

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению Методическим
советом МБУ ДО «Центр
дополнительного образования»
Протокол от 24.01.2024г. №1

Утверждена

Директором МБУ ДО «Центр
дополнительного образования»

Г.Ф.Войтошенко 

Приказ от 25.01.2024г. №13



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Художественной направленности

Чудо из бисера

Срок реализации программы 1 месяц (краткосрочная)

Возраст обучающихся 7-11 лет

Разработчики:

Тушкова Анна Алексеевна,
Шудегова Надежда Николаевна
педагоги дополнительного образования

г. Каменск-Уральский, 2024 год

Пояснительная записка

В наши дни бисерное искусство развивается в двух направлениях. Первое – это украшения, как цепочки, ожерелье, колье. Мода на украшения из бисера стремительно растет, все чаще вместо драгоценного колье стремятся надеть легкое и нежное бисерное колье. Второе направление – объемные стилизованные изделия из бисера для оформления интерьера.

Для реализации своих творческих идей обучающиеся часто выбирают бисер. Бисер привлекает их своей яркостью красок, разнообразием форм. В руках ребенка бисер превращается в причудливую зверушку, нарядное украшение, замечательный сувенир, сделанный своими руками.

Направленность программы - художественная.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обусловлена повышением интереса к бисероплетению в мире моды, а также формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером, формированию эстетического вкуса ребенка, что позволит ему адаптироваться в будущей взрослой жизни.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо из бисера» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Концепция развития естественнонаучного образования в Российской Федерации (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения и науки РФ от 24.12.2018 года);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устав и нормативные документы МБУ ДО «Центр дополнительного образования».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо из бисера» обеспечивает реализацию прав детей на обучение по программам дополнительного образования.

Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера, но и применить украшения из бисера в качестве аксессуаров. Программа нацелена на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать украшения самостоятельно.

Уровень сложности программы – стартовый. Программа является традиционной образовательной. Обучающемуся дается возможность знакомства с основными направлениями в бисероплетении, которые обладают минимальным уровнем сложности.

Адресат программы - обучающиеся 7-11 лет. Обучающиеся этого возраста пытаются все делать быстро: двигаться, есть, читать, говорить. Это время расцвета творческих поисков ребенка. В этот период желательны интенсивные и разнообразные занятия творческой деятельностью. Это так называемая схематическая стадия, где символ, лишь отдаленно может напоминать предмет, вполне устраивает ребенка. Количество человек в группе от 7 до 12. Учащимся курса может стать любой школьник, потому как программа имеет стартовый уровень и не требует наличия каких-либо начальных знаний.

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа — 45 минут.

Перерыв между учебными занятиями — 10 минут.

Общее количество часов в неделю — 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Объем общеразвивающей (краткосрочной) программы - 12 часов

Срок освоения программы – программа рассчитана на 3 недели обучения (в каникулярный период).

Основная форма обучения – традиционная модель реализации программы. Групповые занятия, на которых происходит формирование у обучающихся теоретических знаний и практических умений. В процессе занятий сочетаются групповая и индивидуальная работы, в связи с тем, что каждый учащийся имеет разный темп обучения и разный уровень подготовки.

Виды занятий: беседа, практическое занятие, мастер-класс.

Формы подведения результатов: устный опрос, беседа, творческий отчёт, тестирование, выставка (Приложение 1).

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование умений и навыков в сфере декоративно-прикладного искусства, развитие нравственно-эстетических качеств обучающихся.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучать основам плетения украшений из бисера на леске;
- формировать навык работы в разных техниках бисероплетения;
- развивать навык плетения по схеме и активизировать самостоятельность в изготовлении изделий и поделок.

Развивающие:

- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности обучающихся;

- развивать и совершенствовать моторные навыки и познавательную активность обучающихся;

- развивать чувство прекрасного, гармонии, формы и цвета.

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся грамотный и безопасный процесс своей деятельности, с соблюдением культуры труда и норм поведения, принятых в обществе при трудовой деятельности;
- привить трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость.
- совершенствовать внимательность, усидчивость, умение доводить дело до конца.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- знать правила техники безопасности;
- знать и уметь применять на практике приём монастырского плетения;
- знать последовательность изготовления изделий из бисера;
- знать правила хранения изделий из бисера.

