</i> Прослушивание записей выступлений знаменитых исполнителей русской народной песни. Литературный и музыкальный анализ произведений.													
Разучивание 1-2 несложных одноголосных песен согласно репертуарному плану.					Разучивание 3-4 песен, в том числе с элементами двухголосия согласно репертуарному плану. Коллективная исследовательская деятельность.					Разучивание 4-6 песен, в том числе с элементами многоголосия согласно репертуарному плану. Коллективная и индивидуальная исследовательская деятельность.			
Формы контроля		Опрос, викторина, выполнение контрольных заданий, презентация исследовательского проекта, исполнение произведения/партии в произведении в сопровождении инструмента/фонограммы и/или a cappella.											

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р).

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196;

4. Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Буйлова Л.Н. Современные тенденции обновления содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. (Электронный ресурс) – Режим доступа <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-tendentsii-obnovleniya-soderzhaniya-dopolnitelnyh-obscheobrazovatelnyh-obscherazvivayuschih-programm>.

2. Буйлова Л.Н. Новый порядок: что изменится в дополнительном образовании детей?// Внешкольник. 2019. №2(188).

3. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации. Методическое пособие. – М., 2016.

4. Буйлова Л.Н. Развитие дополнительного образования детей в современной реальности. Информационно-методический журнал «Про-ДОД» (Электронный ресурс) – Режим доступа http://dop.edu.ru/upload/file_api/0f/c4/0fc4ddd4-82c5-4d1a-acb0-ed54636772a3.pdf

5. Бухаркина М. Ю. Технология разноуровневого обучения // Научно-методический журнал, 2003 № 3.

6. Зверева Н. А. Разноуровневое и дифференцированное обучение как фактор повышения эффективности образовательного процесса в СПО [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2016 г.). — М.: Буки-Веди, 2016. — С. 35-37. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/191/10700/> (дата обращения: 29.05.2019).

7. Инструментарий работника Системы дополнительного образования детей. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н.Э.Баумана, 2017 – 608 с.

Татьяна Ивановна Семёнова

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО
ПРОЕКТИРОВАНИЮ РАЗНОУРОВНЕВЫХ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ.
МАТРИЦА ПРОГРАММЫ**

Ответственный за выпуск: *Д.В. Трунов*
Ответственный редактор: *Т.И. Семёнова*
Технический редактор: *С.И. Антонова*

ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»
392000, г. Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, 3-б