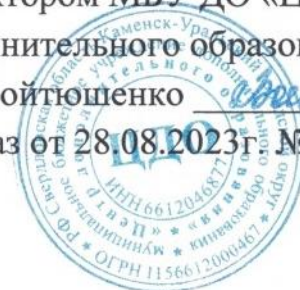


**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению Методическим
советом МБУ ДО «Центр
дополнительного образования»
Протокол от 28.08.2023г. №1

Утверждена
Директором МБУ ДО «Центр
дополнительного образования»
Г.Ф.Войтюшенко
Приказ от 28.08.2023г. № 75



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

«Крафт студия»

Срок реализации программы 1 год

Возраст обучающихся 10-14 лет

Автор - составитель:
Пономарёва Т.В.
педагог дополнительного
образования

Содержание

1. Комплекс основных характеристик

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
- 1.3 Содержание программы
- 1.4 Планируемые результаты и способы их определения

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1 Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации

Список литературы

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой деятельности, позволяет глубокому раскрытию духовной ценности в изделиях народных мастеров, формированию эстетического вкуса. Данный вид творчества помогает вооружить ребенка знаниями, умениями, навыками развивать у него трудовые способности, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Предлагаемая дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Крафт студия» является модифицированной, имеет художественную направленность, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения (Б.Н. Неменский).

Прикладное творчество, являясь наиболее доступным для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа «Крафт студия» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Дополнительная общеразвивающая программа «Крафт студия» (далее программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», «Требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» утв. Приказом ГАНУО СО «Дворец молодежи» № 34-д от 27.01.2020г.

Программа направлена на создание условий для успешной адаптации стартовых возможностей детей, включения их в новые социальные формы общения. Программа разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей детей.

Актуальность данной программы заключается в том, что она предполагает использование современных технологий, позволяющих активизировать мыслительные процессы ребенка, включить его в изменившуюся социальную среду и формировать интерес к творческому мышлению.

Предлагаемая программа содержит 5 технологических направлений и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной

обработки бумаги, построенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой учащиеся знакомятся со следующими техниками:

Оригами - это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово «оригами» в переводе с японского означает - "сложенная бумага".

Аппликация - (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

Скрапбукинг - это техника создания красивых бумажных альбомов. Дословно это слово переводится как «книга из вырезок». Такие альбомы всегда украшены разными декоративными элементами — цветами, бантами и так далее. Помимо альбомов в технике скрапбукинга можно делать открытки — это называется кардмейкинг, шкатулки и коробки — это картонаж. Можно оформлять предметы интерьера.

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

Бумагопластика – художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

Тематика занятий подбирается с учетом интересов и возможностей учащихся. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать подход к изготовлению изделий: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность осваивать программу каждому обучающемуся в соответствии с его индивидуальными особенностями, приобщить их к искусству прикладного творчества.

Уникальность программы состоит в том, что каждый учащийся, в соответствии с его возрастным и психофизическим развитием, учится работать с бумагой, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям. Вышесказанное прививает у детей интерес к обучению и позволяет использовать эти знания на практике.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что дети любознательны, эмоциональны и творчески по своей природе, и важно использовать этот природный потенциал для более полного и всестороннего развития ребенка. Программа предусматривает создание вокруг ребенка комфортной образовательной среды, способствующей раскрепощению детей, активизирующей их творческие возможности. Программа носит ярко выраженный развивающий характер. В процессе обучения в рамках данной программы дети знакомятся и приобретают новые понятия и представления в различных видах деятельности.

Отличительной особенностью программы «Крафт студия» является то, что она полностью посвящена работе с бумагой.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравним: легкость обработки, минимум инструментов.

Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Адресат программы – дети в возрасте 10 – 14 лет.

Срок реализации программы – 1 год,

Общий объем программы - 72 часа.

1 раз в неделю по 2ч академических часа, с перерывом 15 мин.

Набор детей осуществляется без предъявления требований к уровню подготовки, возрастным и физическим возможностям и способностям.

Группы формируются 8-12 человек.

Образовательные технологии: личностно - ориентированные, репродуктивные, игровые, проблемные, ИКТ, интерактивные.

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со **стартовым уровнем сложности.**

Виды занятий: вводное занятие, практическое занятие, беседа, итоговое занятие.

