

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Рассмотрена и рекомендована к  
утверждению Методическим  
советом МБУ ДО «Центр  
дополнительного образования»  
Протокол от 24.08.2022 г. № 1

Утверждена  
Директором МБУ ДО «Центр  
дополнительного образования  
Г.Ф. Войтюшенко   
Приказ 24.08.2022 г. № 68



**АДАптированная дополнительная  
общЕобразовательная общЕразвивающая  
ПРОГРАММА  
художественной направленности**

**« Рисуем нитью »**

Срок реализации программы 1 года  
Возраст обучающихся 7-12 лет

***Разработчик:***

Чиркова Тамара Николаевна,  
педагог дополнительного  
образования

# Содержание

## **1. Комплекс основных характеристик:**

**1.1** Пояснительная записка

**1.2** Цель и задачи программы

**1.3** Содержание программы

**1.4** Планируемые результаты и способы их определения

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий:**

**2.1** Условия реализации программы

**2.2** Формы аттестации

## **3. Список литературы**

# **1 Комплекс основных характеристик**

## **Пояснительная записка**

Основная задача, стоящая перед государством и обществом в целом в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья - создание надлежащих условий и оказание помощи в их социальной реабилитации и адаптации, подготовке к полноценной жизни в обществе.

В связи с этим приобретает особую важность повышение роли системы дополнительного образования в развитии, воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа «Рисуем нитью» имеет художественную направленность. Данная программа предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление и предназначена для детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья, которые имеют нарушения познавательной, эмоционально – волевой сферы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Рисуем нитью» разработана в соответствии с нормативными документами:

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р) .

Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016г №11).

Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019г №503 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области».

Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018г.№162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019г.№70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».

Федеральный закон от 29.12.2012г.№273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановление от 04.07.2014г. № 41 « Об утверждении СанПин 2.2.4.3172-14 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей

Уставом и локальными актами МБУ ДО «Центр дополнительного образования», календарным учебным графиком на текущий год.

## **Направленность программы – художественная**

**Актуальность программы « Рисуем нитью» состоит в том, что дети младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья имеют нарушения познавательной, эмоционально – волевой сферы. Занятия в технике изонити позволяют эти недостатки корректировать:**

- способствуют развитию наглядно-образного мышления, творческого воображения, памяти, сенсорного восприятия, глазомера;

- способствуют формированию волевых качеств: настойчивости, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;

- способствуют развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга;

- воспитывают аккуратность, эстетический вкус. способствуют развитию наглядно-образного мышления, творческого воображения, памяти, сенсорного восприятия, глазомера;

- совершенствуются трудовые умения, формируется культура труда;

Таким образом, изонить является эффективным средством творческого, трудового и эстетического воспитания, что не менее важно для детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Главное место в коррекционно – воспитательной работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья отводится трудовому обучению, где они овладевают элементарными трудовыми навыками, необходимыми для выполнения несложных работ в особо созданных условиях. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение обучающимися знаний познавательного характера, изучение техники безопасности. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физминутки.

Любая поделка требует выполнения операций в определенной последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения стежков. В ходе работы необходимо запоминать этапы, приемы и способы натяжения нитей, что стимулирует, совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда.

Техника изонити требует ловких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность.

Таким образом, занятия в технике изонить являются эффективным средством творческого, трудового и эстетического воспитания, что очень важно для детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие воспитанника и педагога в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ)

**Уникальность** программы состоит в том, что каждый учащийся, в соответствии с его возрастным и психофизическим развитием, учится работать с картоном, нитками, иглой открывая путь к творчеству. Работа в технике изонить развивает у детей с ограниченными возможностями здоровья наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

**Педагогическая целесообразность** состоит в том, что в этом возрасте ребенок довольно много знает об окружающем мире и его общение с ним очень разнообразно. Кажется, что возможности восприятия, энергия, результативность деятельности детей безграничны. Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции у детей неодинаково развито.

У младших школьников в отличие от других возрастных групп личностная ориентация определяется направленностью на внешний, предметный мир, у них преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-чувствительное восприятие действительности, для них остается актуальной игровая деятельность. Именно возраст младших школьников самый благоприятный в нравственно-эстетическом воспитании.

