

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению Методическим
советом МБУ ДО «Центр
дополнительного образования»
Протокол от 26.08.2021 № 1

Утверждена
Директором МБУ ДО «Центр
дополнительного образования»
Г.Ф. Войтощенко
Приказ от 26.08.2021 №58



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«МЯГКАЯ ИГРУШКА И СУВЕНИР»**

Срок реализации программы 3 года
Возраст обучающихся 7-12 лет

Разработчик:

Богоявленская Вера Владимировна,
педагог дополнительного
образования

г. Каменск-Уральский
2021 год

1. Пояснительная записка

Мягкая игрушка - это один из таких видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями русского народного художественного творчества.

Создание игрушки - это непрерывная и многосторонняя игра, способная увлечь ребёнка на долгие годы. Искусство изготовления игрушек - один из древнейших видов народного художественного творчества, украшающий быт, радующий глаз. Традиционные народные игрушки сохранились до наших дней, придя к нам из далёких времён. Художественное творчество и сейчас пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Дополнительная образовательная программа «Мягкая игрушка и сувенир» имеет художественную направленность и является модифицированной. Она предназначена для работы с детьми младшего и среднего школьного возраста и направлена на обучение детей шитью ручными швами, технологии кройки и шитья плоской, полуобъемной и объемной игрушки.

Программа позволяет учесть особенности каждого ребенка, позволяет выявить художественно-одаренных детей, обеспечить соответствующие условия для их творческого развития; помогает решать проблему занятости детей. Учитывая возрастные особенности учащихся и логику их мышления, обучение строится по принципу от простого к сложному. Формируется стойкая мотивация к избранному виду деятельности. Развивается творческая инициатива, пробуждаются положительные эмоции.

Новизна программы заключается в применении новых методик в работе, разработке выкроек-шаблонов и технологических карт на каждое изделие из данной программы, конкретизирован тематический план занятий кружка конкретными изделиями.

Программа «Мягкая игрушка и сувенир» направлена на развитие творческих способностей ребенка. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства. В

этом и заключается актуальность данной дополнительной образовательной программы.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек. Вначале изготавливаются плоские игрушки из плотных тканей сукна, драпа, украшенные аппликацией, тесьмой. При выполнении этих моделей дети осваивают швы с помощью которых соединяют детали игрушек, приучаются к аккуратности выполнения лицевых швов, получают навыки в декоративном оформлении игрушек. Работа над игрушками из меха дает навыки в изготовлении объемных и плоских моделей.

Отличительной особенностью настоящей программы является ее доступность: небольшие лоскутки материала и иголка с ниткой всегда есть под рукой. Изготовление игрушки продуктивно: шьёшь – и обязательно что-то получится.

Другой отличительной особенностью является использование различных методики кроя и изготовления игрушки, глубокое изучение народных традиций в тесной взаимосвязи с современным дизайном.

Программа рассчитана на детей 7-12 лет. Занятия проводятся:

- 1 год обучения 1 час в неделю - всего 36 часов;
- 2 год обучения 2 часа в неделю - всего 72 часа;
- 3 год обучения 4 часа в неделю - всего 144 часа.

Количество детей в группе: 10-12 человек

В группу 1 года обучения принимаются все желающие без предварительного отбора.

Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие, но используются и другие: экскурсии, встречи, выставки, праздники.

Формы организации детей на занятии: групповая, индивидуальная.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

2. Цели и задачи программы

Цель образовательной программы: развитие творческих способностей учащихся во внеурочное время в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки.

Задачи образовательной программы:

1. Воспитательные:
 - воспитывать культуры общения, умения работать в коллективе;
 - формировать трудолюбие, аккуратность и усидчивость;
 - дать возможность каждому ребенку проявить индивидуальность в художественном творчестве.
2. Развивающие:

- развивать активность и самостоятельность;
 - развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
 - развивать творческие способности, фантазии и воображения, образное мышление.
3. Обучающие:
- формировать у детей навык ручного труда, практических приемов и навыков шитья;
 - обучать основам кройки и шитья игрушки, обучать работе с иглой;
 - расширить знания об истории игрушки;
 - научить применять полученные умения, навыки на практике, используя знания технологии изготовления мягкой игрушки.

