

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 74»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
«ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МУЗЫКАЛЬНОЙ
САМОБЫТНОСТИ
НАРОДОВ СРЕДНЕГО УРАЛА,
В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ПРОЕКТОВ»

Составитель:
Музыкальный руководитель
Бессонова С.А.

Каменск – Уральский ГО
2024 г.

ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА

ЭТАПЫ	СОДЕРЖАНИЕ
Тема	«Формирование представлений о музыкальной самобытности народов Среднего Урала в ходе реализации детских проектов»
Постановка проблемы	На современном этапе в мировом масштабе происходят процессы, характеризующиеся стремлением народов сохранить свою самобытность, подчеркнуть уникальность своей культуры и психологического склада. Исследование закономерностей развития межпоколенных стабильных общностей (этносов), возрождение их культуры посредством образовательных систем становится актуальной проблемой и приобретает важное значение в формировании личности современного человека.
Причины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Если у дошкольников не воспитывать любовь к малой Родине, то у них не сформируется осознание её многонациональности и многоаспектности, а также толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям). 2. Если у ребёнка не формировать духовные ценности, основанные на традициях народа, которые составляют главное в жизни и поведении каждого человека, то ребёнок не сможет сделать выбор между добром и злом в конкретной ситуации — выбор, который он совершит не в силу необходимости, а в силу своего собственного понимания этой необходимости. 3. Если не понимать, что для ребёнка важно то, что он видит, чувствует, переживает в дошкольном возрасте, то невозможно сформировать качества личности, образующие индивидуальность человека, поэтому так важна правильная организация его духовно-нравственного воспитания с самого раннего детства. 4. Если не закладывать основы духовно-нравственных ценностей на традициях народа, окружающего мира, поведения близких и дорогих людей, их реакции на поступки и высказывания других, то в будущем мы сможем увидеть эгоистичного, злого, ленивого, не способного на хорошие поступки человека. 5. Если не формировать знания о стремлении народов сохранить свою самобытность с помощью возрождения их культуры посредством образовательных систем, то данная проблема никуда не исчезнет и никогда не разрешится сама собой.
Цель	Формирование представлений о музыкальной самобытности народов Среднего Урала.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать условия для формирования представлений о музыкальной самобытности народов Среднего Урала в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства с помощью образовательных систем: библиотека, Социально-культурный центр (СКЦ), театр, Детский культурный центр. 2. Использовать разнообразные формы, эффективные приёмы и средства работы в процессе формирования у дошкольников интереса к музыкальным традициям народов Среднего Урала при знакомстве с различными видами и жанрами искусства. 3. Развивать представления дошкольников о духовно-нравственных ценностях, где основной целью жизни становятся вечные, неизменные человеческие ценности. 4. Организовать взаимодействие и информировать педагогов и родителей по теме педагогического проекта: «Формирование представлений о музыкальной самобытности народов Среднего Урала в ходе реализации детских проектов».
Методологическая основа	<ol style="list-style-type: none"> 1. О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». 2. Р. Ю. Белоусова. «С чистым сердцем» — парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет.
Предполагаемый результат	<ol style="list-style-type: none"> 1. Созданы условия для формирования представлений о музыкальной самобытности народов Среднего Урала в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства. 2. Сформированы духовные ценности, основанные на традициях народа, которые составляют главное в жизни и поведении каждого человека; ребёнок способен сделать выбор между добром и злом в конкретной ситуации — выбор, который он совершит не в силу необходимости, а в силу своего собственного понимания этой необходимости.

	<p>3. Сформированы духовно-нравственные качества личности, образующие индивидуальность человека.</p> <p>4. Родители проинформированы о том, что если с раннего возраста не закладывать основы духовно-нравственных ценностей на традициях народа, окружающего мира, поведения близких и дорогих людей, их реакции на поступки и высказывания других, то в будущем мы сможем увидеть эгоистичного, злого, ленивого, не способного на хорошие поступки человека.</p> <p>5. Налажено взаимодействие с образовательными системами для формирования у дошкольников представлений о музыкальной самобытности народов Среднего Урала.</p>
Мониторинг в сравнении	Два раза в год (начало и конец года)
Период реализации проекта	2024–2025 гг.
Продукт	<p>1. Образовательный проект, представленный для педагогов и родителей ДООУ.</p> <p>2. Определены средства формирования представлений о музыкальной самобытности народов Среднего Урала в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.</p> <p>3. Разработаны детские проекты: — «Наш весёлый хоровод» (приложение № 1); — «Мы — татары» (приложение № 2); — «Мы — башкиры» (приложение № 3).</p> <p>4. Создана предметно-развивающая среда: — оформлен лэпбук, иллюстративный материал: «Народы России — музыкальные инструменты; национальные костюмы и др.»; — сценарии мероприятий: «Ярмарка», «Масленица», «Рождественские колядки», «Пасха», «Спасовки», «Ивана Купала» и др.; — сценарии сказок: татарская народная сказка «Три дочери»; — видеозаписи народных танцев; — альбом «Уральские игры»; — альбом «Игры разных народов».</p> <p>5. Разработаны консультации для родителей по теме проекта: «Формирование представлений о музыкальной самобытности народов Среднего Урала в ходе реализации детских проектов».</p>
Способ презентации и результата в реализации проекта	<p>1. Педагогические чтения на уровне ДООУ по теме проекта: «Формирование представлений о музыкальной самобытности народов Среднего Урала в ходе реализации детских проектов».</p> <p>2. Представление педагогического опыта с образовательным проектом на фестивале педагогических идей «Первое сентября».</p> <p>3. Участие дошкольников в конкурсах различного уровня.</p> <p>4. Проведены детские праздники и развлечения совместно с родителями: «Ярмарка», «Масленица», «Рождественские колядки», «Пасха» и др.</p>

Обоснование необходимости проекта

Проблема

Быстро изменяющиеся экономические, социальные и психологические процессы, которые происходят в современном и противоречивом мире, всё чаще заставляют нас задумываться о том, в каком будущем окажется наша страна и её подрастающее поколение.

Поэтому на современном этапе в мировом масштабе происходят процессы, характеризующиеся стремлением народов сохранить свою самобытность, подчеркнуть уникальность своей культуры и психологического склада.

Исследование закономерностей развития межпоколенных стабильных общностей (этносов), возрождение их культуры посредством образовательных систем становится актуальной проблемой и приобретает важное значение в формировании личности современного человека.

Актуальность

По результатам мониторинга у дошкольников не сформированы представления о своём городе, стране, национальности. На современном этапе в мировом масштабе происходят процессы, характеризующиеся стремлением народов сохранить свою самобытность, подчеркнуть уникальность своей культуры и истории.

Жизненно необходимо, чтобы, обратившись к истокам, к самым корням, наконец выбраться из затянувшегося безвременья, обрести свой путь и исполнить свой долг. Важнейшим приоритетом воспитания во все времена является подготовка детей к жизни в современном обществе — соблюдение элементарных общепринятых норм поведения, умение сделать правильный выбор между добром и злом. Поэтому развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины является приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания (Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года).

Цель

Формирование представлений о музыкальной самобытности народов Среднего Урала.

Задачи

1. Знакомить с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества.
2. Развивать способности ребёнка к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора.
3. Приобщать к разным видам художественно-эстетической деятельности, развивать потребность в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.
4. Осваивать языковые средства, средства мимики, пантомимы, интонации для передачи характера и переживаний персонажей в театрализованной и других видах деятельности.

Основное содержание проекта

Пути реализации проекта

- организация взаимодействия с детьми;
- организация взаимодействия с родителями;
- организация взаимодействия с коллегами и социальными партнёрами;
- организация предметно-развивающей среды: разработка дидактического обеспечения.

Методы достижения поставленных целей

Методы, которые позволят наиболее эффективно осуществлять образовательную деятельность:

• **Методы, повышающие познавательную активность** (элементарный анализ; сравнение по контрасту и подобию, сходству; группировка и классификация; моделирование и конструирование; ответы на вопросы детей; приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы).

