

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Рассмотрена и рекомендована к  
утверждению Методическим  
советом МБУ ДО «Центр  
дополнительного образования»  
Протокол от 26.08.2021 № 1

Утверждена  
Директором МБУ ДО «Центр  
дополнительного образования»  
Г.Ф. Войтовиченко  
Приказ от 26.08.2021 № 58



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности**

**«ИЗОНИТЬ»**

Срок реализации программы 3 года  
Возраст обучающихся 6-11 лет

***Разработчик:***

Чиркова Тамара Николаевна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Каменск-Уральский, 2021 год

## Содержание

1. **Комплекс основных характеристик**
  - 1.1 Пояснительная записка
  - 1.2 Цель и задачи программы
  - 1.3 Содержание программы
  - 1.4 Планируемые результаты и способы их определения
  
2. **Комплекс организационно-педагогических условий**
  - 2.1 Условия реализации программы
  - 2.2 Формы аттестации
  
3. **Список литературы**

# 1 Комплекс основных характеристик

## **Пояснительная записка.**

Наше время – время перемен. Сегодня главной целью образования, по-прежнему, является всестороннее развитие и воспитание школьников. Сейчас необходимо не просто подготовить учащихся к взрослой жизни, а научить детей самостоятельно приобретать знания, работать в коллективе, совместно решать поставленные перед ними задачи, сформировать в них готовность к продолжению образования в будущем

Данная программа модифицирована на основе авторской программы *«Программа дополнительного образования для учащихся 2-5 классов «Изонить»*, Марокановой Е.А., Резановой С.А., (Газ-Завод, 2015-2016 уч. год).

Дополнительная общеразвивающая программа **«Изонить»** разработана в соответствии с нормативными документами:

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р) .

Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016г №11).

Постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019г №461 ПП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской области».

Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019г №503 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области».

Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018г.№162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019г.№70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».

Федеральный закон от 29.12.2012г.№273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Уставом и локальными актами МБУ ДО «Центр дополнительного образования», календарным учебным графиком на текущий год.

**Направленность программы – художественная**

## **Актуальность программы**

Каждый ребенок любит рисовать. Дети рисуют карандашами, красками, палочкой на снегу и пальцем на замерзшем окне, мелом на асфальте и угольком на случайной дощечке, стеклышком на песке и многими другими инструментами и материалами. Оказывается, их можно научить рисовать и нитью. Изонить - так называется этот вид деятельности.

Изонить или нитяная графика - это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердой основе.

Используя эту технологию, можно создать великолепные открытки на память, обложки для рукописных книг, закладки, декоративные панно, и даже оформить элементы одежды.

Результат работы в технике "изонить" завораживает детей красотой. А где красота - там и радость, и праздник. И всегда хорошее настроение.

Данная программа предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче потом вспоминаются» (К. Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие воспитанника и педагога в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

**Уникальность** программы состоит в том, что каждый учащийся, в соответствии с его возрастным и психофизическим развитием, учится работать с картоном, нитками, иглой открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям. Вышесказанное прививает у детей интерес к обучению и позволяет использовать эти знания на практике.

**Педагогическая целесообразность** состоит в том, что в этом возрасте ребенок довольно много знает об окружающем мире и его общение с ним очень разнообразно. Кажется, что возможности восприятия, энергия, результативность деятельности детей безграничны. Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции у детей неодинаково развито.

Занятия по созданию изделий из разнообразных материалов помогают ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с ребятами, необходимо только отыскать их. У младших

школьников в отличие от других возрастных групп личностная ориентация определяется направленностью на внешний, предметный мир, у них преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-чувствительное восприятие действительности, для них остается актуальной игровая деятельность. Именно возраст младших школьников самый благоприятный в нравственно-эстетическом воспитании.

Ведущее место занимает образная память, логическая память слабая. Внимание непроизвольное, концентрация может быть продолжительной, если ребенку интересна деятельность, которую он выполняет. Ребенка необходимо заинтересовать, создавая успешную атмосферу подачи учебного материала.

Учитывая индивидуальную возрастную особенность детей, широко используются в работе сюжетно-ролевые игры, викторины, игры-путешествия, соревнования.

**Отличительная особенность** программы «Изонить» в том, что она рассчитана на полный курс обучения детей новой для них технике. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает различные навыки. Программа способствует развитию художественного вкуса и творческих способностей обучающихся, активизирует их воображение и фантазию, созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей, совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда. Обучающиеся учатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. Во время занятий для создания в непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки, что способствует эмоциональному развитию детей.

