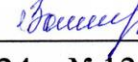


**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Рассмотрена и рекомендована к  
утверждению Методическим  
советом МБУ ДО «Центр  
дополнительного образования»  
Протокол от 24.01.2024г. №1

Утверждена

Директором МБУ ДО «Центр  
дополнительного образования»

Г.Ф.Войтюшенко   
Приказ от 25.01.2024г. №13



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Пластилиновый мир»**

Срок реализации программы 1 месяц  
Возраст обучающихся 6-10 лет

***Разработчик:***

Байнова Мария Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Каменск-Уральский ГО, 2024

## Содержание

<b>1. Основные характеристики программы</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	7
1.3 Планируемые результаты и способы их проверки	7
1.4 Содержание программы	9
<b>2. Организационно педагогические условия</b>	<b>11</b>
2.1 Календарный учебный график	11
2.2. Условия реализации программы	11
2.3.Формы контроля и оценочные материалы	13
<b>Список литературы</b>	<b>14</b>

## Раздел 1. Основные характеристики программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Пластилиновый мир» имеет **художественную направленность**, уровень освоения ознакомительный.

**Перечень нормативно-правовых актов и государственных программных документов**, на основе которых разработана программа «Пластилиновый мир» :

– Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р.;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 №785-Д « Об утверждении требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», утв. Приказом ГАНУ СО «Дворец молодежи» № 1104-д от 26.10.2023г.;

– Устав и нормативные документы МБУ ДО «ЦДО».

**Актуальность.** Программа «Пластилиновый мир» – это раскрытие и развитие творческих возможностей обучающихся при работе с пластилином, формирование умений передачи в изделиях из пластилина формы, цвета. Лепить из пластилина – одно удовольствие для детей. Настенные украшения, забавные игрушки, сувениры, сюрпризы сделают дом непохожим на другие, наполняют его уютом и теплом.

В работе с пластилином заложены большие возможности для эстетического и художественного воспитания обучающихся, для общего развития, поэтому программа актуальна и востребована у детей.

**Педагогическая целесообразность программы** объясняется тем, что техника работы с пластилином доступна детям разного школьного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Лепка из пластилина – занятие не только очень приятное, но и полезное для ребенка. Во время лепки развивается правое полушарие головного мозга, которое отвечает за творческое мышление, мелкая моторика рук, стабилизируется нервная система. У ребенка формируется понятие о форме и цвете, расширяется представление об окружающем мире. От развития мелкой моторики зависит логическое мышление, внимание, двигательная и зрительная память, воображение, координация движений.

**Отличительная особенность программы** – является основой тенденций современного художественного образования и воспитания непрерывного процесса, то есть включение в единую систему детей различного возраста. В связи с этим одну и ту же тему приходится варьировать в зависимости от возраста детей. Интерес к работе всегда поддерживают художественное слово, игровые приемы и мотивация деятельности.

#### **Адресат программы**

«Пластилиновый мир» рассчитана на обучающихся от 6 до 10 лет, интересующихся лепкой из пластилина.

#### **Возрастные особенности обучающихся 6 - 10 лет.**

Это младший школьный возраст, который наиболее благоприятен для формирования многих качеств личности, таких как активность, трудолюбие, аккуратность. Многие ученые указывают на важность развития в этом возрасте мелкой моторики, которая находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. Одно из эффективных способов развития моторики – лепка. Это одно из занятий, которое приносит ребенку радость, успешность, уверенность. Занятия по изобразительной лепке способны и расширять познавательный кругозор, развивать наглядно-образное мышление, воспитывать мотив труда (потребность в труде, стремление принести пользу людям, желание овладеть профессией и достичь высоких результатов в работе). Такие занятия косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка.

В данном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает

формироваться общественная направленность личности. Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям. Работа в творческом коллективе позволяет создать ситуацию успеха для каждого ребенка, дает ему шанс проявить себя, что позитивно влияет на дальнейшее развитие личности.

### **Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа- 45 мин.

Общее количество часов в неделю-4 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

**Объём** программы 16 часов.

Программа рассчитана на четыре недели обучения (в каникулярный период)

Особенности комплектования групп:

- набор учащихся в группы производится без конкурсного отбора;
- группы комплектуются по принципу возрастной дифференциации (учащиеся в группах примерно одного возраста согласно школьной периодизации).

