

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Рассмотрена и рекомендована к  
утверждению Методическим  
советом МБУ ДО «Центр  
дополнительного образования»  
Протокол от 24.01.2024г. №1

Утверждена

Директором МБУ ДО «Центр  
дополнительного образования»

Г. Ф. Войтошенко   
Приказ от 25.01.2024г. №13



**КРАТКОСРОЧНАЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности**

**«Яркое лето с оригами»**

Срок реализации программы – 18 часов  
Возраст обучающихся – 7-13 лет

**Разработчик:**  
Пономарёва Татьяна  
Владимировна,  
педагог дополнительного  
образования

## Содержание

1. Комплекс основных характеристик
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Цель и задачи программы
  - 1.3. Планируемые результаты
  - 1.4. Содержание общеразвивающей программы
2. Комплекс организационно-педагогических условий
  - 2.1. Календарный учебный график
  - 2.2. Условия реализации программы
  - 2.3. Формы аттестации
3. Список литературы
4. ПРИЛОЖЕНИЕ 1

# 1. Комплекс основных характеристик

## 1.1. Пояснительная записка

**ЛЕТО** – любимая пора для детей. Летняя большая перемена дана учащимся для укрепления их здоровья, физической закалки, восстановления сил после долгого учебного года.

Программа **«Яркое лето с оригами»** - это инновационный подход к отдыху, основанный на 4-х важных ценностях: личностное развитие, познание, созидание и открытость.

Данная программа включает в себя творческую деятельность, объединяет различные виды художественной направленности, а также оздоровления, обучения, отдыха и воспитания детей.

Дополнительная общеразвивающая программа **«Яркое лето с оригами»** (далее программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

– Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Методическими рекомендациями «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», утв. Приказом ГАНУО СО «Дворец молодёжи» № 1104-д от 26.10.2023г.;

– Уставом и нормативными документами МБУ ДО «Центр дополнительного образования».

Программа направлена на создание условий для успешной адаптации стартовых возможностей детей, включения их в новые социальные формы общения. Программа разработана с учетом межпредметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей детей.

**Направленность программы** – художественная.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что востребована со стороны родителей учащихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно-прикладному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе творческой деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

**Уникальность** программы состоит в том, что каждый учащийся, в соответствии с его возрастным и психофизическим развитием, учится работать с различными материалами и инструментами, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, в изготовлении сувениров, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям. Вышесказанное прививает у детей интерес к обучению и позволяет использовать эти знания на практике.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что дети любознательны, эмоциональны и творчески по своей природе, и важно использовать этот природный потенциал для более полного и всестороннего развития ребенка. Программа предусматривает создание вокруг ребенка комфортной образовательной среды, способствующей раскрепощению детей, активизирующей их творческие возможности. Программа носит ярко выраженный развивающий характер. В процессе обучения в рамках данной программы дети знакомятся и приобретают новые понятия и представления в различных видах деятельности.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Программа способствует:

- повышение внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий;
- возникновения желания добиваться планируемого результата;
- приобретает навык самостоятельной работы;
- развитию тонких движений пальцев рук, мелкой моторики;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- формированию креативности.

Все эти направления работы по программе «Яркое лето с оригами» имеют познавательный характер и ориентированы на общественно-полезные практические дела. Досуг и игры должны побуждать детей к приобретению новых знаний, навыков и умений, к серьезным размышлениям.

Работа по программе «Яркое лето с оригами» для каждого ребенка – время получения новых знаний, приобретения навыков и жизненного опыта. Это возможно благодаря различным мероприятиям.

Образовательная программа составлена с учетом требований современной педагогики, на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Работа с учащимися строится на сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, тактичного отношения к личности ребенка. Программа может быть использована и применена педагогами дополнительного образования художественной направленности.

### **Образовательные технологии:**

Данная образовательная программа реализуется с учётом:

- технологии личностно-ориентированного обучения и строится на принципе вариативности, т. е. признании разнообразия содержания и форм работы, выбор которых осуществляется с учетом цели развития каждого ребёнка;
- включения детей в социальные отношения на основе сформированных интересов и потребностей, направленных на инициативность, творчество, самостоятельность и результативность действий;

- воспитания черт характера личности: трудолюбие, усидчивость, старание, аккуратность, целеустремлённость при овладении навыками рукоделия;

- занятия рукоделием оказывает терапевтическое воздействие: даёт возможность отвлечься от своих переживаний, успокаивает, приводит в порядок мысли и эмоции, снимает нервное напряжение.

**Формы занятий** одно из главных условий успеха обучения и развития творчества учащихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации работы летом на занятиях.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов и мероприятий.

