

Согласовано

«06» апреля 2026г.

Заместитель директора по
организационно-массовой работе
Бутакова Е.В.

Утверждаю

«06» апреля 2026г.

Директор ЦДО
Войтощенко Г.Ф.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого городского фестиваля по
робототехнике и техническому творчеству «Шаг в будущее - 2026»

1. Общие положения:

Открытый городской фестиваль по робототехнике и техническому творчеству «Шаг в будущее - 2026» (далее Фестиваль), проводится Центром дополнительного образования в соответствии с «Планом-графиком общегородских культурно-массовых, спортивно-оздоровительных и познавательных мероприятий с обучающимися образовательных учреждений города Каменска-Уральского и Свердловской области на 2025-2026 учебный год».

2. Цели и задачи Фестиваля:

2.1. Целью Фестиваля является развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-технической деятельности средствами соревновательной робототехники, технического и литературного творчества, а также развитие у школьников навыков практического решения актуальных инженерно-технических задач и применение искусственного интеллекта.

2.2. Задачами Фестиваля являются:

- стимулирование интереса детей и молодежи к сфере инноваций в области робототехники, моделирования, искусственного интеллекта;
- создание условий для поддержки одаренных детей в сфере робототехники и технического творчества;
- развитие у обучающихся понимания общественной и социальной значимости использования современных технологий;
- развитие умения обучающихся работать в команде на основе активизации интереса к технической и интеллектуально-творческой деятельности;
- популяризация соревновательной робототехники, технического моделирования и искусственного интеллекта среди обучающихся.

3. Руководство проведением

3.1. Организатором Фестиваля является муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

3.2. Общее руководство по подготовке и проведению Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет):

- Киселева Ирина Анелидовна, заведующая отделением ЦДО, педагог дополнительного образования ЦДО.
- Усова Ирина Васильевна, методист ЦДО.
- Суворков Артем Вадимович, педагог дополнительного образования ЦДО.
- Ичетовкин Олег Сергеевич, педагог дополнительного образования ЦДО.

3.3. Оргкомитет имеет право на публичный показ конкурсных и соревновательных работ, воспроизведение их в печатном и электронном виде, доведение до всеобщего сведения посредством размещения в сети Интернет с указанием авторов работ.

4. Участники Фестиваля:

- В Фестивале могут принять участие команды образовательных учреждений общего, дополнительного и профессионального образования, участники детских и молодежных объединений, индивидуальные участники, а также участники, объединенные в команды.
- Команда имеет свое название, позволяющее отличить ее от других команд.
- Число участников и команд от учреждения не ограничено.
- Команда может состоять из одного человека (если это допускает регламент мероприятий).
- Максимальное количество членов команды не более 3-х человек.
- Возраст участников - от 7 до 19 лет.
- Одна команда может участвовать в различных мероприятиях Фестиваля.

5. Условия участия, порядок и сроки проведения Фестиваля:

Фестиваль проводится в Центре дополнительного образования по адресу ул. Гоголя, 3
27 апреля-08 мая 2026 года. В рамках Фестиваля проводятся следующие мероприятия (подробные

условия участия в каждом из мероприятий, проводимых в рамках Фестиваля, оговариваются в регламентах к каждому виду мероприятий):

| Категория | Кол-во человек в команде | Возраст участников | Дата проведения | Примечание |
|--|--------------------------|--------------------------|---------------------------------|---|
| Муниципальный этап Региональной робототехнической олимпиады (РРО-2026). Регламенты и общие правила по ссылке https://sportrobotics.ru/event/info/short/id/1523 | | | | |
| * РРО: Основная категория, младшая возрастная группа | 1-3 | 9-12 лет (2014-2018) | 29 апреля 2026г | Регистрация 14.30-15.00 Начало – 15.00 |
| * РРО: Основная категория, средняя возрастная группа | 1-3 | 11-15 лет (2011-2015) | 27 апреля 2026г | Регистрация 14.30-15.00 Начало – 15.00 |
| * РРО: Основная категория, старшая возрастная группа | 1-3 | 14-19 лет (2007-2012) | 28 апреля 2026г | Регистрация 14.30-15.00 Начало – 15.00 |
| * РРО: Спортивная (Парный теннис) | 1-3 | 12-19 лет (2007-2014) | 30 апреля 2026г | Регистрация 14.30-15.00 Начало – 15.00 |
| * РРО: Начальная категория | 1-3 | 7-11 лет (2015-2019) | 30 апреля 2026г | Регистрация 14.30-15.00 Начало – 15.00 |
| Мастер-классы <i>(Регистрация на мероприятие в форме по ссылке, указанной в регламентах)</i> | | | | |
| Мастер-класс для детей «Создание веб приложение в помощь Вайбкодинга» (ПРИЛОЖЕНИЕ 2) | 1 | 7-11 класс | 29 апреля 2026г | Начало – 18.00 |
| Мастер-класс для детей «Бумажная инженерия. Модели животных» (ПРИЛОЖЕНИЕ 3) | 1 | 2-4 класс | 30 апреля 2026г | Начало – 18.00 |
| Мастер-класс для детей по моделированию из бумаги в технике оригами «Бионика из бумаги» (ПРИЛОЖЕНИЕ 4) | 1 | 1-5 класс | 30 апреля 2026г | Начало – 17.00 |
| Мастер-класс для детей «Основы работы в симуляторе Wokwi» (ПРИЛОЖЕНИЕ 5) | 1 | 6-10 класс | 27 апреля 2026г | Начало – 18.00 |
| Конкурсы | | | | |
| Творческий конкурс сочинений «Будущее рождается сегодня». (ПРИЛОЖЕНИЯ 6, 7) | 1 | 5-11 класс | 27 апреля – 08 мая 2026г. | - |
| Конкурс рисунков «Заповедники нового поколения» ПРИЛОЖЕНИЕ 8) | 1 | 1-11 класс | 27 апреля – 08 мая 2026г. | - |
| Открытая городская выставка-конкурс | | | | |
| Открытая городская выставка-конкурс стендового моделирования «Сделано в бумаге» (ПРИЛОЖЕНИЯ 9, 10) | - | 1-11 класс | 27 апреля- 08 мая 2026г. | Посещение выставки с 27 апреля по 8 мая 2026г. с 14.00 до 15.00 (понедельник- |

***соревновательные категории Муниципального этапа региональных робототехнических соревнований РРО-2026.** Регламенты мероприятий **и общие правила** муниципального этапа расположены по ссылке, указанной выше.

