

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению Методическим
советом МБУ ДО «Центр
дополнительного образования»
Протокол от 18.04.2023 г. № 3



КРАТКОСРОЧНАЯ КОМПЛЕКСНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Яркое лето»

Срок реализации программы – 18 часов
Возраст обучающихся – 7-13 лет

Разработчик:
Пономарёва Татьяна
Владимировна,
педагог дополнительного
образования

Содержание

1. Комплекс основных характеристик

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цель и задачи программы

1.3 Учебный (тематический) план программы

1.4 Содержание программы

1.5 Планируемые результаты и способы их определения

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы

2.2 Формы аттестации

3. Список литературы

1. Комплекс основных характеристик

1.1 Пояснительная записка

ЛЕТО – любимая пора для детей. Летняя большая перемена дана учащимся для укрепления их здоровья, физической закалки, восстановления сил после долгого учебного года.

Летние каникулы - это время открытий, знакомств, самореализации. Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряжённости, восстановление израсходованных сил, здоровья.

Программа «Яркое лето» - это инновационный подход к отдыху, основанный на 4-х важных ценностях: личностное развитие, познание, созидание и открытость.

Данная программа по своей направленности является комплексной, так как включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные виды художественной направленности, а также оздоровления, обучения, отдыха и воспитания детей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Яркое лето» (далее программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

– Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

– «Требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» утв. Приказом ГАНУ СО «Дворец молодежи» № 34-д от 27.01.2020г.;

– Уставом и нормативными документами МБУ ДО «Центр дополнительного образования».

Программа направлена на создание условий для успешной адаптации стартовых возможностей детей, включения их в новые социальные формы общения. Программа разработана с учетом межпредметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей детей.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы обусловлена тем, что востребована со стороны родителей учащихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы

уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно-прикладному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе творческой деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

Уникальность программы состоит в том, что каждый учащийся, в соответствии с его возрастным и психофизическим развитием, учится работать с различными материалами и инструментами, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, шитью, в изготовлении сувениров, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям. Вышесказанное прививает у детей интерес к обучению и позволяет использовать эти знания на практике.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что дети любознательны, эмоциональны и творчески по своей природе, и важно использовать этот природный потенциал для более полного и всестороннего развития ребенка. Программа предусматривает создание вокруг ребенка комфортной образовательной среды, способствующей раскрепощению детей, активизирующей их творческие возможности. Программа носит ярко выраженный развивающий характер. В процессе обучения в рамках данной программы дети знакомятся и приобретают новые понятия и представления в различных видах деятельности.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Программа способствует:

- повышение внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий;
- возникновения желания добиваться планируемого результата; - приобретает навык самостоятельной работы;
- развитию тонких движений пальцев рук, мелкой моторики;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- показу красоты и неповторимости выполняемых изделий;
- формированию креативности.

Все эти направления работы по программе «Яркое лето» имеют познавательный характер и ориентированы на общественно-полезные

практические дела. Досуг и игры должны побуждать детей к приобретению новых знаний, навыков и умений, к серьезным размышлениям.

Работа по программе «Яркое лето» для каждого ребенка – время получения новых знаний, приобретения навыков и жизненного опыта. Это возможно благодаря различным мероприятиям.

Образовательная программа составлена с учетом требований современной педагогики, на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Работа с учащимися строится на сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, тактичного отношения к личности ребенка. Программа может быть использована и применена педагогами дополнительного образования художественной направленности.

Образовательные технологии:

Данная образовательная программа реализуется с учётом:

- технологии личностно-ориентированного обучения и строится на принципе вариативности, т.е. признании разнообразия содержания и форм работы, выбор которых осуществляется с учетом цели развития каждого ребёнка;
- включения детей в социальные отношения на основе сформированных интересов и потребностей, направленных на инициативность, творчество, самостоятельность и результативность действий;
- воспитания черт характера личности: трудолюбие, усидчивость, старание, аккуратность, целеустремлённость при овладении навыками рукоделия;
- занятия рукоделием оказывает терапевтическое воздействие: даёт возможность отвлечься от своих переживаний, успокаивает, приводит в порядок мысли и эмоции, снимает нервное напряжение.

Формы занятий одно из главных условий успеха обучения и развития творчества учащихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации работы летом на занятиях.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов и мероприятий.

Теоретические знания по всем разделам программы даются в начале занятий и закрепляются в практической работе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. Занятия могут проводиться в форме бесед, конкурсов, викторин, выставок, игр-путешествий и т. д.

Адресат программы – дети в возрасте **7 – 13 лет**.