Теоретические знания по всем разделам программы даются в начале занятий и закрепляются в практической работе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. Занятия могут проводиться в форме бесед, конкурсов, викторин, выставок, игр-путешествий и т. д.

**Адресат программы** – дети в возрасте **7 – 13 лет**.

Набор детей осуществляется без предъявления требований к уровню подготовки, возрастным и физическим возможностям и способностям. Группы формируются 7-10 человек.

**Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.**

Уровень программы – базовый. Форма обучения: очная. Программа рассчитана на 3 недели обучения (в каникулярный период). Объем программы 18 часов.

**Режим занятий:**

Продолжительность одного академического часа – 45 минут

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут

Общее количество часов в неделю – 6 часов

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Основной формой обучения по данной программе является практико-творческая деятельность учащихся.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей и организация полноценного и безопасного отдыха детей в летний период посредством декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- расширение и углубление знаний детей об японском искусстве оригами;
- освоение простых приёмов складывания бумажных поделок в технике оригами.

#### Развивающие:

- развитие познавательной активности;
- развитие творческого и интеллектуального потенциала детей.

#### Воспитательные:

- укрепление навыков здорового образа жизни;
- формирование навыков общения и толерантности.

## **1.3. Планируемые результаты**

### Личностные:

- организация каникулярной занятости учащихся посредством декоративно-прикладного творчества;
- создание необходимых условий для организации содержательного отдыха детей;
- воспитание уважительное отношение между членами творческого объединения в совместной творческой деятельности;
- формирование навыков общения и толерантности;
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету, творческому общению.

### Метапредметные:

- развитие потребности к творческому труду, стремлению преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности.

### Предметные:

- овладение необходимыми приемами складывания бумаги;
- освоение базовых форм и умение складывать их по памяти;
- умение выразить свой замысел на плоскости;
- овладение терминологией, принятой в оригами;
- выполнение моделей различной степени сложности.

## 1.4. Содержание общеразвивающей программы

### Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
1	<b>Введение в образовательную программу.</b> Вводная беседа «Лето! Лето! Озари нас ярким светом!». ТБ при работе.	1	1	2	Беседа
2	Знакомьтесь, оригами – цветочная страна	1	1	2	Творческая работа
3	Бабочки, стрекозки и жуки	1	1	2	Творческая работа
4	Прыгающая лягушка	1	1	2	Практическая



					работа
5	Бумажный самолётик	1	1	2	Практическая работа
6	Бумажный кораблик	1	1	2	Практическая работа
7	Игры и фокусы с бумагой	1	1	2	Игра - соревнование
8	Оригами головоломка- Танграм	1	1	2	Творческая работа
9	Путешествие с Воздушным змеем	1	1	2	Игра - путешествие
	<b>Итого:</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>18</b>	

### Содержание учебного (тематического) плана

#### 1. Введение в образовательную программу

**Теория.** Вводная беседа «Лето! Лето! Ozари нас ярким светом!». Цель и задачи программы. ТБ при работе. Показ образцов изделий. Знакомство детей друг с другом. Техника безопасности и правила работы с материалами и инструментами. Решение организационных вопросов.

**Практика.** Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (2 способа). Свойства бумаги. КТД коллаж «Яркое лето».

#### 2. Знакомьтесь, оригами – цветочная страна

**Теория.** Сведения из истории возникновения оригами. Термины, принятые в оригами. Виды и свойства бумаги. Знакомство с базовой формой: «Треугольник».

**Практика.** Складывание из базовой формы «Треугольник» цветы и оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

### **3. Бабочки, стрекозки и жуки**

**Теория.** Знакомство с простейшими схемами оригами. Инструкционная карта, демонстрирующая технику складывания жуков, бабочек и стрекоз.

**Практика.** Складывание бумажных фигурок насекомых по схемам оригами. КТД панно «Таинственный мир насекомых».

### **4. Прыгающая лягушка**

**Теория.** Знакомство с базовой формой: «Лягушка». Инструкционная карта, демонстрирующая технику складывания. Отработка приемов складывания.

**Практика.** Изготовление прыгающей лягушки. Лягушачий турнир по прыжкам.

### **5. Бумажный самолётик**

**Теория.** Из истории бумажного самолётика. Знакомство с простым складыванием классического самолётика. Отработка приемов складывания.

**Практика.** Изготовление бумажных самолётиков. Соревнования по их запуску.

### **6. Бумажный кораблик**

**Теория.** Традиция изготовления бумажных корабликов. Знакомство с корабликом – каноэ из бумаги. Отработка приемов складывания.

