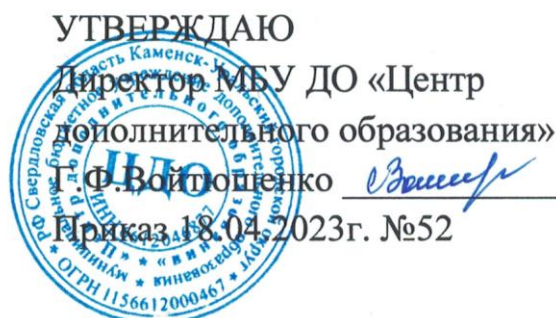


Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Рассмотрена и рекомендована к  
утверждению Методическим  
советом МБУ ДО «Центр  
дополнительного образования»  
Протокол от 18.04.2023 г. № 3



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«**З а н и м а т е л ь н о е л е т о**»

Срок реализации программы – 18 часов  
Возраст обучающихся – 7-13 лет

**Разработчик:**

Чиркова Тамара Николаевна,  
педагог дополнительного  
образования

Каменск-Уральский ГО, 2023 год

## Содержание

### 1. **Комплекс основных характеристик**

1.1 Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи программы

1.1 Учебные (тематический) план

1.1 Содержание программы

1.1 Планируемые результаты и способы их определения

### 1. **Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1 Условия реализации программы

2.2 Формы аттестации

### 1. **Список литературы**

# 1. Комплекс основных характеристик

## 1.1 Пояснительная записка

Программа «Занимательное лето» - это творческий подход к отдыху, основанный на 4-х важных ценностях: личностное развитие, познание, созидание и открытость.

Занятия по данной программе приносят учащимся эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребенка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

В программе большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Дополнительная общеразвивающая программа «Занимательное лето» (далее программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Уставом и нормативными документами МБУ ДО «Центр дополнительного образования».

Программа направлена на создание условий для успешной адаптации стартовых возможностей детей, включения их в новые социальные формы общения. Программа разработана с учетом межпредметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей детей.

**Направленность программы** – художественная.

**Актуальность** программы «Занимательное лето» в том, что каждый ребёнок любит и по-своему умеет рисовать. Дети рисуют карандашами и красками, палочкой на снегу и пальцем на замерзшем окне, мелом на асфальте, углём и другими материалами, и инструментами. А можно выполнить графический рисунок нитями, натянутыми в определенном порядке на твердом фоне, учаь при этом прекрасно владеть иглой. Такой вид вышивки называется «изонить» или нитяная графика. Достоинство изонити в том, что она не требует предварительной подготовки, изделия выполняются довольно быстро и аккуратно с первого раза, да и фантазии есть где разгуляться. Этот увлекательный вид рукоделия доступен и интересен детям любого возраста.

Работа в технике изонити развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, глазомер, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. В ходе работы необходимо запоминать этапы, приемы и способы натяжения нитей, что стимулирует, совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда. Расширяется круг знаний; повышается интерес к культуре декоративно-прикладного искусства.

Изонить расширяет представление детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора. Любая поделка, работа требует выполнения трудовых операций в определенной последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения стежков.

**Уникальность** программы состоит в том, что каждый учащийся, в соответствии с его возрастным и психофизическим развитием, учится работать с различными материалами и инструментами, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, шитью, в изготовлении сувениров, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям. Вышесказанное прививает у детей интерес к обучению и позволяет использовать эти знания на практике.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что дети любознательны, эмоциональны и творчески по своей природе, и важно использовать этот природный потенциал для более полного и всестороннего развития ребенка. Программа предусматривает создание вокруг ребенка комфортной образовательной среды, способствующей раскрепощению детей, активизирующей их творческие возможности. Программа носит ярко выраженный развивающий характер. В процессе обучения в рамках данной программы дети знакомятся и приобретают новые понятия и представления в различных видах деятельности.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

### **Программа способствует:**

- повышение внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий;
- возникновения желания добиваться планируемого результата;
- приобретает навык самостоятельной работы;
- развитию тонких движений пальцев рук, мелкой моторики;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- показу красоты и неповторимости выполняемых изделий;
- формированию креативности.

Все эти направления работы по программе «Занимательное лето» имеют познавательный характер и ориентированы на общественно-полезные практические дела.

### **Образовательные технологии:**

Данная образовательная программа реализуется с учётом:

- технологии личностно-ориентированного обучения и строится на принципе вариативности, т.е. признании разнообразия содержания и форм работы, выбор которых осуществляется с учетом цели развития каждого ребёнка;
- включения детей в социальные отношения на основе сформированных интересов и потребностей, направленных на инициативность, творчество, самостоятельность и результативность действий;
- воспитания черт характера личности: трудолюбие, усидчивость, старание, аккуратность, целеустремлённость при овладении навыками рукоделия;
- занятия рукоделием оказывает терапевтическое воздействие: даёт возможность отвлечься от своих переживаний, успокаивает, приводит в порядок мысли и эмоции, снимает нервное напряжение.

