

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 100 комбинированного вида» (Детский сад № 100)  
623412, Свердловская область, г. Каменск-Уральский, ул. Пролетарская, 15  
e-mail: [dc100-zav@rambler.ru](mailto:dc100-zav@rambler.ru) сайт: <http://dou100.obrku.ru/> 8(3439) 30-98-70

Проект с  
историческим просвещением  
«Профессии моей семьи:  
путешествие сквозь время»

Авторы: Истомина Екатерина Павловна,  
воспитатель, первая квалификационная категория  
Азиева Лилия Алексеевна,  
воспитатель, первая квалификационная категория

## **Введение**

Мир профессий для ребенка — это увлекательная страна, полная загадок и открытий. Но в современном стремительном потоке жизни связь между трудом, его историей и личностью человека часто теряется. Проект «Профессии моей семьи: путешествие сквозь время» приглашает детей и их родителей в уникальное годовое исследование. Это не просто знакомство с профессиями, а погружение в живую ткань истории, где труд бабушек и дедушек, родителей и современные технологии переплетаются в единую нить семейной саги. Через игру, творчество и личные истории мы откроем детям непреходящую ценность труда и красоту преемственности поколений, начиная с самого близкого и дорогого — своей семьи.

### **Актуальность проекта.**

У современных детей 4-5 лет наблюдается оторванность представлений о труде от его исторического и личностного контекста. Профессии воспринимаются как нечто статичное и существующее «здесь и сейчас» (врач, полицейский, блогер). Дети практически не имеют представления:

Об эволюции профессий: как изменился труд пекаря, врача или строителя за последние 100 лет.

1. О преемственности в семье: как профессии, навыки и ценности передаются от поколения к поколению. Понятия «ремесло», «мастер», «семейное дело» часто им незнакомы.

2. О ценности ручного, осмысленного труда, вложенной в создание каждой вещи, что ведет к потребительскому отношению к результатам труда других людей.

3. О связи профессии с историей и культурой своего народа, о чем красноречиво говорят народные промыслы и ремесла.

Это приводит к обеднению социального опыта, слабому осознанию своей принадлежности к роду, неуважению к прошлому и фрагментарному восприятию мира.

Реализация данного проекта является высоко актуальной и отвечает ключевым вызовам современного образования и запросам семьи по следующим причинам:

**1. Соответствие ФГОС ДО и интеграция образовательных областей.** Проект напрямую способствует достижению целевых ориентиров: формированию первичных представлений о труде, социуме, отечественных традициях (познавательное развитие), воспитанию уважения к своей семье и ее истории (социально-коммуникативное развитие), а также развитию речи, творческих и физических способностей через разнообразные виды деятельности.

**2. Формирование исторического сознания и связи поколений в цифровую эпоху.** В условиях, когда профессии стремительно меняются, проект через личные семейные истории дает дошкольнику доступное понимание времени, изменений и преемственности. Осознание того, что «прадед был кузнецом, дед — инженером на заводе, а папа — программистом», закладывает первый кирпичик в фундамент исторического мышления и чувства личной причастности к истории.

**3. Ранняя профориентация как развитие «гибких навыков» (soft skills).** В возрасте 4-5 лет важна не конкретная специальность, а расширение кругозора и формирование универсальных компетенций. Проект через исследование и сравнение развивает критическое мышление (почему инструменты изменились?), коммуникацию (интервью с родителями), креативность (творческие задания) и кооперацию (совместные проекты).

**4. Возвращение ценности ручного труда и народных традиций.** На фоне глобализации и массового производства особенно важно дать детям почувствовать уникальность и душу вещи, созданной руками мастера. Знакомство с ремеслами (гончарное дело, ткачество, народная игрушка) воспитывает эстетический вкус, терпение, уважение к культурному коду своего народа и понимание истоков многих современных профессий.

**5. Укрепление детско-родительских отношений и партнерства с ДОУ.** Проект создает осмысленную платформу для сотрудничества, переводя родителей из наблюдателей в соавторов и главных носителей знания. Совместный поиск семейных реликвий, историй, участие в мастер-

классах — это качественное общение, которое укрепляет эмоциональные связи и значительно повышает родительский авторитет в глазах ребенка.