Образовательный процесс детского объединения организуется на следующих принципах:

- *добровольности*;
- *доступности* – соответствие учебного материала возрастным и психологическим особенностям детей;
- *наглядности* – выражается в более развитой наглядно-образной памяти ребенка, поэтому мышление опирается на восприятие или представление;
- комплексности, систематичности и последовательности
- построение процесса обучения таким образом, чтобы учебная деятельность связывалась со всеми сторонами воспитательной работы, а овладение новыми знаниями, умениями и навыками опиралось на то, что уже усвоено.
- интеграции отдельных видов декоративно-прикладного искусства;
- взаимодействия взаимоотношений между педагогом и детьми в процессе занятий.

Содержание программы основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного образования и следующих основных принципах:

- *целостности* (соблюдение единства обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой);

- *гуманизации* (признания личности ребёнка с её достоинствами и недостатками, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания);
- *деятельностного подхода* (знания приобретаются учащимися во время активной деятельности);
- *возрастного и индивидуального подхода* (выбор форм, методов, приёмов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей).

### **Формы организации занятий**

- по количеству детей, участвующих в занятии *групповая и коллективная*.
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:
  - *занятие-практикум*;
  - *беседа*;
  - *занятие-игра*;
  - *занятие-конкурс*;
  - *мастер-класс*;
  - *открытое занятие*;
  - *выставка*
- по дидактической цели – вводное занятие, практическое занятие, занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

### **Методы обучения**

1. словесные (беседа, объяснение, убеждение);
2. демонстрационные (показ, пример, мастер-класс);
3. практические (упражнения, игры).

Образовательная программа разработана с учетом современных образовательных технологий

- групповые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии.

**Формы подведения результатов:** анализ практических работ, выставки работ.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие художественно – творческих способностей и индивидуальных возможностей детей в летний период посредством занятий художественной лепкой.

## **Задачи программы:**

### **Обучающие:**

- обучение видению материала, умению фантазировать, создавать интересные образы и изделия;
- создание условий для самостоятельного творчества.

### **Развивающие:**

- развитие самосознания, творческой активности, самостоятельности и образного мышления.

### **Воспитательные:**

- воспитание ответственности при выполнении работ;
- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия;
- воспитание веры ребенка в свои силы и стремления к самостоятельной деятельности.

## **1.3. Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

- развитие навыков коммуникативного общения обучающихся со сверстниками и педагогами;
- развитие мотивации познавательных интересов;
- развитие самооценки собственной творческой деятельности;
- рост творческого мастерства.

**Предметные результаты:** формирование базовых компетенций в области художественной лепки.

### **Обучающиеся должны знать:**

- названия и назначение инструментов для работы с пластилином;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином;
- основные приемы и способы лепки;
- значение слов: линия, форма, объем, композиция.

### **Обучающиеся должны уметь:**

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами, применяя приобретенные навыки на практике;
- использовать в своей работе различные способы и приёмы лепки;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

### **Метапредметные результаты:**

### **Регулятивные:**

- умение анализировать и оценивать созданные работы;
- умение работать по плану, сверять свои действия с целью, самостоятельно вносить коррективы и исправлять ошибки.

**Познавательные:**

- развитие речевых навыков при обсуждении композиционных замыслов изделий;
- развитие навыков работы с бумажными, электронными и Интернет-ресурсами.

**Коммуникативные:**

- умение сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;
- умение вырабатывать навыки адекватной самооценки.

**1.4 Учебный (тематический) план**

№	Наименование темы	Всего часов	Из них		Форма контроля
			Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Основы лепки</b>	<b>4</b>	<b>1.5</b>	<b>2.5</b>	
1.1	Вводное занятие.	1	1		Опрос.
1.2	Физические свойства пластилина.	1		1	Опрос, наблюдение.
1.3	Основные приемы лепки.	2	0.5	1.5	Анализ работ
<b>2</b>	<b>Пластилиновый мир</b>	<b>12</b>	<b>2.5</b>	<b>9.5</b>	
2.1	Пластилиновая живопись	4	1	3	Взаимоанализ работ.
2.2	Пластилиновая аппликация	4	1	3	Взаимоанализ работ.
2.3	Коллективная художественная деятельность. Выставка.	4	0.5	3.5	Выполнение задания, анализ работ, выставка.
	<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	



## 1.5. Содержание учебного плана

### Раздел 1. Основы лепки.

#### Тема 1.1. Вводное занятие.

*Теория.* Содержание работы и план занятий. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами необходимыми для работы, правилами оборудования рабочего места.

