

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению Методическим советом
ЦДО
Протокол №1 от 06.02.2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦДО
 Г.Ф.Войтюшенко
Приказ №29 от 06.02.2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МИР ОТКРЫТОК»**

Художественной направленности

Срок реализации программы: 1 год.

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Разработчик:

Зырянова Екатерина Николаевна,
педагог дополнительного образования

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы.....	4
1.3. Планируемые результаты.....	5
1.4. Содержание общеразвивающей программы.....	6
РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОГРАММЫ.....	11
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Условия реализации программы.....	11
2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....	13
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	14

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность ДООП – художественная.

Актуальность программы: учащиеся научатся изготавливать уникальные открытки из множества материалов и в разных техниках, что расширит их кругозор в мире творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир открыток» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р).

3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016г №11).

4. Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019г №503 ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области».

5. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

6. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», утв. Приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» No 1104-д от 26.10.2023г.

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Устав и нормативные документы МБУ ДО «Центр дополнительного образования».

Отличительные особенности программы: учащиеся приобретут навыки по изготовлению открыток в различных техниках, научатся создавать изделия из природных и подручных материалов, а также бумаги.

В основу программы заложены принципы:

- доступности – учитывает возрастные особенности учащихся. Материалы располагаются от простых к более сложным;
- преемственности – содержание более сложного курса основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных на более ранних этапах обучения;
- наглядности – для активизации эмоционального восприятия декоративно – прикладного творчества занятия по данной программе рекомендуется проводить в оборудованном кабинете, с необходимым количеством демонстрационного материала, используется форма аудиовизуального художественного ряда.

Целевая группа: 7-10 лет. Наполняемость групп 7 – 20 человек.

Группы могут быть разновозрастными.

Принцип формирования групп заключается в том, что предварительная подготовка не требуется. Учащиеся могут приступить к обучению без подготовки. Основное требование – выполнение правил и порядков, установленных в детском объединении. Строгое соблюдение техники безопасности во время работы с природным материалом.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 мин.

Общее количество часов в неделю – 1 час.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Общий объём программы/срок освоения ДООП:

Объём программы – 36 часов.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная модель.

Перечень форм обучения: индивидуально-групповая, групповая.

Перечень видов занятий: изложение теоретического материала, практическое занятие, беседа.

Перечень форм подведения итогов: выставки, самопрезентация работ, анализ работ, входное и итоговое тестирование.

1.2. Цель и задачи общеобразовательной программы

Цель: ознакомление обучающихся с различными техниками изготовления работ, а также материалами, из которых можно смастерить интересные, уникальные открытки. Учащиеся приобретут знания и умения комбинировать техники и материалы для дальнейшего творчества и новаторства.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с основными понятиями: открытка, открытка- панно;
- познакомить учащихся с техниками: аппликации, обрывной техникой, оригами, айрис-фолдинг, плетения из бумаги и др.
- познакомить учащихся с основными инструментами и материалами;
- обучить технике безопасности при работе с инструментами, природным и подручным материалами;
- познакомить с теорией правильного сбора природного материала;
- познакомить с теорией простейших технологических приёмов по обработке природных материалов и созданию из них открытки-панно;
- обучить подбирать подручный материал для изделий.

Развивающие:

- развивать фантазию и изобретательную деятельность;
- развить мотивацию к творчеству;
- развивать природные задатки и способности;
- развивать усидчивость;
- развить умение воплощать собственные творческие замыслы в жизнь.

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к творчеству;
- формировать терминологическую лексику учащихся;
- воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающей обстановке;
- воспитывать аккуратность;
- формировать бережное отношение к инструментам;
- формировать самостоятельность в творчестве;
- воспитывать потребность в самообразовании и творческой реализации;
- формировать умение работать в коллективе.

1.3. Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

- умение организовать рабочее место;
- навыки ручного труда при работе с природным материалом;
- навыки соблюдения техники безопасности;

- умение формулировать мысли и отстаивать своё мнение;
- умение презентовать свою работу, находить её достоинства и недостатки;

- умение достойно принимать критику;
- умение адекватно оценивать себя и свою работу;
- умение работать индивидуально и в группе;
- умение уважительно относиться к мнению окружающих.