- *в муниципальном этапе допускается количество участников в команде 1-3 человека, в региональном 1-2 участника.
- *возраст участника определяется по году рождения, а НЕ по возрасту на момент проведения соревнований!
- *участники не обязательно должны посещать учебные заведения, чтобы принимать участие. Любой участник, подходящий по возрасту, может принять участие в соответствующей возрастной группе.
- *участники СУЗов и ВУЗов могут участвовать в соревнованиях Старшей возрастной группы, если они удовлетворяют требования по возрасту.

Для участия в соревнованиях каждая команда должна иметь собственный ноутбук, удлинитель, конструктор в **РАЗОБРАННОМ ВИДЕ**. Во время Фестиваля нельзя пользоваться готовыми инструкциями.

ВАЖНО!!!Для участия в Фестивале необходимо не позднее **24 апреля 2026 года** подать **заявки на электронную почту robotcdo@mail.ru** пометкой «Заявка на Фестиваль «Шаг в будущее-2026» по форме (ПРИЛОЖЕНИЕ 1), а для участия в мастер-классах еще обязательно **заполнить еще и форму по ссылке**, указанной в регламентах (количество мест в Мастер-классах ограничено).

Заявки на конкурс сочинений принимаются **до 30 апреля 2026** на robotcdo@mail.ru с пометкой «Заявка на конкурс сочинений» (ПРИЛОЖЕНИЕ 7).

Заявки на Открытую городскую выставку-конкурс стендового моделирования «Сделано в бумаге» принимаются **до 24 апреля 2026** на robotcdo@mail.ru с пометкой «Заявка на выставку» (ПРИЛОЖЕНИЕ 10).

1. Судейство:

В состав судейства могут входить:

- Представители организаторов Фестиваля.
- Представители Управления образования Каменск-Уральского городского округа.
- Специалисты в области робототехники и технического творчества.
- Представители образовательных организаций города.
- Учителя русского языка и литературы.
- Педагоги ЦДО художественной и технической направленностей.

Контроль и подведение итогов осуществляется судейской коллегией в соответствии с приведенными правилами.

2. Подведение итогов и награждение участников Фестиваля:

- Участники Фестиваля получают Сертификат участника в электронном виде.
- Победители и призеры Фестиваля награждаются Дипломами в электронном виде.
- Итоги Фестиваля публикуются не позднее двух недель после окончания Фестиваля на сайте учреждения.

3. Контактная информация:

- Телефоны: 37-07-33 (Киселева И. А.)
- E-mail: robotcdo@mail.ru
- Координаторы:

Киселева Ирина Анелидовна, заведующий техническим отделением ЦДО.

Усова Ирина Васильевна, методист ЦДО.

Ичетовкин Олег Сергеевич, педагог дополнительного образования ЦДО.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Заявка на участие
в городском фестивале «Шаг в будущее-2026»**

| № п/п | Мероприятие Фестиваля | Фамилия, имя участника | Название команды (если имеется) | ОУ или название детского объединения | Класс | Дата рождения (для муниципального этапа РРО) | ФИО педагога (полностью) | Контактный телефон, электронная почта |
|-------|-----------------------|------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|-------|--|--------------------------|---------------------------------------|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

ПРИМЕР

**Заявка на участие
в городском фестивале «Шаг в будущее-2026»**

| № п/п | Мероприятие Фестиваля | Фамилия, имя участника | Название команды (если имеется) | ОУ или название детского объединения | Класс | Дата рождения (для муниципального этапа РРО) | ФИО педагога (полностью) | Контактный телефон, электронная почта |
|-------|--------------------------------------|------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|-------|--|--------------------------|---------------------------------------|
| 1 | Муниципальный этап. Основная младшая | Иванов Иван | СуперГерои | СОШ № 45 | 2 | 12.12.2017 | Сергеев Сергей Сергеевич | телефон, почта |
| 2 | Муниципальный этап. Основная младшая | Петров Иван | | СОШ № 45 | 3 | 07.07.2016 | Сергеев Сергей Сергеевич | телефон, почта |
| 2 | Мастер-класс «Бумажная инженерия» | Иванов Иван | - | СОШ № 45 | 2 | - | Сергеев Сергей Сергеевич | телефон, почта |

Городской фестиваль по робототехнике и техническому творчеству
«Шаг в будущее-2026»

Мастер-класс для детей по программированию с помощью нейросети
«Создание веб-приложения с помощью Вайбкодинга»

(Учащиеся 7-11 классов)

Ссылка для регистрации <https://forms.gle/3qu4EzbRLPMK8NL27>

1. Общие положения

1.1. Мастер-класс для детей по программированию с помощью нейросети - это практический образовательный интенсивный урок, направленный на развитие технического творчества детей.

2. Цели и задачи Мастер-класса

2.1. Целью Мастер-класса является создание условий для развития у учащихся образовательного учреждения интереса в области научно-технического творчества, искусственного интеллекта и программирования.

