

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению Методическим советом
ЦДО
Протокол №1 от 06.02.2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЦДО

Г.Ф.Войтюшенко

Приказ №29 от 06.02.2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности**

Мелодия бисера

Срок реализации программы 1 год
Возраст обучающихся 7-12 лет

Разработчики:

Обливанцева Анна Алексеевна,
Шудегова Надежда Николаевна педагоги
дополнительного образования

г. Каменск-Уральский
2025

Пояснительная записка

Бисер – это поэзия, музыка. Как в музыке и поэзии, в бисере можно выразить и мерцающую грациозность зимы, и тревожную нежность весны, гармонию формы и цвета розы и полевых цветов, и золотую печаль осени.

История бисероплетения неразрывно связана с историей развития человеческого общества, его культуры, быта и традиций. В наши дни бисерное искусство развивается в двух направлениях. Первое – это украшения, такие как цепочки, ожерелье, колье. Второе – объемные стилизованные изделия из бисера для оформления интерьера. Это всевозможные настенные панно, цветы, деревья. Мода на украшения из бисера стремительно растёт, все чаще вместо драгоценного колье стремятся надеть легкое и нежное колье из бисера.

Для реализации своих творческих идей обучающиеся часто выбирают бисер. Бисер привлекает их своей яркостью красок, разнообразием форм. В руках ребёнка бисер превращается в причудливую зверушку, нарядное украшение или замечательный сувенир, сделанный своими руками.

Направленность программы - художественная.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мелодия бисера» обусловлена повышением интереса к бисероплетению в мире моды, а также способствованию формированию и развития практических умений и навыков при работе с бисером, формированию эстетического вкуса ребёнка, что позволит ему адаптироваться в будущей взрослой жизни.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мелодия бисера» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»;

- Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», утв. Приказом ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» № 1104-д от 26.10.2023г.;

- Устав и нормативные документы МБУ ДО «Центр дополнительного образования».

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера, но и применить изделия из бисера комплексно в качестве аксессуаров, в предметном дизайне и интерьере. Программа нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно.

Уровень сложности программы – стартовый. Обучающемуся даётся возможность знакомства с основными направлениями в бисероплетении, которые обладают минимальным уровнем сложности.

Адресат программы - обучающиеся 7-12 лет.

Обучающиеся 7-9 лет активны, впечатлительны, любознательны и в то же время, не умеют долго концентрировать своё внимание на чём-либо. В этот период желательны интенсивные и разнообразные творческие задания.

Обучающиеся 10-12 лет заметно проявляют стремление к самостоятельности и независимости, способны добиваться поставленной цели, готовы к малоинтересной подготовительной работе. Чем сложнее задания, тем больше они им нравятся.

Количество человек в группе 7-14.

Приём на обучение проводится без предъявления требований к уровню образования и способностям.

Общий объём программы – 144 часа в год.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 академических часа. Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Срок освоения программы – 1 год обучения.

Основная форма обучения – индивидуально-групповая, так как каждый обучающийся имеет разный темп обучения и разный уровень подготовки.

Предусмотрены различные **виды занятий**: беседа, практическое занятие, мастер-класс и открытое занятие. А также, различные **формы**

подведения итогов реализации общеразвивающей программы: устный опрос, самоанализ, творческий отчёт, тестирование (Приложение 1).

Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы: формирование умений и навыков в сфере декоративно-прикладного искусства, развитие нравственно-эстетических качеств обучающихся.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить с историей бисероплетения и расширять знания в этой области;
- обучать основам бисероплетения, используя различный материал (провода, леска, нить);
- раскрывать особенности разных техник бисероплетения;
- развивать навык плетения по схеме и активизировать самостоятельность в изготовлении изделий и поделок.

Развивающие:

- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности обучающихся;
- развивать и совершенствовать моторные навыки и познавательную активность обучающихся;
- развивать чувство прекрасного, гармонии, формы и цвета.

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся грамотный и безопасный процесс своей деятельности, с соблюдением культуры труда и норм поведения, принятых в обществе при трудовой деятельности;
- привить трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость.
- воспитывать и совершенствовать внимательность, усидчивость, умение доводить дело до конца.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- знать правила техники безопасности;
- знать классификации бисера;
- знать и уметь применять на практике основные приемы бисероплетения (параллельное, петельное, игольчатое, низание и т.д.);
- знать последовательность изготовления изделий из бисера;
- знать правила хранения изделий из бисера;
- знать историю развития бисероплетения.

