

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению Методическим
советом МБУ ДО «Центр
дополнительного образования»
Протокол от 24.08.2022 г. № 1

Утверждена
Директором МБУ ДО «Центр
дополнительного образования
Г.Ф. Войтющенко 
Приказ 24.08.2022 г. № 68



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Художественной направленности

Мастерская «Разноцветный мир»

Срок реализации программы 1 год
Возраст обучающихся 7-15 лет

Разработчик:

Шудегова Надежда Николаевна, педагог
дополнительного образования

г. Каменск-Уральский,

2022 год

Пояснительная записка

Направленность программы - художественная.

Является дополнением образовательной программы «Бисероплетение», дает возможность расширить и дополнить образование детей в области бисерного искусства.

Образовательная программа «Мастерская «Разноцветный мир» направлена на развитие умений и навыков бисероплетения, даёт возможность проявить себя как личность и раскрыть свой внутренний мир. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия. Несмотря на то, что приемы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие. Таким образом, знакомство с общими чертами народного искусства способствует решению задач в области эстетического воспитания.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская «Разноцветный мир» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726 - р г. Москва;

- Концепция развития естественнонаучного образования в Российской Федерации (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения и науки РФ от 24.12.2018 года);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года №533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196".

- Приказ Министерства образования и науки российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

- Устав и нормативные документы МБУ ДО «Центр дополнительного образования».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская «Разноцветный мир» обеспечивает реализацию прав детей на обучение по программам дополнительного образования.

Актуальность программы. В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный уклад жизни и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Поэтому растёт интерес и к бисероплетению, которое активно применяют к сегодняшнему быту.

Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность показать внутренний мир ребёнка. Обучающийся может самостоятельно выбирать изделие и технику для его создания, применять изделия из бисера комплексно в качестве аксессуаров, в предметном дизайне и интерьере. Программа нацелена на обучение самостоятельному созданию изделий.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 15 лет.

Набор детей осуществляется без предъявления требований к уровню подготовки, возрастным и физическим возможностям и способностям. В объединение в течение учебного года могут быть зачислены дети, не занимающиеся в группе ранее.

Возрастные особенности.

Личностные характеристики. По темпераменту, характеру, способностям обучающиеся могут быть разнообразными. Потенциальные обучающиеся объединения должны проявлять такие качества, как интерес и

желание заниматься декоративно-прикладным творчеством, усидчивость и целеустремленность.

Потенциальные роли в программе: обучающиеся, более старшие и опытные могут выступать в качестве наставников и консультантов для младших, делиться с ними опытом, принимать участие в конкурсах и мастер-классах.

Медико-психолого-педагогические характеристики.

У детей 7-10 лет формируется нравственная сфера личности. Формируется переход от наглядно-образного и конкретно-действенного мышления к теоретическому мышлению. Формируется логическая память.

У детей 11-15 лет формируются мотивы самосознания, взглядов, убеждений, мировоззрений. Развивается логическая память и теоретическое мышление. Дети этого возраста направлены на познание себя, самокритичны, проявляют склонность к подражательству.

Количество одновременно обучающихся детей в группе - от 7 до 14 человек. Занятия проводятся всем составом в соответствии с календарным учебным графиком. Группа может сформироваться как разновозрастная, так и одновозрастная, в зависимости от спроса на программу.

Общее количество часов по программе – 36 часов в год, занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (45 минут). Срок освоения программы – 1 год обучения.

Форма обучения: очная.

Основная форма организации деятельности – коллективные занятия, на которых происходит формирование у обучающихся теоретических знаний и практических умений. В процессе занятий сочетаются групповая и индивидуальная работы, в связи с тем, что каждый обучающийся имеет разный темп обучения и разный уровень подготовки. Предусмотрены различные **виды занятий:** беседа, практическое занятие, мастер-класс. А так же, различные **формы подведения результатов:** устный опрос, самоанализ, творческий отчет.

Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся, формирование потребности к самостоятельному пополнению умений и навыков бисероплетения.

Задачи:

Обучающие:

- Научить применять на практике знания о цветоведении;
- научить составлять и изменять схемы изделий;
- научить художественному конструированию изделий из бисера;

Развивающие:

- развить у обучающихся чувство прекрасного, гармонии, формы, цвета, композиции;
- развить образное мышление, воображение, творческую инициативу обучающихся;
- развить моторные навыки обучающихся;
- сформировать навыки планирования и прогнозирования результатов собственной деятельности;
- развить познавательную активность.