Ведущее место занимает образная память, логическая память слабая. Внимание непроизвольное, концентрация может быть продолжительной, если ребенку интересна деятельность, которую он выполняет. Ребенка необходимо заинтересовать, создавая успешную атмосферу подачи учебного материала.

Учитывая индивидуальную возрастную особенность детей, широко используются в работе сюжетно-ролевые игры, викторины, игры-путешествия, соревнования.

**Отличительная особенность** программы «Рисуем нитью» в том, что она разработана для детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. Во время занятий для создания в непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки, что способствует эмоциональному развитию детей.

**Особенностью обучения** является первичное знакомство с искусством изонити и изготовления простейших изделий. Занятия основаны на методе единства восприятия и созидания, которые имеют практическую часть: зарисовка схем и поэтапного вышивания, изготовление и оформление работы.

### **Адресат**

Адаптированная программа дополнительного образования «Изонить» предназначена для обучения детей с ОВЗ в возрасте от 7 до 12 лет

### **Срок реализации программы 1 год**

Количество часов за год составляет 108 часов. Распределение учебных часов обучения произведено с учетом СанПиН 2.4.4. 3172-14 от 04.07.2014 №41 и выглядит таким образом: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа. Для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку, осуществлением качественного контроля за соблюдением техники безопасности при работе с инструментами. Поэтому количество детей в группе должно быть не более 8-9 человек.

### **Методы организации занятий**

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения:

- 1) словесные методы обучения (рассказ, беседа, консультации, объяснения);
- 2) наглядные методы:
  - метод иллюстраций (рассматривание иллюстраций в книгах и журналах, готовых образцов, фотографий);
  - метод демонстраций (демонстрация мультимедийных презентаций, показ видеоматериалов, видеоуроков);
- 3) практические методы (выполнение работ.)

## **Виды занятий**

Программой предусмотрены классические виды занятий.  
К классическим видам относятся: беседа; практическое занятие;

### **Формы подведения итогов реализации данной программы:**

- выставки (городские, областные)
- конкурсы (городские, областные, всероссийские)
- тематические конкурсы

### **Цель и задачи программы**

Цель данной программы:

- ОВЗ.
- Раскрывать и развивать творческие способности, заложенные в ребёнке с
  - Формировать практические умения в технике изонить.
  - Создавать благоприятные условия для развития мышления, коррекции внимания.

Данная цель требует решения ряда **задач**:

#### **Обучающие:**

- Формировать практические умения и навыки работы в технике «изонить».
- Знакомить с основными геометрическими понятиями.
- Формировать умение следовать устным инструкциям.
- Расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;
- Способствовать обучению детей культуре общения.

#### **Развивающие:**

- Развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер.
- Развивать и совершенствовать пространственное восприятие, координацию в системе «глаз - рука».
- Развивать эстетическое, цветовое восприятие, художественный вкус.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к технике изонить.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Формировать культуру труда.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

## Учебно-тематический план

№ п/ п	Тема	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Теория	практик а	всего	
I	Вводное занятие. Техника безопасности при работе. Организация рабочего места. «Знакомство с техникой изонить»	<b>3</b>		<b>3</b>	1.Итоговые занятия. 2.Мини выставки. 3.Зачёт. . 4.Устный опрос.
	<b>Раздел «Углы»</b>	<b>1,5</b>	<b>16,5</b>	<b>18</b>	
	1. Заполнение угла.	0,5	5,5	6	
	2. Сложный треугольник.	1	11	12	
II	<b>Раздел «Окружности»</b> Изготовление несложных изделий по образцу ( круг, овал)	<b>3</b>	<b>24</b>	<b>27</b>	
	1. Заполнение окружности. Вариант 1.	1	8	9	
	2. Заполнение окружности. Вариант 2.	1	8	9	
	3. Переплетение окружностей.	1	8	9	
III	<b>Раздел «Овал, дуга, завиток»</b>	<b>1,5</b>	<b>13,5</b>	<b>15</b>	
	1. Овал.	0,5	5,5	6	
	2. Дуга.	0,5	2,5	3	
	3.Завиток	0,5	5,5	6	
IV	<b>Раздел «Объединённые узоры»</b> Выполнение работ на заданную тему ( композиции из цветов, животные, птицы)	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>33</b>	
V	<b>Раздел «Творческие мастерские, беседы, выставки»</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>15</b>	<b>93</b>	<b>108</b>	



## Содержание программы

### Раздел «Углы»

#### 1. Заполнение угла

Теоретическая часть.