**Особенностью 1 года обучения** является первичное знакомство с искусством изонити и изготовления простейших изделий. Занятия основаны на методе единства восприятия и созидания, которые имеют практическую часть: зарисовка схем и поэтапного вышивания, изготовление и оформление работы.

**Особенностью 2 года обучения** является то, что овладев навыками и умением работать с картоном, нитками и иглой на первом году обучения, дети выполняют изделия более сложные при изготовлении.

**Особенностью 3 года обучения** является то, что детям этого возраста характерна эмоциональная неустойчивость, неусидчивость, стремление к быстрому получению результата. Поэтому при проведении занятий с этой группой детей очень важно задать необходимый темп работы, а также предусмотреть смену вида деятельности.

### **Адресат**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изонить» предназначена для обучения детей в возрасте от 6 до 11 лет.

## **Срок реализации программы**

**Общий объем – 3 года, за весь период обучения 252 часа.**

Распределение учебных часов:

**1 уровень (стартовый)** - обучения – включает в себя 72 часа. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу.

**2 уровень (базовый)** обучения – включает в себя 72 часа - два раза в неделю по 1 часу или один раз в неделю по два часа.

**3 уровень (продвинутый)** обучения – включает в себя 108 часов – два раза в неделю по 1,5 часа или один раз в неделю по 3 часа.

В объединения первого года обучения принимаются все желающие без специального отбора, без предъявления требований к уровню образования и способностям. В исключительных случаях возможно зачисление наиболее подготовленных детей сразу в объединения 2-го и 3-го годов обучения по итогам опроса, проводимого педагогом. В объединения второго (третьего) года обучения принимаются учащиеся, успешно закончившие первый (второй) год.

Группы формируются 8-20 человек.

### **Уровневость**

<b>Уровень</b>	<b>Год обучения</b>		
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>
Стартовый	+		
Базовый		+	
Продвинутый			+

### **Методы организации занятий.**

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения:

1) словесные методы обучения (рассказ, беседа, консультации, объяснения);

2) наглядные методы:

- метод иллюстраций (рассматривание иллюстраций в книгах и журналах, готовых образцов, фотографий);

- метод демонстраций (демонстрация мультимедийных презентаций, показ видеоматериалов, видеоуроков);

3) практические методы (выполнение работ.)

Наряду с аудиторными занятиями проводятся также и внеаудиторные занятия - посещение различных выставок, участие в конкурсах.

### **Виды занятий**

Программой предусмотрены классические и нетрадиционные виды занятий.

К классическим видам относятся: беседа; практическое занятие; мастер-класс; экскурсия.

К нетрадиционным видам относятся:

- презентации – представление определенного изделия;

- защита проекта – обоснование проделанной работы;
- круглый стол - неформальное обсуждение выбранной темы;
- мозговая атака – коллективное решение нестандартных задач.

#### **Формы подведения итогов реализации данной программы:**

- выставки (городские, областные)
- конкурсы (городские, областные, всероссийские)
- тематические конкурсы
- конкурсы ДПИ
- творческие отчёты и проекты.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** создание условий для личностного развития детей путем их вовлечения в творческую деятельность в процессе занятий изонитью.

#### **Задачи:**

##### Обучающие:

- сформировать умения и навыки работы в новой технике;
- освоить способы работы с различными материалами и инструментами;
- познакомить с основными геометрическими понятиями и базовыми формами техники «Изонить».

##### Развивающие:

- развить образное и пространственное мышление, фантазии ребенка;
- сформировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развить творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.

##### Воспитательные:

- сформировать творческое мышление;
- сформировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и обучающимися.

## Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Теория	практика	всего	
I	<i>Заполнение угла</i>	4	14	18	1.Итоговые занятия. 2.Мини выставки. 3.Зачёт. 4.Викторины. 5.Кроссворды 6.Устный опрос.
	1. Заполнение угла.	2	6	8	
	2. Сложный треугольник.	2	8	10	
II	<i>Заполнение окружности</i>	4	20	24	
	1. Заполнение окружности. Вариант 1.	2	4	6	
	2. Заполнение окружности. Вариант 2.	2	4	6	
	3. Переплетение окружностей.	2	4	6	
III	<i>Овал</i>	1	5	6	
IV	<i>Дуга</i>	2	4	6	
V	<i>Завиток</i>	2	4	6	
VI	Творческие мастерские, беседы, выставки.	4	8	12	
	<i>Итого:</i>	17	55	72	

### Содержание программы

#### 1-год обучения

##### I. Заполнение угла.

###### 1. Заполнение угла

Теоретическая часть.