Формы подведения результатов: мини – выставки, участие в конкурсах и выставках.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для личностного развития детей путем их вовлечения в творческую деятельность в процессе занятий.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить искусству оригами, скрапбукинга и основным приемам бумагопластики;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

Развивающие:

- развить внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- развить мелкую моторику рук и глазомер;
- развить художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Воспитательные:

- сформировать потребность детей в творческой деятельности;
- воспитать целеустремленность, трудолюбие, навыки коллективного творчества.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
1	Введение в образовательную программу		2	2	Опрос
2	Воспоминание о лете	2	6	8	
2.1	Маленькие солнышки-подсолнушки		2	2	Беседа
2.2	Забавные лягушата		2	2	
2.3	Бумажные человечки	2	2	4	Беседа
3	О цветах языком оригами	4	4	8	
3.1	Тоскующая по воде - гортензия	1	1	2	Беседа
3.2	Хризантема - золотой цветок	1	1	2	
3.3	Легенды о камелии	1	1	2	
3.4	Раскрылись как в сказке – анютины глазки	1	1	2	
4	Встречай любовью стаи птички	4	4	8	
4.1	Они такие разные...	1	1	2	Беседа
4.2	Всемирный День Журавля	1	1	2	
4.3	Сердце с журавликом	1	1	2	
4.4	Птичий базар	1	1	2	
5	Новый год к нам мчится	2	6	8	
5.1	Новогодний декор окон	2	2	4	
5.2	Мастерская новогодних украшений		4	4	
6	Январские мгновения		6	6	
6.1	Всемирный день Снеговика		2	2	Беседа
6.2	Ажурные снежинки		2	2	
6.3	Мозаичные узоры - орнаменты		2	2	
7	Наука открывает тайны	2	4	6	
7.1	Моя первая книга открытий	1	1	2	Беседа
7.2	8 февраля -День Российской науки	1	1	2	
7.3	Мой папа лучше всех		2	2	
8	Приближаем весну	2	6	8	
8.1	Подарок маме		2	2	
8.2	Первые цветы	2	4	6	
9	Весенние праздники		8	8	
9.1	Покоряющие космос		4	4	
9.2	22 апреля –День Земли		2	2	
9.3	Пасхальный сувенир		2	2	
10	Май встречает нас цветами	2	8	10	
10.1	Победный май		2	2	
10.2	Голубь мира		2	2	
10.3	Яблоневый цвет		2	2	
10.4	АТС открытки «Цветочные послания»	2	2	4	
	Итого:	18	54	72	

Содержание программы Первый год обучения

Раздел 1. Введение в образовательную программу

Теория. Цель и задачи программы первого года обучения. Показ образцов изделий. Знакомство детей друг с другом. Содержание работы Крафт студии. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности и правила работы с материалами и инструментами. Решение организационных вопросов.

Раздел 2. Воспоминание о лете

Тема 2.1 Маленькие солнышки-подсолнушки

Теория. Интересные факты о подсолнухе. Знакомство с техникой оригами. Виды и свойства бумаги.

Практика. Изготовление цветков подсолнуха, в технике оригами. Оформление с цветком открытки.

Тема 2.2 Забавные лягушата

Теория. Расширять знания детей о различных земноводных, в частности о лягушках.

Практика. Складывание лягушек, в технике оригами. Изготовление открытки.

Тема 2.3 Бумажные человечки

Теория. Знакомство с базовой формой «Воздушный змей». Закреплять умения и навыки создавать поделки в технике «Оригами».

Практика. Изготовление бумажных куколок в технике оригами.

Раздел 3. О цветах языком оригами

Тема 3.1 Тоскующая по воде - гортензия

Теория. Познакомить с легендой о цветке гортензии. Прививать любовь к живой природе.

Практика. Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Отработка приёмов складывания бумаги в технике оригами. Изготовление открытки.

Тема 3.2 Хризантема – золотой цветок

Теория. Познакомить с осенним праздником хризантем в Японии.

Практика. Выполнение модулей цветка в технике оригами. Изготовление панно.

Тема 3.3 Легенды о камелии

Теория. Познакомить с мифами и легендами о цветке камелии.

Практика. Складывание цветка камелии в технике оригами. Изготовление открытки.

Тема 3.4 Раскрылись как в сказке – анютины глазки

Теория. Познакомить с основными видами аппликации.

Практика. Выполнение аппликации: Анютины глазки

Раздел 4. Встречай любовью стаи птички

Тема 4.1 Они такие разные

Теория. Знакомство с самой маленькой птичкой на планете колибри и самой большой птицей страус. Знакомство со схемами и условными знаками оригами.