Личностные результаты:

- мотивированность к творчеству, работе на результат;
- потребность в творчестве;
- сформированность таких качеств как терпение, аккуратность, усидчивость.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- основные техники и материалы;
- свойства природного и подручного материалов;
- технологические приёмы и способы обработки природного и подручного материалов;
- технику безопасности при работе с природным и подручным материалами и инструментами;

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами при работе с природным и подручным материалами;
- составлять несложные композиции;
- выполнять изделия по шаблону, а также добавлять что-то своё или придумывать абсолютно свой сюжет по заданной теме;
- создавать простые открытки или открытки-панно.

1.4. Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу «Мир открыток»	1	0,5	0,5	Входное тестирование
2.	Открытки из природного материала	5	2,5	2,5	
2.2.	Открытка-панно из опилок	1	0,5	0,5	Взаимоанализ работ
2.2.	Открытка-панно из соломки	2	1	1	Выставка работ

2.3.	Открытка-панно из берёсты	1	0,5	0,5	Презентация работ
2.4.	Открытка из стружки от карандашей	1	0,5	0,5	Взаимоанализ работ
3.	Открытки из бумаги	16	8	8	
3.1.	Открытка в технике «оригами»	4	2	2	Выставка работ
3.2.	Открытка в технике «айрис-фолдинг»	4	2	2	Презентация работ
3.3.	Открытка в технике «квиллинг»	1	0,5	0,5	Презентация работ
3.4.	Открытка в обрывной технике	1	0,5	0,5	Анализ работ
3.5.	Открытка в технике «аппликация»	4	2	2	Взаимоанализ работ
3.6.	Открытка в технике «плетения из бумаги»	2	1	1	Выставка работ
4.	Открытка с использованием пластилина	4	1	1	Анализ работ
5.	Открытки с использованием подручного материала	6	3	3	
5.1.	Открытка из ватных дисков	1	0,5	0,5	Взаимоанализ работ
5.2.	Открытка из пуговиц	1	0,5	0,5	Выставка работ
5.3.	Открытка из пластиковых крышек	2	1	1	Анализ работ
5.4.	Открытка из втулок/коробков из-под спичек	2	1	1	Презентация работ
6.	Открытка в технике «изонить»	1	0,5	0,5	Анализ работ
7.	Открытка с использованием лент	2	1	1	Выставка работ
8.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Итоговое тестирование
Итого часов		36	17	19	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Введение в программу «Мир открыток».

Теория: Знакомство с содержанием деятельности в детском объединении. Демонстрация изделий мастеров декоративно-прикладного творчества, изделий старших учеников детского объединения. Знакомство с инструментами и материалами, используемыми в работе при изготовлении открыток и открыток-панно. Техника безопасности при работе с инструментами. Правила поведения в кабинете. Примерный план работы на полгода. Мотивационные игры, беседы с учащимися.

Практика: Проведение входного тестирования. Коллективная работа «Плакат об учащихся группы».

2. Открытки из природного материала.

2.1. Открытка-панно из опилок

Теория: История открытки. Техника безопасности. Свойства опилок. Технологические приёмы.

Практика: Изготовление открытки-панно по образцу.

2.2. Открытка-панно из соломки

Теория: Техника безопасности. Свойства соломки. Технологические приёмы.

Практика: Изготовление открытки-панно по образцу.

2.3. Открытка-панно из берёсты

Теория: Техника безопасности. Свойства берёсты. Технологические приёмы.

Практика: Изготовление открытки-панно по образцу.

2.4. Открытка из стружки карандашей

Теория: Техника безопасности. Свойства стружки карандашей. Технологические приёмы.

Практика: Изготовление открытки-панно по образцу.

3. Открытки из бумаги.

3.1. Открытка в технике «оригами»

Теория: История техники «оригами». Свойства бумаги. Материалы инструменты для изготовления открыток в технике «оригами». Техника безопасности.

Практика: Изготовление открытки-панно по образцу.

3.2. Открытка в технике «айрис-фолдинг»

Теория: История техники «айрис-фолдинг». Свойства бумаги. Материалы инструменты для изготовления открыток в технике «айрис-фолдинг». Техника безопасности.