Охрана труда. История возникновения изонити. Подготовка в вышивке

Способы закрепления нитки. Знакомство с инструментами и художественными материалами. Основные приемы заполнения угла.

Практические занятия.

«Грибочек», «Морковка», «Ваза», «Зонтик», «Домик».

###### 2. Сложный треугольник.

Теоретическая часть.

Технология заполнения угла. Цветовая комбинация.

Практические занятия.

Изготовление панно: «Кленовый листочек», «Домик», «Ажурный орнамент», «Снежинка»

##### II. Заполнение окружности.

###### 1. Заполнение окружности. Вариант 1.

Теоретическая часть.

Основные приемы заполнения окружности.

Практические занятия

«Мышка», «Лягушка», «Зайчик»



## 2. Заполнение окружности. Вариант 2.

Теоретическая часть.

Техника прошивания окружности через центр.

Практические занятия.

«Солнышко», « Колокольчики», «Паучек»

## 3. Переплетающиеся окружности.

Теоретическая часть.

Технология совмещения заполнения окружностей двух вариантов. Подбор цветовой композиции.

Практические занятия.

«Сердечки», « Открытка на 23 февраля»

## III. Овал. Теоретическая часть. Технология заполнения овала.

Практические занятия.

«Цветы в вазе», «Боровик»

## IV. Дуга.

Теоретическая часть. Технология заполнения дуги.

Практические занятия.

«Тюльпан», « Пасхальные сувенир»

## V. Завиток.

Теоретическая часть.

Технология прошивания завитка.

Практические занятия.

«Открытка ко дню Победы», « Весенняя открытка»

## VI. 1. Проведение бесед по темам:

- «Сыны Отечества»
- «8 марта – праздник мам»
- «Смех – дело серьезное»

## 2. Выставки и конкурсы

- городские, районные и областные выставки

## 3. Мастер-классы.

4. Участие в мероприятиях, проводимых педагогами-организаторами.

## Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
<i>I</i>	Вводное занятие	1		1	1.Итоговые занятия. 2.Мини выставки. 3.Зачёт. 4.Викторины. 5.Кроссворды. 6.Устный опрос.
	<b>I. «Изонить-декор»</b>	<b>9</b>	<b>49</b>	<b>58</b>	
	1. Декорирование закладок.	1	3	4	
	2.Изготовление открыток.	2	12	14	
	3.Изготовление панно.	3	17	20	
	4.Изготовление новогодних игрушек.	1	3	4	
5.Изготовление подарков к праздникам (День святого Валентина, 23 февраля, 8 марта, пасха, 9 мая)	2	14	16		
<b>II</b>	Творческие мастерские, беседы. конкурсы.	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	
	Итого:	<b>15</b>	<b>57</b>	<b>72</b>	

### Содержание программы

#### 2-год обучения

#### I. Изонить-декор.

##### 1. Декорирование закладок.

Теоретическая часть.

Использование изонити для декорирования. Технология изготовления закладки.

Практические занятия.

Закладки: «Василек», «Колокольчик», «Спираль».

##### 2. Изготовление открыток.

Теоретическая часть.

Технология изготовления открытки.

Материалы и инструменты

Использование изонити для открыток.

Декорирование открыток.

Практические занятия.

Изготовление открыток: «День пожилого человека»

«День учителя» «Новый год», «День Святого Валентина»,

##### 3. Изготовление панно.

Теоретическая часть.

Технология изготовления изделия.

Практические занятия.

Панно: «Лебеди», «Цветы», «Зайчик», «Фламинго».

#### 4. Изготовление новогодних игрушек.

Теоретическая часть.

История возникновения праздника. Технология изготовления игрушек.

Практические занятия.

Игрушки: «Фонарик», «Новогодние шары».

#### 5. Изготовление подарков к праздникам;

«23 февраля», «8 Марта», « День Победы»

Теоретическая часть.

Использование изонити для декорирования различных подарков.

Практические занятия.

Технология изготовления .Способы декорирования.

Практические занятия.