Таким образом, проект решает не только образовательные, но и глубокие социально-культурные задачи, закладывая основы для воспитания человека, который знает свои корни, уважает труд в любом его проявлении и с уверенностью смотрит в будущее.

**Цель проекта** – воспитание ценностного отношения к труду и семейным традициям через формирование целостного представления о профессиях в историческом контексте «прошлое — настоящее — будущее».

#### **Задачи проекта.**

##### **1. Воспитательные:**

- Воспитывать уважение к людям разных профессий, к труду своих родных.
- Формировать чувство гордости за свою семью, её вклад в общее дело.
- Воспитывать бережное отношение к результатам труда, к истории.

##### **2. Развивающие:**

- Развивать познавательный интерес, умение сравнивать (старое/новое), устанавливать причинно-следственные связи.

- Развивать коммуникативные навыки, творческое и критическое мышление.
- Развивать навыки совместной деятельности (кооперации) в детском коллективе и с родителями.

##### **3. Обучающие:**

- Расширять и систематизировать знания детей о разнообразии профессий, в т.ч. устаревших и современных.

- Формировать первичные представления об историческом времени, прогрессе, эволюции орудий труда.

- Обогащать словарный запас по теме, активизировать речь в процессе обсуждений, рассказов.

**Тип проекта:** познавательно-творческий, долгосрочный, групповой, детско-родительский.

**Сроки реализации проекта:** сентябрь – май (учебный год).

**Участники и организаторы проекта:** дети средней группы (4-5 лет), воспитатели, родители (законные представители) воспитанников, узкие специалисты ДООУ (по необходимости).

#### **Ожидаемые результаты реализации проекта:**

• Сформированность у детей целостного представления о профессиях своей семьи в контексте исторического времени.

• Проявление устойчивого интереса к истории труда, умение сравнивать профессии и инструменты прошлого и настоящего.

• Активное и осознанное участие родителей в образовательном процессе, укрепление детско-родительских отношений.

• Создание обогащённой, стимулирующей предметно-пространственной среды и конкретных продуктов проекта.

#### **Продукт проекта:**

• Для детей: «Книга-игра «Профессии моей семьи»», «Календарь наших открытий», «Дерево профессий группы», видеоролик-летопись проекта, выставки творческих работ, коллективные коллажи.

• Для родителей: заполненное «Семейное портфолио исследователя», участие в создании видеолетописи, укрепление семейных традиций общения.

#### **Изменение предметно-пространственной среды группы в рамках реализации проекта.**

##### **1. Центр этики и этикета:**

- Альбом «Профессии наших родителей» с фотографиями и рассказами.
- Карточка «Вежливые слова на работе».

##### **2. Центр безопасности:**

- Макеты, плакаты по безопасности труда (строитель, повар, электрик).

- Атрибуты для с/р игр «Пожарные», «Полиция».

### 3. Центр экологического воспитания:

- Гербарий «Лекарственные растения» (связь с профессией врача/травника).

- Альбом «Как растения помогают в работе» (лен, дерево, хлопок).

### 4. Центр познавательного развития:

- Коллекции: «Инструменты тогда и сейчас», «Образцы материалов (металл, ткань, глина)».

- Дидактические игры: «Лото «Профессии»», «Что лишнее?», «Собери инструмент», «Лента времени».

### 5. Центр речевого развития:

- Книги, энциклопедии о профессиях, профессиях прошлого.

- Картотека загадок, стихов, пословиц о труде.

- Маски, фигурки для рассказывания по теме.

### 6. Музыкально-театральный центр:

- Музыкальные инструменты-имитации (молоток кузнеца, шуршание ткани).

- Костюмы и элементы костюмов для инсценировок (повар, врач, богатырь, купец).