2.2. Задачами *Мастер-класса* являются:

- популяризация научно-технического творчества и IT-профессий среди детей и молодежи;
- приобщение родителей (законных представителей) и детей к новым формам досуга.

3. Участники Мастер-класса

3.1. Мастер-класс проводится среди учащихся 7-11 классов общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования Каменск-Уральского городского округа и их родителей.

4. Условия организации и проведения Мастер-класса

4.1. К участию в Мастер-классе приглашаются обучающиеся и их родители (по желанию).

4.2. Количество участников ограничено по техническим условиям (не более 16).

4.3 Мастер-класс состоится **30 апреля 2026 года в 18.00** по адресу: ул. Гоголя, 3.

4.4 Для участия в Мастер-классе необходимо до **24 апреля 2026 года** подать заявку на электронную почту и заполнить форму по указанной выше ссылке (если ссылка не открывается, то скопируйте ее и вставьте в строку браузера).

4.5. Количество заявок ограничено (форма закрывается автоматически).

5. Содержание Мастер-класса

5.1. Искусственный интеллект – это быстро развивающаяся отрасль. Новые возможности, которые может предоставить ИИ влекут за собой повышение уровня автоматизации в технической области, IT сфере и в жизни.

Одним из составляющих решений в IT является программирование. Благодаря ему человек может создать огромное количество полезных приложений для работы, творчества и развлечений.

5.2. Мастер-класс посвящен программированию игры для веб-страницы, который сможет действовать как настоящее автономное приложение, запускаемое в браузере, так и как страница в сети интернет.

5.3. Мастер-класс по программированию - это отличный вариант для тех, кто желает познакомиться с основами веб и вайб-кодинга и получить импульс к созданию и изучению нейросетей, программирования и созданию сайтов.

5.4 В рамках Мастер-класса участники

- узнают основные понятия сети интернет;
- познакомятся с принципами работы интернета;
- научатся программировать с помощью нейросети на языке веб-программирования JavaScript;
- примут участие в разработке классической игры для браузера.

5.5. Для участия в Мастер-классе организаторы предоставляют все необходимое оборудование.

5.6. Длительность Мастер-класса – не более 2 академических часов.

6. Награждение

6.1. Участники получают Сертификаты участника Мастер-класса на почту, указанную в заявке.

Городской фестиваль по робототехнике и техническому творчеству
«Шаг в будущее-2026»

Мастер-класс для детей по техническому моделированию
«Бумажная инженерия. Модели животных»

(Учащиеся 2-4 класса)

Ссылка для регистрации <https://forms.gle/ufs9MKRMJewfmV7U8>

1. Общие положения

1.1 Мастер-класс по техническому моделированию «Бумажная инженерия» - это мероприятие, направленное на развитие технического творчества детей.

2. Цели и задачи Мастер-класса

2.1. Целью Мастер-класса является создание условий для развития у учащихся Каменск-Уральского городского округа, интереса в области технического творчества и моделирования.

2.2. Задачами соревнования являются:

- популяризация технического творчества и моделирования;
- ознакомление участников соревнования с новыми приёмами технического творчества;

3. Участники Мастер-класса

3.1. Мастер-класс проводится среди учащихся 2-4 классов общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования Каменск-Уральского городского округа.

4. Условия организации и проведения Мастер-класса

4.1. Мастер-класс проводится в течении 2-х академических часов

4.2. Мастер-класс включает в себя инструктаж по изготовлению простой модели робота из бумаги и изготовление этой модели участниками самостоятельно.

4.3. Для участия в Мастер-классе организаторы предоставляют все необходимое оборудование.

4.4. Мастер-класс состоится **30 апреля в 18.00** по адресу: ул. Гоголя, 3.

4.5. Для участия в Мастер-классе необходимо до **24 апреля 2026 года** подать заявку на электронную почту и заполнить форму по указанной выше ссылке. (если ссылка не открывается, то скопируйте ее и вставьте в строку браузера).

4.6. Количество заявок ограничено (12 участников, форма закрывается автоматически).

5. Содержание Мастер-класса

5.1. В рамках Мастер-класса «Бумажная инженерия. Модели животных» учащиеся:

- пройдут инструктаж по изготовлению простых моделей животных из бумаги;
- самостоятельно изготовят модель животного;

5.3. Для участия в Мастер-классе организаторы предоставляют все необходимые материалы.

6. Награждение

6.2. Участники получают Сертификаты участника Мастер-класса на почту, указанную в заявке.

Городской фестиваль по робототехнике и техническому творчеству
«Шаг в будущее-2026»

Мастер-класс для детей по моделированию из бумаги в технике оригами

«Бионика из бумаги»

(Учащиеся 1-5 классов)

Ссылка для регистрации <https://forms.gle/QVZUpSrPLfWSraeu6>

1. Общие положения

1.1. Мастер-класс для детей по моделированию из бумаги в технике оригами - это практический образовательный творческий урок, направленный на развитие технического творчества детей.

2. Цели и задачи Мастер-класса

2.1. Целью Мастер-класса является создание условий для развития у учащихся образовательного учреждения интереса в области технического творчества, посредством искусства оригами.

2.2. Задачами Мастер-класса являются:

- популяризация технического творчества среди детей;
- приобщение родителей (законных представителей) и детей к новым формам досуга.

3. Участники Мастер-класса

3.1. Мастер-класс проводится среди учащихся 1-5 классов общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования Каменск-Уральского городского округа и их родителей.

4. Условия организации и проведения Мастер-класса

4.1. К участию в Мастер-классе приглашаются обучающиеся и их родители (по желанию).

4.2. Количество участников ограничено по техническим условиям (не более 12).

4.3 Мастер-класс состоится **30 апреля 2026 года в 16.00** по адресу: ул. Гоголя, 3.