**Практика.** Моделирование классического оригами – кораблика из бумаги.

### **7. Игры и фокусы с бумагой**

**Теория.** Знакомство с играми и фокусами из бумаги.

**Практика.** Изготовление понравившихся бумажных изделий для игр: «Самолетик», «Полоска-акробат». Игра-соревнование.

### **8. Оригами головоломка – Танграм**

**Теория.** Что такое танграм? Легенды появления танграм.

**Практика.** Изготовление головоломки Танграм в технике оригами. Игра с танграмом.

### **9. Путешествие с воздушным змеем**

**Теория.** Знакомство с базовой формой: «Воздушный змей». Инструкционная карта, демонстрирующая технику складывания. История возникновения воздушного змея, традиции и обычаи.

**Практика.** Складывание из бумаги «Воздушный змей», оформление его и запуск.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2024	03.06.24	21.06.24	3	9	18	3 занятия по 2 часа в неделю

### 2.2. Условия реализации программы

#### *Материально-техническое обеспечение:*

Занятия проводятся в учебном кабинете, который соответствует профилю и оборудован в соответствии с санитарными нормами.

#### **материалы и инструменты:**

##### *режущие и колющие инструменты:*

- ножницы;
- фигурные ножницы;

##### *линейки:*

- линейки;
- треугольники;

##### *клеи:*

- клей-карандаш и клей ПВА;

##### *бумага:*

- картон белый и цветной;
- белая писчая;
- цветная «Радуга»;
- цветная в блоках;

*прочие приспособления:*

- карандаши;
- фломастеры;
- кисточки для клея.

***Дидактическое обеспечение:***

При реализации программы применяются: схемы, образцы, индивидуальные карточки, раздаточный материал, инструкции.

***Информационное обеспечение:***

1. Информационное оснащение образовательного процесса (оформление стендов и размещение информации для детей и родителей)
2. Наличие выбора информационных ресурсов (достижение оптимального состояния сочетания электронных и традиционных информационных ресурсов)
3. Анкетирование детей
4. Размещение информационных и содержательных материалов на сайте Центра дополнительного образования.

***Методические условия:***

В основе содержания деятельности – личностно-ориентированные технологии обучения.

Основное внимание уделяется созданию комфортной психологической атмосферы. В соответствии с возрастными особенностями используются методы и приемы здоровьесбережения на занятиях.

Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей обучающихся, возрастных и психофизических особенностей детей.

### **Методы обучения**

- наглядный (наглядные материалы – иллюстрации, рисунки, фотографии, демонстрационные материалы, изделия);
- проблемный (постановка проблемных вопросов, объяснение основных понятий, создание проблемной ситуации);
- метод игры (дидактические, развивающие, логические, подвижные, игра-путешествие);

- проектно-конструкторский (построение гипотез, выполнение изделий, нахождение новых способов решения задач);
- метод воспитывающих ситуаций (создание ситуации выбора, доверия, организованного успеха).

При выполнении большинства заданий предлагается наглядный и словесный материал.

### **2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

- наблюдение за детьми;
- индивидуальные и групповые беседы;
- взаимодействие в коллективе: игры;
- выставки;
- беседы.

**В течение всего обучения** осуществляется контроль в форме педагогических наблюдений, позволяющий определить уровень освоения программы, творческую активность учащихся. Это позволяет выявить затруднения учащихся и оперативно скорректировать учебный процесс.

Оценивание обучающихся на занятиях, носит словесный характер. Педагог оценивает любое продвижение учащегося. В конце занятия отмечается активность детей, проводится рефлексия.

**Текущий контроль** осуществляется на каждом практическом занятии по всем задачам обучения. Текущий контроль предполагает:

- Фронтальный опрос. Для получения экспресс информации о степени готовности детей к усвоению нового материала и актуализации имеющихся знаний;
- Опрос по цепочке. Используется, когда нужно дать развернутый ответ. Эффективен при закреплении новой темы. Один учащийся начинает отвечать - другие дополняют;
- Взаимоопрос. Учащиеся работают в парах, опрашивая друг друга по заранее составленным вопросам. Взаимопроверка с целью актуализации имеющихся знаний;

- Верно-неверно. Суть опроса заключается в том, что из предложенных учителем выражений учащиеся выбирают лишь правильные. Очень эффективный прием при проверке при повторении пройденного материала.

- Практическая работа. Активизирует познавательную деятельность учащихся, так как от «знаний» ребята переходят к «работе» с реальными предметами.

**Итоговый контроль.** Формой подведения итогов по программе является проведение итоговой выставки работ. Предметом контроля является созданный конкретный «продукт» деятельности учащегося, полученный в результате индивидуальной творческой деятельности.

Примеры диагностических материалов приведены в Приложении 1.