Охрана труда. История возникновения изонити. Подготовка в вышивке

Способы закрепления нитки. Знакомство с инструментами и художественными материалами. Основные приемы заполнения угла.

Практические занятия.

«Грибочек», «Морковка», «Ваза», «Зонтик», «Домик».

#### 2. Сложный треугольник.

Теоретическая часть.

Технология заполнения угла. Цветовая комбинация.

Практические занятия.

Изготовление панно: «Кленовый листочек», «Домик», «Ажурный орнамент», «Снежинка»

### II. Раздел «Окружности»

#### 1. Заполнение окружности. Вариант 1.

Теоретическая часть.

Основные приемы заполнения окружности.

Практические занятия

«Мышка», «Лягушка», «Зайчик»

#### 2. Заполнение окружности. Вариант 2.

Теоретическая часть.

Техника прошивания окружности через центр.

Практические занятия.

«Солнышко», «Колокольчики», «Паучек»

#### 3. Переплетающиеся окружности.

Теоретическая часть.

Технология совмещения заполнения окружностей двух вариантов. Подбор цветовой композиции.

Практические занятия.

«Сердечки», «Открытка на 23 февраля»

### III. Раздел «Овал, дуга, завиток»

#### 1. Овал. Теоретическая часть. Технология заполнения овала.

Практические занятия.

«Цветы в вазе», «Боровик»

#### 2. Дуга. Теоретическая часть. Технология заполнения дуги.

Практические занятия.

«Тюльпан», «Пасхальные сувениры»

#### 3. Завиток. Теоретическая часть.

Технология прошивания завитка.

Практические занятия.

«Открытка ко дню Победы», «Весенняя открытка»

#### **IV. Раздел «Объединённые узоры»**

Выполнение работ на заданную тему

( композиции из цветов, животные, птицы)

#### **V. Раздел**

#### **«Творческие мастерские, беседы, выставки»**

1. Проведение бесед по темам:

- «Сыны Отечества»

- «Смех – дело серьезное»

- «8 марта – праздник мам»

2. Выставки и конкурсы

3. Мастер-классы.

4. Участие в мероприятиях, проводимых педагогами-организаторами.

#### **Планируемые результаты**

Программа предусматривает, что дети младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья овладеют техникой изонити, повысится уровень развития мелкой моторики пальцев рук, обогатится пассивный и активный словарь ребёнка.

По итогам обучения дети должны **знать:**

- история техники ниточного дизайна «изонить»;

- инструменты, необходимые для работы в технике «изонить»;

- основные термины техники «изонить»;

- основные приемы техники «изонить»;

- основные элементы фурнитуры для оформления изделий;

- особенности изготовления картин, панно;

**уметь:**

- правильно организовывать свое рабочее место;

- работать с инструментами, соблюдая правила безопасной работы с ними

- выполнять основные элементы техники «изонить»;

- изготавливать несложные изделия по образцу;

- оформлять свои работы при помощи фурнитуры;

- выполнять работы по образцу, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел;
- выполнять работы на заданную тему.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

- Проведение выставок работ учащихся.

### **Условия реализации программы:**

Для реализации успешной работы, воспитанникам необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- отдельный кабинет с рабочими столами, стульями, шкафами;
  - выставочные стенды;
  - доска для зарисовки схем,
- материалы и инструменты:
- иглы с большим ушком;
  - булавка с головкой на конце для прокалывания точек;
  - копировальная бумага;
  - ножницы;
  - цветные нитки (швейные, мулине, ирис);
  - плотный цветной, белый или «бархатный» картон;
  - поролоновая губка или пенопласт для удобного прокалывания дырочек на картоне.

Наглядные пособия:

- работы воспитанников;
- демонстрационные работы и образцы по темам.

