

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Рассмотрена и рекомендована к  
утверждению Методическим  
советом МБУ ДО «Центр  
дополнительного образования»  
Протокол от 24.01.2024г. №1

Утверждена

Директором МБУ ДО «Центр  
дополнительного образования»

Г.Ф.Войтошенко

Приказ от 25.01.2024г. №13



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности**

**«ВОЛШЕБНАЯ МОЗАИКА»**

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Сроки реализации: 1 неделя

**Разработчик:**

Зырянова Екатерина Николаевна,  
педагог дополнительного  
образования

Каменск-Уральский ГО, 2024 г.

## **Пояснительная записка**

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев...»

**Направленность** ДООП – художественная.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что она востребована со стороны родителей и учащихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей. Занимаясь по данной программе, дети учатся делать своими руками панно и предметы декора из природного материала, что расширяет знания учащихся о них и о новых техниках при работе с ними.

Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно-прикладному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе творческой деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мозаика» разработана в соответствии со следующими **нормативно-правовыми актами:**

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», утв. Приказом ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» № 1104-д от 26.10.2023г.;
- Устав и нормативные документы МБУ ДО «Центр дополнительного образования».

**Отличительные особенности программы:**

- программа написана с опорой на книги: «Картины из зёрен» Гаванской Д., «Мозаика из яичной скорлупы» Мешакиной Л., «Мозаика из яичной скорлупы» Плотниковой Т., «Оригинальные картины из зёрен» Тукало Т. и «большая энциклопедия ремёсел» Федотова Г.;

- по завершении обучения учащиеся познакомятся с различными природными материалами, из которых можно создавать удивительные панно и предметы декора, откроют для себя новые техники при работе с ними;

- программа имеет разновозрастной характер объединения;

- программа построена по традиционной модели;

- программа состоит из 3 разделов, с каждого из которых начинается знакомство с другим природным материалом;

- программа не разноуровневая.

**Целевая группа:** 7 – 14 лет. Наполняемость групп 7 – 12 человек. Группы могут быть разновозрастными.

Принцип формирования групп заключается в том, что предварительная подготовка не требуется.

**Режим занятий:**

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 мин.

Общее количество часов в неделю – 10 часов.

Занятия проводятся 5 раз в неделю по 2 часа.

**Общий объём программы/срок освоения ДОП:**

Объём программы – 10 часов.

Программа рассчитана на 1 неделю.

**Особенности организации образовательного процесса:** традиционная модель.

**Перечень форм обучения:** индивидуально-групповая, групповая.

**Перечень видов занятий:** изложение теоретического материала, практическое занятие, беседа.

**Перечень форм подведения итогов:** выставки, мини-выставки, самопрезентация работ.

### **Цель и задачи**

**Цель:** создание условий для развития фантазии и творческого мышления у детей в процессе творческой работы с природным материалом.

## **Задачи:**

### *Обучающие*

- познакомить учащихся со свойствами таких природных материалов, как яичная скорлупа; чешуйки от шишек; иголки сосны и ели; семена клёна и различные сельскохозяйственные культуры;
- обучить технологиям работы с природными материалами;
- научить выполнять эскиз работы;
- научить изготавливать панно и предметы декора из природного материала;
- обучить правильной работе с инструментами и экономному использованию материалов;
- научить оценивать правильность выполнения учебной задачи и возможность её решения.

### *Воспитательные*

- сформировать потребность у детей в творческой деятельности;
- воспитывать целеустремлённость, трудолюбие, навыки коллективного творчества.

### *Развивающие*

- способствовать развитию фантазии, творческих способностей и художественного вкуса;
- способствовать развитию мелкой моторики;
- способствовать расширению кругозора и развитию творческого мышления.

## **Планируемые результаты**

### *Предметные результаты*

- получит базовые знания о свойствах природных материалов;
- научится основным технологиям работы с природным материалом;
- научится правильно пользоваться инструментами при работе;
- научится экономно использовать материалы при работе;
- научится применять и использовать полученные знания для изготовления более сложных работ.

### *Метапредметные:*

- научится работать как индивидуально, так и в коллективе;
- научится мысленно проектировать будущую работу и воплощать творческий замысел;
- научится планировать самостоятельно процесс работы;
- научится примерно рассчитывать время, которое понадобится для выполнения различных этапов работы;

- научиться оценивать правильность выполнения учебной задачи и возможность её решения.

*Личностные:*

- сформирует способность к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформирует потребность интересоваться творчеством;
- сформирует потребность к творческой деятельности;
- сформирует привычку заканчивать дело до конца.