### **3. Список литературы**

#### **Нормативные документы:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении порядка Организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациям», Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» № 1104-д от 26.10.2023г.;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

#### **Литература для педагога**

1. Афонькины Сергей и Елена «Всё об оригами», «Кристалл», Санкт – Петербург, 2006 г.

2. Богатова И. «Оригами», «Мартин», Москва, 2014 г.

3. Гарматин А. «Оригами для начинающих. Игрушки из бумаги», «Владис», Ростов-на-Дону, 2005 г.
4. Елисеева О.И. Вырезаем и складываем из бумаги. – Ростов н/Д, 2013.
5. Жукова Ирина. «Забавные самоделки в технике оригами», «СКИФ», Донецк, 2013 г.
6. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов–организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2007. -288с.
7. Копцев В.П. «Учим детей чувствовать и создавать прекрасное», «Академия развития», Ярославль, 2001 г.
8. Лёвина С.А., Тукачёва С.И. Физкультминутки, «Учитель», Волгоград, 2006 г.

#### **Литература для обучающихся и родителей**

1. Афонькин С.Ю. «Сказки Оригами: игрушки из бумаги», Эксмо, Москва, 2003 г.
2. Соколова С.В. «Бумажные цветы, кусудамы», Эксмо, Москва, 2008 г.
3. Соколова С.В. «Праздники оригами, открытки, письма, сувениры», Эксмо, Москва, 2008 г.
4. Соколова С.В. «Оригами для школьников», «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2004 г.
5. Соколова С.В. «Игрушки и забавы оригами», «Нева», Санкт–Петербург, 2004 г.
6. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка», «Академия развития», Ярославль, 1997 г.

#### **Цифровые образовательные ресурсы**

1. [maam.rucatalog/item255.html](http://maam.rucatalog/item255.html).
2. [origami.ru](http://origami.ru)
3. <http://www.stranamasterov.ru>
4. <http://www.liveinternet.ru/>

**Диагностические задания по программе «Яркое лето с оригами»****Задание №1**

*Цель: выявить умение детей складывать прямоугольный лист бумаги.*

*Инструкции: «Сложи лист пополам», «Приготовь квадрат».*

Оценка:

3 балла – ребёнок самостоятельно складывает лист пополам (по диагонали), соединяя углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, хорошо проглаживает линию сгиба. Умеет самостоятельно приготовить из прямоугольного листа квадрат.

2 балла – складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога.

1 балл – ребёнок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения.

**Задание №2**

*Цель: выявить умение детей складывать квадратный лист по диагонали.*

*Инструкция: «Сложи лист по диагонали».*

Оценка:

3 балла – ребёнок самостоятельно складывает лист по диагонали, соединяя углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, хорошо проглаживает линию сгиба.

2 балла – ребёнок складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога.

1 балл – ребёнок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения.

**Задание №3**

*Цель: выявить умение детей различать и показывать геометрические понятия, принятые в оригами (Угол, сторона, линия сгиба).*

*Инструкция: «Найди углы, стороны, линию сгиба».*

Оценка:

3 балла – ребёнок правильно и самостоятельно показывает геометрические понятия.



2 балла – ребёнок самостоятельно показывает 1-2 геометрических понятия. остальные с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога.

1 балл – ребёнок не знает и не показывает геометрические понятия.

#### Задание №4

*Цель: выявить у детей навыки культуры труда, активности и самостоятельности в трудовой деятельности при работе с бумагой.*

Оценка:

3 балла – ребёнок организует своё рабочее место и самостоятельно работает.

2 балла – ребёнок с помощью педагога организует рабочее место и выполняет работу по инструкции.

1 балл – ребёнок не может самостоятельно выполнить задание.

## Тест

*Дорогой друг! Ответь на вопросы и выбери правильный ответ.*

1. Оригами как искусство складывания из бумаги возникло:  
в Китае, России, **Японии**.
2. Язык оригами придумал: Сергей Афонькин, **Акира Йошизава**, Татьяна Сержантова.
3. Родина изготовления бумаги: Италия, **Китай**, Франция.
4. Модели оригами **складывают**, плетут, вяжут.
5. Модели оригами можно складывать **из бумаги, ткани, песка**?
6. Летящие модели самолётов называют **аэрогами**, мобили, модули.
7. «Треугольник», «Блинчик», «Квадрат», «Лягушка», «Рыба» - это геометрические, **базовые**, пышные формы оригами?
8. Переход в ходе складывания из одной базовой формы в другую называется **трансформацией**, аппликацией, мультипликацией?
9. «Кусудамы» - это **шары**, овалы, пирамиды?
10. Как правильно, по-японски, называется журавлик счастья: пахарита,