### 7. Центр сюжетно-ролевых игр:

- Обогащенные зоны: «Больница» (старинные и современные атрибуты), «Салон красоты», «Стройка», «Магазин», «Завод», «Ярмарочная трапезная».

### 8. Центр искусства и творчества:

- Трафареты с орудиями труда, профессиями.

- Материалы для творчества в народном стиле (гжель, хохлома), для лепки из глины/солёного теста.

- Выставка детских работ по месяцам проекта.

## Планирование работы с родителями по реализации проекта «Профессии моей семьи:

### путешествие сквозь время»

Сентябрь, 2025 – Май, 2026.

Сроки	Содержание деятельности
1 неделя	Анкетирование «Наши семейные профессии».
2 неделя	Установочное родительское собрание «Год в путешествии сквозь профессии». Заключение «Семейного соглашения».
*3-4 неделя*	Запуск «Семейного портфолио исследователя». Консультация «Как рассказать ребёнку о своей работе».
Октябрь-Апрель	Ежемесячное участие в роли гостей-экспертов, помощь в подготовке атрибутов, совместное творчество, фотовыставки.
Май	Подготовка итогового «Семейного портфолио». Участие в «Параде семейных профессий» как почётные гости.

### Содержание деятельности по этапам реализации проекта

Этапы проекта	Тема	Задачи	Содержание	Развивающая среда	Планируемый результат
<b>1. Ценностно-ориентировочный этап</b> (Сентябрь)	1-2 неделя	<p><b>1.</b> Познакомить детей с понятием «профессия» на примере сотрудников детского сада.</p> <p><b>2.</b> Выявить первичные представления детей о труде родителей.</p> <p><b>3.</b> Привлечь внимание родителей к теме проекта.</p>	<p><b>Работа с детьми:</b> Беседа «Кем работают наши мамы и папы?». Игра-разминка «Что делает?» (воспитатель – учит, повар – варит).</p> <p><b>Работа с родителями:</b> Анкетирование «Наши семейные профессии и увлечения».</p>	<p><b>Оформление уголка «Кем быть?»</b> с книгами, плакатами о современных профессиях.</p>	<p><b>Дети:</b> проявляют интерес к разговору о работе, называют 1-2 профессии родителей.</p> <p><b>Педагоги:</b> получают первичные данные о профессиональном составе семей.</p>
<b>2. Конструктивный этап</b> (сентябрь)	3-4 неделя	<p><b>1.</b> Создать мотивацию для долгосрочного «путешествия» по миру профессий.</p> <p><b>2.</b> Оформить наглядные инструменты проекта (календарь, дерево, книгу).</p> <p><b>3.</b> Установить партнерские отношения с родителями, познакомить их с идеей и планом проекта.</p>	<p><b>Работа с детьми:</b> Занятие «Все работы хороши!». Дидактическая игра «Кто что делает?». Совместное оформление «Календаря наших открытий» (большой плакат с метками месяцев).</p> <p><b>Работа с родителями:</b> Установочное собрание «Путешествие сквозь время и профессии». Знакомство с планом, заключение устного соглашения об участии</p>	<p><b>Пополнение среды «Сундуком времени»</b> — настольная игра — современные — старинные предметы, связанных с трудом.</p> <p><b>Запуск «Дерева профессий»</b> (на стене), где на «листочках» будут появляться фото и рисунки.</p> <p><b>Запуск книги игры «Профессии моей семьи»</b> которая будет пополняться профессиями родителей.</p>	<p><b>Дети:</b> эмоционально вовлечены в создание атрибутов проекта, ждут «новых открытий».</p> <p><b>Родители:</b> понимают цели и свою роль, готовы к сотрудничеству. Создана основа для визуализации прогресса.</p>