• **Методы, вызывающие эмоциональную активность** (воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии).

• **Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности** (перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа).

• **Методы коррекции и уточнения детских представлений** (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

Механизмы реализации проекта

- образовательная деятельность;
- культурно-досуговая деятельность;

- игровая деятельность;
- взаимодействие с педагогами;
- взаимодействие с родителями.

Создание предметно-развивающей среды

- оформлен иллюстративный материал: «Народы России — музыкальные инструменты; национальные костюмы»;
- разработаны сценарии мероприятий: «Ярмарка», «Масленица», «Рождественские колядки», «Пасха», «Спасовки», «Ивана Купала» и др.;
- составлены описания народных танцев;
- альбомы: «Уральские игры», «Игры разных народов».

Взаимодействие с родителями

- совместная организация праздников и развлечений;
- информирование родителей в форме консультаций по теме проекта;
- видеоролики народных танцев в исполнении дошкольников.

Взаимодействие с педагогами

- методические разработки по формированию у дошкольников интереса к народным традициям с использованием средств народного воспитания (устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство и т.д.);
- разработан мониторинг образовательной деятельности;
- представление проекта на уровне образовательной организации;
- представление проекта на всероссийском уровне: фестиваль педагогических идей «Открытый урок»;
- подготовка дошкольников к участию в конкурсах разных уровней.

Ожидаемые результаты

Подготовительная группа (6–7 лет)

- ребёнок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- ребёнок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- ребёнок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- ребёнок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- ребёнок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- ребёнок знает название и герб своего города (посёлка, села), реки (водоёма), главной площади, места отдыха; фамилии уральских композиторов, писателей и названия их произведений (П. П. Бажов, Д. Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населённые пункты и крупные города Урала; Урал — часть России, Екатеринбург — главный город Свердловской области.

Перспектива дальнейшего развития проекта

Проект может быть представлен как методическое пособие для музыкальных руководителей.

Литература

1. О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст.
2. Р. Ю. Белоусова «С чистым сердцем» — парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет.

3. С. И. Мерзлякова «Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников. Наш весёлый хоровод».
4. И. А. Бойчук, Т. Н. Попущина «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством».
5. И. Каплунова «Как у наших у ворот» — пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений.
6. О. П. Радынова «Музыкальное развитие детей».
7. И. Каплунова «Этот удивительный ритм» — пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений.
8. А. И. Буренина «Тутти» — программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
9. А. И. Буренина «Ритмическая мозаика» — программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет.

ДЕТСКИЙ ПРОЕКТ: «НАШ ВЕСЕЛЫЙ ХОРОВОД»

Месяц	Сентябрь
Возраст	Подготовительная группа (6–7 лет)
Автор проекта, разработчик	Музыкальный руководитель: Бессонова С. А.
Тема проекта	«Наш весёлый хоровод»
Актуальность	Ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей — это возрождение многовековых традиций России, приобщение к истокам русской народной культуры. Дошкольное детство является одним из наиболее значимых этапов в развитии ребёнка, так как именно в этот период закладываются базовые качества личности. Формирование фундаментальных черт личности происходит в процессе накопления ребёнком социокультурного опыта в виде чувств, отношений, знаний. Эффективность этого процесса определяется характером взаимодействия детей и взрослых, а также системой ценностей.
Легенда проекта	Знаете ли вы значение слов: колыбелька, матрёшка, веретено, пряжа, лапти, заклички, колядки, небылицы? А также значение слов: ремесло, рукоделие, промыслы; значение народных праздников и гуляний: ярмарка, Масленица, Рождество, Капустница. Приобщение детей к национальной традиционной культуре позволит ребёнку познакомиться с окружающим миром, осознать своё место в нём, развить интеллект, творческие способности, элементы самостоятельности, сформировать наглядно-образное мышление, навыки взаимоотношений со взрослым.
Цель и задачи реализации проекта	Цель: формирование интереса к познанию истории и культуры наших предков у детей дошкольного возраста. Задачи проекта: 1. Прививать интерес к культуре русского народа через знакомство с обычаями, обрядами, праздниками, традициями, народным творчеством, искусством. 2. Способствовать общему развитию ребёнка, прививая ему любовь к Родине (русской культуре, русскому языку, природе). 3. Развивать музыкально-творческие и познавательные способности детей с учётом их возрастных и психологических особенностей. 4. Объединить усилия дошкольного образовательного учреждения и семьи, создавая единый контекст воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий.
Предполагаемый результат	1. Дошкольники знакомы с культурой русского народа средствами обычаев, обрядов, народным творчеством, искусством. 2. Развиты некоторые нравственные качества: любовь к русской культуре, русскому языку, традициям, природе. 3. Развиты творческие и познавательные способности детей с учётом их возрастных и психологических особенностей. 4. Сформированы единые цели у семьи и дошкольного учреждения в создании единого контекста воспитания и развития на основе общности содержания и педагогических технологий.
Программно-методическое обеспечение реализации проекта	1. О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст. 2. Р. Ю. Белоусова «С чистым сердцем» — парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет. 3. В. Н. Косарева «Народная культура и традиции». 4. С. И. Мерзлякова «Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников. Наш весёлый хоровод».
Продукты	1. Разработан календарно-тематический план.

проекта	2. Альбом русских народных игр. 3. Сценарии праздников: «Ярмарка», «Солнцеворот, или Предновогодье», «Просинец, или Колядки», «Масленица», «На Ивана Купала», «Спасовки», «Ильин день». 4. Сценарии занятий: «Рябинник», «Капустница».
Организация развивающей среды	— Костюмы и маски для дошкольников и взрослых. — Музыкальные и дидактические игры. — Стендовая информация (тематические картины художников). — Музыкальный репертуар для развития музыкально-творческих способностей детей.
Организация взаимодействия с родителями	— Участие родителей в праздничных мероприятиях. — Консультации для родителей по теме проекта.
Праздники и развлечения	1. Праздник «Ярмарка» (сентябрь) 2. Развлечение «Солнцеворот, или Предновогодье» (декабрь) 3. Праздник «Масленица» (февраль) 4. Развлечение «Просинец, или Колядки» (январь) 5. Игровая программа «На Ивана Купала» (июль) 6. Игровая программа «Спасовки» (август)
Итоговое мероприятие	— Инсценировка сказки «Яблонька» — Концерт к празднику «Ярмарка»

Дата / Тема	Содержание совместной деятельности	Основные задачи образовательной деятельности	Организация прогулки
«НЕДЕЛЯ РАДОСТНЫХ ВСТРЕЧ И ВОСПОМИНАНИЙ»	Обмен воспоминаниями и впечатлениями о лете. Беседа. Приветствие: повторить песенку за педагогом. Упражнение: «4 прыжка – 4 хлопка» (движения из танца «Ярмарка»). Слушание: М. Парцхаладзе «Первоклассник». Распевание: «Колокольцы-бубенцы». Пальчиковая гимнастика: «Овощи» О. И. Крупенчук. Пение: «Поехал наш батюшка на базар». Музыкально-ритмические движения: игра «Ищи», танец «Ярмарка».	1. Развивать коммуникативные навыки. 2. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. 3. Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствовать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомить детей с национальными плясками (русскими, белорусскими, украинскими и др.).	Подвижные игры: «Барашки и волк» (Насауленко) Русская народная игра: «Кот и мыши» Русская народная игра: «Кузовок»
ДЕНЬ ЗНАНИЙ ИГРОВАЯ ПРОГРАММА: «КАНАЛ ТВ»	Инсценировка: «Лесная школа». Пение: «Чему учат в школе» В. Я. Шаинского. Игра «Гусеница». Математические загадки. Танец «Ярмарка».		Минутки безопасности: «Дорожная ситуация».
«НЕДЕЛЯ РАДОСТНЫХ	Приветствие – заданный ритм.		Игра: «Кузовок»

