

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
"Центр дополнительного образования"
г. Каменск-Уральский

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению Методическим
советом МБУ ДО «Центр
дополнительного образования»
Протокол от 24.08.2022 г. № 1

Утверждена
Директором МБУ ДО «Центр
дополнительного образования
Г.Ф. Войтюшенко 
Приказ 24.08.2022 г. № 68



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Умелые руки»

художественной направленности

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Попова О. И.

г. Каменск – Уральский

2022 г.

2. Основные характеристики

2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа дополнительного образования “Умелые руки” реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в рамках ФГОС. В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Нормативно-правовой и документальной основой разработки программы дополнительного образования “Умелые руки” являются:

Федеральный Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года № 273-РФ.

Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013 — 2020 годы,» <http://pedsovet.su/publ/13-1-0-2861>

Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р)

Письмо Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановление Главного государственного санитарного врача российской федерации от 4 июля 2014 года N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"

«Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Свердловской области 03.09.2015 № МО-16-09-01/826-

Федеральный уровень.

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р) (далее — Концепция развития дополнительного образования детей);

Приоритетный проект в Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 N.11) (далее — Федеральный приоритетный проект).

Региональный уровень.

Постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019 г.

№ 461 ПП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской области».

Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г.

№ 503 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области».

Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 г. № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».

2. Основные характеристики

2.1. Пояснительная записка

Направленность:

- художественная

Актуальность общеразвивающей программы: состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети приобщаются к удивительной развивающей и полезной деятельности. Они активно получают знания, умения и навыки, которые станут их достоянием на всю жизнь. Дети приобретают опыт, который впоследствии станет фундаментом, на который будет опираться объем их новых представлений, умений, приобретаемых в учебе, в труде, в жизни. Данная программа удовлетворяет познавательную активность ребенка, способствует развитию технического мышления. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Создавать различные поделки нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Адресат общеразвивающей программы –

программа ориентирована на обучение детей 7-13 лет разного пола. Число детей, занимающихся в группе: 10-12 человек. Группы формируются согласно возрасту учащихся и их мотивации.

Режим занятий:

Занятия учебных групп проводятся по расписанию, утвержденному директором ЦДО»:

1-й год – 1 занятие в неделю по 50 мин.

Объем общеразвивающей программы:

Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые руки» рассчитана на 1 год обучения, общее количество часов 72.

Срок освоения общеразвивающей программы: 36 недель, 9 месяцев, 1 год

Уровневость: стартовый уровень обучения является подготовительным этапом и направлен на первичное знакомство с декоративно-прикладным искусством, знакомство с произведениями искусства, выполненными различными художественными материалами.

Перечень форм обучения:

Индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая, фронтальная.

Перечень видов занятий:

лекция, практическое занятие, мастер-класс, круглый стол.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: беседа, мастер-класс, практическое занятие, открытое занятие.

2.2. Цель и задачи общеразвивающей программы:

Цель программы - всестороннее развитие творческой личности средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- совершенствовать практические умения и навыки обучающихся в обработке различных материалов;
- обучить умению планировать свою работу;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучить на основе имеющихся знаний создавать композиции.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
- воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности.

2.3. Содержание общеразвивающей программы:**Учебно-тематический план**

№	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие . Техника безопасности. Тестирование.	2	2	-	Входящая диагностика — наблюдение, анкетирование
2.	«Поделки из природного материала»	18	-	18	Выставка работ
3.	«Пластилиновые фантазии»	24	-	24	Выставка работ
4.	«Волшебная бумага»	26	2	24	Выставка работ
5.	Заключительное занятие.	2	2	-	Презентация работ
	ИТОГО:	72	4	68	

Содержание учебного (тематического плана)

1. Вводное занятие . Техника безопасности.

Теория: беседа по технике безопасности с используемыми в работе инструментами.

2. Аппликации и поделки из природного материала.

Практика: изготовление декоративных работ по образцу и представлению.

Изготовление аппликация из листьев «Животные», «Рыбы», создание объемных поделок из орехов, конструирование из природного материала цветов и деревьев, создание композиции «Цветочная поляна» .

3. Пластилиновые фантазии.

Практика: изготовление поделок (аппликации на картоне, объемные работы).

Рисование жгутиками по замыслу детей, пластилиновая картина «Бабочка на цветке», лепка из пластилина «Рыбы», «Разноцветный петушок», создание композиции «Подводный мир».

4. Волшебная бумага.

Теория: изучение свойств бумаги

Практика: аппликации, работы в технике квиллинг.

Создание поделок в технике аппликации из цветных комочков по замыслу детей, контурная мозаика, изготовление открытки в технике объемная аппликация, игрушки - гармошки по замыслу детей, открытки в технике квиллинг.

