

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению Методическим
советом МБУ ДО «Центр
дополнительного образования»
Протокол от 26.08.2021 № 1

Утверждена
Директором МБУ ДО «Центр
дополнительного образования»
Г.Ф. Воитищенко
Приказ от 26.08.2021 № 58



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

« М Я Г К А Я И Г Р У Ш К А »

Срок реализации программы 2 года
Возраст обучающихся 7-12 лет

Разработчик:
Кузьмина Наталья Евгеньевна,
педагог дополнительного
образования

г. Каменск-Уральский
2021 год

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мягкая игрушка» - **художественная.**

Мягкая игрушка - это один из таких видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Данный вид рукоделия – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навык шитья, работы с ножницами, иглами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении результата. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями русского народного художественного творчества.

Она предназначена для работы с детьми младшего и среднего школьного возраста и направлена на обучение детей шитью ручными швами, технологии кройки и шитья плоских и полубъемных игрушек из разных видов тканей. У школьников в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, речь, память, внимательность.

Программа позволяет учесть особенности каждого ребенка и обеспечить соответствующие условия для их творческого развития; помогает решать проблему занятости детей. А также служит целям нравственного, умственного и эстетического воспитания. Учитывая возрастные особенности учащихся и логику их мышления, обучение строится по принципу от простого к сложному.

Программа «Мягкая игрушка» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмом Минобрнауки России № ВК-641/09 от 29.03.2016 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

- Приказом Минобрнауки России № 2 от 09.01.2014 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Постановление Правительство Свердловской области от 06.08.2019 г. №461 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области»;

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 №70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области»;

- Уставом и нормативными документами МБУ ДО «Центр дополнительного образования».

Актуальность образовательной программы обусловлена тем, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон. Занятия по пошиву игрушек знакомят детей с историей развития игрушки, с народными промыслами, через игрушку приобщают детей к культуре народа, возрождают традиции изготовления игрушек и украшений своими руками.

Урал представляет специфическую целостность – региональную культуру (составную часть общероссийской культуры), в которой за многие годы сформировались собственная система ценностей и этнос (совокупность стойких

черт индивидуального характера), определившие тип личности и региональную идентичность.

Однако последние два десятилетия существенно изменили как ценностные ориентации общества и личности, так и понимание значимости региональной истории и культуры как условия их формирования и развития. Трансформация ценностей, смена картины мира, доминирование массовой культуры в ситуации социальной и экономической нестабильности оказали существенное влияние на развитие подрастающего поколения.

Как отмечают авторы социологического исследования в целях выяснения уровня социальной напряженности в образовательных средах в Свердловской области происходят изменения в ценностных ориентациях с общественно-значимых на приватные. Т.е. в плане личностного развития приоритеты находятся не в сфере социального, а в сфере индивидуального. Например, поиск «хорошей работы» в большей степени соотносится с поиском материального благополучия, тогда как раньше соотносился с принесением пользы людям и их уважением. Для уральского сознания это можно было определить, как ощущение ответственности за судьбу страны, готовность встать на ее защиту.

Поэтому задачами образовательной программы «Мягкая игрушка» согласно «Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года», принятой приказом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области №162-Д от 30.03.2018г., являются развитие ценностно-смысловой сферы личности учащихся на основе общечеловеческих принципов нравственности, ориентацию детей и молодежи на семейные ценности, развитие уважения к окружающим – умения слушать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников, развитие уважения ценностей семьи, коллектива, общества и стремления следовать им.

В процессе занятий накапливается практический опыт в изготовлении игрушек из плотных тканей фетра, драпа, кожи, украшенные аппликацией, тесьмой, ручными швами и бисером. При выполнении этих моделей дети осваивают швы с помощью которых соединяют детали игрушек, приучаются к аккуратности выполнения лицевых швов, получают навыки в декоративном оформлении игрушек. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности и аккуратности.