Панно: «Корзина с цветами»,

## II. Творческие мастерские, беседы. Конкурсы.

### 1. Проведение бесед по темам:

- «Основы цветоведения»;
- «Делу время - потехе час»;
- «День Победы!»

### 2. Выставки и конкурсы, творческие мастерские.

- городские, районные и областные выставки.

### 3. Участие в мероприятиях, проводимых педагогами-организаторами.

## Учебно-тематический план 3-го года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
I	Вводное занятие	1		1	1.Итоговые занятия. 2.Мини выставки. 3.Зачёт. 4.Викторины. 5.Кроссворды. 6.Устный опрос.
	I. «Изонить+»	<b>11</b>	<b>72</b>	<b>84</b>	
	1.Изготовление панно с использованием бисера. (Цветы, деревья, птицы)	2	21	23	
	2.Изготовление подарочных открыток с использованием бисера, ленточек, паёток и т.д.	3	15	18	
	3.Изготовление подарочных коробочек.	3	18	21	
	4.Изготовление подарков к праздникам (Новый год, Пасха, 23 февраля, 8 марта, 9 мая...)	3	18	21	
II	Творческие мастерские, беседы, конкурсы.	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>24</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>21</b>	<b>87</b>	<b>108</b>	

### Содержание программы 3-год обучения

#### I. «Изонить+»

1. Изготовление панно с использованием бисера.

*Теоретическая часть.*

Использование в изонити бисера для декорирования панно. Технология изготовления композиций для панно.

*Практические занятия.*

Панно: «Цветы», «Деревья», «Абстракция», «Корзина с цветами».

2. Изготовление подарочных открыток с использованием бисера, ленточек, паёток и т.д.

*Теоретическая часть.*

Технология изготовления открытки. Материалы и инструменты.

*Практические занятия.*

Открытки: ко Дню учителя, к Новому году, «Валентинки», «Снеговик», к 8 Марта, Дню Победы.

3. Изготовление подарочных коробочек.

Теоретическая часть.

Технология изготовления коробочек. Материалы и инструменты.

Практические занятия.

Подарочные коробочки к праздникам.

4. Изготовление подарков к праздникам

*Теоретическая часть.*

Использование изонити для декорирования различных подарков.

Технология изготовления.

*Практические занятия.*

Брелоки, подарочные фоторамки

II. 1. Проведение бесед по темам:

- «Прекрасное вокруг тебя»;
- «Защитники Родины»;
- «8 марта – ласковые слова для мамы»
- « День Победы»

2. Выставки и конкурсы

- городские, районные и областные выставки.

3. Участие в мероприятиях, проводимых педагогами-организаторами.

## **Планируемые результаты.**

Освоение детьми программы по художественному направлению «Изонить» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающихся следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, в частности к изонити;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Метапредметными** результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий:

- Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- овладевать навыками работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством техники Изонить;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

### **Предметные результаты:**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности.
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **Условия реализации программы:**

Для реализации успешной работы, воспитанникам необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- отдельный кабинет с рабочими столами, стульями, шкафами;
  - выставочные стенды;
  - доска для зарисовки схем,
- материалы и инструменты:
- иглы с большим ушком;
  - булавка с головкой на конце для прокалывания точек;
  - копировальная бумага;
  - ножницы;
  - цветные нитки (швейные, мулине, ирис);
  - плотный цветной, белый или «бархатный» картон;
  - поролоновая губка или пенопласт для удобного прокалывания дырочек на картоне.

Наглядные пособия:

- работы воспитанников;
- демонстрационные работы и образцы по темам.

Дидактические материалы:

- наборы шаблонов, трафаретов по темам;
  - подборки схем.
- Звукоспроизводящая аппаратура для проведения занятий и мероприятий воспитательного характера.

### **Информационное обеспечение :**

1. Информационное оснащение образовательного процесса (оформление стендов и размещение информации для родителей)
2. Наличие выбора информационных ресурсов (достижение оптимального состояния сочетания электронных и традиционных информационных ресурсов)
3. Анкетирование родителей
4. Размещение информационных и содержательных материалов на сайте Центра дополнительного образования.
5. Группа для родителей в WhatsApp.

**Кадровое обеспечение** - педагог дополнительного образования.

### **Методическое обеспечение программы включает:**

- литературу (методические разработки занятий по блокам программы и по мероприятиям);
- дидактический материал (книги, карты, набор схем.);
- наглядный материал (образцы изделий);

В процессе реализации данной программы педагог учитывает возрастные особенности учащихся. Методические условия:

В основе содержания деятельности – личностно-ориентированные технологии обучения.