Дидактические материалы:

- наборы шаблонов, трафаретов по темам;
- подборки схем.
- Звукоспроизводящая аппаратура для проведения занятий и мероприятий воспитательного характера.

### **Информационное обеспечение:**

1. Информационное оснащение образовательного процесса (оформление стендов и размещение информации для родителей)
2. Наличие выбора информационных ресурсов (достижение оптимального состояния сочетания электронных и традиционных информационных ресурсов)
3. Анкетирование родителей
4. Размещение информационных и содержательных материалов на сайте Центра дополнительного образования.
5. Группа для родителей в Вотсап.

**Кадровое обеспечение** - педагог дополнительного образования.

### **Методическое обеспечение программы включает:**

- литературу (методические разработки занятий по блокам программы и по мероприятиям);
- дидактический материал (книги, карты, набор схем.);
- наглядный материал (образцы изделий);

В процессе реализации данной программы педагог учитывает возрастные особенности учащихся.

Методические условия:

В основе содержания деятельности – личностно-ориентированные технологии обучения.

Основное внимание уделяется созданию комфортной психологической атмосферы. В соответствии с возрастными особенностями детей с ОВЗ используются методы и приемы здоровьесбережения на занятиях.

Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей обучающихся, возрастных и психофизических особенностей детей.

### **Формы контроля и оценочные материалы:**

#### **1. Самостоятельность в работе:**

- самостоятельное выполнение работы (от выбора сюжета до исполнения);
- выполнение работы с помощью педагога.

#### **2.Трудоемкость:**

#### **3. Размер работы.**

#### **4. Цветовое решение:**

- гармоничность цветовой гаммы;
- интересное, необычное цветовое решение;
- неудачное решение, цвета теряются, сливаются.

#### **5. Качество исполнения:**

- изделие аккуратное, выполнено с соблюдением технологии;
- изделие содержит небольшие дефекты;
- изделие содержит грубые дефекты.

При оценке качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход. Сложность заданий и уровень их исполнения зависит как от возраста, так и от индивидуальных особенностей и способностей каждого ребенка с ОВЗ. Оценка знаний обучающихся проводится визуально во время занятий, а также во время собеседований с преподавателем.

Формой контроля усвоения учебного материала является участие детей в выставках, конкурсах и фестивалях по декоративно-прикладному искусству различного уровня:

1. Организация выставок (раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду):

однодневные – проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

3. Оценка эффективности программы производится на основании:

- индивидуальной беседы;

- практических занятий;

- выставок;

- коллективных работ;

- творческих заданий;

- анализа самостоятельной работы учащихся по следующим критериям:

- 1) разнообразие умений и навыков;

- 2) правильность и оригинальность выбора материала для конкретной технической задачи;

- 3) глубина и широта знаний по предмету;

- 4) позиция активности и устойчивого интереса к деятельности;

- 5) разнообразие творческих достижений.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Формой подведения итогов по программе является проведение итоговой выставки работ. Предметом контроля является созданный конкретный «продукт» деятельности учащегося, полученный в результате индивидуальной творческой деятельности.

### **Список литературы для педагога:**

1. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. – М.: АСТ - 2011.

2. Леонова О. В. Рисуем нитью: Оригинальные поделки в технике изонить. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012.

3. Лещинская Ю. С. Волшебная изонить. – Минск: Харвест, 2011.

4. Торгашова В. Н. Рисуем нитью. – М. Издательство «Скрипторий 2003», 2010.

5. Н.В. Буткевич. Нитяная графика. Изонить. Методические рекомендации.

6. Интернет источники:

1. <http://festival.1september.ru>

2. <http://stranamasterov.ru>

3. <http://www.valeo.edu.ru>

4. <http://stranamasterov.ru>

### **Список литературы для обучающихся:**

1. Леонова О. В. Рисуем нитью: Оригинальные поделки в технике изонить. – СПб. Издательский Дом «Литера», 2012.

2. Торгашова В. Н. Рисуем нитью – М. Издательство «Скрипторий 2003», 2010.

3. Лещинская Ю. С. Волшебная изонить. – Минск: Харвест, 2011.

4. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. – М.: АСТ - 2011.

5. Кирьянова О.Н. Волшебная изонить. – М.: Профиздат, 2006.