Практика: Изготовление открытки-панно по образцу.

3.3. Открытка в технике «квиллинг»

Теория: История техники «квиллинг». Свойства бумаги. Материалы инструменты для изготовления открыток в технике «квиллинг». Техника безопасности.

Практика: Изготовление открытки-панно по образцу.

3.4. Открытка в обрывной технике

Теория: История техники «квиллинг». Свойства бумаги. Материалы инструменты для изготовления открыток в обрывной технике. Техника безопасности.

Практика: Изготовление открытки-панно по образцу.

3.5. Открытка в технике «аппликация»

Теория: История техники «аппликации». Свойства бумаги. Материалы инструменты для изготовления открыток в технике «аппликация». Техника безопасности.

Практика: Изготовление открытки-панно по образцу.

3.6. Открытка в технике «плетения из бумаги»

Теория: История техники «плетения из бумаги». Свойства бумаги. Материалы инструменты для изготовления открыток в технике «плетения из бумаги». Техника безопасности.

Практика: Изготовление открытки-панно по образцу.

4. Открытка с использованием пластилина.

Теория: История пластилина. Свойства пластилина. Материалы инструменты для изготовления открыток с использованием пластилина. Техника безопасности.

Практика: Изготовление открытки-панно по образцу.

5. Открытки с использованием подручного материала.

5.1. Открытка из ватных дисков

Теория: История возникновения ватных дисков. Свойства ватных дисков. Материалы инструменты для изготовления открыток с использованием ватных дисков. Техника безопасности.

Практика: Изготовление открытки-панно по образцу.

5.2. Открытка из пуговиц

Теория: История пуговиц. Свойства пуговиц и их виды. Материалы инструменты для изготовления открыток с использованием пуговиц. Техника безопасности.

Практика: Изготовление открытки-панно по образцу.

5.3. Открытка из пластиковых крышек

Теория: История создания пластиковых крышек. Свойства пластика. Материалы инструменты для изготовления открыток с использованием пластиковых крышек. Техника безопасности.

Практика: Изготовление открытки-панно по образцу.

5.4. Открытка из втулок/коробков из-под спичек

Теория: История и свойства втулок/коробков из-под спичек. Материалы инструменты для изготовления открыток с использованием втулок/коробков из-под спичек. Техника безопасности.

Практика: Изготовление открытки-панно по образцу.

6. Открытка в технике «изонить».

Теория: История техники «изонить». Свойства нитей. Материалы инструменты для изготовления открыток в технике «изонить». Техника безопасности.

Практика: Изготовление открытки-панно по образцу.

7. Открытка с использованием лент.

Теория: История работы с лентами. Свойства атласных лент.
Материалы инструменты для изготовления открыток с использованием лент.
Техника безопасности.

Практика: Изготовление открытки-панно по образцу.

8. Итоговое занятие.

Теория: Обобщение результатов деятельности группы.

Практика: Проведение итогового тестирования.

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	37
2	Количество часов в неделю	1
3	Количество часов	36
4	Начало занятий	1 сентября
5	Каникулы	29.12.2025-11.01.2026
6	Выходные дни	1 мая
7	Окончание занятий	29 мая

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

1. Оснащение кабинета:

- парты и стулья;
- доска маркерная или меловая (по возможности 1 шт.);
- люстры;
- стол и стул педагога;
- шкафы, стеллажи, тумбочка.

2. Перечень инструментов:

- деревянная доска для проглаживания природного материала;
- зубные щётки;
- зубочистки;
- иголки, булавки, портновские булавки;
- карандаши простые и цветные;
- кисточки круглые (щетинка) (15 шт.);
- кисточки плоские (щетинка) (15 шт.);
- кисточки разных размеров (пони);
- ластик;
- линейки;
- ножи канцелярские;
- ножи кухонные;
- ножницы маникюрные и обычные;
- пинцет;
- шариковые ручки, простые мягкие и твёрдые карандаши, цветные карандаши;
- скрепки, кнопки;

- стаканчики под воду;
- стеки;
- степлер;
- точилки для карандашей;
- шило.