3. Учебный план

1 год обучения (36часов)

№	Название темы	Часов	Теор.	Практ.	Формы контроля
1.	Материалы и инструменты	1	1	0	беседа
2	Игрушки - шарики	8	1	7	Опрос, наблюдение
3.	Игрушки -столбики	2	1	1	Беседа, выставка
4.	Игрушки - мешочки	3	1	2	Опрос, самооценка
5	Комбинированные игрушки	7	1	6	Беседа, опрос
6.	Игрушки из помпонов	3	1	2	Беседа наблюдение
7.	Полезные вещи	3	1	2	Беседа, выставка
8.	Резиночки для волос	3	1	2	Беседа, самостоятел. работа
9.	Народная кукла	6	1	5	Беседа, обсуждение
	Итого:	36	9	27	

2 год обучения (72 часа)

№	Название темы	Часов	Теор.	Практ.	Формы контроля
1.	Материалы и инструменты	2	2	0	беседа
2	Игрушки - шарики	16	2	14	Опрос, наблюдение
3.	Игрушки - столбики	4	1	3	Беседа, выставка
4.	Игрушки - мешочки	6	1	5	Опрос, самооценка
5.	Комбинированные игрушки	14	2	12	Беседа, опрос
6.	Игрушки из помпонов	6	2	4	Беседа наблюдение
7.	Полезные вещи	6	1	5	Беседа, выставка
8.	Резиночки для волос	6	1	5	Беседа, самостоятел. работа
9.	Народная кукла	12	1	11	Беседа, обсуждение
	Итого:	72	13	59	

3 год обучения (144 часа)

№	Название темы	Часов	Теор.	Практ.	Формы контроля
1.	Материалы и инструменты	2	2		Беседа, опрос
2.	Плоская игрушка	10	2	8	Наблюдение Беседа
3.	Объёмные игрушки	74	6	68	Беседа, Выставка
4.	Изделия из резиночек	4	1	3	самооценка
5.	Полезные вещи	34	2	32	Беседа, опрос
6.	Украшения для волос	6	1	5	Выставка опрос
7.	Народная кукла	12	2	10	Беседа, обсуждение
8.	Итоговое занятие	2		2	Выставка
	Итого:	144	16	128	

4. Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие. Беседа о народной игрушке, её виды и значение в жизни человека. Демонстрация образцов кукол и мягких игрушек.

2. Мягкая игрушка.

Тема 2.1 Правила поведения в кружке, материалы и инструменты.

Знакомство с порядком и содержанием работы на занятиях, о задачах коллектива.

Основные сведения о материалах, инструментах используемых в работе.

Знакомство с правилами безопасной работы.

Тема 2.2. Простые игрушки. Игрушки – шарики.

Теория.

Первоначальные сведения о структуре и разновидностях тканей.

Виды швов и их использование при изготовлении игрушки.

Понятие о выкройках-шаблонах.

Правила раскроя, классификация игл.

Последовательность изготовления.

Особенности набивки и техники шитья.

Практическая работа.

Заготовка выкроек-лекал.

Раскрой каркаса из картона и ткани.

Сшивание деталей.

Соединение деталей изделия.

Оформление игрушки.

Мини-выставка детских работ.

Тема 2.3. Игрушки- столбики.

Теория.

Показ образцов игрушек – столбиков.

Беседа из истории игрушки.

Беседа о различных тканях.

Анализ образцов игрушки, связь материала, формы.

Выполнение сувенира.

Практическая работа.

Заготовка выкроек-лекал, выполнение чертежа в альбоме, раскрой ткани.

Сшивание деталей изделия.

Сшивание и соединение различных деталей.

Оформление игрушки.

Мини – выставка детских работ.

Тема 2.4. Игрушки- мешочки.

Теория.

Демонстрация готовых образцов.

Просмотр таблиц графического изображения игрушек.