ВСТРЕЧ И ВОСПОМИНАНИЙ» ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ. ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ИГРА	Упражнение: «Солнечный круг» – перестроение с флажками. Слушание: Д. Д. Шостакович «Симфония № 7». Чувство ритма: «Лётчик» (барабан, ксилофон). Пальчиковая гимнастика: «Защитники Отечества» И. Каплуновой. Пение: «Поехал наш батюшка». Музыкально-ритмические движения: «Ярмарка».		«Вот тебе кузовок. Клади в него, что на «ок». Обмолвишься – отдашь долг» (грибок, маслёнок, боровичок, коробок, замок, сучок, сахарок, листок, клубок, лепесток, колобок).
---	--	--	---

Дата / Тема	Содержание совместной деятельности	Основные задачи образовательной деятельности	Организация прогулки
«ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ»	ПРОГУЛКА ПО ОСЕННЕМУ ЛЕСУ Упражнение: «Автобус» С. и Е. Железновых. Слушание: «Хлеб – всему голова»; рассматривание картины И. И. Шишкина «Рожь». Пальчиковая гимнастика: «Лес ночной» О. И. Крупенчук. Пение: «Поехал наш батюшка». Филармония: «Балалаечка» А. Шалова. Музыкально-ритмические движения: «Ярмарка».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. 2. Формировать исполнительские навыки во всех видах музыкальной деятельности. 3. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное). 4. Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 	Подвижные игры: «Шишки, жёлуди, орехи» «Пахари и жнецы» Минутки безопасности: видеоролик «Минутки безопасности»
День воинской славы	Слушание: «Три танкиста» братьев Покрасс. Пальчиковая гимнастика: «Защитники Отечества» О. И. Крупенчук. Распевание: «Динозавр» В. В. Емельянова. Игра: «Балалаечка» А. Шалова.		

	<p>Пение: «Поехал наш батюшка».</p> <p>Музыкально-ритмические движения: татарский танец.</p>		
«ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ»	<p>Упражнение: «Марш» П. И. Чайковского. Танец солдат.</p> <p>Слушание: «Гимн Москвы»; С. С. Прокофьев «Слава» (из кантаты «Александр Невский»).</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Защитники Отечества» О. И. Крупенчук.</p> <p>Распевание: «Ехал странный пассажир».</p> <p>Пение: «Поехал наш батюшка».</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Ярмарка».</p>		

Дата / Тема	Содержание совместной деятельности	Основные задачи образовательной деятельности	Организация прогулки
«ЩЕДРЫЕ ПОДАРКИ ОСЕНИ»	<p>«ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА»</p> <p>Распевание: «Бай качи-качи».</p> <p>Пение: «Поехал наш батюшка».</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Ярмарка».</p> <p>Игра: «Балалаечка» А. Шалова.</p> <p>Слушание: Е. П. Родыгин «Лён, мой лён».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать вокально-хоровые навыки: певческую дикцию, дыхание. 2. Развивать выразительность движений, способность к импровизации. 3. Учить детей играть на металлофоне, свирели, ударных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 4. Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну в процессе ознакомления с разными видами искусства. 	<p>Подвижные игры: «Вейся, капуста»</p>
«ЩЕДРЫЕ ПОДАРКИ ОСЕНИ»	<p>«ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК».</p> <p>«КУЛИКОВСКАЯ БИТВА»</p> <p>Слушание: С. С. Прокофьев «Александр Невский» — «Въезд Александра Невского во Псков».</p> <p>Распевание: «Динозавр» В. В. Емельянова.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Защитники Отечества» О. И. Крупенчук.</p> <p>Пение: «Поехал наш батюшка на</p>		

	базар». Игра: «Балалаечка» А. Шалова. Музыкально-ритмические движения: «Ярмарка».		
--	--	--	--

Дата / Тема	Содержание совместной деятельности	Основные задачи образовательной деятельности	Организация прогулки
В ГОСТЯХ У ФЕИ МУЗЫКИ	«УКРАСЬ САРАФАН ФЕЕ» Упражнение: «Ручеёк» (элементы танца). Слушание: Й. Гайдн «Менуэт». Пальчиковая гимнастика: «Город» О. И. Крупенчук. Распевание: «Ехал странный пассажир» В. В. Емельянова. Пение: «Песенка про бабушку». Музыкально-ритмические движения: «Удмуртский танец».	1. Развивать воображение, творчество в музыкальной деятельности. 2. Дать детям понятие вокальной и инструментальной музыки. 3. Учить детей самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст, используя в качестве образца русские народные песни.	Подвижные игры: «Горячая картошка» «Плетень» «Ворон» Минутки безопасности: пальчиковая гимнастика «Транспорт»; распевание В. В. Емельянова «Ехал странный пассажир»
В ГОСТЯХ У ФЕИ МУЗЫКИ	ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ: «РЯБИНУШКА». «УГАДАЙ, С КАКОГО ДЕРЕВА ЛИСТОК» Упражнение: перестроение «Ручеёк». Слушание: Е. П. Родыгин «Уральская рябинушка». Пальчиковая гимнастика: «Деревья» В. В. Емельянова. Пение: «Поехал наш батюшка на базар». Музыкально-ритмические движения: «Удмуртский танец».		

Сценарий праздника «Ярмарка»

Цель: приобщение детей к традициям русского народа, народной культуре, народному творчеству.

Задачи:

1. Способствовать развитию музыкально-эстетического вкуса.
2. Расширять знания детей о русских народных традициях.
3. Продолжать знакомить с различными жанрами устного народного творчества.
4. Развивать творческие способности детей, познавательную активность детей.
5. Создать атмосферу праздника.

Виды деятельности: коммуникативная, игровая, музыкальная.

Материалы и оборудование: русские народные костюмы, музыкальные инструменты (трещотки, ложки деревянные, бубны, балалайки, погремушки), самовары, расписные шали и платки, лавки корабельников, музыкальный центр, карусель, воздушные шары, угощение.

Ход мероприятия

Ведущая (Хозяюшка):

Здравствуйте, гости дорогие – маленькие и большие!

Всех на праздник приглашаю!

Веселья и хорошего настроения желаю!

Песня: «К нам гости пришли»

Хозяюшка:

Наши хитрые загадки кто сумеет разгадать?

Тому сушки и баранки обещаю к чаю дать!

Дети загадывают загадки по очереди.

Загадка	Отгадка
Носят женщины, старушки, носят малые девчушки. К уголочку уголок — сложен красочный...	Платок
Без неё в деревне скучно, вместе с ней поют частушки, пляшут Маша и Антошка под весёлую...	Гармошку
Не страшны зимой морозы ни большим, ни маленьким. Что нам зимушки угрозы? Мы обуем...	Валенки
Если маленький мороз, не хватает он за нос. Как начнёт мороз сердиться — мы наденем...	Рукавицы
Лезет в печь за чугуном и в углу стоит молчком. Кочерге родимый брат — старый, кованный...	Ухват
Выпускает жаркий пар древний чайник...	Самовар
Целый час избу мела чистоplotная...	Метла
Мне в частушках подыграет, хоть и не гармошка. За обедом в суп ныряет расписная...	Ложка

Выход Деда

Дед заезжает под музыку на лошадке.

Дед:

Но! Лошадка, в путь пора. Надо ехать со двора.

На базар наш путь не близок. Будем ехать до утра!

Едет под музыку. Останавливается около прилавков, слезает с лошади.

Надо бабке ко дню рожденья приготовить поздравленье.

А ещё купить платок, а себе и молоток...

Дед выбирает на прилавках товар, Хозяюшка комментирует.

Хозяюшка:

Вот наш дед решил купить ярких ложек расписных!

И теперь баклуши будут они вместе с бабкой бить!

Пение: «Расписные ложки»

Хозяюшка:

И платок купил наш Дед. Вот уж много-много лет!
Хочет бабка нарядиться, превратиться в молодицу!

Дед:

Да, посуда высший класс!
Надо чашек для порядку бабке прикупить сейчас!

Покупает.

Хозяюшка:

Целый день наш дед ходил! Всем гостинцев накупил!
Деньги кончились давно, но доволен, всё равно!

