

**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Рассмотрена и рекомендована к  
утверждению Методическим  
советом ЦДО  
Протокол от 15.04.2026 г. №1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ЦДО  
  
Г.Ф. Войтюшенко  
Приказ от 15.04.2026 г. №132/1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности**

**«КРЕАТИВНОЕ ЛЕТО: НИТИ, БИСЕР И УЗОРЫ»**

Возраст обучающихся: 7-16 лет  
Сроки реализации: 1 месяц (18 часов)

Автор-составитель:  
Зырянова Екатерина Николаевна,  
педагог дополнительного  
образования

Каменск-Уральский  
2026

## ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы.....	5
1.3. Планируемые результаты.....	6
1.4. Содержание общеразвивающей программы.....	8
РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОГРАММЫ.....	12
2.1. Календарный учебный график.....	12
2.2. Условия реализации программы.....	12
2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....	15
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	16

# РАЗДЕЛ 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев...»

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Креативное лето: нити, бисер и узоры» – художественная.

**Актуальность** программы – знакомство с такими техниками декоративно-прикладного искусства (далее ДПИ) как: бисероплетение, макраме, кумихимо, квиллинг, которые требуют точности, терпения и развития мелкой моторики. Занятия этими техниками улучшают координацию движений, внимание к деталям, пространственное мышление и глазомер. Эти навыки полезны не только в творчестве, но и в повседневной жизни, учёбе и будущей профессиональной деятельности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное лето: нити, бисер и узоры» разработана в соответствии со следующими **нормативно-правовыми актами:**

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», утв. Приказом ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» № 582-д от 29.04.2025 г.;
- Устав и нормативные документы МАУ ДО «Центр дополнительного образования».

**Отличительные особенности программы:**

- Программа охватывает три возрастные группы (7–10, 11–13, 14–16 лет) с учётом их психофизиологических особенностей.
- При наборе учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предполагается формирование отдельной группы.
- Большая часть времени занятий посвящено практической работе.

- Создание ситуации успеха для каждого участника, независимо от уровня подготовки.

### **На основе какой или каких программ разработана**

- по завершении обучения учащиеся познакомятся с четырьмя техниками декоративно-прикладного творчества материалами
- программа имеет разновозрастной характер объединения;
- программа построена по традиционной модели;
- программа состоит из 3 разделов, в каждом из которых знакомство с разными материалами;
- программа не разноуровневая.

**Адресат:** 7 – 16 лет.

### **Краткая характеристика возрастных особенностей:**

- Усидчивость и внимательность учащегося.
- Заинтересованность учащегося занятием декоративно-прикладным искусством.
- Программа рассчитана на работу руками, поэтому важно, чтобы учащегося были в движении кисти и пальцы рук.
- Программа рассчитана на работу с мелкими деталями и схемами, поэтому у учащихся должно быть хорошее зрение, или хорошо видеть вблизи (близорукость), или коррекция зрения (назначение врачом ношения очков).
- Для усвоения программы учащийся должен иметь допустимую проницательность уха, если имеется степень тугоухости, то на занятии предполагается ношение слухового аппарата.

**Наполняемость групп** 7 – 12 человек. Группы могут быть разновозрастными.

**Принцип формирования групп** заключается в том, что предварительная подготовка не требуется.

### **Общий объём и срок освоения программы:**

Объём программы – 18 часов.

Программа рассчитана на 1 месяц.

### **Режим занятий:**

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 мин.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

**Особенности организации образовательного процесса:** традиционная модель.

**Перечень форм обучения:** индивидуально-групповая, групповая.

**Перечень видов занятий:** изложение теоретического материала, практическое занятие, беседа.

**Перечень форм подведения итогов:** выставки, мини-выставки, самопрезентация работ.

## 1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

**Цель программы:** создание условий для творческой самореализации учащихся в летний период через знакомство и практическое приобретение умений в традиционных и современных техниках декоративно-прикладного искусства (бисероплетение, макраме, кумихимо, квиллинг) с развитием художественного вкуса, фантазии и умения воплощать собственные идеи в материале.