Анализ моделей и выбор игрушки.

Правила раскроя меха.

Практическая работа.

Раскрой ткани и меха.

Сшивание деталей игрушки.

Оформление игрушки.

Мини - выставка детских работ.

Тема 2.5. Комбинированные игрушки.

Теория.

Беседа о разнообразии игрушки.

Демонстрация образцов готовых изделий.

Варианты оформления игрушки .

Закрепление навыков выполнения швов «петельный», «через край»

Приемы крепления.

Практическая работа.

Самостоятельная работа над изготовлением шаблонов.

Закрепление правил раскроя меха.

Сшивание отдельных деталей игрушки.

Крепление конечностей игрушки.

Оформление игрушки.

Мини - выставка детских работ.

Тема 2.6 Игрушки из помпонов.

Теория.

Использование остатков различных видов пряжи для изготовления помпонов.

Демонстрация образцов готовых изделий.

Создание изделия из готовых помпонов.

Практическая работа.

Изготовление шаблона и подбор ниток.

Изготовление помпона. Многоцветные помпоны.

Соединение помпонов и крепление деталей.

Оформление игрушки.

Мини-выставка детских работ.

Тема 2. 7. Полезные вещи - кошельки, сумочки для телефонов.

Теория.

Знакомство с предметами утилитарного назначения из кожи и меха.
Беседа о народных традициях при оформлении изделий из кожи и меха.
Демонстрация образцов готовых изделий кошельков – сумочек.

Практическая работа.

Самостоятельная разработка изделия.
Подбор материалов как для основы так и для аппликации.
Раскрой основы кошелька и его сшивание, шов «петельный».
Оформление кошелька, сумочки для телефона.
Творческие разработки кошельков и сумочек.
Мини- выставка детских работ.

Тема 2. 8. Миниатюры - резиночки для волос

Теория

Беседа о сочетании в декоративно-прикладных изделиях красоты и пользы.
Закрепление понятий об основных и дополнительных материалах.
Закрепление изученных швов «через край», «вперед иголку».
Проявление своего творческого «Я»

Практическая работа.

Выбор материала. Выбор изделия.
Четкое выполнение изученных швов «через край», «вперед иголку».
Оформление игрушки-резиночки (бусинками, тесемочками, кружевами).
Мини - выставка детских работ.

3. Традиционные народные куклы.

3.1 Игровые народные куклы.

Теория.

Куклы в культуре и традициях народов России, история кукол.
Материалы инструменты.
Виды тканей и ниток.

Демонстрация образцов народной куклы.

Практическая работа.

Приемы выполнения кукол- закруток.
Кукла - столбушка.
Оформление кукол (фартуки, пояса, косынка)
Мини выставка детских работ.

4. Итоговое занятие.

Занятие праздник. Выставка детских работ
Подведение итогов, награждение самых активных учащихся.

2 год обучения

1. Вводное занятие. Беседа о народной игрушке, её виды и значение в жизни человека. Демонстрация образцов кукол и мягких игрушек.

2. Мягкая игрушка.

Тема 2.1 Правила поведения в кружке, материалы и инструменты.

Знакомство с порядком и содержанием работы на занятиях, о задачах коллектива.

Основные сведения о материалах, инструментах используемых в работе.

Знакомство с правилами безопасной работы.

Тема 2.2. Простые игрушки. Игрушки – шарики.

Теория.

Первоначальные сведения о структуре и разновидностях тканей.

Виды швов и их использование при изготовлении игрушки.

Понятие о выкройках-шаблонах.

Правила раскроя, классификация игл.

Последовательность изготовления.

Особенности набивки и техники шитья.

Практическая работа.

Заготовка выкроек-лекал.

Раскрой каркаса из картона и ткани.

Сшивание деталей.

Соединение деталей изделия.

Оформление игрушки.

Мини-выставка детских работ.

Тема 2.3. Игрушки- столбики.

Теория.

Показ образцов игрушек – столбиков.

Беседа из истории игрушки.

Беседа о различных тканях.

Анализ образцов игрушки, связь материала, формы.