Метапредметные:

- уметь пользоваться инструментами для бисероплетения;
- четко выполнять основные приемы бисероплетения;
- уметь изготавливать плоские и объёмные фигурки, простейшие украшения;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
- разбираться в схемах и самостоятельно их составлять.

Личностные:

- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы. организовывать под руководством педагога совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь.

Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план программы

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводная тема.	2	1	1	Тестирование
2	Плетение на проволоке.	86	10	76	
2.1	Низание на	14	2	12	Наблюдение

	проволоке.				Самоанализ работ
2.2	Плоские изделия из бисера.	20	2	18	Тестирование Наблюдение Самоанализ работ Взаимоанализ Выставка
2.3	Объемные изделия из бисера.	32	3	29	Анализ моделей Наблюдение Взаимоанализ Выставка
2.4	Цветы из бисера, в технике параллельного плетения	20	3	17	Зарисовка схем Наблюдение Презентация и анализ работ
3	Плетение на леске.	50	5	45	
3.1	Основные приемы плетения.	30	2	28	Устный опрос Наблюдение Взаимоанализ работ
3.2	Комплект украшений.	20	3	17	Анализ моделей Зарисовка схем Наблюдение Презентация работ
4	Творческие занятия.	4	-	4	Творческий проект
5	Итоговое занятие.	2	-	2	Контрольная работа Выставка Взаимоанализ работ
Всего		144	16	128	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводная тема

Теория – 1 час. Организационные вопросы. Правила техники безопасности при работе с проволокой, бисером, ножницами, иглой. История возникновения бисероплетения. Материалы и инструменты, применяемые при работе. Просмотр иллюстрационного материала, демонстрация изделий. Просмотр бисера, рубки, стекляруса – их характерные отличия. Виды проволоки – их толщина, жёсткость, упругость. Специальная леска и тонкие иголки, применяемые для работы.

Практика – 1 час. Тестирование.

2. Плетение на проволоке (86ч.)

2.1. Низание на проволоке (14ч.)

Теория – 2 часа. Как раньше низали бусы. Приёмы низания бисера на проволоке.

Практика – 12 часов. Изготовление забавных фигурок зверей, методом низания на проволоке.

2.2. Плоские изделия из бисера (20ч.)

Теория – 2 часа. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика – 18 часов. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов. Плетение туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок животных. Изготовление головы, ног, туловища, рук, фигуры человека. Сборка изделий.

2.3. Объемные изделия из бисера (32ч.)

Теория – 3 часа. Основные приемы плетения объёмных фигур. Техника выполнения: туловища, ушек, лапок, хвостика. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. – 29 часов. Выполнение объёмных фигур на проволоке. Плетение туловища, ушек, лапок, хвостика. Сборка изделий. Оформление работ.

2.4. Цветы из бисера, в технике параллельного плетения (20ч.)

Теория – 3 часа. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов, в технике параллельного плетения. Анализ моделей, зарисовка схем. Знакомство с цветовой гаммой.

Практика – 17 часов. Выполнение отдельных элементов цветов: лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Сборка изделий. Составление композиций, оформление работ.

3. Плетение на леске (50ч.)

3.1. Основные приемы плетения (30ч.)

Теория – 2 часа. Традиционные виды бисероплетения. Последовательность выполнения изделий. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практика – 28 часов. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок, фенечек.

3.2. Комплект украшений (20ч.)

Теория – 3 часа. Знакомство с историей украшений из бисера. Низание в «одну нить»: простая цепочка, цепочка с цветочками, цепочка ромбы. Низание в «две нити»: цепочка - «крестик», «колечки». Анализ образцов украшений

(колье, браслеты). Подбор бисера. Цветовые решения. Виды застежек. Зарисовка схем.

Практика – 17 часов. Плетение комплектов украшений на основе изученных приёмов. Оформление. Прикрепление застёжек.

4. Творческие занятия (4ч.)

Практика – 4 часа. Работа обучающихся по реализации своих творческих замыслов с использованием изученных приёмов бисероплетения.

5. Итоговое занятие (2ч.)

Практика – 2 часа. Оформление итоговой выставки работ обучающихся. Подведение итогов, награждение.

Организационно-педагогические условия

Календарный учебный график

Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных часов	Количество учебных недель	Режим занятий
2 сентября	26 мая	4	144	36	2 занятия по 2 часа в неделю

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Помещение в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН;
- Оборудование: стол, стул, ноутбук.
- Инструменты и материалы: бисер, бусины, стеклярус, иглы швейные, ножницы, медная проволока, монопнить, фурнитура, нитки «Ирис», тетрадь в клетку, цветные карандаши, фломастеры, органайзеры для хранения бисера и других принадлежностей.