### Содержание общеразвивающей программы Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/к онтроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Панно из скорлупы</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Выставка панно
1.1.	История мозаики. Свойства скорлупы. Подготовка материалов к работе	2	1	1	
1.2.	Панно «Летний цветок»	2		2	
<b>2.</b>	<b>Объёмное панно из чешуек шишки, сосновых и еловых иглол</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Презентация работ
2.1.	Свойства чешуек шишек, сосновых и еловых иглол. Подготовка материалов к работе	2	1	1	
2.2.	Объёмное панно «Бабочка»	2		2	
<b>3.</b>	<b>Объёмное панно из семян клёна и зёрен различных сельскохозяйственн ых культур</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Выставка панно
3.1.	Свойства семян	2	1	1	

	клёна и зёрен различных сельскохозяйственн ых культур. Объёмное панно «Бельчонок»				
	Итого	10	3	7	

### Содержание учебного (тематического) плана

#### 1. Панно из скорлупы.

1.1. Свойства скорлупы. Яичная мозаика одна из видов декора. Подготовка материалов к работе.

Теория: История мозаики. Что объединяет кракле и скорлупу? Свойства скорлупы. Теория окрашивания скорлупы. Техника безопасности при работе с природным материалом, а также инструментами и дополнительными материалами.

Практика: Эксперимент: выявление удобной технологии наклеивания скорлупы на основу. Подготовка материалов к работе Подготовка материалов к работе.

#### 1.2. Панно «Летний цветок».

Теория: Техника безопасности при работе с природным материалом, а также инструментами и дополнительными материалами. Основные техники при работе с яичной скорлупой.

Практика: Изготовление панно «Летний цветок» по готовому образцу или собственному эскизу.

#### 2. Объёмное панно из чешуек шишки, сосновых и еловых иголок.

2.1. Свойства чешуек шишек, сосновых и еловых иголок. Объёмное панно «бабочка».

Теория: Свойства чешуек шишек, сосновых и еловых иголок. Использует ли человек шишки в быту? Техника безопасности при работе с природным материалом, а также инструментами и дополнительными материалами.

Практика: Эксперимент: выявление, как чешуйки (неотрывно от шишки) ведут себя в воде и вне её. Подготовка материалов к работе.

#### 2.2. Объёмное панно «Бабочка».

Теория: Техника безопасности при работе с природным материалом, а также инструментами и дополнительными материалами. Основные техники при работе с чешуйками шишек и сосновыми и еловыми иголками.

Практика: Изготовление объёмного панно «Бабочка» по готовому образцу или собственному эскизу.

3. Объёмное панно из семян клёна и зёрен различных сельскохозяйственных культур.

3.1. Свойства семян клёна и зёрен различных сельскохозяйственных культур. Объёмное панно «Бельчонок».

Теория: Свойства семян клёна и различных круп. Откуда появляются семена клёна? И зачем они нужны природе? Где перерабатываются крупы? Техника безопасности при работе с природным материалом, а также инструментами и дополнительными материалами.

Практика: Изготовление объёмного панно «Бельчонок» по образцу или собственному эскизу.

### **Условия реализации ДООП Календарный учебный график**

<b>№ п/п</b>	<b>Основные характеристики образовательного процесса</b>	
1.	Количество учебных недель	1
2.	Количество учебных дней	5
3.	Количество часов в неделю	10
4.	Начало занятий	24 июня
5.	Окончание занятий	28 июня

### **Материально-технические условия**

1. Помещение. Кабинет должен быть оснащён мебелью: партами и стульями для детей, столом и стулом для педагога, шкафами, стеллажами, тумбочками для хранения природных и дополнительных материалов, инструментов, приборов.

2. Перечень оборудования, приборов и материалов на количество обучающихся в группе (12 человек):

- природный материал (яичная скорлупа, чешуйки шишки, еловые и сосновые иголки, семена клёна и зёрна различных сельскохозяйственных культур);
- кисточки щетинки (узкие) для клея, кисточки с ворсом для краски;
- ножницы;
- зубочистки, шпажки;
- клей ПВА и клей Титан;
- акварельные и гуашевые краски;
- плотный картон из-под коробок, крафт-бумага.