4.4 Для участия в Мастер-классе необходимо до **24 апреля 2026 года** подать заявку на электронную почту и заполнить форму по указанной выше ссылке (если ссылка не открывается, то скопируйте ее и вставьте в строку браузера).

4.5. Количество заявок ограничено (12 участников, форма закрывается автоматически).

5. Содержание Мастер-класса

5.1. Искусство оригами – это техника складывания фигурок из бумаги. Возможности технологии искусства оригами, позволяют моделировать поделки из бумаги без клея и ножниц. При помощи сгибов и складок, можно добиться объёмных бумажных фигур. Благодаря базовым формам оригами можно создать огромное количество полезных предметов для игры, творчества и развлечений.

5.2. Мастер-класс по бумажному моделированию в технике оригами - это отличный вариант для тех, кто желает познакомиться с основами бумаготворчества и получить импульс к созданию своих бумажных фигурок.

5.3 В рамках Мастер-класса участники

- узнают основные понятия об искусстве оригами;
- познакомятся с простыми базовыми формами и приёмами работы с бумагой;
- научатся складывать фигурки животных и растений;
- примут участие в разработке арт-объекта «Заповедник будущего».

5.4. Для участия в Мастер-классе организаторы предоставляют все необходимое оборудование.

5.5. Длительность Мастер-класса – не более 1 академического часа.

6. Награждение

6.1. Участники получают Сертификаты участника Мастер-класса на почту, указанную в заявке.

Городской фестиваль по робототехнике и техническому творчеству
«Шаг в будущее-2026»

Мастер-класс для детей по электронике и программированию микроконтроллеров
«Основы работы в симуляторе Wokwi»

(Учащиеся 6-10 классов)

Ссылка для регистрации <https://forms.gle/XuCr6KCP6Vj1KmRn9>

1. Общие положения

1.1. . Мастер-класс для детей по работе в симуляторе Wokwi — это практический образовательный интенсив, направленный на развитие технического творчества детей, знакомство с основами микроконтроллеров и программирования в среде онлайн-симуляции.

2. Цели и задачи Мастер-класса

2.1. Целью Мастер-класса является создание условий для развития у учащихся образовательного учреждения интереса в области робототехники, электроники, программирования микроконтроллеров и схемотехники.

2.2. Задачами *Мастер-класса* являются:

- популяризация научно-технического творчества, робототехники и инженерных профессий среди детей и молодежи;
- приобщение детей к современным инструментам онлайн-прототипирования электронных устройств;
- формирование первичных навыков программирования на C++ (Arduino) в среде симулятора Wokwi.

3. Участники Мастер-класса

3.2. Мастер-класс проводится среди учащихся 6-10 классов общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования Каменск-Уральского городского округа.

4. Условия организации и проведения Мастер-класса

- 4.1. К участию в Мастер-классе приглашаются обучающиеся (по желанию).
- 4.2. Количество участников ограничено по техническим условиям (не более 10).
- 4.3 Мастер-класс состоится **27 апреля 2026 года в 18.00** по адресу: ул. Гоголя, 3.
- 4.4 Для участия в Мастер-классе необходимо до **24 апреля 2026 года** подать заявку на электронную почту и заполнить форму по указанной выше ссылке (если ссылка не открывается, то скопируйте ее и вставьте в строку браузера).
- 4.5. Количество заявок ограничено (форма закрывается автоматически).

5. Содержание Мастер-класса

5.1. Современная робототехника и «умные» устройства невозможны без микроконтроллеров. Программирование плат Arduino и совместимых с ними плат — один из самых доступных и популярных способов начать путь в электронике и интернете вещей.

5.2. Мастер-класс посвящен работе в онлайн-симуляторе Wokwi — инструменте, позволяющем создавать, программировать и тестировать электронные схемы без реальных компонентов. Участники соберут и запрограммируют модель мигающего светодиода и светофора.

5.3. Wokwi-программирование — отличный вариант для тех, кто хочет быстро увидеть результат своей работы, не имея под рукой платы Arduino, датчиков и проводов, и получить импульс к дальнейшему изучению робототехники.

5.4 В рамках Мастер-класса участники

- узнают, что такое микроконтроллер, среда Arduino IDE и симулятор Wokwi;
- познакомятся с базовыми компонентами: светодиоды, резисторы, кнопки;
- научатся писать простые программы на C++ (Arduino) для управления светодиодами;
- соберут в симуляторе действующую схему и увидят результат её работы в реальном времени.

5.5. Для участия в Мастер-классе организаторы предоставляют все необходимое оборудование.

5.6. Длительность Мастер-класса – не более 2 академических часов.

6. Награждение

6.3. Участники получают Сертификаты участника Мастер-класса на почту, указанную в заявке.

Городской фестиваль по робототехнике и техническому творчеству
«Шаг в будущее-2026»

ПОЛОЖЕНИЕ
о творческом конкурсе сочинений
«Будущее рождается сегодня»

(Учащиеся 5-11 классов)

1. Общие положения

- 1.1. Творческий конкурс сочинений «Будущее рождается сегодня» (далее – Конкурс) проводится в рамках открытого городского фестиваля по робототехнике и техническому творчеству «Шаг в будущее – 2025» (далее – Фестиваль).
- 1.2. Организатор Конкурса – муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования» (МАУ ДО «ЦДО»).
- 1.3. Конкурс направлен на развитие у обучающихся навыков осмысления технического прогресса и роли человека в мире высоких технологий, творческого самовыражения в письменной форме.

2. Цели и задачи Конкурса

- 2.1. **Цель** – стимулирование интереса школьников к научно-техническому творчеству через литературную деятельность, формирование гуманитарной составляющей инженерного мышления.
- 2.2. **Задачи:**
- развитие творческих навыков работы с темой будущего, искусственного интеллекта, робототехники в художественных и аналитических жанрах;
 - создание условий для выявления и поддержки одарённых детей в области словесности и технического воображения;
 - популяризация возможностей робототехники и искусственного интеллекта, направленных на улучшение жизни человечества.