У обучающихся по данной программе формируются следующие знания:

- об основных законах цветоведения;
- о простейших ручных швах;

- о использовании готовых выкроек, а также выполнении их по эскизам (на основе имеющихся);
- об основных приемах работы с разными видами ткани;
- о правилах пользования инструментами и приспособлениями;
- о правилах безопасной работы с иглами, ножницами, и т.д.;
- о рациональном использовании материалов;
- об интегрированной связи с другими предметами и образовательными программами.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность образовательной программы заключается в расширении тем, связанных не только с рукоделием, но и с введением блоков проектной, досуговой деятельности, которые направлены и на выполнение изделий из ткани, и на развитие социальной активности, организаторских способностей. Программа способствует развитию умений конструктивного социального взаимодействия, организации и подготовки к коллективной творческой деятельности, развитию у ребенка умения презентовать свою работу на выставке.

Именно в этом возрасте закладываются основы творческой и продуктивной деятельности. Ведущим мотивом поведения является стремление найти свое место среди сверстников. Умение создавать игрушку своими руками позволяют преодолеть детям чувство страха, дают свободу, вселяют уверенность в себе, что так необходимо обучающимся в начальной школе.

Занятия организуются таким образом, чтобы обучающиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

Программа рассчитана на детей 7-12 лет. При комплектовании групп следует учитывать возраст детей. В одну группу рекомендуется записывать школьников с разницей в возрасте не более 1-2 года. Например, младшая группа 7-9 лет, старшая 10-12. Комплектование в группу детей одного возраста позволит руководителю построить занятие соответственно с их возрастными особенностями, определить методику проведения занятий, правильно запланировать время для теоретических занятий и практических работ.

Младший школьный возраст - этап индивидуального психического развития, который охватывает период жизни от 6-7 до 10 лет. В этом возрасте дети претерпевают перестройку всех психических и когнитивных процессов, это в основном связано с поступлением ребенка в школу. В младшем школьном возрасте

закладываются основы таких социальных чувств, как любовь к Родине и национальная гордость, учащиеся восторженно относятся к героям-патриотам, к смелым и отважным людям, отражая свои переживания в играх, высказываниях. Развитие высших психических функций и личности в целом происходит в рамках учебной деятельности, сменяющей в этом качестве игровую деятельность, которая выступала как ведущая в дошкольном возрасте.

Дети этого возраста любознательны, активны, но работоспособность их невелика, внимание неустойчиво, а частые перегрузки и отсутствие двигательных упражнений может привести к снижению интереса к обучению. Поэтому занятия, проводимые с данной возрастной группой, содержат разные виды деятельности с обязательным включением двигательных моментов (игры, физкультминутки).

Средний школьный возраст. Основным видом деятельности подростка, как и младшего школьника, является учение, но содержание и характер учебной деятельности в этом возрасте существенно изменяется. Подросток приступает к систематическому овладению основами наук. Если для младшего школьного возраста программа предусматривает больше практических занятий, на совершение каких-либо действий, то для подростков программа предусматривает помимо практических занятий теоретический блок по конструированию выкройки. Школьник не всегда осознает роль теоретических знаний, чаще всего он связывает их с личными, узкопрактическими целями. Очень важно объяснить для чего ему нужны новые знания, где он сможет их применить.

В то же время подростки склонны к выполнению самостоятельных заданий и практических работ на занятиях. Даже учащиеся с низкой успеваемостью и «хромающей» дисциплиной активно проявляют себя в сфере дополнительного образования.

Подросток не мыслит себя вне коллектива, гордится коллективом, дорожит его честью, уважает и высоко ценит тех одноклассников, которые являются хорошими товарищами. Он более чутко и сознательно, по сравнению с младшим школьником, относится к мнению коллектива, руководствуется им. Поэтому очень важно иметь в группе здоровое общественное мнение, уметь на него опираться.

Содержание курса выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса.

Количество детей в группе: 5-10 человек. В группу первого года обучения принимаются все желающие без предварительного отбора. На второй год обучения принимаются дети 10-12 лет. Набор детей осуществляется без ограничений в плане мастерства и таланта детей, принимаются все желающие.

Объём общеобразовательной общеразвивающей программы «Мягкая игрушка» на весь период обучения — 144 часа (2 модуля по 72 часа).

Программа рассчитана на 2 года обучения. В первый год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу. На второй год обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа.

В процессе обучения проводятся промежуточная и итоговая аттестация учащихся. Для подведения итогов предусматривается проведение беседы с учащимися, выполнение письменных тестов и практических работ.

Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие (лекция, практическое занятие, консультация), но используются и другие: экскурсии, встречи, выставки, праздники, игра. Формы организации детей на занятии: коллективная, групповая, индивидуальная.

Цели и задачи программы

Цель образовательной программы: развитие творческих способностей учащихся, расширение возможностей для самореализации, получение навыков шитья и декорирования посредством изготовления изделий из разных материалов.

Задачи образовательной программы:

Обучающие:

- научить работать с выкройками;
- обучить работе с инструментами;
- научить приемам безопасной работы;
- научить основам цветоведения;
- научить оформлять игрушку;
- дать знания об истории игрушки, ее происхождении;
- научить практическим навыкам работы с тканью;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- развивать образное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать активность и самостоятельность;
- развивать интерес к народным традициям и общекультурным ценностям.

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность, стремление доводить работу до конца;
- воспитывать культуру общения, умения работать в коллективе;
- воспитывать такие свойства личности, как трудолюбие, самостоятельность, инициатива, творческая активность;

- способствовать развитию индивидуальности, самоуважению и адекватной самооценки;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

**Учебный план
1 год обучения (72 часа)**

№	Название темы	Часов	Теор.	Прак т.	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	2	0	беседа
2.	Охрана и культура труда	2	1	1	Тест, наблюдение
3.	Материаловедение	4	2	2	Беседа, практическая работа, тест
4.	Цветоведение	2	1	1	Лекция, практическая работа
5	Инструменты и приспособления	6	2	4	Беседа, практическая работа
6.	Обработка тканей	8	2	6	Беседа, наблюдение, практическая работа
7.	Технология изготовления игрушек	4	2	2	Беседа, лекция, практич. работа
8.	Изготовления игрушек	42	0	42	Беседа, самост. работа
9.	Итоговое занятие	2	1	1	Беседа, выставка, обсуждение
	Итого:	72	13	59	

2 год обучения (72 часа)

№	Название темы	Часов	Теор.	Прак т.	Формы контроля
1.	Техника безопасности. Материалы и инструменты. (Повторение)	2	1	1	Беседа, практическое занятие

2.	Работа с выкройками.	4	2	2	Лекция, практическая работа
3.	Изготовление кошелька из фетра (косметички, сумочки по желанию)	16	2	14	Беседа, практическая работа
4.	Изготовление цветов из фетра	8	2	6	Беседа, практическая работа
5.	Изготовление украшений для волос.	16	2	14	Беседа, практическая работа
6.	Изготовление игрушки Мишка Тедди	24	2	22	Беседа, практическая работа
7.	Итоговое занятие.	2	2	0	Беседа, выставка, обсуждение
	Итого:	72	13	59	

Содержание программы 1 год обучения

1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория (2 часа):

Знакомство преподавателя с учащимися. Знакомство с порядком работы на занятиях.

Беседа о мягкой игрушке, её виды и значение в жизни человека. Демонстрация образцов мягких игрушек.

2. Охрана и культура труда. (2 часа)

Теория (1 час):

Рабочее место. Безопасный труд. Знакомство с правилами безопасного поведения:

- правила- при работе с колющими и режущими инструментами;
- при использовании утюга;
- правила поведения в кабинете;
- гигиена труда, организация рабочего места;
- правила эвакуации из здания в случае ЧП.

Практика (1 час):

Практическое выполнение правил требований – инструкций во время образовательной деятельности. Запись основных пунктов в тетрадь. Тест.

3. Материаловедение. (4 часов)

Теория (2 часа):

Виды тканей и их получение. Свойства тканей и меха. Способы обработки различных поверхностей тканей. Декатировка тканей. Применение тканей в изготовлении игрушек. (2 часа)

Разновидность фетра, его свойства, способы его обработки. Применение фетра для изготовления игрушек. (2 часа).

Практика (2 часа):

Изготовление образцов тканей (хлопчатобумажных, трикотажных, ворсовых, шерстяных). Подбор тканей по качеству, цвету, назначению. Тест «Определить вид ткани».

4. Цветоведение. (2 часа)

Теория (1 часа):

Основные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции.

Сочетание цветов. Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета.

Практика (1 час):

Подобрать необходимые для работы цветовые сочетания на примере одного из объектов труда.