Выполнение сувенира.

Практическая работа.

Заготовка выкроек-лекал, выполнение чертежа в альбоме, раскрой ткани.

Сшивание деталей изделия.

Сшивание и соединение различных деталей.

Оформление игрушки.

Мини – выставка детских работ.

Тема 2.4. Игрушки- мешочки.

Теория.

Демонстрация готовых образцов.
Просмотр таблиц графического изображения игрушек.
Анализ моделей и выбор игрушки.

Правила раскроя меха.

Практическая работа.

Раскрой ткани и меха.

Сшивание деталей игрушки.

Оформление игрушки.

Мини - выставка детских работ.

Тема 2.5. Комбинированные игрушки.

Теория.

Беседа о разнообразии игрушки.

Демонстрация образцов готовых изделий.

Варианты оформления игрушки .

Закрепление навыков выполнения швов «петельный», «через край»

Приемы крепления.

Практическая работа.

Самостоятельная работа над изготовлением шаблонов.

Закрепление правил раскроя меха.

Сшивание отдельных деталей игрушки.

Крепление конечностей игрушки.

Оформление игрушки.

Мини - выставка детских работ.

Тема 2.6 Игрушки из помпонов.

Теория.

Использование остатков различных видов пряжи для изготовления помпонов.

Демонстрация образцов готовых изделий.

Создание изделия из готовых помпонов.

Практическая работа.

Изготовление шаблона и подбор ниток.

Изготовление помпона. Многоцветные помпоны.

Соединение помпонов и крепление деталей.

Оформление игрушки.

Мини-выставка детских работ.

Тема 2. 7. Полезные вещи - кошельки, сумочки для телефонов.

Теория.

Знакомство с предметами утилитарного назначения из кожи и меха.

Беседа о народных традициях при оформлении изделий из кожи и меха.

Демонстрация образцов готовых изделий кошельков – сумочек.

Практическая работа.

Самостоятельная разработка изделия.

Подбор материалов как для основы так и для аппликации.

Раскрой основы кошелька и его сшивание, шов «петельный».

Оформление кошелька, сумочки для телефона.

Творческие разработки кошельков и сумочек.

Мини- выставка детских работ.

Тема 2. 8. Миниатюры - резиночки для волос

Теория

Беседа о сочетании в декоративно-прикладных изделиях красоты и пользы.

Закрепление понятий об основных и дополнительных материалах.

Закрепление изученных швов «через край», «вперед иголку».

Проявление своего творческого «Я»

Практическая работа.

Выбор материала. Выбор изделия.

Четкое выполнение изученных швов «через край», «вперед иголку».

Оформление игрушки-резиночки (бусинками, тесемочками, кружевами).

Мини - выставка детских работ.

3. Традиционные народные куклы.

3.1 Игровые народные куклы.

Теория.

Куклы в культуре и традициях народов России, история кукол.

Материалы инструменты.

Виды тканей и ниток.

Демонстрация образцов народной куклы.

Практическая работа.

Приемы выполнения кукол- закруток.

Кукла - столбушка.

Оформление кукол (фартуки, пояса, косынка)

Мини выставка детских работ.

4. Итоговое занятие.

Занятие праздник. Выставка детских работ

Подведение итогов, награждение самых активных учащихся.

3 год обучения

1.Вводное занятие. Беседа о народной игрушке, её виды и значение в жизни человека. Демонстрация образцов кукол и мягких игрушек.

2. Мягкая игрушка.

Тема 2.1 Правила поведения в кружке, материалы и инструменты.

Знакомство с порядком и содержанием работы на занятиях, о задачах коллектива.

Основные сведения о материалах, инструментах используемых в работе.
Знакомство с правилами безопасной работы.

Тема 2.2. Сувенир полезные вещи, игольницы.

Теория.

Виды игольниц, значение их в быту.

Первоначальные сведения о структуре и разновидностях тканей.

Виды швов и их использование при изготовлении игрушки.

Понятие о выкройках-шаблонах.

Правила раскроя, классификация игл.

Последовательность изготовления.