3. Руководство проведением

- 3.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет Оргкомитет Фестиваля (п. 3.2 основного положения).
- 3.2. Непосредственная подготовка и оценка работ возлагается на **Конкурсную комиссию**, формируемую из педагогов ЦДО и учителей русского языка и литературы.

4. Участники Конкурса

- 4.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных учреждений общего, дополнительного образования, а также индивидуальные участники в возрасте от 10 до 18 лет.
- 4.2. Участники делятся на **две возрастные категории:**
Младшая группа – учащиеся 5-8 классов (10-15 лет);
Старшая группа- учащиеся 9-11 классов (15-18 лет).
- 4.3. Количество работ от одного участника – не более одной в каждой номинации и жанре.

5. Темы и жанры конкурсных работ

5.1. Для младшей группы (5–8 классы) – предлагаемые жанры:

- фантастический рассказ;
-
-

сказка (в том числе технологическая, «роботосказка»); письмо в будущее (от первого лица – человека или робота).

5.2. Для старшей группы (9–11 классы) – предлагаемые жанры:

- эссе;
- рассказ-размышление (с элементами научной фантастики); открытое
- письмо (конструктору будущего, роботу, человечеству).

5.3. Темы для младшей возрастной группы (участник выбирает одну из пяти):

| № | Тема |
|----|---|
| 1. | «Мой друг – робот: один день из нашей жизни» |
| 2. | «Разрешите представиться: робот...» |
| 3. | «Прогулка по умному городу» |
| 4. | «Если бы у моего домашнего питомца был искусственный интеллект» |
| 5. | «Однажды, когда я проснулся...» |

5.4 Темы для старшей возрастной группы (участник выбирает одну из пяти):

| № | Тема |
|----|---|
| 1. | «Человек vs робот: соперники или партнёры?» |
| 2. | «Шаг в будущее, который изменил всё» |
| 3. | «Этика кремния и совесть человека: кто кого охраняет в XXI веке?» |
| 4. | «Сделает ли искусственный интеллект человека счастливее?» |
| 5. | «Зачем нужен человек в эпоху искусственного интеллекта?» |

Примечание: для младшей группы темы могут быть интерпретированы более образно, сказочно; для старшей – проблемно и аналитически.

6. Сроки, порядок проведения и требования к работам

6.1. Конкурс проводится в рамках Фестиваля с **27 апреля по 7 мая 2026 года**. Заявки (см. **ПРИЛОЖЕНИЕ 7**) вместе с работами в электронном виде принимаются до 30 апреля 2026 на robotcdo@mail.ru с пометкой «Заявка на конкурс сочинений».

| Этап | Дата |
|-------------------|--|
| Приём работ | 27 апреля –30 апреля 2026 (включительно) |
| Работа жюри | 5–6 мая 2026 |
| Объявление итогов | 7 мая 2026 |

6.2. Требования к оформлению работы:

- Формат: Word или PDF (шрифт Times New Roman, 14 кегль, 1,5 интервал).
- Объём: младшая группа – не более 2 страниц А4; старшая – не более 3 страниц А4. - В правом верхнем углу указываются: ФИ участника, класс, школа, возрастная номинация, тема и жанр работы.

- Работа должна быть авторской (не списанной из интернета). Допускается использование иллюстраций (не более 1 на работу, по желанию, на общую оценку наличие иллюстраций не влияет).

6.3. Порядок подачи:

До **30 апреля 2025** включительно направить работу на электронную почту: **robotcdo@mail.ru** с пометкой в теме письма: «**Конкурс сочинений – Шаг в будущее**» и указанием возрастной группы. Файл назвать по образцу: **Фамилия_Класс_Тема_Жанр.docx** (например: **Иванов_7кл_Город_роботов_сказка.pdf**).

6. Критерии оценки

| Критерии | Макс. балл |
|---|------------|
| Соответствие выбранной теме и жанру | 5 |
| Оригинальность и творческий подход (техно-образы) | 5 |
| Логика построения текста, композиция | 5 |
| Язык, грамотность, стиль | 5 |
| Эмоциональное воздействие и гуманитарная глубина | 5 |
| ИТОГО | 25 |

7. Судейство

Конкурсная комиссия назначается Оргкомитетом Фестиваля. В её состав входят педагоги ЦДО, учителя русского языка и литературы школ города. Решение комиссии оформляется протоколом и не пересматривается.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. Все участники Конкурса получают **Сертификат участника Фестиваля** в электронном виде.

8.2. Победители (1 место) и призёры (2, 3 места) в **каждой возрастной номинации** награждаются **Дипломами I, II, III степени**.

8.3. Итоги публикуются не позднее **двух недель после окончания Фестиваля** на сайте ЦДО.

8.4. Лучшие работы (с согласия авторов) могут быть опубликованы в сборнике «Шаг в будущее: слово о технологиях».

9. Контактная информация

- Телефон:

- E-mail: robotcdo@mail.ru

- Координатор конкурса (назначается из числа педагогов ЦДО).

ПРИЛОЖЕНИЕ 7
(к Положению о конкурсе сочинений)

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ СОЧИНЕНИЙ

«Будущее рождается сегодня»

Заполняется отдельно на каждого участника (если в одной работе несколько авторов – не допускается, конкурс индивидуальный).

| | |
|---|------------------------|
| Фамилия, имя, отчество (полностью) | |
| Возрастная группа (нужное подчеркнуть) | 5–8 класс / 9–11 класс |
| Образовательное учреждение (полное название) | |
| Класс | |
| Контактный телефон (учащегося или родителя/ педагога) | |
| Е-mail для отправки сертификата/диплома | |
| Выбранная тема (№ и название) | |
| Выбранный жанр | |
| Название работы (если отличается от темы) | |
| ФИО педагога-наставника (если есть) | |
| Дата заполнения | |

Подтверждаю, что работа является авторской и не содержит плагиата (подпись участника или законного представителя – при электронной подаче достаточно согласия в тексте письма).