Практика. Складывание птиц из бумаги в технике оригами по схемам.

Тема 4.2 *Всемирный День Журавля - 11 ноября*

Теория. Легенда о журавлике. Знакомство с базовой формой оригами: «Птица». Инструкционная карта, демонстрирующая технику складывания.

Практика. Складывание журавлика оригами.

Тема 4.3 *Сердце с журавликом*

Теория. Знакомство с базовой формой: «Двойной квадрат». Инструкционная карта, демонстрирующая технику складывания.

Практика. Складывание оригами по схеме: Сердце с журавликом

Тема 4.4 *Птичий базар*

Теория. Знакомство с нелетающими морскими птицами - пингвинами. Почему называют их стаи птичьим базаром? Схемы складывания пингвина оригами.

Практика. Коллаж: Весёлые пингвины

Раздел 5. Новый год к нам мчится

Тема 5.1 *Новогодний декор окон*

Теория. Знакомство с бумажным искусством – вытынанка. Правила работы с ножницами.

Практика. Новогодние украшения на окна в технике вытынанка.

Тема 5.2 *Мастерская новогодних украшений*

Теория. Знакомство с бумажным шаром – кусудамы. Схемы складывания.

Практика. Складывание кусудамы - новогодние шары.

Раздел 6. Январские мгновения

Тема 6.1 *Всемирный день Снеговика - 18 января*

Теория. Из истории праздника дня снеговика.

Практика. Складывание Снеговика в технике оригами, оформление подарка.

Тема 6.2 *Ажурные снежинки*

Теория. Познакомить с видообразованием и многообразием снежинок. Научить вырезать из бумаги ажурные снежинки.

Практика. Изготовление снежинок из бумаги.

Тема 6.3 *Мозаичные узоры-орнаменты*

Теория. Познакомить детей с орнаментом. Раскрыть понятие мозаики, сформировать знания о её видах.

Практика. Складывание орнаментов - узоров в технике оригами.

Раздел 7. Наука открывает тайны

Тема 7.1 *Моя первая книга открытий*

Теория. Сформировать первоначальное представление о книге, как о друге, наставнике, источнике добрых мыслей и важных знаний.

Практика. Изготовление простейшей книги и её оформление.

Тема 7.2 *День Российской науки - 8 февраля*

Теория. Познакомить с историей праздника. Знакомство с наукой Лепидоптерология — раздел энтомологии, изучающий представителей отряда, чешуекрылые насекомые (**бабочки**).

Практика. Изготовление бабочек из бумаги.

Тема 7.3 *Мой папа лучше всех*

Теория. Знакомство с историей праздника 23 февраля.

Практика. Изготовление поздравительной открытки для папы.

Раздел 8. Приближаем весну

Тема 8.1 *Подарок маме*

Теория. Знакомство с историей праздника 8 марта. Познакомить с топиарий, элементом декора и видами.

Практика. Создание топиарий – дерева счастья.

Тема 8.2 *Первые цветы*

Теория. Познакомить с первыми весенними цветами.

Практика. Изготовление объемных весенних цветов в техниках оригами и бумагопластики.

Раздел 9. Весенние праздники

Тема 9.1 *Покоряющие космос*

Теория. Пополнить и активизировать знания детей о космосе, космическом пространстве, первооткрывателях космоса, ученых, имевших отношение к космическим открытиям.

Практика. Изготовление панно: Покоряющие космос.

Тема 9.2 *День Земли -22 апреля*

Теория. Познакомить учащихся с праздником «День Земли». Вызвать беспокойство за экологическое состояние планеты и желание созидательно взаимодействовать с природой.

Практика. Изготовление открытки: морская черепашка.

Тема 9.3 *Пасхальный сувенир*

Теория. Познакомить с историей праздника Пасхи.

Практика. Изготовление пасхального сувенира – пасхальный зайчик.

Раздел 10. Май встречает нас цветами

Тема 10.1 *Победный май*

Теория. Формировать представления об истории Великой Отечественной войны. Побуждать интерес к прошлому нашего народа.

Практика. Изготовление поздравительных открыток к 9 Мая.

Тема 10.2 *Голубь мира*

Теория. Познакомить учащихся с историей рождения символа «Голубь мира»

Практика. Изготовление голубя Мира в технике оригами.