<p><b>3. Практический этап</b> (ноябрь – Апрель)</p>	<p>Октябрь Тема месяца: «Профессии, которые нас кормят и лечат»</p>	<p><b>1.</b> Расширить знания о профессиях, связанных с питанием и здоровьем. <b>2.</b> Показать эволюцию кухонной утвари и медицинских инструментов (от простого к сложному). <b>3.</b> Развивать навыки сюжетной игры и творческого моделирования.</p>	<p><b>Работа с детьми: «От костра до кухни, от знахаря до врача».</b> <b>1. Исторический блок:</b> Рассмотрение репродукций: «Крестьянская кухня» (чугунок в печи, ухват) и «Аптекарь XVII века». Обсуждение: «Как готовили еду, когда не было плиты и холодильника?», «Какими травами и отварами лечились?». <b>2. Игра-сравнение:</b> размещаем картинки: <b>старинные</b> (ступка с пестиком, глиняный горшок, пучок трав) и <b>современные</b> (кофемолка, мультиварка, таблетки в блистере). Дети находят пары. <b>1. Папа-повар:</b> Показывает не только современный нож, но и рассказывает, что <b>раньше</b> ножи были из одного куска металла, а ручки — деревянные. Демонстрирует старинную поварскую книгу (или ее копию) с рецептами. <b>2. Мама-окулист:</b> Показывает не только современный прибор, но и изображение <b>старинной таблицы для зрения</b> или <b>очков с линзами в оправе XVIII века</b>. Объясняет, что раньше очки были роскошью. <b>«Старинная скляночка для микстуры»:</b> Дети расписывают</p>	<p><b>Пополнение игровых зон:</b> <b>1. «Больница»:</b> новый реквизит — таблица для проверки зрения, бланки рецептов, шапочки врачей. <b>2. «Кухня»:</b> формы для выпечки, поварские колпаки, книжка с рецептами-картинками. <b>Настольные игры:</b> Лото «Продукты», «Что лишнее?» (инструменты врача).</p>	<p><b>Дети:</b> знают 3-4 профессии из сферы питания/медицины, могут найти пару «старый-новый» предмет, участвуют в игре «Ярмарочная трапезная». Созданы творческие работы («скляночка», «бублик»).</p>
--	---	--	--	--	---

			<p>гуашью небольшие баночки, создавая «старинный» узор (как на аптекарских сосудах).</p> <p><b>«Бублик из соленого теста»:</b> Лепим и украшаем «бублик» — отсылка к традиционной русской выпечке.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Ярмарочная трапезная»:</b> В игре появляются не только современные повара, но и «коробейник» (продавец пряников), «хозяйка печи». Реквизит включает стилизованную деревянную посуду и тканевые салфетки.</p> <p><b>Работа с родителями: Консультация «Как рассказать ребенку о своей работе просто и интересно».</b></p> <p><b>Задание для портфолио:</b> Сделать с ребенком фото «Мы готовим/лечим дома».</p> <p>Организация визитов гостей.</p>		
Ноябрь Тема месяца: «Профессии, которые делают нас красивыми»	<p><b>1.</b> Познакомить с профессиями сферы красоты и обслуживания.</p> <p><b>2.</b> Развивать эстетическое восприятие, показать изменение идеалов красоты в истории.</p>	<p><b>Работа с детьми: «Красота вчера и сегодня: от гребня до фена».</b></p> <p><b>1. Исторический блок:</b> Рассматриваем портреты людей разных эпох (боярыня в кокошнике, дама XIX века с прической). Обсуждаем: «Как они делали такие прически без фена и лака?» (использовали ленты, ткани,</p>	<p><b>Пополнение зоны «Салон красоты»:</b> парики для кукол, расчески, бигуди, безопасные зеркала из фольги, каталоги причесок.</p> <p><b>Настольные игры:</b> «Подбери аксессуар»,</p>	<p><b>Дети:</b> используют в речи названия профессий (парикмахер, визажист), создают и обыгрывают образы с помощью аксессуаров (веер, кокошник).</p>	