Заявки принимаются до 30 апреля 2026 на robotcdo@mail.ru с пометкой «Заявка на конкурс сочинений».

Городской фестиваль по робототехнике и техническому творчеству
«Шаг в будущее-2026»

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении заочного городского конкурса рисунков

«Заповедники нового поколения»

(Учащиеся 1-11 классов)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса детских рисунков «Заповедники нового поколения» (далее — Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках Городского фестиваля «Шаг в будущее».

1.3. Конкурс является заочным — работы оцениваются заочно по предоставленным материалам.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целью конкурса является создание условий для развития интереса у учащихся к вопросам экологии и сохранения природного наследия через призму современных технологий (робототехника, искусственный интеллект), а также мотивация педагогов на организацию интеллектуально-творческой и практической деятельности детей.

2.2. Задачами **Конкурса** являются:

– стимулирование интереса учащихся к изучению заповедных территорий России и проблемам охраны окружающей среды через призму современных технологий (робототехника, искусственный интеллект, беспилотные системы);

– развитие творческого воображения и навыков проектного мышления (художественный образ «заповедника будущего», где технологии работают в гармонии с природой);

– актуализация знаний о возможностях роботов, дронов, нейросетей и датчиков в экологической сфере (мониторинг лесов, спасение животных, предотвращение пожаров);

– выявление и поддержка талантливых детей в области изобразительного и цифрового искусства;

– создание условий для обмена идеями между участниками фестиваля: через выставку лучших работ.

3. Участники Конкурса

3.3. Конкурс проводится среди учащихся 1-11 классов общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования Каменск-Уральского городского округа по возрастным категориям: 1-4 класс, 5-7 класс, 8-11 класс.

4. Условия проведения Конкурса

4.1. Тема рисунков: «Заповедники нового поколения». Необходимо изобразить, как технологии будущего помогают работе заповедников.

4.2. Для участия в конкурсе необходимо до **24 апреля 2026** года предоставить организаторам бумажные носители в формате А4 или А3 по адресу ул. Гоголя, 3, а также отправить **заявку** (ПРИЛОЖЕНИЕ 1) на электронную почту robotcdo@mail.ru, указав в теме письма: «Конкурс рисунков».

4.3. Работы принимаются по следующим номинациям:

- Мир бумаги (работы, нарисованные на бумаге).
- Мир цифровой графики (работы, созданные на компьютере).

4.4. Работа должна соответствовать тематике конкурса и иметь название.

4.5. Участники конкурса выполняют задание самостоятельно. Конкурсная работа должна быть выполнена с «чистого листа».

4.6. Рисунки должны быть выполнены с соблюдением следующих параметров:

– Работа в номинации **«Мир бумаги»** может быть выполнена в любой технике (цветными карандашами, акварелью, фломастерами, гуашью, пастелью, чернилами, углём, смешанная техника и т.д.).

– Работа в номинации **«Мир цифровой графики»** может быть выполнена в графических редакторах Paint, AdobePhotoshop и др.

При создании компьютерного рисунка запрещается:

– выдавать обработку фото за рисунок;

– добавлять в работу клипарт;

– использовать плагины;

– использовать текстуры;

– готовый рисунок на бумажном носителе формата А4 предоставить **24 апреля**

2026 года организаторам в формате А4 по адресу ул. Гоголя, 3и электронный вариант в формате *jpg* выслать на почту robotcdo@mail.ru

4.7. От каждого участника принимается одна конкурсная работа.

5. Критерии оценивания

–Соответствие теме (связка «заповедник + технологии нового поколения») — главный критерий.

–Оригинальность замысла (какую именно технологию придумал ребенок).

–Художественное мастерство (техника исполнения, композиция, цветовое решение).

–Самостоятельность и возрастное соответствие (видна «рука ребенка», а не взрослого).

–Особое мнение жюри (за креативность или социальную значимость идеи).

6. Подведение итогов и награждение:

6.1. Подведение итогов состоится в каждой из номинаций по возрастным категориям: 1-4 класс, 5-7 класс, 8-11 класс.

6.2. Подведение итогов конкурса рисунков состоится по завершению Фестиваля. Все участники конкурса получают в электронном виде Диплом победителя или Сертификат участника на почту, указанную в заявке.

Городской фестиваль по робототехнике и техническому творчеству
«Шаг в будущее-2026»

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытой городской выставки-конкурса стендового моделирования
«Сделано в бумаге»

1. Общие положения:

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения выставки-конкурса, критерии оценки конкурсных работ, порядок подведения, итогов конкурса.

2. Цель и задачи

2.1. Целью Конкурса является создание условий для реализации творческого потенциала учащихся по средствам технического моделирования.

2.2. Задачи:

- популяризация и развитие стендового моделирования среди учащихся дополнительного и общего образования и других жителей города и региона;
- повышение интереса к техническим видам творчества среди детей и молодежи;
- повышение интереса подрастающего поколения к отечественной истории, истории развития техники и патриотического воспитания учащихся;
- приобщать детей и родителей к новым формам досуга.

3. Руководство проведением

3.1. Организатором Конкурса является муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

3.2. Общее руководство по подготовке и проведению Конкурса осуществляет координатор выставки Ичетовкин Олег Сергеевич, педагог МАУ ДО «ЦДО».