5. Инструменты и приспособления. (6 часов)

Теория (2 часа):

Знакомство с инструментами и правилами их использования. Швейные ручные иглы (виды и назначение). Назначение наперстка. Виды ножниц, их применение.

Практика (4 часа):

Работа с инструментами. Подбор наперстка. Работа с ножницами.

6. Обработка ткани. (8 часов)

Теория (2 часа):

Виды швов. Шов «вперед иголкой», «петельный» («через край»), «стебельчатый», «потайной», «тамбурный шов». Применение их в пошиве мягких игрушек. Способы закрепления нити. Способы пришивания пуговиц.

Практика (6 часов):

Отработка навыков в изготовлении швов. Отработка соединения деталей (сшивание уже готовых деталей для игрушки «Птичка»). Декор игрушки «Птичка» (отработка пришивания пуговиц – крылья и глаза).

7. Технология изготовления игрушек. (4 часа)

Теория (2 часа):

Последовательность изготовления игрушек. Понятие о выкройках-шаблонах, изготовление выкроек. Правила раскроя ткани. Условные обозначения на деталях выкроек игрушек. Особенности набивки и техники шитья. Способы оформления игрушки, декор.

Беседа об истории народной игрушки и народного костюма. Анализ образцов - связь материала, формы росписи.

Практика (2 часа):

Зарисовка видов матрешек. Виды тканей и их подбор для выполнения данной работы. Запись технологической карты «Последовательность выполнения работ».

8. Изготовление игрушек. (42 часа)

Практика (42 часа):

Изготовление русской народной куклы «Матрёшка» (2 часа):

Заготовка выкроек-лекал (отрисовка в альбоме). Снятие выкройки (перевод на кальку). Раскладка выкройки на ткани, вырезаем детали. Сшивание деталей. Соединение деталей изделия. Декорирование игрушки. Мини-выставка детских работ.

Изготовление игрушки «Лисичка»: (5 часов)

Выбор игрушки. Подбор ткани и материалов. Заготовка выкроек-лекал (отрисовка в альбоме). Снятие выкройки (перевод на кальку). Раскладка выкройки на ткани, вырезаем детали. Сшивание деталей. Набивка. Соединение деталей изделия. Декорирование игрушки. Мини-выставка детских работ.

Изготовление игрушки «Медвежонок»: (5 часов)

Выбор игрушки. Подбор ткани и материалов. Заготовка выкроек-лекал (отрисовка в альбоме). Снятие выкройки (перевод на кальку). Раскладка выкройки на ткани, вырезаем детали. Сшивание деталей. Набивка. Соединение деталей изделия. Декорирование игрушки. Мини-выставка детских работ.

9. Итоговое занятие (2 часа)

Теория (2 часа):

Подведение итогов за год, анализ проделанной работы. Награждение учащихся. Выставка работ.

2 год обучения

1. Техника безопасности. Материалы и инструменты. (2 часа)

Теория (1 час)

Повторение правил безопасного поведения на уроке, правил безопасного труда, правил организации рабочего места.

Повторение видов ткани, их назначения и обработки.

Практика (1 час)

Организовать рабочее место, подбор ткани по фактуре и цвету.

2. Работа с выкройками. (4 часа)

Теория (2 часа):

Правила изготовления лекал. Условные обозначения на деталях выкроек игрушек. Правила увеличения или уменьшения размеров выкройки. Увеличение масштаба чертежа и рисунка с помощью квадратов.

Практика (2 часа):

Снятие выкройки, изменение ее масштаба.

3. Изготовление кошелька из фетра. (16 часов)

Теория (2 часа):

Планирование этапов работы, способов обработки и оформления.

Практика (14 часов):

Заготовка выкроек-лекал (отрисовка в альбоме). Снятие выкройки (перевод на кальку). Раскладка выкройки на ткани, вырезаем детали. Сшивание деталей. Соединение деталей изделия. Декорирование изделие. Мини-выставка детских работ, анализ.

4. Изготовление цветов из фетра. (8 часов)

Теория (2 часа):

Технология изготовления, варианты выкроек и их построение. Пишем последовательность изготовления.

Практика (6 часа):

Снятие выкроек, раскладка деталей на ткани, вырезаем детали. Изготовление цветов.

5. Изготовление украшений для волос. (16 часов)

Теория (2 час):

Технология крепления бантов и цветов (заколка, ободок, резинка).