*Практика.* Оборудование рабочего места согласно правилам.

*Контроль:* Знаний техники безопасности, инструментов необходимых для работы, правил оборудования рабочего места.

#### Тема 1.2. Физические свойства пластилина.

*Теория.* История происхождения пластилина. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Цвета в пластилиновых наборах.

*Практика:* Выполнение упражнений на цветовые смешения.

*Контроль:* Знаний истории происхождения пластилина, его физических и химических свойств.

#### Тема 1.3. Основные приемы лепки.

*Теория.* Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, разминание, шлепанье, отщипывание.

*Практика:* Выполнение упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Выполнение несложной композиции на картоне по шаблону «Колпак волшебника», «Пластилиновая мозаика»

*Контроль:* Умения выполнять простые элементы лепки.

### Раздел 2. Пластилиновый мир.

#### Тема 2.1. Пластилиновая живопись.

*Теория.* Закономерность цветовых сочетаний. Локальный цвет и его оттенки. Приемы техники «пластилиновая живопись». Методы проработки композиции. Способы придания выразительности композиции. Понятие «декоративность», роль декоративных изделий в жизни.

*Практика.* Получение оттенков посредством смешивания пластилина. Работа по шаблону, выполнение композиции «Бабочка». Выполнение композиции «Летний луг».

*Контроль:* Знаний цветовых сочетаний, локальных цветов и их оттенков. Умений владеть приемами «пластилиновой живописи», способами придания выразительности композиции.

#### Тема 2.2. Пластилиновая аппликация.

*Теория.* Техника приема «Пластилиновая аппликация». Контурный вид пластилинографии. Формы, пропорции и способы проработки природных форм. Многослойный вид пластилинографии.

*Практика.* Формирование навыка равномерно раскатывать и вырезать из пластилина стеками различные формы. «Аквариум». Выполнение эскизов и многослойных композиций «Пирожное», «Торт» на картоне.

*Контроль.* Знание и владение приемами «пластилиновой аппликации», способами проработки природных форм.

### **Тема 2.3. Коллективная художественная деятельность**

*Практика.* Работа в группе по созданию композиции по собственному замыслу.  
*Выставка.*

## **Раздел 2. Организационно педагогические условия:**

### **2.1. Календарный учебный график**

п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	3
2	Количество учебных дней	6
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество часов	16
5	Начало занятий	3 июня
6	Окончание занятий	30 июня

### **2.2. Условия реализации общеразвивающей программы**

#### **Материально-технические ресурсы**

№	Название	Количество
1	Учебная аудитория (групповые занятия)	1
2	Доска школьная (магнитно-маркерная)	1
3	Стол письменный	6
4	Стул ученический	12
5	Раковина для мытья рук	1

**Информационные ресурсы:** оргтехника, интернет-ресурсы.

№	Название	Количество
1	Компьютер (планшетный)	1 шт.
2	Флэш-накопитель (USB)	1 шт.

**Расходные материалы** (приобретаются учащимися самостоятельно)

№	Название	Количество
1	клеенки,	по количеству

набор стеков кисти, стаканчики для воды, пластилин разных цветов и видов, картон, пенопласт для изготовления основы картин,	учащихся в объединении
--	---------------------------

### Кадровое обеспечение

Реализацию данной программы обеспечивает педагог дополнительного образования.