Особенности набивки и техники шитья.

Практическая работа.

Самостоятельная работа над эскизами игольниц.

Заготовка выкроек-лекал.

Раскрой каркаса из картона и ткани.

Сшивание деталей игольницы

Соединение деталей игольницы.

Оформление игольницы.

Мини-выставка детских работ.

Тема 2.3. Народная игрушка.

Теория.

Беседа из истории народной игрушки.

Беседа о различных тканях.

Анализ образцов народной игрушки, связь материала, формы и росписи.

Выполнение сувенира матрешки.

Практическая работа

Самостоятельная работа над эскизами матрешек в различных костюмах.

Заготовка выкроек-лекал, выполнение чертежа в альбоме, раскрой каркаса и ткани.

Работа с клеем, сшивание деталей сарафана и кокошника.

Сшивание и соединение различных деталей.

Оформление игрушки.

Роспись лица.

Мини – выставка детских работ.

Тема 2.4. Плоские комбинированные игрушки.

Теория.

Беседа о разнообразии и функциональной принадлежности настенной, плоской, комбинированной игрушки.

Демонстрация готовых образцов.

Просмотр таблиц графического изображения игрушек.

Анализ моделей и выбор игрушки.

Правила раскроя меха.

Практическая работа.

Заготовка каркаса из поролона.

Раскрой ткани и меха.

Сшивание деталей игрушки.

Оформление игрушки.

Мини - выставка детских работ.

Тема 2.5. Объемные игрушки по одной основе.

Теория.

Беседа о разнообразии игрушки.

Демонстрация образцов готовых изделий.

Варианты оформления игрушки.

Закрепление навыков выполнения швов «петельный», «через край»

Приемы крепления конечностей.

Практическая работа.

Зарисовка в альбом различных игрушек по одной основе.

Самостоятельная работа над изготовлением шаблонов.

Закрепление правил раскроя меха.

Сшивание отдельных деталей игрушки.

Крепление конечностей игрушки.

Оформление игрушки.

Мини - выставка детских работ.

Тема 2.6. Изготовление панно из шариков.

Теория.

Беседа о второй жизни вещей.

Использование остатков искусственного меха для изготовления шариков.

Демонстрация образцов готовых изделий.

Направление на индивидуальность создаваемого изделия.

Понятие о композиции.

Создание художественной композиции из готовых шариков.

Практическая работа.

Зарисовка эскиза изделия.

Примерный расчет количества шариков на создаваемую композицию.

Изготовление шаблона и подбор меховых остатков.

Раскрой шариков и сборка их швом «через край».

Набивание отдельных шариков.

Сборка изделия клеем.

Оформление изделия.

Мини-выставка детских работ.

Тема 2. 7. Полезные вещи - кошельки, сумочки для телефонов.

Теория.

Знакомство с предметами утилитарного назначения из кожи и меха.

Беседа о народных традициях при оформлении изделий из кожи и меха.

Демонстрация образцов готовых изделий кошельков – сумочек.

Практическая работа.

Зарисовка эскиза изделия в тетради.

Самостоятельная разработка изделия.

Подбор материалов как для основы так и для аппликации.

Раскрой основы кошелька и его сшивание, шов «петельный».

Оформление кошелька, сумочки для телефона.

Творческие разработки кошельков и сумочек..

Мини - выставка детских работ.

Тема 2. 8. Миниатюрки - резиночки для волос

Теория

Беседа о сочетании в декоративно-прикладных изделиях красоты и пользы.

Закрепление понятий об основных и дополнительных материалах.

Закрепление изученных швов «через край», «вперед иголку».

Проявление своего творческого «Я»

Практическая работа.

Выбор материала.

Выбор изделия и зарисовка его в тетради.

Четкое выполнение изученных швов «через край», «вперед иголку».

Оформление игрушки-резиночки (бусинками, тесемочками, кружевами).

Мини - выставка детских работ.

3. Традиционные народные куклы.

3.1 Народные обрядовые куклы.

Теория.