Практика (14 часов):

Снятие выкроек, раскладка деталей на ткани, вырезаем детали. Изготовление изделий.

6. Изготовление игрушки Мишка Тедди (24 часа)

Теория (2 часа):

Технология изготовления, варианты выкроек, их построение, последовательность работы, варианты оформления.

Практика (22 часа):

Снятие выкройки, подбор материалов, раскладка деталей выкройки на ткани, вырезаем детали. Сшивание деталей, набивка, оформление.

7. Итоговое занятие. (2 часа)

Теория (2 часа).

Подведение итогов за год, анализ проделанной работы. Награждение учащихся. Выставка работ.

Планируемые результаты

К концу курса обучения по программе у обучающихся ожидаются следующие результаты: сформируются практические навыки по шитью, аппликации, с помощью которых они смогут качественно изготовить и оформить игрушки, разовьётся тонкая моторика кисти руки, глазомер, внимание, память, способность к анализу, зрительное восприятие, эстетический вкус. Дети понимают необходимость аккуратности, трудолюбия и усидчивости для достижения результата.

В первый год обучения дети получают элементарные знания по видам инструмента, материалов и способам их обработки. Ученики выполняют игрушки по готовым выкройкам, используя несложные приёмы сшивания деталей. Приобретаются навыки раскроя и пошива игрушки, дети получают представления о декоративных свойствах разных материалов.

На втором году обучения происходит углубление и расширение знаний и возможностей, закрепление полученных знаний, умений и навыков. Дети самостоятельно выполняют игрушки, учатся конструировать выкройки по эскизу игрушки и корректировать размер уже готовой выкройки. У них проявляется творческая активность на занятиях, способность воплотить в жизнь свои творческие идеи. Большое внимание уделяется изготовлению полезной игрушки (кошелёк, украшения для волос и т. д.), которая служит для украшения дома и личного применения.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

- *личностные результаты* — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

- *метапредметные результаты* — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметные понятия

Метапредметные результаты предполагают освоение учащимися универсальных способов деятельности или универсальных учебных действий, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях. Овладение системой универсальных учебных действий является необходимой основой всего последующего развития учащегося.

- *предметные результаты* — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

К личностным результатам **первого года** обучения можно отнести:

- развитие эстетического чувства на основе знакомства с художественной культурой;
- развитие чувства сопричастности с жизнью своего народа, осознание этнической принадлежности;
- развитие интереса к процессу обучения, познавательной мотивации;
- положительное отношение и интерес к ремеслу, к культуре своей страны;
- понимание необходимости безопасного поведения на уроке;
- адекватная самооценка;
- чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе.

К метапредметным:

- осознание цели и задачи изучения курса в целом, раздела, темы;
- умение планировать свои действия для реализации задачи урока;
- следование при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки, технологические карты);
- умение адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками;
- умение понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы;
- умение оборудовать рабочее место до начала работы и приводить в порядок по окончании занятия;
- умение планировать расход материалов и времени.

К предметным:

- знание приемов работы с инструментами, соблюдение техники безопасности;
- знание технологии с разными видами материалов;
- умение подбирать инструменты и материалы, необходимые для выполнения работы;
- знание свойств и особенностей материалов;
- знание техники выполнения основных видов швов;
- знание основ технологии раскроя;
- умение самостоятельно выбирать вариант оформления игрушки;
- умение самостоятельно изготавливать простую игрушку.

К личностным результатам **второго года** обучения можно отнести:

- толерантное отношение к одноклассникам и результатам их деятельности;
- умение признавать ошибки и исправлять их;
- понимание причин успешности/неуспешности в освоении материала;
- уважительное отношение к созидательной деятельности на благо семьи, школы, страны.

К метапредметным:

- умение осмысленно выбирать способы и приемы действий при выполнении заданий;
- умение осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь;
- умение вносить необходимые коррективы в процесс выполнения работы;
- умение договариваться и приходить к общему решению;
- умение формировать собственное мнение и позицию;
- умение планировать свои действия и сопоставлять их с поставленной целью;
- умение самостоятельно оценивать правильность выполнения действия как по ходу выполнения, так и в результате проведения работы;
- умение сопоставлять разные способы решения задач.