Набор детей осуществляется без предъявления требований к уровню подготовки, возрастным и физическим возможностям и способностям. Группы формируются численностью 8-10 человек.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Уровень программы – базовый. Форма обучения: очная. Срок реализации программы три недели. Программа рассчитана на 18 часов, недельная нагрузка 6 часов (три раза по 2 учебных часа). Продолжительность занятия – 45 минут. Основной формой обучения по данной программе является практико-творческая деятельность учащихся.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развитие художественно-творческих способностей и организация полноценного и безопасного отдыха детей в летний период посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи

Обучающие:

- создание необходимых условий для организации содержательного отдыха детей;
- развитие познавательной активности, творческого и интеллектуального потенциала детей;
- укрепление навыков здорового образа жизни;
- формирование навыков общения и толерантности;
- расширение и углубление знаний детей о родном городе, его истории, достопримечательностях, людях.
- Организовать свободное время ребенка, провести занимательные, оригинальные, нетрадиционные, запоминающиеся, разнообразные дела - сопровождающих летнее оздоровление ребенка.

Развивающие:

- организация каникулярной занятости учащихся посредством декоративно-прикладного творчества;
- создание необходимых условий для организации содержательного отдыха детей;
- воспитание уважительное отношение между членами творческого объединения в совместной творческой деятельности;
- формирование навыков общения и толерантности;
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету, творческому общению.

Воспитательные:

- развитие потребности к творческому труду, стремлению преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности.

1.3 Учебный (тематический) план Яркое лето

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
1	Введение в образовательную программу. Вводная беседа «Лето! Лето! Озари нас ярким светом!». ТБ при работе.	1	1	2	Беседа
2	Знакомьтесь, оригами – цветочная страна	1	1	2	Творческая работа
3	Бабочки, стрекозки и жуки	1	1	2	Творческая работа
4	Прыгающая лягушка	1	1	2	Практическая работа
5	Бумажный самолётик	1	1	2	Практическая работа
6	Бумажный кораблик	1	1	2	Практическая работа
7	Игры и фокусы с бумагой	1	1	2	Игра - соревнование
8	Оригами головоломка-Танграм	1	1	2	Творческая работа
9	Путешествие с Воздушным змеем	1	1	2	Игра - путешествие
	Итого:	9	9	18	

1.4 Содержание программы

1. Введение в образовательную программу

Теория. Вводная беседа «Лето! Лето! Озари нас ярким светом!». Цель и задачи программы. ТБ при работе. Показ образцов изделий. Знакомство детей друг с другом. Техника безопасности и правила работы с материалами и инструментами. Решение организационных вопросов.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (2 способа). Свойства бумаги. КТД коллаж «Яркое лето».

2. Знакомьтесь, оригами – цветочная страна

Теория. Сведения из истории возникновения оригами. Термины, принятые в оригами. Виды и свойства бумаги. Знакомство с базовой формой: «Треугольник».

Практика. Складывание из базовой формы «Треугольник» цветы и оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

3. Бабочки, стрекозки и жуки

Теория. Знакомство с простейшими схемами оригами. Инструкционная карта, демонстрирующая технику складывания жуков, бабочек и стрекоз.

Практика. Складывание бумажных фигурок насекомых по схемам оригами. КТД панно «Таинственный мир насекомых».

4. Прыгающая лягушка

Теория. Знакомство с базовой формой: «Лягушка». Инструкционная карта, демонстрирующая технику складывания. Отработка приемов складывания.

Практика. Изготовление прыгающей лягушки. Лягушачий турнир по прыжкам.

5. Бумажный самолётик

Теория. Из истории бумажного самолётика. Знакомство с простым складыванием классического самолётика. Отработка приемов складывания.

Практика. Изготовление бумажных самолётиков. Соревнования по их запуску.

6. Бумажный кораблик

Теория. Традиция изготовления бумажных корабликов. Знакомство с корабликом - каноэ из бумаги. Отработка приемов складывания.

Практика. Моделирование классического оригами – кораблика из бумаги.

7. Игры и фокусы с бумагой

Теория. Знакомство с играми и фокусами из бумаги.

Практика. Изготовление понравившихся бумажных изделий для игр: «Самолетик», «Полоска-акробат». Игра-соревнование.

8. Оригами головоломка - Танграм

Теория. Что такое танграм? Легенды появления танграм.

Практика. Изготовление головоломки Танграм в технике оригами. Игра с танграмом.

9. Путешествие с воздушным змеем

Теория. Знакомство с базовой формой: «Воздушный змей». Инструкционная карта, демонстрирующая технику складывания. История возникновения воздушного змея, традиции и обычаи.

Практика. Складывание из бумаги «Воздушный змей», оформление его и запуск.

1.5 Планируемые результаты

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Регулятивные УДД: овладение всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Познавательные УДД: знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков; синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием,

выполнением недостающих элементов; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осуществления контроля своей деятельности по результату.

Коммуникативные УДД: овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; умение слушать собеседника, задавать вопросы.

Предметные результаты:

Ребенок научится:

- основным приемам работы с бумагой;
- применять и использовать полученные знания для изготовления более сложных изделий;
- выполнять элементарные зарисовки условных знаков и схем;
- отвечать на вопросы и участвовать в коллективных обсуждениях.

2. Организационно-педагогические условия

2.1 Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в учебном кабинете, который соответствует профилю и оборудован в соответствии с санитарными нормами.