История обрядовых кукол.
Материалы инструменты.
Виды тканей и ниток.
Демонстрация образцов народной куклы.
Практическая работа.
Приемы выполнения кукол.
Изготовление кукол без прикосновения иглы.
Оформление кукол
Сувенирные куклы.
Мини выставка детских работ

4. Итоговое занятие.

Занятие праздник. Выставка детских работ
Подведение итогов, награждение самых активных учащихся.

5. Планируемые результаты и способы их определения.

Главным критерием качества образования по ФГОС указываются результаты: личностные, метапредметные и предметные.

– под личностными результатами понимается готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, социальные компетенции;

– под предметными результатами понимается освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира;

– под метапредметными результатами понимаются освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметные понятия.

Метапредметные результаты предполагают освоение учащимися универсальных способов деятельности или универсальных учебных действий, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях. Овладение системой универсальных учебных действий является необходимой основой всего последующего развития учащегося.

К метапредметным результатам относится ряд важных для выстраивания межличностных отношений навыков:

- умение формулировать, аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- способность выражать свои чувства и потребности;
- умение сотрудничать и разрешать конфликтные ситуации.

В первый год обучения дети получают элементарное образование по мастерству рукоделия. Воспитанники выполняют игрушки по готовым выкройкам - лекалам, используя несложные приёмы сшивания. Приобретаются навыки раскроя и пошива игрушки, дети получают представления о пропорциях её деталей, выразительности формы изделия, декоративных свойствах материала.

Учебные занятия строятся по принципу чередования видов деятельности. Сначала идёт просмотр и выбор игрушки, построение выкройки, раскрой, смётка, затем сборка готового произведения (игрушки).

Основные задачи первого года обучения:

- познакомить с технологией изготовления мягкой игрушки;
- освоением навыков работы с различными инструментами;
- выявлением индивидуальных возможностей и наклонностей учащихся;
- помочь детям в развитии их вкуса и творческих способностей;
- побудить желание дальнейшего совершенствования в изготовлении мягкой игрушки.

По окончании первого года обучения воспитанники **знают:**

- правила техники безопасности и работы с инструментами;
- свойства и особенности материалов;
- технику швов;
- технологию увеличения выкройки;
- способы хранения выкроек;
- основы технологии раскроя, моделирования, оформления игрушек;
- технологию работы с мехом.

умеют:

- выполнять швы в различной технике;
- выполнять графические работы;
- изготавливать простую игрушку из флиса;
- изготавливать усложнённую игрушку из флиса;
- шить комбинированную игрушку;
- шить игрушку из меха (небольшую работу).

На втором году обучения происходит углубление и расширение знаний и возможностей, закрепляют уже полученные знания, умения и навыки. Дети продолжают овладевать более сложными приёмами работы, знакомятся с выполнением деталей игрушек, самостоятельно выполняют объёмные игрушки из меха. У них проявляется творческая активность на занятиях, способность мыслить, воспроизводить на деле творения их мысли. Большое внимание уделяется изготовлению полезной игрушки (грелка на чайник, очечник, кошелёк и т. д.), которая служит для украшения дома и личного применения.

Основные задачи второго года обучения:

- изучить и отработать швы «за иголку», «петельный шов»;
- овладеть приемами изготовления сложных игрушек;

- сформировать активность, устойчивый интерес к участию в деятельности мастерской;
- выработать умение корректировки выкроек игрушек;
- овладеть приемами цветовых решений в изготовлении игрушек.

По окончании второго года обучения воспитанники **знают:**

- правила техники безопасности;
- основные навыки по крою и шитью;
- технологию увеличения выкроек (повторение первого года обучения);
- технологию изготовления каркасных игрушек;
- технологию разработки выкройки.

умеют:

- шить игрушку из меха (маленькие и большие работы);
- шить игрушку с проволочным каркасом;
- шить игрушку, предназначенную для дома;
- самостоятельно разрабатывать модель выкройки игрушки (авторской).