К предметным:

- умение сравнивать материалы по свойству и цвету, подбирать нужного качества и количества для работы;
- знание и умение выполнять швов «за иголку» и «петельный шов»;
- умение корректировать выкройку;
- знание приемов самостоятельного конструирования выкройки;
- умение самостоятельно разрабатывать модель выкройки игрушки или украшения;
- умение подбирать материал, фурнитуру по цвету, вариант оформления и декорирования игрушки или украшения;
- умение шить и оформлять игрушку, украшение или изделие для дома.

На занятиях применяются поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических работ и творческих заданий, тестов. В конце изучения темы проводятся итоговые занятия (устные и письменные тесты, опросы, практические упражнения) с целью контроля усвоенных знаний, а также мини-выставки, демонстрации изделий с целью анализа своих работ с эстетической и практической точки зрения (научить видеть достоинства и недостатки своих работ). Лучшие из них в конце учебного года показываются на итоговой выставке.

Организационно-педагогические условия

Материально-техническое обеспечение

На занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, чертежи игрушек, инструкционные и технологические карты.

Для проведения занятий требуется оборудованный кабинет: столы, стулья, выставочные стенда, шкафы для хранения ткани наглядных пособий и литературы.

На занятиях по данной программе потребуются следующие материалы и инструменты:

- специальная литература (журналы, книги, пособия);
- различные дидактические материалы (выкройки, шаблоны, трафареты, образцы изделий)
- ткани;
- нитки катушечные разных цветов;
- тесьма, цветные ленты, бисер, декоративные пуговицы, элементы отделки и т. д.;
- картон, калька;
- поролон, синтепон, вата;
- ножницы, иголки, наперсток;
- мел, фломастер для ткани, клей ПВА;
- электрический утюг;
- образцы обработки тканей;
- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;
- краски, кисти, карандаши, ластик, фломастеры;
- спецодежда

Кадровое обеспечение программы — педагог дополнительного образования.

Методическое обеспечение программы

При реализации программы основное время отводится выполнению обучающимися практических работ, в ходе которых закрепляются знания, умения и навыки. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества обучающихся, а также развивают способность к самоанализу.

В программе используются следующие методы обучения:

- наглядный (демонстрация плакатов, наглядных пособий, чертежи, инструкционные и технологические карты, образцы, просмотр фильмов);
- словесный (лекция, рассказ, беседа, инструктаж, обсуждение готовых изделий);

- практический (тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий, деловые игры, анализ и решение проблемных ситуаций, физкультминутка).

На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения – это все виды объяснительно-иллюстративных методов (рассказ, объяснение, демонстрация наглядных пособий, образцов). На этом этапе дети выполняют поделки точно по образцу и объяснению. В течение дальнейшего обучения постепенно усложняя технику, подключаются методы продуктивного обучения, такие как: метод проблемного изложения, частично-поисковый метод.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Формы аттестации и оценочные материалы

В процессе реализации программы применяется тематический (промежуточный) и итоговый контроль. В течение всего периода обучения педагог ведет наблюдение за творческим развитием учащихся. Диагностика уровня усвоения материала проводится в беседах, опросах, тестах, в процессе выполнения творческих практических заданий.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как

- текущая оценка (достигнутого) самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в мини-выставках, выставках, конкурсах и т.д.
- мониторинг.

Для определения уровня освоения материала по программе используется система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся. Оценка знаний учащихся проводится в баллах и определяется соответствием уровню.

Уровни освоения программы

Высокий 5 баллов	Соблюдение этапов технологического процесса изготовления игрушки. Правильное выполнение приемов сшивания деталей. Детали выкройки игрушки совмещены ровно без перекосов. Игрушка набита равномерно, нетвердо, сохраняет задуманную форму, без комков. Самостоятельное оформление поделки, с проявлением фантазии. Работает самостоятельно, без помощи педагога.
Средний 3-4 балла	Отклонение от основных этапов технологического процесса. Детали выкройки совмещены неровно. Игрушка набита неравномерно, слабо или слишком плотно, но игрушка сохраняет форму. Изделие оформлено по образцу. При работе пользуется инструкциями педагога.
Низкий 1-2 балла	Несоблюдение основных этапов технологического процесса. Детали выкройки совмещены с перекосом, стянуты. Игрушка набита неравномерно, комками, нарушена форма изделия. Трудности в самостоятельном оформлении изделия. Нуждается в помощи педагога.