2.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Метапредметные результаты:

- расширить кругозор в области традиционного народного искусства;
- развивать координацию движений, мелкую моторику;
- применять полученные навыки дизайна в быту;

Личностные результаты:

- привить стремление к расширению знаний в области декоративно-прикладного искусства;
- воспитать трудовую культуру, усидчивость, терпение;
- воспитать аккуратность, ответственность, осознанный подход к работе;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- развить творческие способности и потребность в самореализации;

Предметные результаты:

- сформировать знания по истории развития техник из природного материала, пластилина, бумаги;
- пробудить стремление создавать предметы декоративно-прикладного творчества по собственному замыслу;
- сформировать навыки аранжировки и составления композиции.

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

Учебная мебель: столы для теоретических и практических занятий, шкафы для хранения папок с творческими работами детей и демонстрационного материала; наглядные пособия в виде постановочного материала, таблицы и книги по декоративно-прикладному искусству;

Инструменты и приспособления: бумага, картон, карандаши различной твердости и мягкости, ножницы, клей, пластилин, природный материал.

Кадровое обеспечение:

Педагоги, организующие образовательный процесс по данной программе должны иметь высшее или среднее специальное образование, знать возрастные особенности детей и обладать конструкторскими и знаниями МХК, выстраивать индивидуальные траектории развития обучающегося на основе планируемых результатов освоения данной программы, разрабатывать и эффективно применять инновационные образовательные технологии, эффективно использовать здоровьесберегающие технологии в условиях реализации ФГОС.

Методические материалы:

- Подборка информационной и справочной литературы.

- Сценарии массовых мероприятий, разработанные для организации досуга воспитанников объединения.
- Наглядные пособия по темам.
- Наборы шаблонов индивидуального пользования по темам.
- Образцы изделий и виды композиций.
- Диагностические методики для определения уровня ЗУНов творческих способностей и личностных качеств воспитанников.

Весь учебный материал программы распределен в соответствии с возрастным принципом и рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, практических умений и навыков от одной ступени обучения к другой, более глубокое усвоение материала.

3.2. Формы аттестации контроля и оценочные материалы:

- фонд оценочных средств ;

Формы начальной диагностики:

- задания по карточкам для определения уровня знаний по основам цветоведения, композиции, жанров декоративно-прикладного искусства;
- тесты для определения творческих способностей.

Способы определения результативности:

- участия в мероприятиях (конкурсы, олимпиады),
- решение задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях,
- педагогическое наблюдение.

Способы проверки результатов. В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- формы итоговой аттестации (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- через отчётные просмотры законченных работ.

Формы отслеживания образовательных результатов: мини-выставки готовых работ после освоения каждой темы.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: выставка работ за год, итоговая диагностика (тесты для определения творческих способностей, определение уровня знаний в форме игры).

Формы фиксации образовательных результатов: материал тестирования, фото готовых работ, отзывы детей и родителей.

В процессе обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Умелые руки» проводится систематическая диагностика. В соответствии с запланированными формами контроля. Для определения успешности освоения материала предлагаются следующие виды диагностических исследований: Входная диагностика Итоговая диагностика -проводится в игровой форме; - определяется уровень базовых знаний; -проводится срез знаний по критериям в форме тестирования; Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: • входной; • текущий; • промежуточный; • итоговый контроль; № п/п Вид контроля Формы контроля 1 Входной педагогическое наблюдение; тестирование (выполнение практических заданий педагога); 2 Текущий педагогическое наблюдение; опрос на выявление знаний теоретического материала; выполнение тестовых заданий; анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ, приобретенных навыков общения; 3 Промежуточный устный и письменный опрос; выполнение тестовых заданий; игровые формы «Своя игра», «Самый умный»; анализ участия каждого обучающегося в мероприятиях; 4 Итоговый открытое занятие для родителей; Результаты контроля являются основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся. Объектами контроля являются: • знания, умения, навыки по программе «Умелые ручки» • степень самостоятельности и уровень творческих способностей детей; 25 Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных физических качеств (внимание, память, воображение, усидчивость). Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения. Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения материала программы и развития личностных качеств учащихся. Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы детьми и корректировки процесса обучения. Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе «Умелые руки». Обучающиеся на занятии должны продемонстрировать уровень овладения теоретическим программным материалом.

4. Список литературы

Литература для педагога

1. Книга одного автора

Гульянс Э. К. «Учим детей мастерить». «Просвещение», Москва 2016 г.

2. Книга одного автора

Комарова И. Н. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 2016 г.

3. Книга одного автора

Необычные игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов. «ЭКСМО» Москва, 2015

4. Книга одного автора

Хворостов А.С., Декоративно-прикладное искусство в школе .«Просвещение», Москва, 2015 г.

Литература для учащихся

1. Популярное пособие для родителей и педагогов

Горичева В. С., «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль. «Академия развития» 1998

2. Популярное пособие для родителей и педагогов

Нагибина М. И. «Природные дары для поделок и игры». Ярославль. «Академия развития» 1997

3. Популярное пособие для родителей и педагогов

Нагибина М. И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Ярославль. «Академия развития» 1998

Ссылки на интернет источники

1. Адамчик, М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук / М.В. Астрель, 2014. - **996** с.

2. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1999 г.

3. Данилина Т. А., Зедгенидзе В. Я., Степина Н. М. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ. - М.: Айрис-пресс, 2004. - 160с.

4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2002.