На третьем году обучения дети, хорошо усвоившие технические приемы ручной и машинной работы по изготовлению мягкой игрушки, постепенно начинают самостоятельно создавать различные игрушки. Это - итоговый момент в обучении, когда воспитанники применяют весь полученный комплекс знаний, умений, навыков, начиная с создания эскиза до завершения изделия.

Основные задачи третьего года обучения:

- развить активность, самостоятельность посредством выполнения авторских работ;
- знать виды русского народного творчества;
- знать элементы русского народного костюма;
- овладеть приемами самостоятельного конструирования и изготовления игрушек;
- расширить кругозор в области биологии, литературы, рисования, черчения.

По окончании третьего года обучения воспитанники **знают:**

- правила техники безопасности;
- технологию оформления головы и лица тряпичной куклы;
- основные приёмы вышивки;
- основные приёмы накладывания аппликаций;
- виды кукол и их изготовление;
- правила составления выкройки по эскизу.

умеют:

- вышивать, накладывать и прикреплять аппликацию;

- изготавливать тряпичную куклу;
- самостоятельно увеличивать или уменьшать детали выкроек;
- самостоятельно разрабатывать выкройку модели и изготавливать по ней изделие.

Форма и режим занятий

К концу курса обучения по программе у обучающихся ожидаются следующие *результаты*: сформируются практические навыки по шитью, аппликации, с помощью которых они смогут качественно изготовить и оформить объёмные игрушки из ткани и меха, разовьётся тонкая моторика кисти руки, внимание, память, способность к анализу и самоанализу, зрительное восприятие, они поймут и оценят аккуратность и трудолюбие, как необходимые условия достижения мастерства

Формы подведения итогов работы

На занятиях применяются поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических работ и творческих заданий. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определенному заданию, авторской творческой работы по самостоятельно изготовленному эскизу. Два раза в год оформляются мини-выставки детских работ учебной группы. Лучшие из них в конце учебного года показываются на итоговой выставке.

Также формой подведения итогов реализации программы является защита творческих проектов и работ обучающихся, участие в выставках и конкурсах различных уровней.

Важными показателями успешности освоения программы можно считать развитие интереса обучающихся к народному творчеству, народной кукле, их участие в мероприятиях в жизнедеятельности творческой мастерской.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Учитывая возрастные особенности обучающихся при реализации программы, основное время отводится выполнению обучающимися практических работ, в ходе которых закрепляются знания, умения и навыки. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы. Самореализации обучающихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества обучающихся.

В программе используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (рассказы, беседы, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий.)
- репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)
- здоровьесберегающий (проводятся физкультминутки на каждом занятии, динамические перемены)

На занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, чертежи игрушек, инструкционные и технологические карты.

Для занятий есть оборудованный кабинет: столы, стулья, выставочные стенды, шкафы для хранения ткани наглядных пособий и литературы. На занятиях по данной программе потребуются следующие материалы и инструменты:

- специальная литература (журналы, книги, пособия);
- различные дидактические материалы (трафареты, образцы изделия)
- ткани, мех;
- нитки катушечные разных цветов;
- тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;
- картон;
- поролон, проволока для каркаса, синтепон, вата;
- ножницы, иголки;
- мел, клей ПВА;
- пассатижи (или плоскогубцы и кусачки);
- щетка для расчесывания меха;
- электрический утюг;
- тесьма,

- образцы поузловой обработки швейных изделий; выкройки, шаблоны; образцы готовых изделий; контрольное задание.

Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов.

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий (мини-выставки). Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого учащегося.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как

- текущая оценка (достигнутого) самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в мини-выставках, выставках, конкурсах и т.д.
- мониторинг.