### Методические ресурсы

№	Название	
1	Учебные пособия	1. Сергей, Олюнин Уроки лепки из пластилина / Олюнин Сергей. - М.: АСТ, 2011. 2. Тонконог, И. Поделки из соленого теста и пластилина / И. Тонконог. - М.: Газетный мир «Слог», 2011. 3. Рощина, Н. Д. Лепим из пластилина. Фигурки, игрушки, зверюшки. Подробные пошаговые инструкции / Н.Д. Рощина. - М.: Академия Развития, Харвест, 2012 4. Митькин, Н.Н. Герои русских сказок из пластилина своими руками / Н.Н. Митькин. - М.: Эксмо, 2015.
2	Электронные образовательные ресурсы	<a href="http://ddut-penza.ru/forteachers/">http://ddut-penza.ru/forteachers/</a> Единый федеральный портал дополнительного профессионального педагогического образования <a href="https://dppo.edu.ru/">https://dppo.edu.ru/</a> Маркетплейс – каталог электронных книг, курсов, интерактивных и видеоматериалов <a href="https://elducation.ru/">https://elducation.ru/</a> Центр помощи учителям в период эпидемии коронавируса "Учим из дома" <a href="https://teachfromhome.google/intl/ru/">https://teachfromhome.google/intl/ru/</a> Образовательная платформа "Открытое образование"

		<p><a href="https://openedu.ru/">https://openedu.ru/</a> Упражнения для восстановления зрения <a href="http://babyluck-clinic.com/ru/gimnastika-dlya-glaz.html">http://babyluck-clinic.com/ru/gimnastika-dlya-glaz.html</a></p> <p>Игровые упражнения для развития ребенка и гимнастика для глаз <a href="https://www.avaclinic.ru/blog/igrovyie-uprazhneniya-dlya-razvitiya-rebenka-i-gimnastika-dlya-glaz/">https://www.avaclinic.ru/blog/igrovyie-uprazhneniya-dlya-razvitiya-rebenka-i-gimnastika-dlya-glaz/</a></p> <p>Пальчиковая гимнастика для детей в стихах <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/01/18/palchikovye-igry-dlya-detey-5-6-let">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/01/18/palchikovye-igry-dlya-detey-5-6-let</a></p> <p>Картотека пальчиковых игр и упражнений для детей <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/06/03/kartoteka-palchikovyh-igr-i-uprazhneniy-dlya-detey-5-6-let">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/06/03/kartoteka-palchikovyh-igr-i-uprazhneniy-dlya-detey-5-6-let</a>.</p>
3	Методические материалы	контрольно-измерительные материалы: «Правила безопасности»; «Знания о лепке»; «Способы лепки»;
4	Дидактические материалы	наглядные пособия, инструкции, презентации, игры, фото, иллюстрации.

### 2.3. Формы контроля и оценочные материалы

Для оценки результативности учебных занятий, проводимых по дополнительной общеразвивающей программе ознакомительного уровня «Пластилиновый мир» применяется текущий контроль универсальных учебных действий обучающихся, который проводится в форме экспозиции творческих работ учащихся.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении текущего контроля универсальных учебных действий являются:

- журнал посещаемости творческого объединения «Пластилиновый мир»;
- изделия для экспозиций учебных работ;
- отзывы родителей о работе творческого объединения.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов программы являются: творческие работы, созданные обучающимся за время освоения программы.

## Список литературы

### Литература для педагогов

1. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина - Ярославль: Изд-во Академия развития, 2009.
2. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография - Москва: Изд-во Скрипториев, 2009– 80с.
3. Ильковская Ю.А. Игрушки своими руками. [Текст] - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007.-240с.: ил.; цв. вкл.16с.
4. Лыкова И.А. Едем-гудим (сюжетная лепка) [Текст]: учебно-методическое пособие/ И.А. Лыкова – И. Д.: «Карапуз», 2005.
5. Лыкова И.А. На море океане (сюжетная лепка) [Текст]: учебно-методическое пособие/ И.А. Лыкова – И. Д.: «Карапуз», 2005.
6. Лыкова И.А. Печки-лавочки (сюжетная лепка) [Текст]: учебно-методическое пособие/ И.А. Лыкова – И. Д.: «Карапуз», 2005.
7. Пластилиновые фигурки животных. [Текст] - М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2011.-64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
8. Ховорт И.С. Классные безделушки и украшения из бумаги, теста, глины и пластики для девочек и мальчишек: более 60 направлений для творчества / Перевод с англ. О. Озеровой - Москва: Изд-во Эксмо-Пресс, 2009. - 128с.
9. Шептуля А.Э. Домашние обереги своими руками – Москва: Изд-во Эксмо, 2012. – 64с.