8. Список литературы

Литература для педагога

1. Чикишева, О. В. Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста / О. В. Чикишева. — Текст : непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). — Пермь : Меркурий, 2012. — С. 90-92. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/58/2267/> (дата обращения: 13.05.2021).
2. Владиславский В. Все начинается с детства. - Мн.: Выш. Шк., 1989. - 192 с.
19. Родевич Т.Н. Самореализация личности в процессе социокультурной деятельности // Сацыяльна-педагагічная работа. - Мн., 2002. - № 2. - С. 56. 22.
Сельченок К. Тайная миссия музыки. - Мн.: Харвест, 2003. - 750 с.

3. Мягкие игрушки своими руками/ Сост.В.В.Онищенко; художник-0формитель И.В. Осипов.-М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007-224с.:ил.,цв.вкл.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- М. : Просвещение, 2013
5. Соловьева Л.Н. Русская матрешка. М.: «Интербук»Д993.
6. «Шьём весёлый зоопарк» - издательство Айрис пресс, 2005г.в., 191стр., Н. Лапаева.
7. О.С.Молотобарова. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение, 2010.
8. Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей». - Владис, 2014.
9. А.В.Ефимова. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». – М.: Просвещение, 2010.
10. В.И. Петухова. «Мягкая игрушка». – М.: Просвещение, 2011.
11. И.Г. Зайцева «Мягкая игрушка». – М.: Издательский дом, 2011.
12. «Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М: 2014.
- 13.Владимирова Е. Игрушки из фетра. 2015 г.
14. Зайцева А., Моисеева Е. Мягкие игрушки. Пошаговые мастер – классы для начинающих.2014 г.
15. Зайцева А. М. Войлок и фетр. Эксмо, 2011.
16. Ивановская Т.А. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик.2012.
17. Соколова О.А. Этот удивительный фетр. Феникс, 2012.
18. Сайт «Акуна Матата» <http://akunamatatalife.com>
- 19.Верхола А. Елочные игрушки из фетра. 2016 г.
- 20.Владимирова Е. Фетр. Поделки для детей. 2016 г.
- 21.Владимирова Е. Игрушки из фетра. 2015 г.
- 22.Зайцева А., Моисеева Е. Мягкие игрушки. Пошаговые мастер – классы для начинающих.2014 г.
23. В.Н.Иванченко «Занятия в системе дополнительного образования детей» «Учитель». 2007
24. М.В. Кайгородцева «Методическая работа в системе дополнительного образования», Волгоград: «Учитель», 2009
25. О.Миронова «Народная кукла» Москва 2015. «Формат-М»
26. А.Пискунова «Супер-модели за полчаса» Москва «Аст-пресс»2014
27. В.Соколова «Шьём симпатичных медважат» «Питер» 2012.
28. А.Тараненко «Развивающие игрушки своими руками» Москва 2012

29. Н.В. Шайдурова «Традиционная тряпичная кукла», С-Пб.: ООО «Детство — Пресс», 2011.
30. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области №162-Д от 30.03.2018 «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»

Литература для детей:

1. И. Агапова, М. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс», 2012.
2. М. Калинин «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя», 2011.
3. Е.Б. Путянина «Шьем мягкие игрушки». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011
4. Дервянко Н.С. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Волшебный сад».- М. : «РИПОЛ КЛАССИК»; 2001.
5. Кочетова СВ. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Игрушки из носочков».- М: «РОПИЛ КЛАССИК»; 2001.
6. Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Веселый зоопарк».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
7. Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: игрушки с бисером».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
8. Фролова Т.О. Серия « Подарок своими руками». «Мягкая игрушка».- М.ЮОО «Издательство АСТ».; 2004

Оценочные материалы

Критерии оценки уровня знаний, умений и навыков объединения «Мягкая игрушка»

1. **Работа с тканью, выкройками.**
 - правильно и экономно располагает выкройки (лекала) на ткани;
 - аккуратно и правильно вырезает детали из ткани;
 - выполняет работу четко и быстро;
2. **Работа с инструментами.**
 - соблюдает технику безопасности при работе с острыми, режущими и электроприборами;
 - правильно выбирает нужные для обработки инструменты, и пользуется ими четко и правильно;
 - умеет пользоваться схемами при обработке деталей.
3. **Качество выполнения технологических операций.**
 - правильно подбирает ткань для изготовления игрушки;

- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке изделия;
- правильно и качественно оформляет изделие;
- соблюдает последовательность технологических операций.
- оценка качества выполненной работы в целом.