		<p><b>3.</b> Стимулировать творческое самовыражение через изготовление аксессуаров.</p>	<p>шиньоны). Показываем старинные предметы: <b>деревянный гребень, щипцы для завивки на углях, флакон для духов.</b></p> <p><b>2. Дидактическая игра:</b> «Что общего?» Находим общее у старинной шпильки и современной заколки (удерживают волосы). Приход гостей парикмахер (брейдер) и Мама-визажист. Демонстрация инструментов, создание простой прически (кукле или ребенку) и безопасного «макияжа» (аквагрим).</p> <p><b>Творчество:</b> Изготовление браслетов, рисование «Самая красивая прическа». <b>«Веер для боярышни»:</b> Дети украшают заготовки вееров (из бумаги) орнаментом — элемент исторического костюма и аксессуар.</p> <p><b>«Кокошник-ободок»:</b> Украшение бумажной основы «самоцветами» из фольги и бусин.</p> <p><b>Игра:</b> «Салон красоты «Модница». Бал во дворце».</p> <p><b>Работа с родителями: Совместное творчество:</b> Конкурс семейных причесок или шляпок (фото в портфолио).</p> <p>Подготовка материалов для творчества (бусины, ленты).</p>	<p>мемори «Инструменты красоты».</p>	<p>Родители вовлечены в совместное творчество.</p>
--	--	---	---	--------------------------------------	--

	<p>Декабрь Январь Тема месяца: «Профессии большого завода»</p>	<p><b>1.</b> Дать первичное представление о промышленном производстве, работе с металлом.</p> <p><b>2.</b> Познакомить со свойствами материалов (металл, магнит).</p> <p><b>3.</b> Развивать конструктивные навыки и умение сортировать по заданным признакам.</p>	<p><b>Работа с детьми: «От кузнечного горна к гигантскому цеху».</b></p> <p><b>1. Исторический блок:</b> Показ видеофрагмента о работе кузнеца. Обсуждение: что общего у кузнеца и современного сталевара? (оба работают с огнем и металлом). Показ «ленты времени»: <b>Кузнец → Мануфактура (мастерская) → Конвейер XX века → Роботизированный цех.</b></p> <p><b>2. Тактильное исследование:</b> Дети трогают и сравнивают <b>кованый гвоздь</b> (неровный) и <b>современный гвоздь</b> (гладкий, машинный).</p> <p><b>Визит гостя: Родитель, работающий на заводе</b> (или инженер, или мастер). Он в роли «проводника по заводу».</p> <p>1. Рассказывает, что завод делает (трубы для воды/газа, легкий алюминий для самолетов/окон).</p> <p>2. <b>«Чистильщик металла»</b> – показывает, как важно, чтобы металл был чистым и ровным демонстрирует гладкий лист металла и кусок с неровностями, дети трогают).</p> <p>3. <b>«Сортировщик»</b> – игра «Разложи по парам»: сортировка разных гаек, болтов, образцов металла по цвету, весу (тяжелый/легкий), форме.</p>	<p><b>Пополнение среды:</b> Центр конструирования дополняется схемами, чертежами (простые), настоящими болтами и гайками (крупные, безопасные), рабочими касками (игрушечными).</p> <p><b>Книжный уголок:</b> Книги о машинах, станках, изобретениях.</p>	<p><b>Дети:</b> имеют представление о работе на заводе, знают слова «инженер», «конвейер», «сортировка». Активно экспериментируют с магнитами. Построен «мини-завод» из конструктора.</p>
--	--	--	--	---	---

			<p><b>Эксперимент «Металл и магнит: магия прошлого и настоящего».</b> Дети проверяют магнитом разные предметы. Объясняем, что это свойство знали еще в древности и использовали в компасах.</p> <p><b>Творчество:</b> Конструирование из крупного строителя «Наш мини-завод» с конвейером (из картонной горки). Рисование «Огненный цех» (красной, оранжевой, желтой гуашью).</p> <p><b>Игра:</b> Сюжетно-ролевая игра «Контролеры качества». Дети проверяют (сортируют) «продукцию» (металлические игрушки, конструктор), ставят штапик «годно».</p> <p><b>Работа с родителями:</b></p> <p><b>Консультация-инструктаж:</b> Для родителей-гостей с завода — как просто и безопасно рассказать о сложном производстве. Акцент на <b>действиях людей</b> (следит, проверяет, управляет) и <b>свойствах материалов</b>.</p> <p>Задание: Рассказать ребенку, что сделано на заводе, где работает родитель (машины, продукты и т.д.).</p>		
Февраль	1. Воспитывать уважение к профессиям, связанным	<b>Работа с детьми:</b> «Щит и меч против танка и радара».	<b>1. Исторический блок:</b>	<b>Пополнение среды:</b> Атрибуты для игр в пожарных, военных,	<b>Дети:</b> проявляют интерес к теме защитников,