**Задачи:**

### Обучающие

- Познакомить учащихся с историей и традициями декоративно-прикладного искусства, техниками: бисероплетения, макраме, кумихимо и квиллинга.
- Познакомить учащихся со свойствами материалов, таких как проволока, бисер, хлопковый шнур, нити пряжи, бумагой для квиллинга.
- Научить читать простые схемы и эскизы для бисероплетения, макраме, кумихимо, квиллинга, а также понимать условные обозначения.
- Сформировать навыки техники безопасности при работе с инструментами и материалами (иглы, ножницы, клей, проволока, пряжа, хлопковый шнур, полоски бумаги, бисер и т. д.).
- Научить экономно использовать материалы при работе.

### Развивающие

- Стимулировать фантазию и творческое воображение через поиск оригинальных идей и нестандартных решений.
- Развивать внимание к деталям, усидчивость и терпение в процессе выполнения многоэтапных творческих заданий.
- Развивать мелкую моторику и координацию движений через выполнение точных манипуляций с мелкими деталями (бисер, нити, полоски бумаги).
- Формировать навыки планирования и последовательного выполнения этапов работы.

- Развивать глазомер и точность движений при работе с мелкими элементами и тонкими материалами.

### Воспитательные

- Способствовать развитию фантазии, творческих способностей и художественного вкуса.

- Воспитывать целеустремлённость, трудолюбие, навыки коллективного творчества.

- Формировать ответственность за результат своей работы.

- Способствовать формированию культуры общения и навыков сотрудничества в процессе коллективной творческой деятельности.

- Формировать бережное отношение к материалам и инструментам, экономное их использование.

## **1.3. Планируемые результаты**

### Метапредметные результаты:

#### *Регулятивные УУД:*

- ставить цели и задачи для творческой работы;
- контролировать ход работы, сравнивать результат с задуманным образом;
- оценивать качество своей работы по заданным критериям.

#### *Познавательные УУД:*

- устанавливать причинно-следственные связи (например, как выбор материала влияет на внешний вид изделия);
- моделировать и визуализировать идеи через эскизы и наброски.

#### *Коммуникативные УУД:*

- слушать и понимать инструкции педагога;
- участвовать в обсуждении творческих идей и решений;
- презентовать свои работы, объяснять выбор материалов и техник;
- работать в паре или группе при выполнении коллективных проектов;
- давать и принимать конструктивную обратную связь по творческим работам;

- примерно рассчитывать время, которое понадобится для выполнения различных этапов работы;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи.

*Личностные результаты:*

*В сфере ценностно-смысловых установок:*

- проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству и уважение к традициям рукоделия;
- осознавать ценность ручного труда и уникальность изделий, созданных своими руками.

*В развитии личностных качеств:*

- уверенность в своих силах и способность доводить начатое дело до конца;
- проявлять инициативу и самостоятельность в творческой деятельности.

*В сфере социального взаимодействия:*

- уважительно относиться к работам и идеям других учащихся;
- сотрудничать в коллективе, договариваться и распределять обязанности;
- испытывать радость от творческого процесса и гордости за результат своего труда;
- стремиться к самовыражению через творчество и поиску собственного стиля.

*В сфере эмоционального развития:*

- получать положительный эмоциональный опыт от создания красивых вещей;
- снижать уровень стресса через творческую деятельность;
- развивать позитивное отношение к себе и окружающим через совместную работу.

*Предметные результаты:*

*По итогам программы учащиеся будут:*

### Знать:

- историю и традиции декоративно-прикладного искусства;
- особенности и специфику техник бисероплетения, макраме, кумихимо и квиллинга;
- виды базовых материалов и инструментов, используемых в этих техниках, их свойства и назначение;
- правила безопасной работы с инструментами и организации рабочего места.