Воспитательные:

- научить трудиться так, чтобы обучающиеся могли организовать процесс своей работы безопасно, экономически выгодно, экологически безвредно с соблюдением культуры труда и норм поведения, принятых в обществе при трудовой деятельности;
- привить трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость;
- воспитывать усидчивость, внимательность, умение доводить дело до конца, чувство товарищеской взаимопомощи, доброты и терпимости во взаимоотношении друг с другом;
- формировать навыки самоконтроля и самооценки.

Содержание общеразвивающей программы Учебный (тематический) план

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу	1	1	0	Беседа Опрос
2.	Золотая осень	9	1	8	
2.1	Изготовление интерьерных украшений	9	1	8	Наблюдение Самоанализ Выставка работ Презентация работ Взаимоанализ
3	Зимняя сказка	5	1	4	
3.1	Изготовление	5	1	4	Наблюдение

	ёлочных игрушек и сувениров				Самоанализ Выставка
3.2	Изготовление интерьерных украшений	7	1	6	Наблюдение Самоанализ Выставка Презентация работ Взаимоанализ
4	Весенняя капель	20	2	18	
4.1	Изготовление цветов из бисера	12	1	11	Наблюдение Самоанализ
4.2	Изготовление брелоков и подвесок	9	1	8	Наблюдение Самоанализ,
5	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка
Всего		36	5	31	

Содержание учебного плана

Введение в образовательную программу.

Теория – 1 час. Знакомство с программой обучения. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с материалами и инструментами. Правила дорожного движения и пожарной безопасности. Демонстрация изделий из бисера. Диагностическая беседа с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков.

Золотая осень.

Теория – 1 час. Какие техники используются для плетения интерьерных украшений из бисера. Сборка деревьев из бисера. Материалы и инструменты для плетения и сборки дерева. Хранение и уход за деревьями из бисера.

Практика – 9 часов. Выбор изделия, зарисовка схемы. Изготовление осеннего дерева в выбранной технике. Выставка. Презентация работ.

Зимняя сказка.

Изготовление ёлочных игрушек и сувениров

Теория – 1 час. Какие техники используются для плетения ёлочных игрушек из бисера. Материалы и инструменты для плетения ёлочных украшений. Выставка.

Практика – 4 часа. Выбор изделия, зарисовка схемы. Изготовление ёлочной игрушки в выбранной технике. Выставка.

Изготовление интерьерных украшений

Теория – 1 час. Сборка и оформление панно из бисера. Материалы и инструменты для плетения и сборки панно. Приёмы крепления изделий к панно. Хранение и уход за панно из бисера.

Практика – 6 часов. Выбор изделия, зарисовка схемы. Изготовление панно в выбранной технике.

Весенняя капель

Изготовление цветов из бисера

Теория – 1 час. Какие техники используются для плетения цветов из бисера. Материалы и инструменты для плетения сборки цветка. Сборка отдельных элементов изделия. Оформление.

Практика – 11 часов. Выбор изделия, зарисовка схемы. Изготовление цветка в выбранной технике.

Изготовление брелоков и подвесок

Теория- 1 час. Материалы и инструменты для плетения брелоков и подвесок. Какие техники используются для плетения брелоков и подвесок. Сборка объёмных брелоков и подвесок.

Практика – 8 часов. Выбор изделия, зарисовка схемы. Изготовление брелока или подвески в выбранной технике.

Итоговое занятие

Практика – 1 час. Подведение итогов за учебный год. Награждение грамотами и призами выдающихся обучающихся. Праздник «В кругу друзей»

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- знать правила техники безопасности, правильную организацию рабочего места;
- знать основные термины и приемы бисерного рукоделия;
- знать основные способы плетения бисером (петельное, параллельное, игольчатое, монастырское, сетчатое, кирпичное, мозаичное, французское);
- знать правила составления и изменения схемы изделий (свободно пользуются описаниями и схемами по бисероплетению, составляют схемы творческих изделий из бисера на основе изученных технологий самостоятельно);

- знать основы цветоведения, гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- научены художественному конструированию изделий из бисера;

Метапредметные:

Развиты:

- моторные навыки;
- образное мышление;
- внимание;
- воображение;
- творческие способности;
- эстетический и художественный вкус.

