

СОГЛАСОВАНО
Директор Средней школы №21
О.В.Иванова

« 22 » сентября 2026 года

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ЦДО
Г.Ф.Войтюшенко

« 26 » октября 2026 года

Положение о проведении городского творческого конкурса по страноведению «Мир иностранных языков»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городского творческого конкурса по страноведению «Мир иностранных языков» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится среди учащихся 2 - 11 классов муниципальных общеобразовательных учреждений г. Каменска - Уральского и направлен на развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, призван способствовать активизации интереса школьников к изучению иностранных языков.

1.3. Конкурс проводится в соответствии с планом методического центра муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования» (далее – ЦДО) в рамках городского методического объединения учителей иностранных языков на первое полугодие 2026 – 2027 учебного года.

2. Цель и задачи Конкурса:

2.1. Цель: формирование поликультурной личности школьников, повышение мотивации обучающихся к изучению иностранных языков.

2.2. Задачи:

- повышение интереса и мотивации детей к изучению иностранного языка посредством творческих заданий;
- выявление детей, проявляющих интерес к иностранному языку;
- расширение страноведческих знаний через знакомство с культурным наследием Великобритании и Германии;
- совершенствование языковых навыков через описание, анализ, биографию, эмоциональное высказывание.

3. Руководство проведением Конкурса.

3.1. Организатором Конкурса является методический центр ЦДО.

3.2. Общее руководство по организации и проведению Конкурса осуществляет координатор Петрова Екатерина Михайловна, методист ЦДО.

3.3. В организационный комитет Конкурса входят педагоги иностранных языков Средней школы № 21.

4. Участники Конкурса.

4.1. В Конкурсе могут участвовать ученики 2 - 11 классов, изучающие английский или немецкий языки со 2-го класса.

4.2. Категории участников:

- учащиеся 2 - 4 классов;
- учащиеся 5 - 6 классов;
- учащиеся 7 - 8 классов;
- учащиеся 9 - 11 классов;
- учащиеся с ограниченными возможностями здоровья.

5. Сроки проведения Конкурса.

5.1. Конкурс проводится - заочно в период с 16 ноября по 25 ноября 2026 года.

5.2. Прием конкурсных работ - с 16 ноября по 25 ноября 2026 года включительно.

5.3. Работа жюри, подведение итогов - с 26 ноября по 30 ноября – 2026 года.
8 - 12 декабря – размещение итогов Конкурса на официальном сайте ЦДО (раздел Деятельность – Методическая – Конкурсы для обучающихся).

5.4. Заявка на участие в Конкурсе + конкурсная работа направляется по ссылке: <https://forms.gle/kR98hWVfULEQcqMz6>

Конкурсную работу можно отправить на почту с указанием школы, автора (авторов), класса, номинация, язык конкурсной работы и ФИО руководителя: Econtest21@yandex.ru

По вопросам организации Конкурса обращаться по телефону: 89221839202 – Петрова Екатерина Михайловна.

6. Условия участия в Конкурсе.

6.1. Главным условием участия в Конкурсе является соответствие представленных работ теме Конкурса.

Тема Конкурса: «Искусство и культура англо- и немецкоговорящих стран».

6.2. Каждая работа направляется отдельной заявкой. Каждый участник Конкурса может принять участие только в 1 номинации. От каждого учителя принимается не более 2 работ в каждой номинации.

6.3. На Конкурс не допускаются работы:

- с нарушением морально-этических норм;
- с нарушением норм действующего законодательства;
- фотографии или видеоролики низкого качества.

7. Порядок проведения Конкурса и критерии оценивания

7.1. Конкурс проводится по следующим номинациям.

7.1.1. Видеоклип

Формат: видеоролик для социальных сетей (Reels), не более 1 минуты.

Содержание: рассказ о любимом художнике, музыканте, писателе, актёре или деятеле культуры из англо- или немецкоговорящей страны. Возможные форматы:

- «5 фактов о ...»;
- «Один день из жизни ...»;
- «Почему стоит узнать ...»;
- виртуальная экскурсия по музею или галерее.

Требования:

- язык — английский или немецкий;
- формат файла — .avi, .wmv, .mp4;
- текстовое и/или музыкальное сопровождение;
- работы могут быть индивидуальными или групповыми.

Критерии оценки:

- соответствие теме и оригинальность концепции (0–5);
- языковое содержание: грамотность, лексика, произношение (0–5);
- техническое качество видео (0–5);
- качество звука и музыкального сопровождения (0–5);
- общее впечатление и вовлекаемость (0–5).

7.1.2. Аудиогид / Подкаст на иностранном языке

Формат: аудиозапись или видеоролик с аудиодорожкой, не более 3 минут.

Содержание: виртуальная экскурсия по музею, галерее, театру или культурному объекту англо- или немецкоговорящей страны; рассказ о деятеле искусства, эпохе или произведении. Участник выступает в роли экскурсовода или ведущего подкаста.

Требования:

- работа выполняется на английском или немецком языке;
- формат файла — .mp3, .wav, .m4a (аудио) или .avi, .wmv, .mp4 (видео с аудиодорожкой);
- допускается индивидуальное или коллективное исполнение;
- музыкальное сопровождение и видеоряд приветствуются;
- качество звука: отсутствие посторонних шумов, чёткость дикции, равномерный уровень громкости.