3. Перечень приборов:

- клей-пистолет (1 шт.);
- утюги (2 шт.);
- электровыжигатель по дереву (1 шт.);

4. Перечень материалов:

- белая ткань для холодного батика;
- грунт белый;
- калька под карандаш;
- клей момент универсальный (1 шт.);
- клей ПВА (6 шт.);
- клей Титан (1 шт.);
- копирка;
- краски акриловые, акварельные, гуашь;
- мешковина;
- нитки разной толщины и цвета;
- обои;
- писчая бумага, цветная бумага, тонкий картон, плотный картон (от упаковочных коробок);
- пластилин;
- проволока;
- различный отделочный материал;
- различный природный материал;
- различный подручный материал;
- салфетки бумажные с рисунком;
- лоскутки ткани, тесёмочки, ленточки.

Кадровое обеспечение:

Реализацию данной программы обеспечивает педагог дополнительного образования.

Методические материалы:

- демонстрационный материал: образец открытки, открытки-панно. Эскизы, карты-схемы последовательности выполнения изделий, различные карточки;

- детская литература;

- использование дидактических сайтов

(https://raduga.uralschool.ru/?section_id=109,

<https://stranamasterov.ru/>, <https://www.liveinternet.ru/users/natasik54/post270577> и др.);

- литература по работе с природным материалом;
- литература о различных техниках создания открыток;
- литература о других видах творчества;
- развивающие игры для детей (головоломки, ребусы, кроссворды);
- раскраски;
- сказки.

Методы обучения:

- игровой: нацелен на то, чтобы научить учащихся осознавать мотивы своего учения; объяснительно-иллюстративный: педагог рассказывает и объясняет новый материал, демонстрируя изделия, иллюстрации, эскизы и схемы;
- репродуктивный: учащиеся выполняют открытки либо по образцу, либо по карте-схеме;
- диалогический: обеспечивается более прочное усвоение знаний путем обсуждения возникающих проблем во время практических занятий;
- поисковый: дети совместно с педагогом проводят поиск новых решений, т.е. выполнение какой-либо открытки другим способом и т. д.
- исследовательский: проводятся эксперименты по работе с природным или подручным материалами.

2.3. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы

Формы оценочных средств: после каждого раздела проходят выставки работ. Теоретические знания проверяются в процессе небольших письменных работах и фронтальной работы. В начале и в конце учебного года проводятся входное и итоговое тестирования.

Формы подведения итогов реализации ДООП: выставки, письменные работы, фронтальная работа, входное и итоговое тестирования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. Алексеева В.В. Изобразительное искусство и школа [Текст]. - Москва : Сов.художник, [1968]. - 286 с.; 21 см;
2. Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов: [уник. техника и нагляд. уроки создания картин из цветов и листьев] / Л. Б. Белецкая. - Москва : Изд-во "Эксмо", 2006 (Тверь : Тверской полиграфкомбинат). - 63 с. :цв. ил.; 29 см.; ISBN 5-699-15802-2 (В пер.);
3. Булыгина Г.Е. Чудо-соломка [Текст] / Г. Е. Булыгина. - 2-е изд., испр. и доп. -Екатеринбург : Средне-Уральское книжное изд-во, 2012. - 191 с. :цв. ил.; 30 см.; ISBN 978-5-7529-0986-4;
4. Гриб А.А., Плетение из соломки и других материалов : Современная школа; Москва; 2007. – 158 с. ISBN978-985-6807-49-0;
5. Ильина О.В., Бондарева К.Ю.Цветоведение и колористика [Электронный ресурс] : учебное электронное издание локального распространения / Минобрнауки России, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования "Омский гос. технический ун-т" ; сост.: О. М. Кошелева, Я. А. Лугина (текст издания). - Омск :ОмГТУ, 2012. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : ил.; 12 см;
6. Кагермазова Л. Ц. Возрастная психология (электронный учебник): https://chukotkabezsirot.chao.socinfo.ru/media/2019/01/25/1274339953/Vozrastnaya_psixologiya_uchebnik.pdf;
7. Конышева Н.М. Секреты мастеров : (Ремесла древние и современные) : Учеб. По трудовому обучению для учащихся 4-го кл. четырехлет. нач. шк. / Н. М. Конышева. - Москва : Фирма "ЛИНКА-пресс", 1997. - 126,[2] с. : ил.; 27 см.; ISBN 5-7193-0097-X : Б. ц.;
8. Конышева Н.М. Чудесная мастерская : Учеб. по трудовому обучению для учащихся 2 кл. четырехлет. нач. шк. / Н.М. Конышева. - 4. изд. - Смоленск :Ассоц. XXI век, 2002. - 160 с. : ил., цв. ил.; 25 см. - (Гармония; 2) (Технология).; ISBN 5-8930-8036-X;
9. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей : Лаб. практикум : [Учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. N2110 "Педагогика и психология (дошкольная)" / В. Б. Косминская, Н. Б. Халезова. - 2-е изд., дораб. - Москва : Просвещение, 1987. - 124,[4] с., [8] л. ил. : ил.; 20 см.; ISBN (В пер.) (В пер.) : 1 р.;
10. Крысько Н.А, Нехорошева Г.В. Коллаж [Текст] / Наталья Крысько, Галина Нехорошева. - Москва : АСТ-Пресс, 2011. - 79 с. :цв. ил.; 22 см. - (Мастер-класс на дому).; ISBN 978-5-462-01068-2;