3.3. Координатор имеет право на показ творческих работ посредством размещения на сайте Центра дополнительного образования (<http://cdoku.ru>), в разделе «Конкурсы, проекты, фестивали» (подраздел «Другие конкурсы»).

4. Условия участия

4.1. Конкурс проводится среди учащихся образовательных организаций, проживающих на территории Свердловской области, а также представителей других городов, областей, краев, Республик Российской Федерации.

По возрастным категориям участники - дети: 7-11 лет, подростки: 12-15 лет, юноши 16-17 лет.

4.2. К участию в Конкурсе допускаются:

- модели выполненные в соответствии с категориями и номинациями конкурса (приложение 3),
- модели выполненные из бумаги и картона (допускается применение других материалов не более 15%),
- модели имеющие масштаб и прототип кроме полигональных и бумагопластики,
- модели имеющие карточку участника (**ПРИЛОЖЕНИЕ 11**) и инструкцию по сборке (схему, чертёж) для определения сложности и детализировки модели,
- от участника принимается на Конкурс не более двух моделей в одной номинации,

- в номинациях «полигональные фигуры» и «бумагопластика» участвует не более одной модели от участника.
- Инструкция изготовления бумажных моделей и необходимых инструментов приведен в **ПРИЛОЖЕНИИ 13**.

4.3. Участие в конкурсе в соответствии с настоящим Положением означает согласие участника с условиями проведения конкурса и размещения в сети Интернет результатов конкурса

4.4. Использование на моделях и в диорамах нацистской символики и атрибутики должно производиться в соответствии с Федеральным законом от 02.12.2019 № 421-ФЗ "О внесении изменений в статью 6 Федерального закона "Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов" и статью 1 Федерального закона "О противодействии экстремистской деятельности": запрещается использование нацистской атрибутики или символики либо атрибутики или символики, сходных с нацистской атрибутикой или символикой до степени смешения, как оскорбляющих многонациональный народ и память о понесенных в Великой Отечественной войне жертвах, за исключением случаев использования нацистской атрибутики или символики либо атрибутики или символики, сходных с нацистской атрибутикой или символикой до степени смешения, при которых формируется негативное отношение к идеологии нацизма, отсутствуют признаки пропаганды или оправдания нацизма.

5. Сроки и место проведения

5.1. Для участия в конкурсе необходимо предоставить на электронную почту: oleg.ichetovkin@mail.ru заявку (**ПРИЛОЖЕНИЕ 10**) до **24 апреля 2025 года.**, указав в теме письма название конкурса. К заявке можно прикрепить по одной фотографии каждой заявленной модели в любом виде.

5.2. Конкурс проводится с 28 апреля по 8 мая 2025 года в ЦДО по адресу . г. Каменск-Уральский, ул. Гоголя, 3.

6. Условия проведения

6.1 Работы принимаются по следующим номинациям: см. **ПРИЛОЖЕНИЕ 12**.

6.2 Критерии оценивания конкурсных работ:

- Каждая конкурсная работа оценивается индивидуально по критериям с учетом возраста автора и сложности модели, независимо от других работ участников.
- Работа оценивается по трем основным критериям: аккуратность, детализовка, правильность сборки.
- Оценки вписываются судьями в карточку учета по **десятибальной** шкале.

Аккуратность:

1. Не прокрашены срезы и сгибы: от 1 до 5 баллов снимается.
2. Есть следы клея: от 1 до 5 баллов снимается.
3. Не ровно склеено или не проклеены края в стыках: от 1 до 5 баллов снимается.

Детализовка:

1. За каждый отсутствующий элемент, присутствующий на схеме: от 1 до 5 баллов снимается
2. За каждый изготовленный самостоятельно элемент, которого нет на схеме, но есть в прототипе: от 1 до 5 баллов добавляется.

Правильность сборки:

1. Неправильно собранные или установленные элементы: от 1 до 5 баллов снимается

7. Жюри конкурса

7.1. Оценку представленных на конкурс работ производит Жюри конкурса.

7.2. Жюри конкурса формируется координатором конкурса. В состав Жюри приглашаются педагоги технического творчества учреждений города, а также специалисты в области стендового моделирования.

7.3. Итоги конкурса подводятся в каждой возрастной группе по номинациям. Решения жюри оформляются протоколом.

7.4. Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

8. Награждение

8.1. Победители конкурса награждаются дипломами ЦДО.

8.2. Участникам конкурса на адрес электронной почты, отправляется сертификат участника.

9. Контакты для связи

Ответственный за проведение конкурса: Ичетовкин Олег Сергеевич,

Контактный телефон: (3439)34-68-03

E-mail: oleg.ichetovkin@mail.ru

Web: www.cdoku.ru

| | | | | | |
|---------------|---|---|---|--|--|
| Код номинации | | | ФИО участника | | |
| | | | Название работы | | |
| 1 | 2 | 3 | ФИО педагога (полностью) или законного представителя, контактный телефон, электронная почта, город, поселок, село | | |
| 4 | 5 | 6 | | | |
| 7 | 8 | 9 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | | | |
| 4 | 5 | 6 | | | |
| 7 | 8 | 9 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | | | |
| 4 | 5 | 6 | | | |
| 7 | 8 | 9 | | | |

| | | |
|------|-------------------------------|--|
| ДФ.1 | Сидоров Иван Васильевич 8 лет | |
| | Катер ГФ-5 М 1/50 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | Ичетовкин Олег Сергеевич, oleg.ichetovkin@mail.ru г. Каменск-Уральский МБУ ДО «ЦДО» |
| 4 | 5 | 6 | |
| 7 | 8 | 9 | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | | | |
| 4 | 5 | 6 | | | |
| 7 | 8 | 9 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | | | |
| 4 | 5 | 6 | | | |
| 7 | 8 | 9 | | | |