**Формы занятий** одно из главных условий успеха обучения и развития творчества учащихся – это индивидуальный подход к каждому ребёнку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации работы летом на занятиях.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов и мероприятий.

Теоретические знания по всем разделам программы даются в начале занятий и закрепляются в практической работе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. Занятия могут проводиться в форме бесед, конкурсов, викторин, выставок, игр-путешествий и т. д.

**Адресат** программы – дети в возрасте **7 – 13 лет**. Набор детей осуществляется без предъявления требований к уровню подготовки, возрастным и физическим возможностям и способностям. Группы формируются численностью 8-10 человек.

**Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.**

Уровень программы – базовый. Форма обучения: очная. Программа рассчитана на 18 часов, недельная нагрузка 6 часов (три раза по 2 учебных часа). Продолжительность занятия – 45 минут. Основной формой обучения по данной программе является практико-творческая деятельность учащихся.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей и организация полноценного и безопасного отдыха детей в летний период посредством декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи**

#### Обучающие:

- создание необходимых условий для организации содержательного отдыха детей;
- развитие познавательной активности, творческого и интеллектуального потенциала детей;
- укрепление навыков здорового образа жизни;
- формирование навыков общения и толерантности.

#### Развивающие:

- организация каникулярной занятости учащихся посредством декоративно-прикладного творчества;
- создание необходимых условий для организации содержательного отдыха детей;
- формирование общественной активности личности, гражданской позиции на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях, а также бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям, уважение к людям труда;
- воспитание уважительное отношение между членами творческого объединения в совместной творческой деятельности;
- формирование навыков общения и толерантности;
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету, творческому общению.

#### Воспитательные:

- развитие потребности к творческому труду, стремлению преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности.

### 1.3 Учебный (тематический) план Занимательное лето

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
1	Введение в образовательную программу. Знакомство с королевой иглой. ТБ при работе.	1	1	2	Наблюдение опрос
2	Что могут нитки? Виды ниток. Свойства. Радуга цветов.	1	1	2	Викторина
3	Волшебные уголки.	1	1	2	Беседа
4	Узоры из углов. Элемент дуга.	1	1	2	Практическая работа
5	Волшебные круги.	1	1	2	Беседа
6	Вышивание. Элемент кольцо.	1	1	2	Практическая работа
7	Закладка для книг.	1	1	2	Практическая работа
8	КТД «Цветы лета»	1	1	2	Практическая работа
9	Конкурсно-выставочная деятельность	1	1	2	Оформление и просмотр выставки
	<b>Итого:</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>18</b>	

### 1.4 Содержание программы

#### 1. Введение в образовательную программу

**Теория.** Цель и задачи программы.

Рабочее место. Инструменты. Техника безопасности при работе.

**Практика.** Знакомство с королевой иглой. Урок-игра.

#### 2. Что могут нитки?

**Теория.** Виды ниток: структура, качество. Изобразительные свойства ниток. Виды перевода рисунка и определение количества точек (сквозных отверстий) и их нумерация. Обработка изделия после работы.

**Практика.** Тренировочные упражнения по формированию умения вдевать нить в иглу, в сквозные отверстия.

Итоговая практическая работа. Викторина о нитках.

### **3. Волшебные уголки**

**Теория.** Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Моделирование с использованием углов; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон; работа с трафаретами; определение лицевой и изнаночной сторон изделия.

**Практика.** Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными промежутками. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с разными промежутками.

### **4. Узоры из углов. Элемент дуга**

**Теория.** Заполнение нитью угла. Элемент дуга. Упражнения в выработке навыка. Выполнение прямого угла. Выполнение острого угла. Выполнение тупого угла.

**Практика.** Выработка координации движений по набору рисунков. Листик. Цветок. Углы для украшения различных вещей.

### **5. Волшебные круги**

**Теория.** Заполнение нитью окружности. Что такое окружность? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Определение места завершения линии на рисунке.

**Практика.** Базовая форма круг, овал. Выполнение круга.

### **6. Вышивание. Элемент кольцо**

**Теория.** Познакомить с разнообразными способами заполнения кругов и зонитью, научить выполнять классическую модель натяжения нитей по кругу.

**Практика.** Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы круга («мячик», «бусы», «солнышко»).

### **7. Закладка для книг**

**Теория.** Разметка и вышивание простой симметричной композиции, содержащей дуги, по образцу.

**Практика.** Выполнение практической работы: Закладка «Мыльные пузыри».

### **8. Цветы лета**

**Теория.** Приёмы черчения дуг. Приёмы деления дуг различной кривизны на части «на глаз». Приёмы вышивания различных вариантов дуг.

**Практика.** Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги, углы, дуги (коллективное панно «Цветы лета»).

### **9. Конкурсно - выставочная деятельность**

**Теория.** Итоговое занятие. Викторина.

**Практика.** Оформление и просмотр выставки.



## 1.5 Планируемые результаты и способы их определения

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные УДД:** мотивационные и коммуникативные, формирование внутренней позиции учащегося; адекватной мотивации учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы.