5. Творчество, фантазия, креативность.

- проявляет нестандартный подход к изготовлению изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид;
- самостоятельно подбирает цветовую гамму изделия, композиции;
- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;
- проявляет выдумку и фантазию при изготовлении игрушки.

6. Знание последовательности технологического процесса.

- знает название инструментов;
- знает название и последовательность технологических операций;
- умеет объяснять правила обработки и сборки изделия.

7. Организация рабочего места.

- поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий и наводит порядок по окончании работы

Вопросы для объединения «Мягкая игрушка»

1 год обучения.

1. В какой стране была создана первая мягкая игрушка?
а) Россия; б) Германия; в) Англия;
2. Что такое цветоведение?
а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;
3. Свойства тканей, способы обработки?
4. Правила раскроя?
5. Допуск прибавок на швы при раскрое тканей?
6. Техника безопасной работы с нитками?
7. Виды швов и их назначение?
8. Швы, применяемые при соединении деталей?
9. Последовательность сборки деталей в игрушку?
10. Как правильно обращаться с острыми и режущими инструментами?
11. Оценка качества владения ножницами.
12. С какой стороны ткани выполняется раскрой ткани:
а) лицевая; б) изнаночная.

2 год обучения.

1. Техника безопасности при работе с острыми, режущими инструментами?
2. Способы изготовления выкройки-лекала?
3. Правила раскроя ткани?
4. Правила раскроя меха?
5. Допуск прибавок на швы при раскрое тканей?
6. Швы, применяемые при соединении деталей из ткани и меха?
7. Допуск припусков на шов при раскрое деталей туловища?
8. Правила сметывания и пошива?
9. Правила выворачивания и набивки деталей?
10. Технология изготовления глазок?
11. Технология оформления игрушки?
12. Оценка качества выполнения технологических операций.

Тест: «Техника безопасности»

1. Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?
а) ножом; б) ножницами; в) стеками;
2. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу;
3. Передавать ножницы следует:
а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

4. В каком положении должны находиться ножницы до работы?
 а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе;
 в) с раскрытыми лезвиями;
5. Где должны храниться иглы?
 а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;
6. Как следует поступить со сломанной иглой?
 а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;
 в) вколоть в игольницу;
7. Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?
 а) до и после работы проверь количество игл;
 б) не загромождай рабочее место лишними вещами;

Тест: «Основы цветоведения»

1. Что такое цветоведение?
 а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;
2. Сколько цветов радуги?
 а) 12; б) 7; в) 9;
3. Как называются цвета: синий, голубой, фиолетовый?
 а) водные; б) холодные; в) ледяные;
4. Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?
 а) тёплые; б) горячие; в) солнечные;
5. Какой цвет можно получить при смешивании красок синей и жёлтой?
 а) фиолетовый; б) зелёный; в) бирюзовый;
6. Какой цвет можно получить при смешивании красок красной и жёлтой?
 а) фиолетовый; б) зелёный; в) оранжевый;

Тест: «Этапы изготовления мягкой игрушки»

Задание: расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки:

- 1) Сшивание деталей; 2) Оформление; 3) Подбор материала; 4) Раскрой;
 5) Набивка; 6) Сборка изделия;

Устный опрос по материаловедению

- 1) Какими свойствами обладает фетр?
 2) Какие изделия можно изготавливать из фетра?
 3) С какой стороны раскраивают изделия на фетре?
 4) Какие операции можно выполнять с фетром?
 5) Какими швами сшивают детали игрушек?

Тест «Название ручных швов»

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

1. Через край. 2. Петельный. 3. Строчка. 4. Вперёд иголку. 5. Потайной.

Подобрать пару.

Шаблон	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.
Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
Набивка	Вырезание деталей игрушки.
Фурнитура	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
Оформление	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.