Критерии оценки:

- содержательность и соответствие теме, логичность изложения (0–5);
- языковая грамотность, разнообразие лексики и конструкций (0–5);
- произношение и интонация, естественность речи (0–5);
- выразительность и артистизм, умение удерживать внимание слушателя (0–5);
- техническое качество звука и музыкального сопровождения (0–5);
- общее впечатление, целостность композиции (0–5).

7.1.3. Комикс на английском или немецком языке

Формат: работа в любой технике исполнения (рисунок, аппликация, цифровая графика).

Содержание: комикс по мотивам литературного произведения, биографии деятеля культуры или исторического события в мире искусства. Например:

- «Забавный случай из жизни Моцарта»;
- «Шекспир и его театр»;
- «Как Бетховен потерял слух, но не музыку»;
- «Тайна картины Ван Гога».

Требования:

- текст полностью на целевом языке;
- соответствие теме конкурса.

Критерии оценки:

- словарный запас, сложность грамматических конструкций, отсутствие ошибок (0–5);
- последовательность и ясность сюжета через изображения, динамика кадров (0–5);
- чистота и аккуратность исполнения, читаемость текста, композиция (0–5);
- новизна идеи, нестандартный подход (0–5);

- общее впечатление, эмоциональное воздействие (0–5);
- соответствие теме конкурса (0–5).

7.1.4. Театрализованная постановка на иностранном языке

Формат: видеофрагмент театральной постановки, не более 5 минут.

Содержание: сцена из пьесы англо- или немецкоязычного автора, инсценировка литературного произведения, «ожившая картина», мюзикл-фрагмент, биографическая сценка.

Требования:

- фрагмент соответствует теме конкурса;
- язык — английский или немецкий;
- использование костюмов, декораций, реквизита приветствуется.

Критерии оценки:

- точное воспроизведение текста, отсутствие ошибок и заминок (0–5);
- чёткость дикции, правильное произношение, интонация (0–5);
- эмоциональная передача образа, сценическое присутствие (0–5);
- использование атрибутов (костюмы, грим, декорации) (0–5);
- качество звука и изображения, художественная ценность кадров (0–5);
- соответствие регламенту и завершенность фрагмента (0–5).

7.1.5. Киноафиша / Постер на иностранном языке (для учащихся с ограниченными возможностями здоровья)

Формат: графическая работа в любой технике исполнения (рисунок, аппликация, коллаж, цифровая графика, смешанная техника).

Содержание: афиша или постер к фильму, спектаклю, мюзиклу либо литературному произведению англо- или немецкоязычного автора. Обязательны название и слоган (краткая аннотация) на иностранном языке.

Требования:

- текстовая часть работы выполняется на английском или немецком языке;
- формат файла — .jpg, .png, .pdf (для цифровых работ) или качественная фотография работы, выполненной вручную;
- допускается индивидуальное или коллективное исполнение;
- на работе указываются название произведения, автор (авторы) и номинация.

Критерии оценки:

- соответствие теме и жанру, точность передачи содержания произведения (0–5);
- языковое оформление: грамотность, качество описания (0–5);
- композиция и дизайн: расположение элементов, цветовое решение (0–5);
- оригинальность идеи, нестандартный творческий подход (0–5);
- техника исполнения, аккуратность, сложность приёмов (0–5);
- общее впечатление, эмоциональное воздействие, способность привлечь внимание (0–5).

7.2. Язык участия: английский, немецкий.

8. Порядок оценивания конкурсных работ

8.1. Каждая конкурсная работа оценивается членами жюри отдельно по критериям, установленным для соответствующей номинации (раздел 7 настоящего Положения).

8.2. Оценивание проводится по каждой номинации и каждой возрастной категории отдельно. Работы участников разных возрастных категорий между собой не сравниваются.

8.3. Оценивание проводится отдельно по каждому языку участия — английскому и немецкому. Работы, выполненные на английском языке, оцениваются отдельно от работ, выполненных на немецком языке. Работы на разных языках между собой не сравниваются.

8.4. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 5 баллов. Итоговый балл работы складывается из суммы баллов по всем критериям данной номинации.

8.5. Оценка каждой работы производится индивидуально каждым членом жюри. Итоговая оценка определяется как среднее арифметическое баллов, выставленных всеми членами жюри, оценивавшими данную работу.

8.6. При равенстве итоговых баллов у нескольких участников одной номинации, одной возрастной категории и одного языка участия преимущество отдаётся работе, получившей более высокий балл по критерию, указанному в номинации первым.

8.7. Решение жюри оформляется протоколом и является окончательным. Апелляции по результатам Конкурса не принимаются.

9. Жюри Конкурса

9.1. Жюри формируется координатором Конкурса из учителей иностранных языков Средней школы № 21, команды которых не принимают участие в Конкурсе.

9.2. Жюри имеет право на определение специальных номинаций и дополнительных поощрений по своему усмотрению.

10. Подведение итогов и награждение

10.1. Победители и призёры Конкурса определяются отдельно по каждой номинации, каждой возрастной категории и каждому языку участия (английский, немецкий).

10.2. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами за 1, 2, 3 место, участники получают сертификаты. Руководители команд награждаются благодарственными письмами. Дипломы, сертификаты и благодарственные письма высылаются на электронную почту, указанную в заявке.

10.3. Адрес электронной почты указывается в заявке. За неправильно указанный электронный адрес оргкомитет ответственности не несёт.