	<p>Тема месяца: «Профессии-защитники»</p>	<p>с защитой Родины и граждан.</p> <p><b>2.</b> Показать историческую преемственность в защитном снаряжении (от богатыря до спецназа).</p> <p><b>3.</b> Развивать физические качества и навыки командной работы в эстафетах.</p>	<p>Рассматривание доспехов богатыря и современной экипировки спецназа. Обсуждение: что защищало тогда, что защищает сейчас? (металл vs кевлар; зоркий глаз vs тепловизор).</p> <p><b>2. Показ предметов: Настоящий солдатский котелок времен ВОВ и современный пластиковый. Визит гостя: Папа-военный</b> (полицейский, пожарный). Рассказ о форме, снаряжении, важности спорта и учебы.</p> <p><b>Творчество:</b> Изготовление открыток-медалей для защитников Отечества. Аппликация «Кораблик» или «Самолет». «Богатырский щит»: Коллективная работа украшение большого щита из картона «узорами доблести» (геометрические фигуры, символы солнца).</p> <p><b>Игра:</b> Спортивная эстафета «Тропа мужества».</p> <p><b>Работа с родителями: Участие в спортивном празднике:</b> Папы – ведущие или участники эстафет.</p> <p><b>Фотовыставка:</b> «Мой папа (дедушка) в армии».</p>	<p>полицейских (каска, жилеты, бинокли, штурвалы).</p> <p><b>Книги и альбомы</b> о технике (танки, корабли, пожарные машины).</p> <p><b>Настольная игра</b> «Лото: Военная техника».</p>	<p>называют их профессии. Участвуют в коллективном творчестве («Богатырский щит»), активны в спортивной эстафете. Создана фотовыставка с участием пап.</p>
<p>Март</p>	<p>Тема месяца: «Профессии, которые всё»</p>	<p><b>1.</b> Расширить знания о строительных профессиях и профессиях торговли.</p>	<p><b>Работа с детьми: «От топора до крана, от лавки до супермаркета».</b></p> <p><b>1. Исторический блок:</b> Показ гравюр со <b>строительством</b></p>	<p><b>Пополнение среды:</b></p> <p><b>1. «Стройка»:</b> каска, жилеты, инструменты (игрушечные), чертежи</p>	<p><b>Дети:</b> обыгрывают сюжеты «строителей» и «продавцов»,</p>

<p>строят и продают»</p>	<p>2. Учить устанавливать простые аналогии (старые/новые материалы, формы торговли). 3. Развивать навыки совместного конструирования и ролевого взаимодействия.</p>	<p><b>бревенчатой избы и фото современной стройки.</b> Что общего? (нужен план, работа бригады). Показ изображений <b>старинной купеческой лавки</b> с прилавком-сундуком и <b>современного торгового зала.</b> 2. <b>Игра:</b> «Строительные материалы: старые и новые». Сопоставляем: бревно — бетонная плита; глина — кирпич. <b>Визит гостя: Мама-продавец-кассир</b> (или папа-логист). Рассказ о работе магазина, демонстрация кассового аппарата (игрушечного), этикеток. <b>Творчество:</b> Строительство «Города мечты» из коробок. Рисование «Самый красивый магазин». <b>Игра:</b> Сюжетно-ролевая «Строители» и «Супермаркет». <b>Работа с родителями:</b> <b>Совместная деятельность:</b> Изготовление товаров для игры в магазин (лепка из соленого теста овощей, конфет). Помощь в сборе упаковок, коробок для строительства</p>	<p>домов, большие коробки. 2. <b>«Магазин»:</b> прилавки, касса, ценники, муляжи продуктов, сумки, кошельки, «деньги». <b>Дидактическая игра</b> «Что для чего?» (инструменты строителя).</p>	<p>используют атрибуты по назначению. Создан «Город мечты» из бросового материала. Понимают логическую цепочку «производство-магазин-покупка».</p>
<p>Апрель Тема месяца:</p>	<p>1. Познакомить с понятием «ремесло», «ремесленник», дать</p>	<p><b>Работа с детьми: «Живая нить традиций: ремесло как искусство жизни».</b></p>	<p><b>Создание зоны «Русская изба» (уголок):</b></p>	<p>Дети знают ремесла и называют их.</p>