### Уметь:

- читать простые схемы и эскизы для бисероплетения и макраме;
- выполнять базовые приёмы в каждой из техник: нанизывание бисера, завязывание узлов макраме, плетение кумихимо, создание элементов квиллинга;
- последовательно выполнять этапы работы – от замысла и эскиза до готового изделия;
- создавать простые изделия в каждой из изученных техник (браслет в технике кумихимо, панно в технике макраме, цветов в технике квиллинг, украшение из бисера и т. д.);
- уметь правильно пользоваться инструментами при работе;
- научиться экономно использовать материалы при работе.

### Владеть:

- навыками аккуратной и точной работы с мелкими материалами (бисер, нити, полоски бумаги);
- приёмами экономного использования материалов;
- способами оформления и презентации готовых изделий.

## **1.4. Содержание общеразвивающей программы Учебный (тематический) план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Бисероплетение</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Выставка изделий
1.1.	История техники ДПИ	2	1	1	

	«бисероплетение». История бисера. Подготовка материалов к работе				
1.2.	Изделие «Бабочка»	2		2	
<b>2.</b>	<b>Макраме</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Презентация работ
2.1.	История техники ДПИ «макраме». Подготовка материалов к работе	2	1	1	
2.2.	Изделие брелока «плоский квадрат»	2		2	
<b>3.</b>	<b>Кумихимо</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Самопрезентац ия
3.1.	История техники ДПИ «кумихимо». Подготовка материалов к работе	2	1	1	
3.2.	Изделие браслет «круглым плетением»	4	1	3	
<b>4.</b>	<b>Квиллинг</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Выставка панно
4.1.	История техники ДПИ «квиллинг». Подготовка материалов к работе	2	1	1	
4.2.	Панно «Цветок»	2		2	
	Итого	18	6	12	

## Содержание учебного (тематического) плана

### 1. Бисероплетение.

1.1. История техники ДПИ «бисероплетение». История бисера. Подготовка материалов к работе.

Теория: История техники ДПИ «бисероплетение». История возникновения бисера. Свойства бисера и проволоки. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Практическое знакомство с инструментами. Головоломка по поиску слов в таблице для повторения материала. Викторина по истории бисера и техники ДПИ «бисероплетение». Подготовка материала к работе.

#### 1.2. Изделие «Бабочка».

Теория: Знакомство со схемой изделия. Цветовые сочетания. Техника безопасности при работе с бисером, а также инструментами и дополнительными материалами. План действий по изготовлению изделия.

Практика: Изготовление изделия «Бабочка» по схеме.

### 2. Макраме.

#### 2.1. История техники ДПИ «макраме». Подготовка материалов к работе.

Теория: История техники ДПИ «макраме». История возникновения материала (нитей) для работы в технике «макраме». Виды и свойства нитей. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика: Игра на закрепление теоретического материала. Подготовка материала к работе.

#### 2.2. Изделие брелока «плоский квадрат».

Теория: Техника безопасности при работе с нитями, инструментами и дополнительными материалами. Цветовые сочетания. Знакомство со схемой плетения узла «плоский квадрат». План действий для изготовления брелока.

Практика: Изготовление брелока узлом «плоский квадрат» по схеме.

### 3. Кумихимо.

#### 3.1. История техники ДПИ «кумихимо». Подготовка материалов к работе.

Теория: История техники ДПИ «кумихимо». История возникновения материала (нитей) для техники «кумихимо». Техника безопасности при работе с материалом, инструментами и дополнительными материалами.

Практика: Викторина на проверку теоретического материала. Знакомство со схемой плетения. Приобретение планомерных умений действий для изготовления «круглого плетения».

#### 3.2. Изделие браслет «круглым плетением».

Теория: Техника безопасности при работе с основным материалом, а также инструментами. Цветовые сочетания. Знакомство со схемой «круглого плетения». План действий для изготовления браслета.

Практика: Изготовление браслета «круглым плетением» по схеме.