11. Лобачевская О. Плетение из соломки / Ольга Лобачевская. - Москва : Культура и традиции, 2000. - 206, [2] с. : ил.; 27 см.; ISBN 5-86444-088-4;
12. Мишукова Е. Параллельная флористика. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2004. – 96 с: ил. («Полный курс флористики»); ISBN 5-322-00268-5;
13. Назарова В.И. Плетение [Текст] : береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы / В. И. Назарова. - Москва : РИПОЛ классик, 2012. - 286, [1] с. : ил., табл.; 21 см. - (Энциклопедия строительства : ЭС).; ISBN 978-5-386-03601-0 (в пер.);
14. Новосёлов А.С. Чудо берёста: из-во РИО ГОУП «Каменск-Уральская типография», 2001. – 318 с.; ISBN 5-89325-032-х;
15. Первушина О.М., Столбова В.Г. Природа и творчество : В помощь начинающим флористам / О. М. Первушина, В. Г. Столбова. - Пермь : Кн. изд-во, 1990. - 221, [1] с., [16] л. ил. : ил.; 17 см. - (Домаш. вечера); ISBN 5762500829 : 85 к.;
16. Перевертень Г.И. Волшебная флористика. М: АСТ, 2006.;
17. Плотникова Т. Мозаика из яичной скорлупы [Текст] : [100 лучших идей]/ [Т.Ф. Плотникова]. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2012. - 254, [1] с., [8] л. ил. : ил.; 21 см. - (Для дома, для семьи); ISBN 978-5-373-04532-2 (в пер.);
18. Стецюк В.Г. Картины из цветов : Декоратив. композиции из засуш. растений с подроб. описаниями / Виктор Стецюк. - Москва : Культура и традиции (КТ), [1999?]. – 30 с., [1] л. цв. ил. : цв. ил.; 26 см. - (Сухие цветы и травы); ISBN 5-86444-076-0;
19. Тукало Т., Чудина Е., Шквыря Ж. Оригинальные картины из зерен. Цветы и букеты / Т. Тукало, Е. Чудина, Ж. Шквыря. - Москва : Контэнт, сор. 2008 (Самара : Самарский Дом печати). - 62, [2] с. : цв. ил.; 24 см.; ISBN 978598150-220-0 (В пер.);
20. Федотов Г.Я. Большая энциклопедия ремесел / Геннадий Федотов. - Москва : Эксмо, 2008. - 604, [2] с., [10] л. цв. ил. : ил.; 26 см.; ISBN 978569923903-0 (В пер.);
21. Фиофанова О. А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения [Текст]: учебное пособие; Российская акад. образования, НОУ ВПО "Московский психолого-социальный ин-т". - Москва : Флинта : МПСИ, 2012. - 118, [1] с. : ил., табл.; 21 см.; ISBN 978-5-9765-1236-8 (ФЛИНТА);
22. (Страна мастеров: [сайт]. URL: <https://stranamasterov.ru/>).