Основное внимание уделяется созданию комфортной психологической атмосферы. В соответствии с возрастными особенностями используются методы и приемы здоровьесбережения на занятиях.

Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей обучающихся, возрастных и психофизических особенностей детей.

### **Формы контроля и оценочные материалы:**

#### **1. Самостоятельность в работе:**

- самостоятельное выполнение работы (от выбора сюжета до исполнения);
- выполнение работы с помощью педагога.

#### **2. Трудоемкость:**

- прорисовка мелких деталей;
- выполнение сложных элементов.

#### **3. Размер работы.**

#### **4. Цветовое решение:**

- гармоничность цветовой гаммы;
- интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;
- неудачное решение, цвета теряются, сливаются.

#### **5. Креативность:**

- содержание рисунка: оригинальное, нереальное, фантастическое, наивное, непосредственное, неожиданное;
- особенности изображения: сложность в передаче формы, многоплановость, узнаваемость предметов и образов, оригинальность изображения, яркое выразительное раскрытие образа;
- композиционное решение: заполнение листа, зоркость, наблюдательность ребенка и владение изобразительными навыками;
- работа выполнена по своему замыслу, эскизу.

#### **6. Качество исполнения:**

- изделие аккуратное, выполнено с соблюдением технологии;
- изделие содержит небольшие дефекты;
- изделие содержит грубые дефекты.

#### **7. Оригинальность работы:**

- оригинальность темы;
- использование различных техник;
- вариативность, образность.

При оценке качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход. Сложность заданий и уровень их исполнения зависит как от возраста, так и от индивидуальных особенностей и способностей каждого ребенка. Оценка знаний обучающихся проводится визуально во время занятий, а также во время собеседований с преподавателем.

К концу 1-модуля обучения дети должны овладеть основными приемами заполнения геометрических фигур. К концу 2-го модуля обучения дети должны применять полученные знания и умения для творческой самореализации при оформлении различных изделий – сувениров, закладок, открыток и многого другого. К концу 3-го модуля обучения дети должны выполнять основные элементы изонити и их варианты при изготовлении подарков близким и друзьям, разрабатывать собственные эскизы и выполнять по ним работу.



Формой контроля усвоения учебного материала является участие детей в выставках, конкурсах и фестивалях по декоративно-прикладному искусству различного уровня:

1. Организация выставок (раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду):

однодневные – проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические – по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ обучающихся;

организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

2. Выход за пределы занятий (участие городских мероприятиях ; в конкурсах, фестивалях, конференциях различного уровня; размещение интересных работ в Интернете);

3. Оценка эффективности программы производится на основании:

- индивидуальной беседы;

- практических занятий;

- выставок;

- коллективных работ;

- творческих заданий;

- анализа самостоятельной работы учащихся по следующим критериям:

- 1) разнообразие умений и навыков;

- 2) правильность и оригинальность выбора материала для конкретной технической задачи;

- 3) глубина и широта знаний по предмету;

- 4) позиция активности и устойчивого интереса к деятельности;

- 5) разнообразие творческих достижений.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Формой подведения итогов по программе является проведение итоговой выставки работ. Предметом контроля является созданный конкретный «продукт» деятельности учащегося, полученный в результате индивидуальной творческой деятельности.

**Список литературы для педагога:**

1. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. – М.: АСТ - 2011.
2. Леонова О. В. Рисуем нитью: Оригинальные поделки в технике изонить. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012.
3. Лещинская Ю. С. Волшебная изонить. – Минск: Харвест, 2011.
4. Торгашова В. Н. Рисуем нитью. – М. Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
5. Н.В. Буткевич. Нитяная графика. Изонить. Методические рекомендации.
6. Интернет источники:
  1. <http://festival.1september.ru>
  2. <http://stranamasterov.ru>

**Список литературы для учащихся:**

1. Леонова О. В. Рисуем нитью: Оригинальные поделки в технике изонить. – СПб. Издательский Дом «Литера», 2012.
2. Торгашова В. Н. Рисуем нитью – М. Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
3. Лещинская Ю. С. Волшебная изонить. – Минск: Харвест, 2011.
4. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. – М.: АСТ - 2011.
5. Кирьянова О.Н. Волшебная изонить. – М.: Профиздат, 2006.