Личностные:

- уметь формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- уметь в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять терпение, трудолюбие, аккуратность, умение довести начатое дело до конца;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Комплекс организационно-педагогических условий

1. Материально-техническое обеспечение:

- Помещение в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 года № 41;
- Оборудование: стол, стул, компьютер, проектор, экран.
- Инструменты и материалы: бисер, бусины, стеклярус, иглы швейные, ножницы, медная проволока, леска, фурнитура, нить для бисероплетения, рамка 10*15, тетрадь в клетку, цветные карандаши или фломастеры.

2. Информационное обеспечение:

- информационная и справочная литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера;
- образцы изделий с различными видами низания и способами плетения из бисера;
- фотообразцы изделий различного направления: игрушки, панно, украшения, сувениры, цветы, вышивка и пр.;

- индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (схемы, иллюстрации).

3. Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования, владеющий необходимыми знаниями по бисероплетению.

4. Методические материалы:

Одним из методов, способствующих достижению поставленных в ходе занятий задач, является индивидуально-комплексный подход к обучающимся, на основе создания разновозрастной группы. Работа с разновозрастными группами даёт возможность подключать более опытных и умелых обучающихся к процессу обучения младших или не обладающих выраженными способностями детей. Это формирует у обучающихся такие черты характера, как взаимопонимание, взаимовыручка, умение сочетать индивидуальное творчество с коллективным сотрудничеством. Кроме того, этот метод облегчает дифференцированный подход к обучению детей, не ущемляя при этом достоинства менее способных обучающихся и в то же время, позволяя более полно раскрыть творческий потенциал детей со способностями.

Структура занятий в объединении такова, 20% времени идёт на теорию и 80% на практическую работу. Чтобы процесс изготовления изделий не проходил однообразно, его необходимо обогащать другими занятиями интеллектуального и оздоровительного характера (упражнения для осанки, пальчиковая гимнастика, игровые моменты и т.п)

После разъяснения схемы, педагог даёт дополнительные сведения для выполнения конкретного изделия: расход материала, место прикрепления деталей и т.д. Затем обучающиеся приступают к выполнению изделия.

На занятиях присутствует совместная деятельность обучаемых и педагога в изготовлении дидактического материала к занятиям: готовых образцов изделий, схем.

Перед обучающимися ставится цель аккуратно и правильно выполнять задания, соблюдая последовательность выполнения изделий из бисера.

Обучающиеся самостоятельно выбирают изделия и технику для плетения, могут корректировать схему, тем самым проявляя творческую инициативу.

Формы аттестации и контроля

Оценка качества освоения программы осуществляется педагогом дополнительного образования на основе постоянных наблюдений за выполнением изделий в ходе занятий и досуговой деятельности (выставок, конкурсов и т.д.).

Объектами контроля на занятиях являются:

- умение правильно выстраивать порядок выполнения работы, организация рабочего места, соблюдение правил техники безопасности.
- изделия, выполненные детьми с помощью педагога, схем, описания или самостоятельно.
- знания и умения, которые дети в дальнейшем могут применить для самостоятельной работы.

При оценке готовых изделий необходимо обращать внимание на:

- оригинальность
- степень проявления мастерства, технологически верное исполнение, аккуратность, чистота исполнения
- подбор цвета
- социальная значимость.

Список литературы для педагога

1. Бисероплетение. – В сб.: Образовательные программы по декоративно-прикладному творчеству для УДОД. - М.: ООО «ДОД», 2007.
2. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. – СПб.: «Паритет», 2005.
3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. – М.: Просвещение, 2010.
4. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 91 – 105 с.
5. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Издательский дом "МиМ" 2007 г. 93 стр.
6. Ляукина М. В. Бисер: техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.
7. Прокудлина А.В. Авторская программа «Волшебный бисер», 2020.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Виноградова Е.Г. «Картины и панно из бисера». Москва, Издательство «Сова» 2012.
2. Исакова Э. «Сказочный мир бисера». Изд-во Феникс., 2005.
3. Ляукина М. «Энциклопедия бисера». М., 2005.
4. Стольная Е.А. «Цветы и деревья из бисера». Изд-во Мартин., 2005.