Метапредметные:

- уметь пользоваться инструментами для бисероплетения;
- четко выполнять основные приемы бисероплетения;
- изготавливать: плоские фигурки, простейшие украшения;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
- разбираться в схемах и самостоятельно их составлять.

Личностные:

- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;

- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Содержание программы
Учебный (тематический) план программы

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с монастырским плетением	2	1	1	Выставка работ
2	Плетение плоских фигур	6	1,5	4,5	Наблюдение Самоанализ работ
3	Амигуруми из бисера	4	1	3	Наблюдение Самоанализ работ Взаимоанализ Выставка
Всего		12	3,5	8,5	

Содержание учебного (тематического) плана

Знакомство с монастырским плетением

Теория – 1 час. Организационные вопросы. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой. Просмотр иллюстрационного материала, демонстрация изделий. Правила хранения изделий из бисера.

Практика – 1 час. Плетение кольца на основе изученного приёма. Закрепление украшения.

Плетение плоских фигур

Теория – 1 час. Монастырское плетение для изготовления фигурок на плоской основе. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика – 3 часа. Изготовление плоских фигур монастырским плетением. Соединение двух одинаковых плоских фигур для создания объёмной.

Амигуруми из бисера

Теория – 1 час. Монастырское плетение для изготовления забавных фигурок зверей. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика – 3 часа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов. Сборка изделия.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
3	6	12	2 занятия в неделю по 2 часа

1. Материально-техническое обеспечение

- Помещение в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СП 2.4.3648-20;
- Оборудование: стол, стул, ноутбук.
- Инструменты и материалы: бисер, иглы швейные, ножницы, леска, тетрадь в клетку, цветные карандаши или фломастеры.

2. Информационное обеспечение

- информационная и справочная литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера;
- образцы изделий с монастырским способом плетения из бисера;
- фотообразцы изделий различного направления: игрушки, украшения, сувениры.
- индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (схемы, иллюстрации).

3. Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, владеющий необходимыми знаниями по бисероплетению.

4.Методические материалы

Одним из методов, способствующих достижению поставленных в ходе занятий задач, является индивидуально-комплексный подход к обучающимся, на основе создания разновозрастной группы. Работа с разновозрастными группами даёт возможность подключать более опытных и умелых обучающихся к процессу обучения младших или не обладающих выраженными способностями детей. Это формирует у обучающихся такие черты характера, как взаимопонимание, взаимовыручка, умение сочетать индивидуальное творчество с коллективным сотрудничеством. Кроме того, этот метод облегчает дифференцированный подход к обучению детей, не ущемляя при этом достоинства менее способных обучающихся и в то же время, позволяя более полно раскрыть творческий потенциал детей со способностями.

Структура занятий в объединении такова, 30% времени идёт на теорию и 70% на практическую работу. Чтобы процесс изготовления изделий не проходил однообразно, его необходимо обогащать другими занятиями интеллектуального и оздоровительного характера (упражнения для осанки, пальчиковая гимнастика, игровые моменты и т.п).

Овладение искусством бисероплетения начинается с изготовления изделий по образцу, путем прямого повторения за педагогом. Вскоре обучающиеся начинают работать по схемам, а затем и сами разрабатывают свои собственные.

После разъяснения схемы, педагог дает дополнительные сведения для выполнения конкретного изделия: расход материала, место прикрепления деталей и т.д. Затем обучающиеся приступают к выполнению изделия. На занятиях присутствует совместная деятельность обучаемых и педагога в изготовлении дидактического материала к занятиям: готовых образцов изделий, схем. Перед обучающимися ставится цель аккуратно и правильно выполнять задания, соблюдая последовательность выполнения изделий из бисера.

Творческий рост обучаемых наблюдается постоянно, начиная с диагностики на первых занятиях, заканчивая творческой итоговой работой. Далее элементарные упражнения перерастают в более сложные, идет пополнение багажа знаний и умений, все больше подключается творчество обучающихся.

Формы аттестации и контроля

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- тематические - по итогам изучения темы;
- итоговые – по завершению обучения по программе организуется выставка творческих работ обучающихся.