### 4. Квиллинг.

#### 4.1. История техники ДПИ «квиллинг». Подготовка материалов к работе.

Теория: История техники ДПИ «квиллинг». История возникновения бумажных лент. Техника безопасности при работе с бумажными лентами, инструментами и дополнительными материалами.

Практика: Знакомство с базовыми элементами «квиллинга». Изготовление базовых элементов.

#### 4.2. Панно «Цветок».

Теория: Техника безопасности при работе с бумажными лентами, инструментами. Цветовые сочетания. Разбор основных элементов панно. План изготовления панно.

Практика: Изготовление панно «Цветок» по образцу.

## РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	4,5
2.	Количество учебных дней	9
3.	Количество часов в неделю	4 (2 раза в неделю 4,5 недели)
	Количество часов	18
4.	Начало занятий	1 июня
5.	Окончание занятий	30 июня

### 2.2. Условия реализации ДОП

#### Материально-техническое обеспечение

1. Помещение. Кабинет должен быть оснащён мебелью: партами и стульями для детей, столом и стулом для педагога, шкафами, стеллажами, тумбочками для хранения материалов, инструментов, приборов.

2. Перечень оборудования, приборов, инструментов и материалов на количество обучающихся в группе (12 человек):

- бисер;
- проволока 0,3 мм (на 1-го учащегося: 45-55 см);
- кусачки;
- хлопковый шнур;
- пряжа (на 1-го учащегося: 7 нитей по 1 м=>на 12 учащихся: 84 нити по 1 метру);
- диск для плетения (12 шт.);
- полоски бумаги (12 наборов квиллинга 0,5 см);
- вилочка для квиллинга (12 шт.);
- кисточки щетинки (узкие) для клея, кисточки с ворсом для краски;
- ножницы;
- зубочистки, шпажки;
- клей ПВА и клей Титан;
- акварельные и гуашевые краски;
- цветной картон;
- цветная бумага, крафт-бумага.

## Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приёмы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.	Бисероплетение	Бисер, проволока, ножницы	Методы: Объяснительно-иллюстративный (объяснение, беседы, наблюдение, демонстрация иллюстраций, схем, репродукций, изделий) Репродуктивный (изготовление изделия по образцу) Педагогические технологии: технологии группового обучения, здоровьесберегающие технологии	Групповая, индивидуально-групповая
2.	Макраме	Хлопковый шнур, маленький карабин/кольцо для брелока, ножницы	Методы: Объяснительно-иллюстративный (объяснение, беседы, наблюдение, демонстрация иллюстраций, схем,	Групповая, индивидуально-групповая

			<p>репродукций, изделий)</p> <p>Репродуктивный (изготовление панно по образцу)</p> <p>Педагогические технологии: технологии группового обучения, здоровьесберегающие технологии</p>	
3.	Кумихимо	Нити, диск для плетения, ножницы	<p>Методы: Объяснительно-иллюстративный (беседы, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, схем, репродукций, изделий)</p> <p>Репродуктивный (изготовление панно по образцу)</p> <p>Педагогические технологии: технологии группового обучения, здоровьесберегающие технологии</p>	Групповая, индивидуально-групповая
4.	Квиллинг	Бумажные полоски, вилочка, ножницы, клей ПВА, клей-Титан,	<p>Методы: Объяснительно-иллюстративный (беседы,</p>	Групповая, индивидуально-групповая

		кисточка (щетинка), зубочистка, цветной картон, цветная бумага, крафт-бумага	объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, схем, репродукций, изделий) Репродуктивный (изготовление панно по образцу) Педагогические технологии: технологии группового обучения, здоровьесберега ющие технологии	
--	--	---	--	--

**Дидактическое обеспечение программы:** образцы готовых изделий, книги, ксерокопии готовых изделий, эскизы различных изделий.