Дед:

Сколько накупил добра! Покупкам рада будет бабушка моя!
Бабка моя – мастерица! У неё всё в хозяйстве сгодится!
Ох, устал я! Посижу! С пряником чайку попью.

Танец: «Самовар» (старшая группа)

Сценка «Шарик на ярмарке»

Инсценирует ребёнок в костюме собаки.

Хозяюшка:

Где ты, Шарик, побывал? Что на ярмарке видал?

Шарик:

Что увидеть там я смог? Только много разных ног.
В сапогах, лаптях, ботинках, на шнурках, ремнях, резинках.
Все торопятся, спуют, мне прохода не дают.
Не люблю я шума, давки, притаился у прилавка.
Мимо мальчик проходил, мне сухарик подарил,
А потом хозяин лавки отдал вкусные остатки:
От обеда плоску щей и в придачу горсть костей.
Целый день я сытый был, даже косточку зарыл.
Хозяюшка хвалит Шарика. Он убегает.

Хозяюшка:

На Руси уж так идёт, что талантливый народ
Сам себе и жнец, и швец, и на дудочке игрец!

Инсценировка песни: «Чудо-балалайка» З. Роот (старшая группа)

Хозяюшка:

Снова ярмарка шумит, пряники с конфетами!
На товар народ глядит, люди разодетые!

Танец: «Ярмарка»

Хозяюшка:

Только праздник нам заканчивать пора.
Не болейте, братцы, взрослых почитайте,
Друг друга не обижайте – лучше гостинцами угощайте!
А на следующий год к нам на ярмарку приезжайте!

ДЕТСКИЙ ПРОЕКТ «МЫ – ТАТАРЫ»

Месяц	ноябрь
Автор проекта, разработчик	Бессонова Светлана Александровна
Возраст	подготовительная группа (6–7 лет)
Тема проекта	«Мы — татары»
Актуальность	На современном этапе в мировом масштабе происходят процессы, характеризующиеся стремлением народов сохранить свою самобытность, подчеркнуть уникальность своей культуры и психологического склада. Исследование закономерностей развития межпоколенных стабильных общностей (этносов), возрождение их культуры посредством образовательных систем становится актуальной проблемой и приобретает важное значение в формировании личности современного человека.
Цели и задачи реализации проекта	<p>Цель: развитие высококонкретной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления о музыкальной самобытности татарского народа как представителя народа Российской Федерации. 2. Знакомить с разными видами и жанрами татарского искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества. 3. Развивать способности ребёнка к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора. 4. Приобщать к разным видам художественно-эстетической деятельности, развивать потребность в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла. 5. Осваивать языковые средства, средства мимики, пантомимы, интонации для передачи характера и переживаний персонажей в театрализованной и других видах деятельности.
Предполагаемый результат (из задач)	<ol style="list-style-type: none"> 1. У дошкольников сформированы представления о музыкальной самобытности татарского народа как представителя народа Российской Федерации. 2. Дошкольники знакомы с разными видами и жанрами татарского искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества. 3. Развиты способности ребёнка к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора. 4. Развита потребность в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла. 5. Освоены языковые средства, средства мимики, пантомимы, интонации для передачи характера и переживаний персонажей в театрализованной и других видах деятельности.
Программно-методическое обеспечение реализации проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». 2. Р. Ю. Белоусова. «С чистым сердцем» — парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет. 3. И. А. Бойчук, Т. Н. Попушина. «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством».
Продукты проекта	<ul style="list-style-type: none"> — альбом «Татарские игры»; — создание видеоролика «Татарский танец»; — создание видеоролика: татарская сказка «Три дочери».

Организация развивающей среды	— костюмы для татарского танца; — головные уборы (тюбетейки); — сценарий сказки «Три дочери»; — альбом фотографий памятных мест Казани — столицы Татарстана; символы города; музыкальные инструменты; национальные блюда.
Организация взаимодействия с родителями	1. Участие в празднике «День матери». 2. Консультация: «Развитие высоко нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины».
Итоговое мероприятие	Инсценировка татарской народной сказки «Три дочери»

Дата / Тема	Содержание совместной деятельности	Основные задачи образовательной деятельности	Организация прогулки
Сказка «Лебединое озеро» (путешествие по карте)	Приветствие: отобразить заданный ритм. Упражнение с флажками «Солнечный круг». Слушание: П. И. Чайковский «Лебединое озеро» — «Испанский танец». Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик — бабушка». Распевание: «Динозаврик» В. В. Емельянова. Пение: «Флаг России» Г. А. Смирновой. Музыкально-ритмические движения: «Татарский танец».	Задачи: 1. Воспитывать нравственно-коммуникативные способности средствами музыки. 2. Развивать исполнительские навыки в различных видах музыкальной деятельности. 3. Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. 4. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса. 5. Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.	Народные игры: Татарская игра: «Тюбетейка» «Ловишки» («Тотыш уены») По сигналу все играющие разбегаются по площадке. Водящий старается запятнать любого из игроков. Каждый, кого он поймает, становится его помощником. Взявшись за руки, вдвоём, затем втроём, вчетвером и т. д., они ловят бегающих, пока не поймают всех.
В ГОСТЯХ У СКАЗКИ	Сказкотерапия «Лебединое озеро» (путешествие по карте). Слушание: П. И. Чайковский «Лебединое озеро» — «Неаполитанский танец». Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик — бабушка». Распевание: «Динозаврик» В. В. Емельянова. Пение: «Флаг России» Г. А. Смирновой. Музыкально-ритмические движения: «Татарский танец».		<i>Правила игры.</i> Пойманным считается тот, кого водящий коснулся рукой. Пойманные ловят всех остальных, только взявшись за руки.
КОСА — ДЕВИЧЬЯ	Сказкотерапия: «Василиса Премудрая».		Минутки безопасности: загадки о правилах

КРАСА	Упражнение: татарский танец (элементы танца). Слушание: П. И. Чайковский «Русский танец» из балета «Лебединое озеро». Игра: «Русский танец» П. И. Чайковского. Распевание: «Динозавр» В. В. Емельянова. Пение: русская народная мелодия «Было у матушки 12 дочерей». Музыкально-ритмические движения: «Татарский танец».		дорожного движения.
--------------	---	--	---------------------

Дата / Тема	Содержание совместной деятельности	Основные задачи образовательной деятельности	Организация прогулки
НЕДЕЛЯ РИТМОВ И ПАЗУЗ В МОРОЗНЫЙ ДЕНЁК ДА ЗА СКАЗОЧКУ	Сказкотерапия: Э. Григ «Пер Гюнт». Слушание: Э. Григ «В пещере горного короля». Импровизационный танец: «Танец с фонариками» (Э. Григ «В пещере горного короля») Дидактическая игра: прохлопай заданный ритм в природе (иллюстрация). Распевание: «Три синички». Пение: «Было у матушки 12 дочерей» (русская народная мелодия). Музыкально-ритмические движения: «Татарский танец».	Задачи: 1. Формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке. 2. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). 3. Развивать у детей навык движения под музыку. 4. Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах (ударных).	Подвижные игры: Татарская народная игра «Аю-буре» («Серый волк») Один из играющих — «Серый волк». Дети идут в «лес» собирать ягоды. Один из игроков спрашивает: — Вы, друзья, куда спешите? Дети хором: — В лес дремучий мы идём. — Что вы делать там хотите? — Там малины наберём. — Вам зачем малина, дети? — Мы варенье приготовим. — Если волк в лесу вас встретит? — Серый волк нас не догонит.
ЗИМА – НЕ ЛЕТО, В ШУБУ ОДЕТО	Сундучок загадок. Упражнение: русский народный танец «Валенки» (сильная доля). Ритм: «С барабаном ходит ёжик» (с. 60). Слушание: Э. Григ «В пещере горного короля». Пальчиковая гимнастика: «Гномы» (с. 61). Пение: «Пёстрый колпачок» Г. А. Струве; «На ковре-самолёте» А. А. Филиппенко.		Дети подходят к тому месту, где прячется Серый волк, и поют: Соберу я ягоды и