Информационное обеспечение

- информационная и справочная литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера;
- образцы изделий с различными видами низания и способами плетения из бисера;

- фотообразцы изделий различного направления: игрушки, панно, украшения, сувениры, цветы, вышивка и пр.;
- индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (схемы, иллюстрации).

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, владеющий необходимыми знаниями по бисероплетению.

Методическое обеспечение

Одним из методов, способствующих достижению поставленных в ходе занятий задач, является индивидуально-комплексный подход к обучающимся, на основе со здания разновозрастной группы. Работа с разновозрастными группами даёт возможность подключать более опытных и умелых обучающихся к процессу обучения младших или не обладающих выраженными способностями детей. Это формирует у обучающихся такие черты характера, как взаимопонимание, взаимовыручка, умение сочетать индивидуальное творчество с коллективным сотрудничеством. Кроме того, этот метод облегчает дифференцированный подход к обучению детей, не ущемляя при этом достоинства менее способных обучающихся и в то же время, позволяя более полно раскрыть творческий потенциал детей со способностями.

Структура занятий в объединении такова, 20% времени идёт на теорию и 80% на практическую работу. Чтобы процесс изготовления изделий не проходил однообразно, его необходимо обогащать другими занятиями интеллектуального и оздоровительного характера (упражнения для осанки, пальчиковая гимнастика, игровые моменты и т.п)

Овладение искусством бисероплетения начинается с изготовления изделий по образцу, путём прямого повторения за педагогом. Вскоре обучающиеся начинают работать по схемам, а затем и сами разрабатывают свои собственные.

После разъяснения схемы, педагог даёт дополнительные сведения для выполнения конкретного изделия: расход материала, место прикрепления деталей и т.д. Затем обучающиеся приступают к выполнению изделия.

На занятиях присутствует совместная деятельность обучаемых и педагога в изготовлении дидактического материала к занятиям: готовых образцов изделий, схем.

Перед обучающимися ставится цель аккуратно и правильно выполнять задания, соблюдая последовательность выполнения изделий из бисера.

Творческий рост обучаемых наблюдается постоянно, начиная с диагностики на первых занятиях, заканчивая творческой итоговой работой. Далее элементарные упражнения перерастают в более сложные, идет пополнение багажа знаний и умений, все больше подключается творчество обучающихся.

Формы аттестации и контроля

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть:

- однодневные – проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- тематические – по итогам изучения разделов или тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка творческих работ обучающихся.

Промежуточные тестирования обучающихся по темам (Приложение 1, Приложение 2).

Система мониторинга осуществляется с помощью контрольно-измерительных материалов.

Критерии оценки контроля по дополнительной образовательной программе «Мелодия бисера»

Показатели (оцениваемые параметры)	Уровень освоения	Баллы	Характеристика уровня	Методы диагностики
Теоретическая подготовка обучающегося	высокий	3	Освоен практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период; свободно владеет специальной терминологией.	Наблюдение Тестирование
	оптимальный	22	Объём усвоенных знаний составляет более ½, сочетает терминологию с бытовой.	
	достаточный	1	Обучающийся овладел менее, чем ½ объема знаний, избегает терминологию.	
	недостаточный	0	Обучающийся недостаточно освоил материал, менее чем 1/3 объема знаний.	

<p>Практическая подготовка обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение специальным оборудованием и оснащением - виды и техники плетения - навыки соблюдения правил техники безопасности 	высокий	3	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения (самостоятельно работает со станком) Владеет техниками параллельного, петельного, игольчатого, низания дугами работает с иглой и леской в полной мере. Самостоятельно готовит своё рабочее место и соблюдает правила т. б.	Наблюдения Контрольные задания
	оптимальный	2	Работает с оборудованием с помощью педагога. Иногда испытывает трудности при плетении. Старается работать самостоятельно.	
	достаточный	1	Испытывает затруднения при работе. Владеет ½ объёма знаний	
	недостаточный	0	Работает только при помощи педагога.	
<p>Общие умения и навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - этика и эстетика выполнения работы; - осознание значимости своей деятельности; -Творческие навыки (креативность) 	высокий	3	Всегда завершает начатую работу, придает ей функциональную направленность. Украшает бисером свой внешний вид, участвует в выставках и конкурсах. Выполняет практические задания с элементами творчества.	Анализ работы Участие в выставках Коллективное творчество
	оптимальный	2	Стремится завершить работу до конца. Дарит свои работы родным и друзьям. Участвует в выполнении коллективных работ. Задания выполняет на основе образца	
	достаточный	1	Обучающийся терпелив и работоспособен, но в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога	
	недостаточный	0	Обучающийся с трудом работает самостоятельно, нет желания творить	