### **2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, в выполнении работ по разделу, в применении знаний, которые дети получили на занятии. Формы контроля – это организованный просмотр готовых панно (выставки работ), а также презентация и самопрезентация учащимися своей работы (что получилось?/ а что нет?; что понравилось в работе, какие трудности возникли?/как с ними справился?, характеристика работы и др.). Они позволяют справедливо и объективно дать оценку работе каждого, сравнить, проанализировать, сделать соответствующие выводы. В течение реализации программы педагог ведёт индивидуальное наблюдение за творческим процессом каждого обучающегося.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ

Нормативные документы:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», утв. Приказом ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» № 582-д от 29.04.2025 г.;
5. Устав и нормативные документы МАУ ДО «Центр дополнительного образования».

Список литературы для педагога:

1. Зайцева, А.А. Бисер от А до Я : полный курс по техникам работы с бисером с пошаговыми инструкциями, мастер-классами и авторскими моделями : более 100 техник, приёмов, советов и идей / А.А. Зайцева. – Иосква : Эксмо, 2023. – 208 с. : цв. ил. – (Высшая лига рукоделия. Самоучители. ISBN 978-5-04-184015-0.
2. Зайцева, А.А. Квиллинг: самый полный и понятный самоучитель / А.А. Зайцева. – Москва : Эксмо, 2013. – 96 с. цв. ил. ISBN 978-5-699-66702-4.
3. Кузьмина, М.А. Азбука макраме : самый полный авторский курс вязания узлов и плетения / М.А. Кузьмина. – 2-ое издние, дополнительное и переработанное. – Москва : Эксмо, 2022. – 256 с. : ил. – (Подарочные здания. Рукоделие. Энциклопедии). ISBN 978-5-04-165853-3.
4. Потеня, Д.М. Time: авторское руководство по искусству плетения + коллекция стильных дизайнов / Д.М. Потеня. – Москва : Эксмо, 2021. – 288с. : ил. – (Звезды рукоделия. Энциклопедия инноваций). ISBN 978-5-04-112378-9.
5. Смолина, Е.С. Журушкина, Ю.А. Ковалева, О.А. и др. Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих / Е.С. Смолина, Ю.А. Журушкина, Ковалева О.А. и др. – Москва : Эксмо, 2020. – 256 с. : ил. – (Новейшая энциклопедия рукоделия). ISBN 978-5-04-100936-6.

6. Сокеркина, О.О. Макраме с русской душой : узлы, узоры, мастер-классы / О.О. Сокеркина. – Москва : Эксмо, 2024. – 224 с : цв. ил. – (Русская школа рукоделия). ISBN978-5-04-169702-0.

7. Чиркова, Я. Трендовые Украшения из бисера: Более 20 мастер-классов со схемами. – М.: КОНТЕНТ КАНЦ, 2024. – 96 с; цв. ил. ISBN 978-5-00141-430-8.

Список литературы для учащихся (родителей):

1. Жук, С.М. Макраме / С.М. Жук. М. : РИПОЛ классик, 2011, – 32 с. : ил. – (Рукоделие). ISBN 978-5-386-03905-9.

2. Зайцева, А.А. Поделки из яичной скорлупы : мозаика, декупаж, квиллинг / А.А. Зайцева. – М. : Эксмо, 2012. – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия). ISBN978-5-699-55945-9.

3. Серов, Е. Ю. Бисер. Подробное пошаговое пособие со схемами плетения. 30 крутых моделей!. – Москва : Контент, 2023. – 64 с. : ил. ISBN978-5-00141-745-3.

4. Хомич, Е.О. Стильные штучки своими руками / Е.О. Хомич, В.К. Губина, Н.Л. Ликсо [и др.]. – Москва : Издательство АСТ, 2024. – 127, [1] с. : ил. – (Детская энциклопедия увлечений). ISBN 978-5-17-166688-0.

5. Чиркова, Я. Трендовые Украшения из бисера: Более 20 мастер-классов со схемами. – М.: КОНТЕНТ КАНЦ, 2024. – 96 с; цв. ил. ISBN 978-5-00141-430-8.