	<p>«Как работали в старину? Ремесла»</p>	<p>представление о ручном труде в старину.  <b>2.</b> Воспитывать интерес к народной культуре и традициям.  <b>3.</b> Развивать мелкую моторику через традиционные техники (штамповка, кукла-мотанка).</p>	<p><b>1. Погружение:</b> В группе приглушен свет, звучат народные мелодии. Воспитатель в образе «хозяйки горницы» показывает подлинные старинные предметы (прялку, веретено, рубель для глажки белья). Рассказывает, что каждая вещь делалась долго, с молитвой и любовью.  <b>2. Обсуждение:</b> Чем работа ремесленника отличалась от работы на заводе? (делал одну вещь от начала до конца, вкладывал душу).  <b>Визит гостя:</b>  <b>Приглашенный мастер</b> (гончар, ткач) или увлеченный родитель. Живая демонстрация лепки на гончарном круге (тарелка) или ткачества на рамке.  <b>«Набивной узор»</b> (старинная техника): Дети с помощью вырезанных из картошки штампов и гуаши наносят узор на ткань (полоску холста).  <b>«Лоскутная кукла-оберег»</b> (без иглы): Создание простейшей куколки из лоскутков и ниток.  <b>Игра:</b> Игровая ситуация «На базаре ремесленников» – дети «продают» свои изделия.  <b>Работа с родителями: Народные посиделки:</b> Приглашение бабушек,</p>	<p>стилизованная печь, лавка, предметы старины (ковш, полотенце с вышивкой).  <b>Выставка</b> изделий народных промыслов (Дымково, Гжель).  <b>Коллекция</b> разных видов ткани, ниток.</p>	<p>Имеют представление о ручном труде в старину.  Проявляют интерес к народной культуре и традициям.</p>
--	--	--	--	---	--

			чтобы показали старинное рукоделие (вязание, вышивание). <b>Создание страницы в портфолио</b> «Профессии нашего рода» (записать историю от старших)		
<b>4. Заключительный этап</b> (Май)	1-2 неделя	Систематизировать полученный опыт. Подготовить итоговые материалы.	<b>Работа с детьми:</b> Беседы «Что мы узнали?». Просмотр архива. Подготовка к презентации. <b>Работа с родителями:</b> Сбор полного портфолио. Помощь в монтаже видео.	1. Завершенная «Книга-игра «Профессии моей семьи». 2. Видеоролик-летопись проекта. 3. «Лента времени» с фотографиями всех мероприятий.	Готовые итоговые продукты (книга, видео, альбом).
<b>5. Презентационный этап</b> (Май)	3 неделя	Публично представить результаты проекта. Отпраздновать успех.	<b>Работа с детьми:</b> «Парад семейных профессий» – рассказы детей. <b>Работа с родителями:</b> Почётные гости на параде. Вручение благодарностей.	Презентация всех итоговых продуктов. Создание памятного альбома для группы.	Публичная презентация достижений. Положительная оценка проекта всеми участниками.
<b>6. Оценочно-рефлексивный этап</b> (Май)	4 неделя	Проанализировать эффективность проекта. Выявить достижения и точки роста.	<b>Работа с детьми:</b> Рефлексивная беседа «Что было самым интересным?» <b>Работа с родителями:</b> Опрос/отзывы об проекте		