**Регулятивные УДД:** овладение всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

**Познавательные УДД:** знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков; синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осуществления контроля своей деятельности по результату.

**Коммуникативные УДД:** овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; умение слушать собеседника, задавать вопросы.

**Предметные результаты:**

**Ребенок научится:**

- основным приемам работы с иглой и нитками;
- применять и использовать полученные знания для изготовления более сложных изделий;
- выполнять элементарные зарисовки схем и выкроек;
- отвечать на вопросы и участвовать в коллективных обсуждениях.

### 1. Организационно-педагогические условия

#### 2.1 Условия реализации программы:

**Материально-техническое обеспечение:**

Занятия проводятся в учебном кабинете, который соответствует профилю и оборудован в соответствии с санитарными нормами.

**материалы и инструменты:**

*режущие и колющие инструменты:*

- ножницы;
- фигурные ножницы;
- шило;
- швейные иглы;

*бумага:*

- картон белый и цветной;
- белая писчая;
- прочие приспособления:*
- карандаши;
- фломастеры;
- скотч.

### ***Дидактическое обеспечение:***

При реализации программы применяются: схемы, образцы, индивидуальные карточки, раздаточный материал, инструкции.

### ***Информационное обеспечение:***

1. Информационное оснащение образовательного процесса (оформление стендов и размещение информации для детей и родителей)
1. Наличие выбора информационных ресурсов (достижение оптимального состояния сочетания электронных и традиционных информационных ресурсов)
1. Анкетирование детей
1. Размещение информационных и содержательных материалов на сайте Центра дополнительного образования.

### ***Методические условия:***

В основе содержания деятельности – личностно-ориентированные технологии обучения.

Основное внимание уделяется созданию комфортной психологической атмосферы. В соответствии с возрастными особенностями используются методы и приемы здоровьесбережения на занятиях.

Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей обучающихся, возрастных и психофизических особенностей детей.

### **Методы обучения:**

- наглядный (наглядные материалы – иллюстрации, рисунки, фотографии, демонстрационные материалы, изделия);
- проблемный (постановка проблемных вопросов, объяснение основных понятий, создание проблемной ситуации);
- метод игры (дидактические, развивающие, логические, подвижные, игра-путешествие);
- проектно-конструкторский (построение гипотез, выполнение изделий, нахождение новых способов решения задач);
- метод воспитывающих ситуаций (создание ситуации выбора, доверия, организованного успеха).

При выполнении большинства заданий предлагается наглядный и словесный материал.

## 2.2 Формы аттестации

- наблюдение за детьми;
- индивидуальные и групповые беседы;
- взаимодействие в коллективе: игры;
- выставки;
- беседы.

**В течение всего обучения** осуществляется контроль в форме педагогических наблюдений, позволяющий определить уровень освоения программы, творческую активность учащихся. Это позволяет выявить затруднения учащихся и оперативно скорректировать учебный процесс.

Оценивание обучающихся на занятиях носит словесный характер. Педагог оценивает любое продвижение учащегося. В конце занятия отмечается активность детей, проводится рефлексия.

**Текущий контроль** осуществляется на каждом практическом занятии по всем задачам обучения. Текущий контроль предполагает:

- Фронтальный опрос. Для получения экспресс информации о степени готовности детей к усвоению нового материала и актуализации имеющихся знаний;
- Опрос по цепочке используется, когда нужно дать развернутый ответ. Эффективен при закреплении новой темы. Один учащийся начинает отвечать - другие дополняют;
- Взаимоопрос. Учащиеся работают в парах, опрашивая друг друга по заранее составленным вопросам. Взаимопроверка с целью актуализации имеющихся знаний;
- Практическая работа. Активизирует познавательную деятельность учащихся, так как от «знаний» ребята переходят к «работе» с реальными предметами.

**Итоговый контроль.** Формой подведения итогов по программе является проведение итоговой выставки работ. Предметом контроля является созданный конкретный «продукт» деятельности учащегося, полученный в результате индивидуальной творческой деятельности.

## Список литературы

### Для педагога:

1. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2007. -288с.
2. Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ-Пресс Книга, 2010
3. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2005.
4. Копцев В.П. «Учим детей чувствовать и создавать прекрасное», «Академия развития», Ярославль, 2001 г.
5. Лёвина С.А., Тукачёва С.И. Физкультминутки, «Учитель», Волгоград, 2006 г.
6. Невзорова Н.К. Выполнение ручных швов.// Начальная школа.–1990, №3.

### Для учащихся (родителей):

1. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
2. Торгашова В. Н. Рисуем нитью. Занятия для дошкольников. – М.: Издательство «Скрипкой 2003», 2010.
3. Циркулик Н. Твори, выдумывай, пробуй! Труд. Учебник для 3-го класса. – Самара, 2004.

### Цифровые образовательные ресурсы:

<http://www.stranamasterov.ru>

<http://www.liveinternet.ru/>