	<p>Слушание: Р. К. Щедрин «Конёк-Горбунок».</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Валенки».</p>		<p>сварю варенье, Для любимой бабушки будет угощение. Здесь малины много — всю и не собрать! А волков, медведей вовсе не видать.</p> <p>Тут Серый волк поднимается, а дети бегут за черту. Кого волк запяпнает, того уводит к себе.</p>
<p>«АЙ ДА КАША, ЧТО ЗА КАША»</p>	<p>Сказкотерапия: «Каша из топора» (русская народная сказка).</p> <p>Слушание: «Марш Черномора» М. И. Глинки.</p> <p>Детские музыкальные инструменты: «Марш Черномора» М. И. Глинки (барабаны, колокольчик).</p> <p>Пение: «Флаг России» Г. А. Смирновой.</p> <p>Музыкально- ритмические движения: «Валенки» (русская народная песня).</p>		<p>Минутки безопасности: видеоролик «Дорожная ситуация»</p>

Дата / Тема	Содержание совместной деятельности	Основные задачи образовательной деятельности	Организация прогулки
<p>НЕДЕЛЯ ТЕМНОТЫ И ФОНАРИКОВ</p>	<p>Упражнение: «Помогатор» (флешмоб)</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Электроприборы» О. И. Крупенчук</p> <p>Слушание: «Марш Черномора» М. И. Глинки</p> <p>Пение: «Было у матушки 12 дочерей» (русская народная мелодия)</p> <p>Детские музыкальные инструменты: «Во саду ли, в огороде» (русская народная мелодия)</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Татарский танец»</p>	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Способствовать развитию у детей мышления, воображения, памяти и музыкального слуха. 2) Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм). 3) Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и в коллективе, с музыкальным сопровождением и 	<p>Народная игра: татарская народная игра «Продаём горшки» («Чулмак уены»)</p>

		<p>без него.</p> <p>4) Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.</p>	
<p>РУСЬ ДЕРЕВЯННАЯ</p>	<p>Сказка: «Летучий корабль» (русская народная сказка) Загадки: (по теме занятия) Слушание: «Во поле орешина» (русская народная песня) Детские музыкальные инструменты: «Во саду ли, в огороде» (русская народная мелодия) Упражнение на дыхание: «Дровосек» Пение: «Было у матушки 12 дочерей» (русская народная мелодия) Музыкально-ритмические движения: «Татарский танец» (из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского) <i>или</i> (татарская народная мелодия) — <i>уточните по источнику</i> Слушание: «Врагу не сдаётся наш гордый «Варяг»» (муз. А. С. Турищева, сл. Р. Грейнца)</p>	<p>Загадки: стол, стул, ковш, кровать, ведра, хлебница.</p>	
	<p>Битва под Москвой Упражнение: «Кататься на саночках», «Разбежаться по разным дорожкам» Пение: «Тик-так» А. А. Варламова Пальчиковая гимнастика: «Кто как зимует?» Артикуляционная гимнастика: «Рыбка» Слушание: Гимн Москвы «Я по свету немало хаживал»</p>	<p>Загадки: Под крышей четыре ножки, а на крыше — суп да ложки. (Стол) У него четыре ножки, он не ходит по дорожке, он не прыгает, не скачет, не смеётся и не плачет. (Стул)</p>	<p>Минутки безопасности: игра «Разрешается — запрещается»</p>
<p>НЕДЕЛЯ ТЕМНОТЫ И ФОНАРИКОВ</p>	<p>Упражнение: «Найди пару» (итальянская игра, «Тарантелла») Слушание: «Вечный огонь» А. А. Филиппенко Пальчиковая гимнастика: «Ракета» Распевание: «Дракон» В. В.</p>	<p>Загадки: На ней матрац и одеяло, и можно лечь, когда устала. Затем — укрыться и поспать, ведь это же — твоя ... (Кровать) Три братца пошли на</p>	

	<p>Емельянова Пение: «Было у матушки 12 дочерей» (русская народная мелодия) Музыкально-ритмические движения: «Татарский танец» (из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского) <i>или</i> (татарская народная мелодия)</p>	<p>речку купаться. Два купаются, третий на берегу валяется. Искупались, вышли, на третьем повисли ... (Вёдра и коромысло) Деревянная темница — а в ней хлеб всегда хранится ... (Хлебница)</p>	
--	--	--	--

Дата / Тема	Содержание совместной деятельности	Основные задачи образовательной деятельности	Организация прогулки
<p>НЕДЕЛЯ СНЕЖНОГО ВАЛЬСА</p>	<p>Приветствие: «Повтори мелодию» Слушание: «Вальс» из сюиты «Метель» Г. В. Свиридова Пальчиковая гимнастика: «Зимняя одежда» О. И. Крупенчук Артикуляционная гимнастика: «Лопатка» Распевание: «Мороз» В. В. Емельянова Пение: «Было у матушки 12 дочерей» (русская народная мелодия) Музыкально-ритмические движения: «Валенки» (русская народная песня)</p>	<p>Задачи: Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать художественное познание окружающего мира и музыкальную память. Развивать у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты и терции. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и в коллективе, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>Народная игра: татарская народная игра «Мяч по кругу» («Тюенчек уены»)</p>
<p>КУЗЬМИНКИ</p>	<p>Рассказ: «Куй железо, пока горячо» К. Д. Ушинского Слушание: «Марш Черномора» М. И. Глинки Детские музыкальные инструменты: колокольчик, барабан (по «Маршу Черномора» М. И. Глинки) Загадки: Плотник Сапожник Игла Молоток Сказки: «Волк и семеро козлят»</p>	<p>Профессии: Плотник — дерево Столяр — клеит Сапожник — обувь Гончар — глиняная посуда Кузнец — коса, серп</p>	<p>«Аксак төлке» («Хромая лиса») — татарская народная игра</p>

	<p>«Кощей Бессмертный» (мяч) «Сивка-Бурка» (подковал коня) Рассказ: о Кузьме и Демьяне (покровители ремёсел, врачи, бессребреники) Пение: «Было у матушки 12 дочерей» (русская народная мелодия) Детские музыкальные инструменты: «Во саду ли, в огороде» (русская народная мелодия) Музыкально-ритмические движения: «Татарский танец»</p>		
	<p><u>ДЕНЬ МАТЕРИ</u> Татарская сказка «ТРИ ДОЧЕРИ»</p>		
<p>НЕДЕЛЯ СНЕЖНОГО ВАЛЬСА</p>	<p>Упражнение: «Найди пару» — итальянская игра «Тарантелла» Слушание: «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского Дидактическая игра: «Песня — танец — марш» Пальчиковая гимнастика: «Правила дорожного движения» О. И. Крупенчук; «Зимующие птицы» О. И. Крупенчук Распевание: «Мороз» В. В. Емельянова Пение: «Весёлое Рождество» Музыкально-ритмические движения: «Валенки» (русская народная песня)</p>		<p>Минутки безопасности: пальчиковая гимнастика «Правила дорожного движения» О. И. Крупенчук</p>

ДЕНЬ МАТЕРИ: «ТРИ ДОЧЕРИ»

Цель: поддержание традиции бережного отношения к женщине, закрепление семейных устоев, особое отметить значение в нашей жизни главного человека — матери.

Задачи:

1. Расширить представления детей о международном празднике Дне матери.
2. Воспитывать у детей чувства любви и уважения к родным и близким людям, гордости за своих матерей.
3. Содействовать укреплению дружеских отношений между сообществами дошкольников и родителей.
4. Обогащать нравственный и эстетический потенциал членов детского коллектива.
5. Развивать эстетическую, эмоциональную отзывчивость к произведениям изобразительного искусства.

Дети читают стихи:**1-й ребёнок:**

День матери – праздник особый,
Отметим его в ноябре:
Зимы ожидает природа,
И слякоть ещё на дворе.