Тема 10.3 *Яблоневого цвет*

Теория. Продолжать работать с бумагой, закрепление технологии: объемная аппликация.

Практика. Изготовление объемной аппликации «Яблоневый цвет».

Тема 10.4 *АТС открытки «Цветочные послания»*

Теория. Научить выполнять открытку в стиле скрапбукинга. Познакомить с АТС открытками.

Практика. Изготовление АТС открыток: Цветочные послания.

1.4. Планируемые результаты и способы их определения

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УДД: мотивационные и коммуникативные, формирование внутренней позиции учащегося; адекватной мотивации учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентации на моральные нормы и их выполнение.

Регулятивные УДД: овладение всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Познавательные УДД: знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков; синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осуществления контроля своей деятельности по результату.

Коммуникативные УДД: овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; умение слушать собеседника, задавать вопросы.

Предметные результаты:

Ребенок научится:

- основным приемам складывания бумаги в виде простейших фигурок оригами, бумагопластики;
- знать условные знаки и базовые формы;
- применять и использовать полученные знания для изготовления более сложных моделей оригами;
- ориентироваться в пространстве;
- выполнять элементарные зарисовки схем;
- отвечать на вопросы и участвовать в коллективных обсуждениях.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в учебном кабинете, который соответствует профилю и оборудован в соответствии с санитарными нормами.

материалы и инструменты:

режущие инструменты:

- ножницы;
- канцелярский нож;
- фигурные ножницы;

линейки:

- линейки;
- треугольники;

клеи:

- клей-карандаш;
- клей ПВА;

бумага:

- белая писчая;
- цветная «Радуга»;
- цветная в блоках;

прочие приспособления:

- карандаши;
- фломастеры;
- кисточки для клея.

Дидактическое обеспечение:

При реализации программы применяются: схемы, образцы, индивидуальные карточки, раздаточный материал, инструкции.

Информационное обеспечение:

1. Информационное оснащение образовательного процесса (оформление стендов и размещение информации для родителей)
2. Наличие выбора информационных ресурсов (достижение оптимального состояния сочетания электронных и традиционных информационных ресурсов)
3. Анкетирование родителей
4. Размещение информационных и содержательных материалов на сайте Центра дополнительного образования.
5. Группа для родителей в Вотсап.

Методические условия:

В основе содержания деятельности – личностно-ориентированные технологии обучения.

Основное внимание уделяется созданию комфортной психологической атмосферы. В соответствии с возрастными особенностями используются методы и приемы здоровьесбережения на занятиях.

Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей обучающихся, возрастных и психофизических особенностей детей.

Методы обучения:

- наглядный (наглядные материалы – иллюстрации, рисунки, фотографии, демонстрационные материалы, изделия);
- проблемный (постановка проблемных вопросов, объяснение основных понятий, создание проблемной ситуации);
- метод игры (дидактические, развивающие, логические, творческие);
- проектно-конструкторский (построение гипотез, складывание фигурок, нахождение новых способов решения задач);
- метод воспитывающих ситуаций (создание ситуации выбора, доверия, организованного успеха).

При выполнении большинства заданий предлагается наглядный и словесный материал.

2.2. Формы аттестации:

- наблюдение за детьми;
- индивидуальные и групповые беседы;
- взаимодействие в коллективе: игры;
- беседы с родителями.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации (12.12.1993г.)
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Национальная доктрина образования (утверждена 4.10.2000г., №751)
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении порядка Организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».
7. Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р).
8. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
9. Областной закон «О защите прав ребенка», Екатеринбург, 2009г.

Специальная литература:

1. Афонькины Сергей и Елена «Всё об оригами», «Кристалл», Санкт – Петербург, 2006 г.
2. Богатова И. «Оригами», «Мартин», Москва, 2014 г.
3. Весновская О.В. «Орнаменты кусудамы многогранники», «Русина», Чебоксары, 2003 г.
4. Гарматин А. «Оригами для начинающих. Игрушки из бумаги», «Владис», Ростов-на-Дону, 2005 г.
5. Гончар В.В. «Модульное оригами», «Айрис Пресс», Москва, 2009 г.
6. Остановская Ю.В. «Современный скрапбукинг», ЭКСМО, 2022г.
7. Энн Мартин «Креативный квиллинг», Контэнт, 2014г.

Цифровые образовательные ресурсы:

maam.ru/catalog/item255.html.

origami.ru

<http://stranamasterov.ru/>