### Литература для учащихся и родителей

1. Горичева В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок - Ярославль: Изд-во Академия развития, 2010. – 95с.
2. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина - Ярославль: Изд-во Академия развития, 2009. – 190с.
3. Румянцева Е.А. Украшения для девочек – Москва: Изд-во Айрис-пресс, 2008. - 68с.
4. Ховорт И.С. Классные безделушки и украшения из бумаги, теста, глины и пластики для девочек и мальчишек: более 60 направлений для творчества. / Перевод с англ. О. Озеровой - Москва: Изд-во Эксмо-Пресс, 2009. - 128с.
5. Шухова С. Поделки из всякой всячины – Москва: Изд-во «Айрис - пресс», 2011г. - 185с.

## Интернет-ресурсы

<http://claycow.ru/ourproducts/claytoy> - дымковская и филимоновская игрушки, как всемирно известные;

[https://www.perunica.ru/chistiy\\_ist/9566-gzhel-istoriya-promysla-i-foto.html](https://www.perunica.ru/chistiy_ist/9566-gzhel-istoriya-promysla-i-foto.html) - Народные промыслы» Гжель - история промысла

<https://ihappymama.ru/poshagovyj-master-klass-po-lepke-lepim-milyh-zhivotnyh/> - Пошаговый мастер-класс по лепке. Лепим милых животных.

## Контрольно-измерительные материалы

### Опрос «Правила безопасности»

Ребятам предлагается ответить на следующие вопросы:

Что запрещается при работе с пластилином? (*раскидывать по полу, размазывать по столам и стульям, работать без подкладочного материала, кидаться пластилином по кабинету, брать в рот*).

Где должны храниться стеки, пока вы ими не работаете? (*У противоположного края стола (для правшей)*).

Где лучше спрятаться при пожаре в школе, в шкафу, или под столом? (*Прятаться нельзя, нужно покинуть здание вместе с остальными ребятами*).

Что нужно сделать после объявления сигнала тревоги во время занятия? (*Быстро собраться, встать в строй и организованно покинуть здание вместе с остальными ребятами*).

Что запрещено во время эвакуации? (*Прятаться, отставать от строя, толкаться, убежать вперед без группы*).

По какой стороне дороги нужно двигаться при отсутствии тротуара? (*По левой*).

Где нужно переходить дорогу? (*В специально отведенном месте, убедившись, что машины отсутствуют или пропускают вас*).

### Опрос «Знания о лепке»

Что такое предмет «Лепка»?

Из какого материала можно заниматься лепкой?

Какие инструменты нужны для лепки?

Какие бывают способы лепки?

Рассказать о способах лепки из жгута?

Как нужно вести себя на уроках лепки по технике безопасности с инструментами, такими как острые стеки, ножи и т.д.?

### Опрос по теме «Способы лепки»

1. Как называется искусство лепки из соленого теста? (тестопластика)

2. Как называется мечта, выдумка, нечто не существующее в реальности? (фантазия)

3. Соразмерность, соотношение частей предмета между собой и по величине? (пропорциональность)

4. Элементы изображения, частично выступающие над плоским фоном и создающие выпукло-вогнутую поверхность? (рельеф)



5. Как называется равнозначное положение правой и левой части предмета?  
(симметрия).

6. Как называется положение линии или предмета соответственно линии горизонта? (горизонталь).

7. Способ лепки предмета из отдельных частей? (Конструктивный).

8. Вид рельефа: изображение выступает над плоскостью менее чем наполовину. (Барельеф).

9. Кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями. Назовите прием лепки. (Скатывание шариков).

10. Защипнуть пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть. Название приема лепки. (Прищипывание).

11. При помощи чего нужно разогреть пластилин перед работой? (Ладони).

12. В изделиях, выполненных из какого материала, присутствует мука?  
(Соленое тесто).

13. Путем раскатывания шара от большой толщины к меньшей получается ... (Жгут).

14. Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши? (Шар).

15. Картина, выполненная из пластилиновых валиков, шариков, дисков.  
Название данной технике. (Модульная.)