материалы и инструменты:

режущие и колющие инструменты:

- ножницы;
- фигурные ножницы;

линейки:

- линейки;
- треугольники;

клеи:

- клей-карандаш и клей ПВА;

бумага:

- картон белый и цветной;
- белая писчая;
- цветная «Радуга»;
- цветная в блоках;

прочие приспособления:

- карандаши;
- фломастеры;
- кисточки для клея.

Дидактическое обеспечение:

При реализации программы применяются: схемы, образцы, индивидуальные карточки, раздаточный материал, инструкции.

Информационное обеспечение:

1. Информационное оснащение образовательного процесса (оформление стендов и размещение информации для детей и родителей)
2. Наличие выбора информационных ресурсов (достижение оптимального состояния сочетания электронных и традиционных информационных ресурсов)
3. Анкетирование детей
4. Размещение информационных и содержательных материалов на сайте Центра дополнительного образования.

Методические условия:

В основе содержания деятельности – личностно-ориентированные технологии обучения.

Основное внимание уделяется созданию комфортной психологической атмосферы. В соответствии с возрастными особенностями используются методы и приемы здоровьесбережения на занятиях.

Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей обучающихся, возрастных и психофизических особенностей детей.

Методы обучения:

- наглядный (наглядные материалы – иллюстрации, рисунки, фотографии, демонстрационные материалы, изделия);

-проблемный (постановка проблемных вопросов, объяснение основных понятий, создание проблемной ситуации);

-метод игры (дидактические, развивающие, логические, подвижные, игра-путешествие);

-проектно-конструкторский (построение гипотез, выполнение изделий, нахождение новых способов решения задач);

-метод воспитывающих ситуаций (создание ситуации выбора, доверия, организованного успеха).

При выполнении большинства заданий предлагается наглядный и словесный материал.

2.2 Формы аттестации

- наблюдение за детьми;
- индивидуальные и групповые беседы;
- взаимодействие в коллективе: игры;
- выставки;
- беседы.

В течение всего обучения осуществляется контроль в форме педагогических наблюдений, позволяющий определить уровень освоения программы, творческую активность учащихся. Это позволяет выявить затруднения учащихся и оперативно скорректировать учебный процесс.

Оценивание обучающихся на занятиях, носит словесный характер. Педагог оценивает любое продвижение учащегося. В конце занятия отмечается активность детей, проводится рефлексия.

Текущий контроль осуществляется на каждом практическом занятии по всем задачам обучения. Текущий контроль предполагает:

- **Фронтальный опрос.** Для получения экспресс информации о степени готовности детей к усвоению нового материала и актуализации имеющихся знаний.
- **Опрос по цепочке** используется, когда нужно дать развернутый ответ. Эффективен при закреплении новой темы. Один учащийся начинает отвечать - другие дополняют.
- **Взаимоопрос.** Учащиеся работают в парах, опрашивая друг друга по заранее составленным вопросам. Взаимопроверка с целью актуализации имеющихся знаний.
- **Верно-неверно.** Суть опроса заключается в том, что из предложенных учителем выражений учащиеся выбирают лишь правильные. Очень эффективный прием при проверке при повторении пройденного материала.
- **Практическая работа.** Активизирует познавательную деятельность учащихся, так как от «знаний» ребята переходят к «работе» с реальными предметами.

Итоговый контроль. Формой подведения итогов по программе является проведение итоговой выставки работ. Предметом контроля является созданный конкретный «продукт» деятельности учащегося, полученный в результате индивидуальной творческой деятельности.

3. Список литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении порядка Организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».

5. Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р).

Для педагога:

1. Афонькины Сергей и Елена «Всё об оригами», «Кристалл», Санкт – Петербург, 2006 г.
2. Богатова И. «Оригами», «Мартин», Москва, 2014 г.
1. Гарматин А. «Оригами для начинающих. Игрушки из бумаги», «Владис», Ростов-на-Дону, 2005 г.
2. Елисеева О.И. Вырезаем и складываем из бумаги. – Ростов н/Д, 2013.
3. Жукова Ирина. «Забавные самоделки в технике оригами», «СКИФ», Донецк, 2013 г.
4. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2007. -288с.
5. Копцев В.П. «Учим детей чувствовать и создавать прекрасное», «Академия развития», Ярославль, 2001 г.
6. Лёвина С.А., Тукачёва С.И. Физкультминутки, «Учитель», Волгоград, 2006 г.

Для учащихся (родителей):

1. Афонькин С.Ю. «Сказки Оригами: игрушки из бумаги», Эксмо, Москва, 2003г.
2. Соколова С.В. «Бумажные цветы, кусудамы», Эксмо, Москва, 2008 г.
3. Соколова С.В. «Праздники оригами, открытки, письма, сувениры», Эксмо, Москва, 2008 г.

4. Соколова С.В. «Оригами для школьников», «Детство-Пресс», Санкт - Петербург, 2004 г.
5. Соколова С.В. «Игрушки и забавы оригами», «Нева», Санкт – Петербург, 2004г.
- 6.Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка», «Академия развития», Ярославль, 1997 г.

Цифровые образовательные ресурсы:

maam.rucatalog/item255.html.

origami.ru

<http://www.stranamasterov.ru>

<http://www.liveinternet.ru/>