2-й ребёнок:

Но мы дорогим нашим мамам
Подарим веселье сердец!
Тепла и улыбок желаем,
Огромный вам детский... привет!

Оркестр: «Во саду ли, в огороде» (русская народная мелодия)

Ребёнок:

За ступенькою – ступенька, будет лесенка.
Слово к слову ставь складенко – будет песенка.

Песня: «Было у матери 12 дочерей» (русская народная песня)

Ребёнок:

Ставь колечко на колечко – будет вязочка!
Сядь со мною на крылечко – будет сказочка!

Татарская сказка: «Три дочери»**Рассказчик:**

Жила-была женщина. День и ночь работала, чтобы накормить и одеть трёх своих дочерей. И выросли три дочери, вышли замуж и уехали.

Прошло много лет. Тяжело заболела старуха мать и посылает она к своим дочерям рыжую белочку.

Мать:

— Скажи им, дружок, чтобы ко мне поспешили.

Белочка:

— Матушка заболела, к себе просит.

Первая дочь:

— Ой! Я бы рада пойти, да мне надо почистить эти два таза.

Белочка:

— Почистить два таза? Так будь же ты с ними вовек неразлучна!

Рассказчик:

И тазы вдруг вскочили со стола и обхватили старшую дочь сверху и снизу. Она упала на пол и уползла из дома большой черепахой.

Постучалась белочка ко второй дочери.

Белочка:

— Матушка заболела, к себе просит.

Вторая дочь:

— Ой, я занята: надо мне к ярмарке холста наткать.

Белочка:

— Ну и тки теперь всю жизнь, никогда не останавливаясь!

Рассказчик:

И вторая дочь превратилась в паука.

А младшая месила тесто, когда белочка постучала к ней.

Белочка:

— Матушка заболела, к себе просит.

Третья дочь:

— Бегу, бегу!

Белочка:

— Приноси же ты всегда людям радость, и люди будут беречь и любить тебя, и детей твоих, и внуков, и правнуков.

Рассказчик:

И правда, третья дочь жила много лет, и все её любили. А когда пришла пора ей умереть, она превратилась в золотую пчёлку.

Всё лето день-деньской собирает пчёлка мёд людям... А зимою, когда всё вокруг гибнет от холода, пчёлка спит в тёплом улье, а проснётся — ест только мёд и сахар.

Ребёнок:

Мы поможем вам во всём, вы только попросите:

Стирать, чинить иль подметать —

Умеем мамам помогать!

Стихотворение: Е. А. Благинина «Мама спит, она устала»

Ребёнок:

Как много новых слов нам хочется сказать,

И вас мы «Супер-мамами» начнём все называть.

«Татарский танец»

ДЕТСКИЙ ПРОЕКТ

Месяц	октябрь
Автор проекта, разработчик	Бессонова Светлана Александровна
Возраст	подготовительная группа (6 – 7 лет)
Тема проекта	«Мы – башкиры»
Актуальность :	На современном этапе в мировом масштабе происходят процессы, характеризующиеся стремлением народов сохранить свою самобытность, подчеркнуть уникальность своей культуры и психологического склада. Исследование закономерностей развития межпоколенных стабильных общностей (этносов), возрождение их культуры посредством образовательных систем становится актуальной проблемой и приобретает важное значение в формировании личности современного человека.
Цели и задачи реализации проекта:	<p>Цель: развитие высоко нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления о музыкальной самобытности башкирского народа как представителя народа Российской Федерации. 2. Знакомить с разными видами и жанрами башкирского искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества. 3. Развивать способности ребенка к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора. 4. Приобщать к разным видам художественно-эстетической деятельности, развивать потребность в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла. 5. Осваивать языковые средства, средства мимики, пантомимы, интонации для передачи характера и переживаний персонажей в театрализованной и других видах деятельности.
Предполагаемый результат:	<ol style="list-style-type: none"> 1. У дошкольников сформированы представления о музыкальной самобытности башкирского народа как представителя народа Российской Федерации. 2. Дошкольники знакомы с разными видами и жанрами башкирского искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества. 3. Развиты способности ребенка к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора. 4. Развита потребность в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла. 5. Освоены языковые средства, средства мимики, пантомимы, интонации для передачи характера и переживаний персонажей в театрализованной и других видах деятельности.
Программно-методическое обеспечение реализации проекта:	<p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская.</p> <p>«С чистым сердцем» — парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет / Р. Ю. Белоусова.</p> <p>«Словесное творчество старших дошкольников на основе национальной культуры башкирского народа» / Л. Н. Гасанова, Р. Х. Гасанова.</p>
Продукты проекта:	<p>Альбом «Башкирские игры»</p> <p>Видеоролик «Башкирский танец»</p> <p>Видеоролик «Башкирская сказка „Ленивая девочка“»</p>

Организация развивающей среды:	Материалы и оборудование: костюмы для башкирского танца, головные уборы, сценарий башкирской сказки «Ленивая девочка», альбом фотографий памятных мест (Уфа — столица Башкортостана, символы города, музыкальные инструменты, национальные костюмы, национальные блюда).
Организация взаимодействия с родителями:	Музыкальная открытка ко Дню пожилого человека: «Ленивая девочка». Консультация: «Развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины»
Итоговое мероприятие: (форма, название мероприятия, дата проведения)	Инсценировка башкирской сказки «Ленивая девочка»

Дата / Тема	Содержание совместной деятельности	Основные задачи образовательной деятельности	Организация прогулки
ПРОЩАНИЕ С ЖУРАВУШКОЙ	<p>Поход к реке</p> <p>Массаж: «Барабан»</p> <p>Упражнение: «Большие и маленькие крылья»</p> <p>Слушание: «Журавушка» Е. Зарицкой (журавлиный клин)</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Перелётные птиць» О. И. Крупенчук</p> <p>Распевание: «Песенка гласных звуков»</p> <p>Пение: «Песенка про бабушку»</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Башкирский танец»</p> <p>Игровой массаж: «Ходит аист по болоту»</p>	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать слуховое внимание и память, творчество в музыкальной деятельности. 2. Учить детей самостоятельно искать способ передачи музыкальных образов в движениях. 3. Формировать у детей музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. 4. Учить детей самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст, используя в качестве образца русские народные песни. 	<p>Народные игры:</p> <p>«Баба Яга»</p> <p>«Замочек — ключик»</p> <p>«Плетень»</p> <p>Башкирские игры:</p> <p>«Сапожник»</p> <p>«Сабантуй»</p>

ПРОЩАНИЕ С ЖУРАВУШКОЙ	<p>Слушание: «Времена года» А. Вивальди: «Осень» «Зима» «Лето» «Весна» Дидактическая игра: «Мажор — минор» Пальчиковая гимнастика: «Зимующие птицы» О. И. Крупенчук Распевание: «Песенка гласных звуков» Пение: «Песенка про бабушку» Музыкально-ритмические движения: Башкирский танец</p>		Минутки безопасности: загадки о правилах дорожного движения
--------------------------	---	--	--

Дата / Тема	Содержание совместной деятельности	Основные задачи образовательной деятельности	Организация прогулки
НЕДЕЛЯ ГРУСТНЫХ ДЕРЕВЬЕВ	<p>«Полёт в космос» Речевая игра: «Ракета» Слушание: «Лунный свет» К. Дебюсси «Земля в иллюминаторе» (муз. В. Мигули, сл. А. Поперечного) Распевание: «Ракета» В. В. Емельянова Пальчиковая гимнастика: «Космос» О. И. Крупенчук Пение: «Флаг России» Г. А. Смирновой Музыкально-ритмические движения: «Башкирский танец»</p>	<p>Задачи: 1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. 2. Развивать способность различать разнообразный характер музыки и выражать в движении свое восприятие. 3. Учить детей самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст, используя в качестве образца русские народные песни.</p>	подвижные игры: башкирская игра «Ловкий джигит»
	<p>«Чему учат в школе?» «Школьный урок» — экскурсия Упражнение: «Топтушка и хлопушка» Слушание: «$2 \times 2 = 4$» В. Я. Шаинского Распевание: «Митрофанушка» В. В. Емельянова Пальчиковая гимнастика: «Дикие животные» О. И. Крупенчук Пение: «Зореньки краше» (русская народная песня) Музыкально-ритмические движения: «Башкирский танец»</p>		