Список литературы

1. Ю.Алёшкина. «Авторские игрушки из флиса» «Питер».2015.
2. Е. Войнатовская «Текстильные игрушки» « Питер» 2014.
3. Т. Галанова. «Игрушки из помпонов» Москва «АСТ-Пресс» 2011.
4. Л.Г.Гребенщикова «Галерея кукол» С-П 2007
5. В.Долгова «Славянские куклы- обереги своими руками» Ростов –на-Дону» «Феникс»2015.
6. «Делаем куклы» ред. И.Страдиотти «Ниола-Пресс» 2006.
7. М. Забылин «Русский народ. Обычаи, предания, обряды», М.: «Эксмо», 2003.
8. Т.М.Золина «Мягкая игрушка». С-П. «Эксмо» 2007
9. В.Н.Иванченко «Занятия в системе дополнительного образования детей» «Учитель». 2007
10. М.В. Кайгородцева «Методическая работа в системе дополнительного образования», Волгоград: «Учитель», 2009
11. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», С-Пб.: 2000.
12. Е.Лаврентьева «Текстильная кукла» Москва 2014.
13. О.Миронова «Народная кукла» Москва 2015. «Формат-М»
14. Ю.Моргуновская «Обережные народные куклы» Москва 2015.
15. А.Пискунова «Супер-модели за полчаса» Москва «Аст-пресс»2014
16. В.Соколова «Шьём симпатичных медважат» «Питер» 2012.
17. А.Тараненко «Развивающие игрушки своими руками» Москва 2012
18. О.А.Тарасова «Куклы-Мотанки» Харьков 2014.
19. Н.В. Шайдурова «Традиционная тряпичная кукла», С-Пб.: ООО «Детство — Пресс», 2011.
20. А.Якубова «Мягкая игрушка. Новые модели» С-П. «Литера»2005

Оценочные материалы.

**Критерии оценки уровня знаний, умений и навыков объединения
«Мягкая игрушка».**

- 1. Работа с тканью, выкройками.**
 - правильно и экономно располагает выкройки (лекала) на ткани;
 - аккуратно и правильно вырезает детали из ткани;
 - выполняет работу четко и быстро;
- 2. Работа с инструментами.**
 - соблюдает технику безопасности при работе с острыми, режущими и электроприборами;
 - правильно выбирает нужные для обработки инструменты, и пользуется ими четко и правильно;
 - умеет пользоваться схемами при обработке деталей.
- 3. Качество выполнения технологических операций.**
 - правильно подбирает ткань для изготовления игрушки;
 - соблюдает последовательность и аккуратность при сборке изделия;
 - правильно и качественно оформляет изделие;
 - соблюдает последовательность технологических операций.
 - оценка качества выполненной работы в целом.
- 5. Творчество, фантазия, креативность.**
 - проявляет нестандартный подход к изготовлению изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид;
 - самостоятельно подбирает цветовую гамму изделия, композиции;
 - проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;
 - проявляет выдумку и фантазию при изготовлении игрушки.
- 6. Знание последовательности технологического процесса.**
 - знает название инструментов;
 - знает название и последовательность технологических операций;
 - умеет объяснять правила обработки и сборки изделия.
- 7. Организация рабочего места.**
 - поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий и наводит порядок по окончании работы

Вопросы для объединения «Мягкая игрушка»

1 год обучения.

- 1 Свойства тканей, способы обработки?
- 2 Правила раскроя?
- 3 Допуск прибавок на швы при раскрое тканей?

- 4 Технология изготовления узловой конструкции?
- 5 Техника безопасной работы с нитками?
- 6 Технология изготовления помпонов?
- 7 Виды швов и их назначение?
- 8 Швы, применяемые при соединении деталей?
- 9 Последовательность сборки деталей в игрушку?
- 10 Как правильно обращаться с острыми и режущими инструментами?
- 11 Оценка качества владения ножницами.

2 год обучения.

- 1.Техника безопасности при работе с острыми, режущими инструментами?
- 2.Способы изготовления выкройки-лекала?
- 3.Правила раскроя ткани?
- 4.Правила раскроя меха?
- 5.Допуск прибавок на швы при раскрое тканей?
- 6.Швы, применяемые при соединении деталей из ткани и меха?
- 7.Допуск припусков на шов при раскрое деталей туловища?
- 8.Правила сметывания и пошива?
- 9.Правила выворачивания и набивки деталей?
10. Технология изготовления глазок?
- 11.Технология оформления игрушки?
- 12.Оценка качества выполнения технологических операций.