### **Методические материалы**

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приёмы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.	Панно из скорлупы	Яичная скорлупа, плотный картон из-под коробок, обои или крафт-бумага, клей ПВА, краски, кисточки, ножницы	<p>Методы:</p> <p>Объяснительно-иллюстративный (беседы, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, репродукций, изделий)</p> <p>Репродуктивный (изготовление панно по образцу)</p> <p>Педагогические технологии: технологии группового обучения, здоровьесберегающие технологии</p>	Групповая, индивидуально-групповая
2.	Объёмное панно из чешуек шишки, сосновых и еловых иголок	Чешуйки шишек, сосновые и еловые иголки, плотный картон из-под коробок, клей Титан, зубочистки, ножницы	<p>Методы:</p> <p>Объяснительно-иллюстративный (беседы, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, репродукций, изделий)</p> <p>Репродуктивный (изготовление панно по образцу)</p> <p>Педагогические технологии: технологии группового обучения, здоровьесберегающие технологии</p>	Групповая, индивидуально-групповая
3.	Объёмное панно из семян клёна и зёрен различных сельскохозяйств	Семена клёна и зёрна различных сельскохозяйственных культур, плотный картон из-под коробок, клей ПВА и	<p>Методы: Объяснительно-иллюстративный (беседы, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, репродукций, изделий)</p>	Групповая, индивидуально-групповая



	йственных культур	клей Титан, кисточка щетинка, ножницы, зубочистки	Репродуктивный (изготовление панно по образцу) Педагогические технологии: технологии группового обучения, здоровьесберегающие технологии	
--	-------------------	---	---	--

**Дидактическое обеспечение программы:** образцы готовых изделий, книги, ксерокопии готовых изделий, эскизы различных изделий.

### **Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, в выполнении работ по разделу, в применении знаний, которые дети получили на занятии. Формы контроля – это организованный просмотр готовых панно (выставки работ), а также презентация учащимися своей работы (что получилось?/ а что нет?; что понравилось в работе, какие трудности возникли?/ как с ними справился?, характеристика работы и др.). Они позволяют справедливо и объективно дать оценку работе каждого, сравнить, проанализировать, сделать соответствующие выводы. В течение реализации программы педагог ведёт индивидуальное наблюдение за творческим процессом каждого обучающегося.

## Список литературы

### Список литературы для педагога

1. Гаравская, Д.М. Картины из зерен [Текст] : красивые вещи своими руками / [Д. Гаравская и др.]. - Москва : Контэнт, 2010. - 46, [2] с. : цв. ил.; 21 см.; ISBN 978-5-91906-058-1;
2. Мешакина, Л.В. Мозаика из яичной скорлупы [Текст] / Любовь Мешакина. - Москва : АСТ-Пресс, 2010. - 79 с. : цв. ил.; 22 см. - (Мастер-класс на дому); ISBN 978-5-462-01061-3.
3. Плотникова, Т.Ф. Мозаика из яичной скорлупы [Текст] : [100 лучших идей] / [Т. Ф. Плотникова]. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2012. - 254, [1] с., [8] л. ил. : ил.; 21 см. - (Для дома, для семьи); ISBN 978-5-373-04532-2 (в пер.);
4. Тукало, Т. Оригинальные картины из зерен. Цветы и букеты / Т. Тукало, Е. Чудина, Ж. Шквыря. - Москва : Контэнт, сор. 2008 (Самара : Самарский Дом печати). - 62, [2] с. : цв. ил.; 24 см.; ISBN 978-5-98150-220-0 (В пер.);
5. Федотов, Г.Я. Большая энциклопедия ремесел / Геннадий Федотов. - Москва : Эксмо, 2008. - 604, [2] с., [10] л. цв. ил. : ил.; 26 см.; ISBN 978-5-699-23903-0 (В пер.).

### Список литературы для учащихся (родителей)

1. Конышева, Т.М. Чудесная мастерская : Учеб. пособие по художеств. труду для учащихся 1-го кл. нач. шк. / Н. М. Конышева; Худож. И. Ищенко. - 2-е изд. - Москва : Фирма "Линка-пресс", 1996. - 160 с. : ил.; 26 см.; ISBN 5-7193-0083-X : Б. ц.;
2. Нагибина, М.И. Природные дары для поделок и игры : [Попул. пособие для родителей и педагогов] / М. И. Нагибина. - Ярославль : Акад. развития, 1997. - 188, [2] с. : ил.; 24 см. - (Вместе учимся мастерить); ISBN 5-7797-0046-X : Б. ц.;
3. Новикова, И.В., Базулина, Л.В. 100 поделок из природных материалов / И.В. Новикова, Л.В. Базулина. - Ярославль : Акад. развития [и др.], 2001. - 159 с. : цв. ил.; 24 см. - (Умелые руки); ISBN 5-9285-0039-4;
4. Перевертень, Г.И. Мозаика из круп и семян / Г. И. Перевертень. - Москва : АСТ ; Сталкер : Донецк, 2006. - 15 с.; 21 см. - (Поделки своими руками); ISBN 5-17-038323-1.