<p style="text-align: center;">НЕДЕЛЯ ГРУСТНЫХ ДЕРЕВЬЕВ</p>	<p>Упражнение: «Воробушки и автомобиль» Слушание: «Молодой агроном» Рассматривание картины: Ван Гог «Подсолнухи» Пальчиковая гимнастика: «Овощи» О. И. Крупенчук Распевание: «Страшный случай» В. В. Емельянова Пение: «Бай качи, качи» (русская народная мелодия) «Расти, колосок» Ю. М. Чичкова Музыкально-ритмические движения: «Башкирский танец» Рисование: грустные деревья</p>		<p><i>Минутки безопасности:</i> Видеоролик «Дорожная ситуация»</p>
---	--	--	---

Дата / Тема	Содержание совместной деятельности	Основные задачи образовательной деятельности	Организация прогулки
<p style="text-align: center;">ДОЖДИКИ И ЗОНТИКИ</p>	<p>Путешествие по станциям Паровоз Букашка: дорожные знаки Выставочный зал: подсолнухи Ван Гога Пение: «Моя Родина» А. С. Трубачова Гимнастика для глаз Слушание: «Осенняя песнь» из цикла «Времена года» П. И. Чайковского «Фея Осени» из балета «Золушка» С. С. Прокофьева Дидактическая игра: «Два клоуна» Музыкально-ритмические движения: танец с зонтиками</p>	<p>Задачи: 1) Развивать эмоциональную отзывчивость, способность различать части музыкального произведения (вступление, две-три части, вариации). 2) Помогать придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p>	<p>Народные игры: «Заяц и капуста» «Зоренька-заря» Башкирская игра: «Курай»</p>
<p style="text-align: center;">«ПОЛОТЕНЦЕ ВЫШИВАЛА ПЕТУХАМИ, МАКАМИ»</p>	<p>Сказкотерапия: «Аленький цветочек» Упражнение: элементы башкирского танца Пение: «Поехал наш батюшка» (русская народная мелодия) Пальчиковая гимнастика: «Инструменты» О. И. Крупенчук Слушание: «Было у матери</p>	<p>3) Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p>	

	<p>12 дочерей» (русская народная мелодия) Музыкально-ритмические движения: «Башкирский танец»</p>		
<p>ПОКРОВСКИЕ ЯРМАРКИ</p>	<p>«Музыкальные подарки» Слушание: русская народная мелодия «Прялица» Рассматривание картины: Б. М. Кустодиев «Ярмарка» Пальчиковая гимнастика: «Во саду ли, в огороде» (русская народная мелодия) Распевание: «Листопад» В. В. Емельянова Пение: «Было у матери 12 дочерей» (русская народная мелодия) Детские музыкальные инструменты: «Во саду ли, в огороде» (русская народная мелодия) Музыкально-ритмические движения: «Танец с зонтиками»</p>	.	<p><i>Минутки безопасности:</i> игра «разрешается - запрещается»</p>

Дата / Тема	Содержание совместной деятельности	Основные задачи образовательной деятельности	Организация прогулки
<p>КРАСНОМУ ГОСТЮ КРАСНЫЙ УГОЛ</p>	<p>Сказкотерапия: «Лиса и журавль» Слушание: «Лебединое озеро» П. И. Чайковского Танцы народов мира: менуэт, полонез, краковяк — Польша Пальчиковая гимнастика: «Насекомые и пауки» О. И. Крупенчук Детские музыкальные инструменты: «Во саду ли, в огороде» (русская народная мелодия) Пение: «Моя Родина» А. С. Трубачова Музыкально-ритмические движения: «Башкирский танец»</p>	<p>Задачи: Закрепить представления об осени с использованием музыкально-художественного материала. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт); творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и др.).</p>	<p>Народные игры: «Прялица» «В сыром бору тропинка» «Плетень» Башкирская игра: «Юрта»</p>
<p>КАК РУБАШКА В ПОЛЕ ВЫРОСЛА</p>	<p>К. Д. Ушинский «Как рубашка в поле выросла» Слушание: «Лён, мой лён» Е. П. Родыгина Распевание: «Песенка гласных звуков» В. В. Емельянова Пение: «Прялица» (русская народная мелодия) Музыкально-ритмические движения: «Башкирский танец»</p>		
<p>МУЗЫКАЛЬН АЯ ГОСТИНАЯ «Творчество А. Б. Бызова»</p>	<p>Портрет композитора: А. Б. Бызова Рассказ о его творчестве Слушание: «В уездном городе N» «Лезгинка» «Ша штил» Музыкально-ритмические движения: «Башкирский танец»</p>		<p><u>Минутки безопасности:</u> Загадки о правилах дорожного движения.</p>

	Пение: «Флаг России» Г. А. Смирновой		
--	---	--	--

Дата / Тема	Содержание совместной деятельности	Основные задачи образовательной деятельности	Организация прогулки
АЙ ДА КАША, ЧТО ЗА КАША	<p>Сказкотерапия: «Каша из топора» (русская народная сказка)</p> <p>Упражнение: «Танец птиц» П. И. Чайковского</p> <p>Слушание: Тема лебедя из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского</p> <p>Детские музыкальные инструменты: «Во саду ли, в огороде» (русская народная мелодия)</p> <p>Пение: «Моя Родина» А. С. Трубачова</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Башкирский танец</p>	<p>Задачи:</p> <p>Воспитывать нравственно-коммуникативные способности средствами музыки.</p> <p>Развивать исполнительские навыки в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса.</p> <p>Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.</p>	<p>Башкирская игра: «Липкие пеньки»</p> <hr/> <p>Минутки безопасности: «Виды транспорта»</p>
	<p><u>ПРАЗДНИК</u> «ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА»</p>		
СЕМЬЯ ВМЕСТЕ – ДУША НА МЕСТЕ	<p>Сказкотерапия: «Зимовье зверей» (русская народная сказка)</p> <p>Приветствие: «Ритмический телефон»</p> <p>Слушание: «Гимн Российской Федерации» А. В. Александрова</p> <p>Беседа: памятник Минину и Пожарскому</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Защитники Отечества» О. И. Крупенчук</p> <p>Детские музыкальные инструменты: «Во саду ли, в огороде» (русская народная мелодия)</p> <p>Распевание: «Динозавр» В. В. Емельянова</p> <p>Пение: «Флаг России» Г. А. Смирновой «Было у матушки 12 дочерей» (русская народная мелодия)</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Башкирский танец</p>		

	<p>День городского транспорта Упражнение: «Автобус» С. и Е. Железновых Слушание: «Сцена у озера» (танец маленьких лебедей) из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского Распевание: «Чайки» Пение: «Флаг России» Г. А. Смирновой Детские музыкальные инструменты: «Во саду ли, в огороде» (русская народная мелодия) Музыкально-ритмические движения: «Трепак» — танец с бубнами (из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского)</p>		

ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ С ЭЛЕМЕНТАМИ КВЕСТ-ИГРЫ
(старший дошкольный возраст 5–7 лет)
«ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА»

Автор: Бессонова Светлана Александровна,
 музыкальный руководитель
 «Детский сад № 74»
 МО Каменск-Уральский ГО

Цель:

развитие у старших дошкольников любви к Родине на основе расширения представлений детей о Дне народного единства через поэтические и музыкальные произведения.

Задачи:

1. Формировать представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране; развивать чувство гордости за достижения страны, служения и верности интересам страны.
2. Развивать внимание, музыкальную и двигательную память, мышление, воображение, любознательность.
3. Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; воспитывать музыкально-эстетический вкус.
4. Обогащать словарный запас, отрабатывать интонационную выразительность через пение, чтение стихов и речевых диалогов в театрализации.