Список литературы

Литература, использованная при составлении программы

1. Аполозова Л. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 1997.
2. Бисероплетение. – В сб.: Образовательные программы по декоративно-прикладному творчеству для УДОД. - М.: ООО «ДОД», 2007.
3. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. – СПб.: «Паритет», 2005.
4. Ботко Л.А. «Бисер для девочек». Изд-во Мартин., 2005.
5. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 1999.
6. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. – М.: Просвещение, 2010.
7. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 91 – 105 с.
8. Исакова Э. «Сказочный мир бисера». Изд-во Феникс., 2005.
9. Каменская С.Б. Авторская программа кружка «Бисероплетение». - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» ИД «1 сентября» (festival@1september.ru).
10. Ляукина М. «Энциклопедия бисера». М., 2005.

Литература для обучающихся и родителей

1. Бойко Е.А. Рукоделие.- М.: АСТ-ПРЕСС, 2007.-146 с.
2. Гашицкая Р.П., Левина О. Волшебный бисер. Вышивка бисером. – Ростов н/Д.: Проф-Пресс, 2007.
3. Калинич М. Рукоделие для детей.- Минск: Пламя, 2000.-118 с.
4. Лаукина М.В. Бисер. Техника. Приемы. Изделия. – М: АСТ-ПРЕСС, 2006.
5. Румянцева Е.А. Необычное плетение. – М.: Дрофа, 2008.

Тестирование «Вводная тема»

Выбери и подчеркни правильный ответ

Вопрос 1. Из чего изготавливают бисер?

- Бумага
- Дерево
- Стекло
- Пластилин

Вопрос 2. Бисер применяют для:

- Украшения одежды и интерьера
- Игры маленьких детей
- Добавки в пищу

Вопрос 3. Где должен храниться бисер?

- В рюкзаке без упаковки
- Пластиковый контейнер или zip-пакет
- Карман

Вопрос 4. Какого вида бисера НЕ существует?

- Рубка (рубленный бисер)
- Резка (резанный бисер)
- Стеклярус

Вопрос 5. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- Швейные нитки
- Нитки мулине
- Проволока

Вопрос 6. Форма стекляруса:

- Круг
- Трубочка
- Звездочка

Вопрос 7. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- Трос
- Леску
- Провод

Тест «Основные приёмы бисероплетения»

1. Какая из техник плетения на проволоке соответствует данной картинке? Отметь знаком «+» правильные ответы.

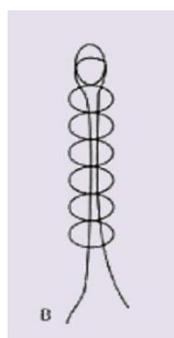
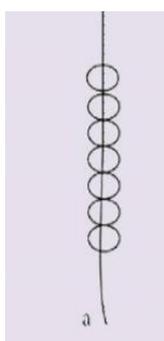


- параллельное плетение;
- игольчатая техника;
- петельная техника.

2. Как называется нитка с нанизанным на неё бисером. Отметь знаком «+» правильные ответы.

- ветка;
- вилка;
- низка;
- снизка.

3. Подпиши под рисунком, где прямое направление проволоки, а где обратное.



а) _____

б) _____

4. Отметь знаком «+» из перечисленных ниже способов тот, которым делают лапки для жука или «палочку», при низании проволокой.

- игольный;

- параллельный
- петельками.

5. *О каком методе низания идёт речь? Выбери из перечисленных ниже вариантов правильный ответ, подчеркни его. Метод состоит в том, что на один конец проволоки нанизывают бусинки для определённого ряда, затем через них пропускают второй конец проволоки навстречу первому.*

- петельками;
- игольный;
- параллельный.

6. *Как называется рисунок, по которому мы плетём изделие? Вставь в клеточки пропущенные буквы.*

--	--	--	--	--

7. *К каждому определению подбери правильное название материала, указанное ниже, и напишите в строчку.*

_____ это стеклянные, длинные трубочки с продольной дырочкой посередине.

_____ это стеклянные шарики с дырочкой посередине.

_____ это стеклянные, короткие трубочки с продольной дырочкой посередине.

Варианты: Бисер, стеклярус, рубка.

Критерии оценивания

1 балл за правильный, полный ответ.

0,5 балла за неточный или неполный ответ.

0 баллов за неправильный ответ.