Критерии оценки контроля по дополнительной образовательной программе «Чудо из бисера»

Показатели (оцениваемые параметры)	Уровень освоения	Баллы	Характеристика уровня	Методы диагностики
Теоретическая подготовка обучающегося	высокий	3	Освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период; свободно владеет специальной терминологией.	Наблюдение
	оптимальный	2	Объем усвоенных знаний составляет более 1/2 сочетает	

			терминологию с бытовой.	
	достаточный	1	Обучающийся овладел менее, чем 1/2 объема знаний, избегает терминологию.	
	недостаточный	0	Обучающийся недостаточно освоил материал, менее чем 1/3 объема знаний.	
<p>Практическая подготовка обучающегося</p> <p>- Владение специальным оборудованием и оснащением</p> <p>- Виды и техники плетения</p> <p>- Навыки соблюдения правил техники безопасности</p>	высокий	3	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения. Владеет монастырской техникой плетения, работает с иглой и леской в полной мере. Самостоятельно готовит своё рабочее место и соблюдает правила т.б.	<p>Наблюдение;</p> <p>Контрольные задания</p>
	оптимальный	2	Работает с оборудованием с помощью педагога. Иногда испытывает трудности при плетении. Старается работать самостоятельно.	
	достаточный	1	Испытывает затруднения при работе. Владеет 1/2 объёма знаний	
	недостаточный	0	Работает только при	

			помощи педагога.	
<p>Общие умения и навыки</p> <p>-Этика и эстетика выполнения работы</p> <p>-Осознание значимости своей деятельности</p> <p>-Творческие навыки (креативность)</p>	высокий	3	<p>Всегда завершает начатую работу, придает ей функциональную направленность.</p> <p>Украшает бисером свой внешний вид, участвует в выставках и конкурсах. Выполняет практические задания с элементами творчества.</p>	<p>Анализ работы;</p> <p>Участие в выставках</p>
	оптимальный	2	<p>Стремится завершить работу до конца. Дарит свои работы родным и друзьям. Участвует в выполнении коллективных работ. Задания выполняет на основе образца</p>	
	достаточный	1	<p>Обучающийся терпелив и работоспособен, но в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога</p>	
	недостаточный	0	<p>Обучающийся с трудом работает самостоятельно, нет желания творить</p>	

Литература для педагога

1. Аполозова Л. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 1997.
2. Бисероплетение. – В сб.: Образовательные программы по декоративноприкладному творчеству для УДОД. - М.: ООО «ДОД», 2007.
3. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. – СПб.: «Паритет», 2005.
4. Ботко Л.А. «Бисер для девочек». Изд-во Мартин., 2005.
5. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 1999.
6. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. – М.: Просвещение, 2010.
7. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 91 – 105 с.
8. Исакова Э. «Сказочный мир бисера». Изд-во Феникс., 2005.
9. Каменская С.Б. Авторская программа кружка «Бисероплетение». - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» ИД «1 сентября» (festival@1september.ru).
10. Ляукина М. «Энциклопедия бисера». М., 2005.

Литература для обучающихся и родителей

1. Бойко Е.А. Рукоделие.- М.: АСТ-ПРЕСС, 2007-146 с.
2. Гашицкая Р.П., Левина О. Волшебный бисер. Вышивка бисером. – Ростов н/Д.: Проф-Пресс, 2007.
3. Калинич М. Рукоделие для детей.- Минск: Пламя, 2000.-118 с.
4. Лаукина М.В. Бисер. Техника. Приемы. Изделия. – М: АСТ-ПРЕСС, 2006.
5. Румянцева Е.А. Необычное плетение. – М.: Дрофа, 2008.

**Пример тестирования по завершении изучения дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудо из бисера»**

Вопрос 1. Из чего изготавливают бисер?

- Бумага
- Дерево
- Стекло
- Пластлин

Вопрос 2. Что используют для плетения из бисера?

- Трос
- Леску
- Провод

Вопрос 3. Бисер применяют для:

- Украшения одежды и интерьера
- Игры маленьких детей
- Добавки в пищу

Вопрос 4. Где должен храниться бисер?

- В рюкзаке без упаковки
- Пластиковый контейнер или zip-пакет
- Карман

Вопрос 5. Техника плетения бисером, в которой полотна бисерин, расположенные под углом 90 градусов друг к другу и связанные по 4 штуки, образуют подобие крестов – это..?

- Монастырское плетение
- Игольчатое плетение
- Параллельное плетение