| Возрастная категория | Код номинации | Наименование номинации |
|-------------------------|---------------|--------------------------------|
| Дети: 7-11 лет | ВА.1. | Военная авиация. |
| | ГА.1. | Гражданская авиация. |
| | ВТ.1. | Военная техника. |
| | ГТ.1. | Гражданская техника. |
| | ЗПА.1. | Здания, постройки, архитектура |
| | Ф.1. | Флот |
| | ПФ.1. | Полигональные фигуры |
| | Б.1. | Бумагопластика |
| | КФ.1. | Космос и фантастика. |
| Подростки: 12-15 лет | ВА.2. | Военная авиация. |
| | ГА.2. | Гражданская авиация. |
| | ВТ.2. | Военная техника. |
| | ГТ.2. | Гражданская техника. |
| | ЗПА.2. | Здания, постройки, архитектура |
| | Ф.2. | Флот |
| | ПФ.2. | Полигональные фигуры |
| | Б.2. | Бумагопластика |
| | КФ.2. | Космос и фантастика. |
| Юноши: 16-17 лет | ВА.2. | Военная авиация. |
| | ГА.2. | Гражданская авиация. |
| | ВТ.2. | Военная техника. |
| | ГТ.3. | Гражданская техника. |
| | ЗПА.3. | Здания, постройки, архитектура |
| | Ф.3. | Флот |
| | ПФ.3. | Полигональные фигуры |
| | Б.3. | Бумагопластика |
| | КФ.3. | Космос и фантастика. |

Как создавать бумажные модели.

Инструменты, необходимые для работы:

Ножницы, клей, линейка, карандаш.

С чего начать:

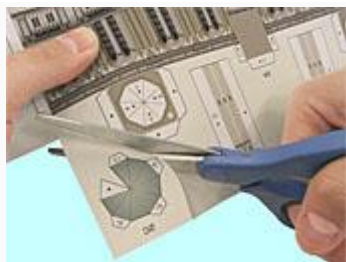
Распечатайте на принтере загруженный файл на плотной матовой бумаге без полей.

Шаг 1



Прежде, чем Вы вырежете части из основного листа, слегка выделите выпуклости и сгибы не пишущей шариковой ручкой, или чем-то подобным. Это поможет Вам сделать сгиб вдоль линий более аккуратным.

Шаг 2



Вырежете каждую деталь отдельно, отступив достаточно от границы вокруг краев.

Шаг 3



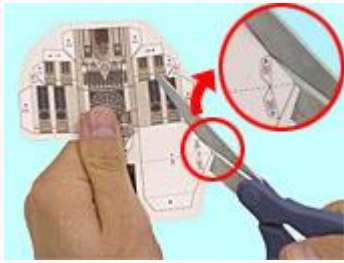
После того, как вырежете деталь, пронумеруйте её, чтобы не перепутать детали.

Шаг 4



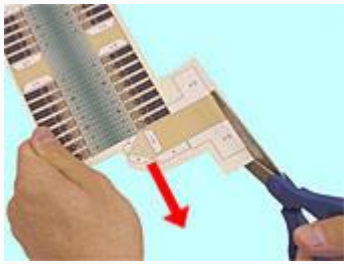
Вырежьте точно по контурам каждую деталь.

Шаг 5



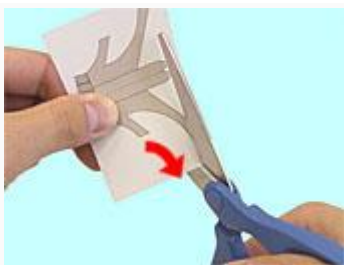
Прорежьте по линии до черной метки. При сгибе черные метки совмещаются.

Вырезание прямых линий



Вырезая прямую линию, не перемещайте ножницы, удерживайте их ровно, и перемещайте бумагу к себе.

Вырезание кривых линий



Закругленные края лучше всего вырезать, вращая бумагу рукой. Держите ножницы неподвижно.

Сгибание

Не забудьте согнуть детали по линиям сгибов, чтобы правильно собрать и склеить модель.

Сгибание прямых линий



Используйте линейку, сгибая прямые линии. Для сгибов, сформированных как углубление, сначала приложите линейку вдоль линии сгиба. После этого поднимите бумагу и, используя свои кончики пальцев, разгладьте складку вдоль линейки.

Выпуклые сгибы



Чтобы сделать выпуклые сгибы, положите линейку рядом с краем стола и установите деталь на вершине. Тщательно выровняйте сгиб по краю линейки и согните бумагу.

Формирование кривых поверхностей



Чтобы придать детали естественную кривую поверхность, протяните через угол стола. Это облегчит склеивание.

Сворачивание цилиндрических деталей



Для формирования конусной или цилиндрической детали, оберните ее вокруг карандаша, чтобы придать ей округлость. Сверните более плотно, чем это должно быть, после Вы сможете подобрать степень округлости.

Сборка цилиндрических деталей



Нанесите клей на соответствующие места и прижмите их на некоторое время.

Склеивание

Ключом к созданию хороших моделей является хорошо высохший клей. Если Вы оставите клей на своих руках, то Вы испортите модель, так что удостоверьтесь, что Вы вымыли Ваши руки сразу же, или имейте наготове влажное полотенце так, чтобы Вы могли вытереть их начисто.



Для работы используйте клей, предназначенный для склеивания бумаги или дерева. Налейте немного клея на кусочек ненужной бумаги.



Используйте полосу толстой бумаги или картона как лопаточку, чтобы намазывать клей.



Равномерно размажьте тонкий слой клея по месту склеивания.



Держите части в месте, пока клей не высохнет должным образом.



Соберите детали отдельно и подождите, пока они не высохнут, прежде чем собрать целую модель!