Планируемый результат:

1. Дошкольники знакомы с праздником Днем народного единства через поэтические и музыкальные произведения.
2. Сформировано чувство понимания о том, что Россия — многонациональная страна; сформировано уважение к символике Российской Федерации.
3. Развита психические процессы: музыкальная и двигательная память, мышление, внимание, воображение, любознательность.
4. У дошкольников сформирована интонационно-образная выразительная речь.

Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников:

1. Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.
2. Формировать основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке.
3. Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи.

Методы воспитания и обучения:

- игровая деятельность: театрализованная, подвижная;
- двигательная деятельность: танцевальные композиции, народные танцы;
- музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах);
- репродуктивный метод — создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением.

Оборудование и материалы:

зал празднично украшен, на центральной стене — флаг России; оформлена стендовая информация, создана презентация; приобретены российские флажки; оформлены башкирские и русские костюмы; костюмы для персонажей сказки (внучка, бабушка, сосед); оформлена юрта.

Предварительная работа:

работа над текстом стихов в песнях, разучивание песенных и танцевальных номеров, чтение башкирской сказки «Ленивая девочка», распределение ролей, создание презентации к празднику, изготовление подарков для гостей или хозяев праздника.

Ход мероприятия

Дети входят в зал, исполняя композицию с российскими флажками под песню.
Под песню «Я, ты, он, она» дети заходят в зал и встают в шахматном порядке.

Ребёнок:

Мы День Единства отмечаем,
России праздник дорогой,
И всем и каждому желаем
Стране быть верным всей душой!

Ребёнок:

В единстве, братстве сила наша,
И нас врагу не победить!
Так пусть становится все краше
Страна, где довелось нам жить!

Ребёнок:

Сильна великая держава
Сынами, дочерьми своими...
России не померкнет слава,
Пока мы вместе и едины!

Песня: «Здравствуй, Родина моя» Ю. М. Чичкова

Ребёнок:

Живут в России разные народы с давних пор.
Одним — тайга по нраву, другим — степной простор.
У каждого народа язык свой и наряд,
Но вместе все народы на русском говорят.
Ведь русский, татарин, башкир и якут —
Единой семьёй в России живут.

В. Степанов

«Башкирский танец»

Ребёнок:

Русское слово, русская пляска,
Русская песня, башкирская сказка.

Башкирская сказка: «Ленивая девочка»

Рассказчик:

Жили когда-то очень давно бабушка и внучка. Бабушка так состарилась, что работать уже не могла. А внучка была очень ленива. Бабушка с каждым годом всё старела и слабела. Вот дожила она до весны и думает:

Бабушка:

— Пить-есть надо, люди вон сеют, и нам надо что-нибудь посеять.

Внучка:

— Не надо, бабушка. Ты уже стара стала, к осени умрёшь, а там, глядишь, найдётся добрый человек и возьмёт меня в свою семью. К чему нам хлеб?

Рассказчик:

Так они и не посеяли ничего. Настала осень. Народ убирает хлеб с полей. Бабушка не умерла, и внучку никто не взял на воспитание. Стали они голодать. Как-то зашла соседка, увидела, что бабушке с внучкой совсем нечего есть, и сказала:

Соседка:

— Хоть бы пришли и взяли у меня немного проса...

Бабушка:

— Сходи, внучка, принеси проса!

Внучка:

— Надо ли, бабушка? Может, просо у неё нехорошее...

Рассказчик:

Всю зиму голодали бабушка с внучкой и едва не умерли. Но чуть только пришла весна — внучка вышла в поле на работу.

Сосед:

— Зачем трудиться? Бабушка твоя уже стара, недолго ей жить. А тебя кто-нибудь возьмёт на воспитание. К чему вам хлеб?

Внучка:

— Нет уж, я теперь поняла. Недаром старики говорят: если собираешься на летнюю кочёвку, прежде засеи поле.

Участники сказки выходят на середину зала и кланяются. Проходят на места.

Ребёнок:

Этот танец самый русский,
Не танцуют в юбке узкой.
Кто в присядку, кто с платком,
Пляшет, кружится волчком.
За руки скорей беритесь,
В хороводе закружитесь.

Русский народный танец «Ярмарка»**Ребёнок:**

У России величавой на гербе орёл двуглавый,
Чтоб на запад, на восток он смотреть бы сразу мог.
Сильный, мудрый он и гордый.
Он — России дух свободный.

Ребёнок:

Белый цвет — берёзка. Синий — неба цвет.
Красная полоска — солнечный рассвет.

Песня: «Российский флаг» И. Смирновой**Ребёнок:**

Сегодня праздник — День народного единства!
Народов дружба очень нам важна!
Пусть в вашем сердце будет мир и счастье,
Не будет места злобе никогда.

Игра на ложках: А. Шалов «Балалаечка»**Воспитатель:**

Наш праздник мы продолжим на улице.

На улице на разных участках воспитатели проводят национальные игры.

УЧАСТОК СТАРШЕЙ ГРУППЫ**Башкирская игра «Юрта»**

Ведущий загадывает загадку: «Посреди степи, как большая юбка, домиком стоит красочная... юрта».

«Юрта» (Тирмә)

Цель: развивать умение ориентироваться в пространстве.

Материал: платочки с башкирским орнаментом, картинка с изображением юрты, 4 стула.

Организация игры. В игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на котором повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют:

«Мы, весёлые ребята, соберёмся все в кружок. Поиграем, и попляшем, и помчимся на лужок».

На мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши), получается юрта.

Методические приёмы: рассматривание картины с изображением юрты — старинного жилища башкирского народа; рассматривание башкирского орнамента на платочках.

Дополнительные рекомендации: с окончанием музыки надо быстро подбежать к своему стулу и образовать юрту. Выигрывает группа детей, первой построившая юрту.

УЧАСТОК ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ**Башкирская народная игра «Медный пень»**

Ведущий загадывает загадку: «Был я деревом когда-то и шумел листвою, ребята, потерял свою красу, стал я ниже всех в лесу... пень».

Цель: развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

Организация игры: играющие парами располагаются по кругу. Дети, изображающие медные пни, сидят на стульях. Дети-хозяева становятся за стульями.

Под башкирскую народную мелодию водящий-покупатель двигается по кругу переменным шагом, смотрит внимательно на детей, сидящих на стульях, как бы выбирая себе пень. С окончанием музыки останавливается около пары и спрашивает у хозяина:

«Я хочу у вас спросить, можно ль мне ваш пень купить?»

Хозяин отвечает:

«Коль джигит ты удалой, медный пень тот будет твой».

После этих слов хозяин и покупатель выходят за круг, встают за выбранным пнём друг к другу спиной и на слова: «Раз, два, три — беги!» — разбегаются в разные стороны. Добежавший первым игрок встаёт за медным пнём.

Дополнительные рекомендации: бежать только по сигналу. Победитель становится хозяином.

УЧАСТОК МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Татарская народная игра «Тимербай»

Ведущий загадывает загадку: «Это слово каждый знает, ни на что не променяет! К цифре “семь” добавлю “я” — что получится? ... семья».

Играющие, взявшись за руки, делают круг. Выбирают водящего — Тимербая. Он встаёт в центре круга. Водящий говорит:

Пять детей у Тимербая,

Дружно, весело играют.

В речке быстрой искупались,

Нашалились, наплескались,

Хорошенечко отмылись

И красиво нарядились.

И ни есть, ни пить не стали,

В лес под вечер прибежали,

Друг на друга поглядели,

Сделали вот так!

С последними словами «вот так» водящий делает какое-нибудь движение. Все должны повторить его. Затем место водящего занимает кто-то другой.

Примечание: движения, которые уже показывали, повторять нельзя. Показанные движения надо выполнять точно. Можно использовать в игре различные предметы (мячи, косички, ленточки и т.д.).

Дети встречаются на центральной площадке.

Музыкальный руководитель:

На этом наш праздник закончен, и мы можем обменяться подарками к празднику.