

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
“ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ”**



**СТАЖКИАРСКИЕ
ЧТЕНИЯ**

2022-2023гг.



**Прошкина Т.В.,
зам. председателя УОЛЕ**



Секция «История родного края»



Лысков А.П.



Казачья песня. Учащиеся школы № 16

**ЦДО
отдел краеведения
Каменск-Уральский
2022г.**



Учащиеся школы №17



Почетный президиум Белоусова Т.А., Прошкина Т.В., Пармонов С.Д.



Рублева М.В.



Участники пленарного заседания



Выставка работ учащихся



Секция «Каменск туристический»

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»

Стяжкинские чтения

***Сборник материалов
городских краеведческих
научно-практических конференций***

2022 - 2023 гг.

Каменск-Уральский
2024

ББК 26.89(235.55)

С 88

Составитель:

Белоусова Т.А., методист МБУ ДО «Центр дополнительного образования»

С 88 Стяжкинские чтения. Сборник материалов городских краеведческих научно-практических конференций 2022 – 2023 гг. / МБУ ДО «Центр дополнительного образования». – Каменск-Уральский, 2024. – 253 с.

В сборнике представлены научно-популярные статьи краеведов, историков, а также исследовательские работы учащихся и педагогов школ города, участников Городских краеведческих научно-практических конференций «Стяжкинские чтения» 2022 - 2023 гг.

Сборник предназначен для преподавателей, студентов, учащихся школ, краеведов и всех тех, кто интересуется историей г. Каменска-Уральского и Каменского района.

ББК 26.89(235.55)

Материалы публикуются в авторском изложении. При использовании ссылка на сборник обязательна.

© Авторы, перечисленные в «Содержании», 2024

© Белоусова Т.А., составление, 2024

© Центр дополнительного образования, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

XXVI городская краеведческая научно-практическая конференция «Стяжкинские чтения» 2022 год

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

<i>Батурина М.</i> ТРУДНАЯ ПАМЯТЬ.....	5
<i>Глинских Л.Р.</i> БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ А.С.ПУШКИНА – МИР НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ.....	14
<i>Прокопьева Е.</i> ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА – НАВИГАТОРЫ И ПОМОГАТОРЫ.....	21
<i>Усов М.</i> ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ГЕРБЫ КАК ОТРАЖЕНИЕ ГОРНОЗАВОДСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ.....	23

РОДОСЛОВИЕ. ЗЕМЛЯКИ

<i>Кузьмина Н.</i> СУДЬБА ГОСТИЦЕВОЙ ВАЛЕНТИНЫ АЛЕКСЕЕВНЫ.....	32
<i>Курских П.</i> ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В КАМЕНСКЕ.....	35
<i>Лесникова К.</i> СОРОК ЛЕТ ИСТОРИИ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ №25.....	40
<i>Некрасов В.</i> ПАМЯТЬ СЕРДЦА.....	45
<i>Пермякова Н.Н., Пермякова Е.Е., Серяк М.Ю.</i> ЖИЗНЬ В БЕЛЫХ ХАЛАТАХ.....	49
<i>Пышменцева Е.С.</i> «МОЙ АДРЕС СОВЕТСКИЙ СОЮЗ».....	54
<i>Ярославцева В.В.</i> «ПО ТАНКАМ В УПОР».....	57

ИСТОРИЯ РОДНОГО КРАЯ

<i>Василевский А., Суворов Г., Толкачёв В., Баев Е.</i> КОГДА И ЗАЧЕМ ДЕЛАЛИ КВАДРАТНЫЕ ДЕНЬГИ.....	62
<i>Корвякова С.А.</i> ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ МУЗЕЯ ПРИРОДЫ ЦДО.....	67
<i>Першина Е.А.</i> КОЛЧЕДАН, ПАРК ПОБЕДЫ.....	70
<i>Сельков М.С.</i> БОЕВОЙ ПУТЬ КРАСНЫХ ОРЛОВ.....	75

КАМЕНСК ТУРИСТИЧЕСКИЙ

<i>Антипенко У.</i> ПУТЕШЕСТВИЕ НА ДВУХ КОЛЕСАХ.....	80
<i>Ануфриев И.</i> МАРШРУТ ПЕТРОВСКОЙ ЭПОХИ – СТАРЫЙ КАМЕНСК..	84
<i>Гусев В.А.</i> РЕМЕЗОВ КАМЕНЬ.....	89
<i>Дубровская Е.Н.</i> КАРЬЕР КАОЛИНОВЫХ ГЛИН «УРАЛЬСКОЕ БАЛИ».....	92
<i>Петрашин А.</i> СОХРАНИМ ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ XIX ВЕКА!.....	96
<i>Рублева М.В.</i> ПУТЕШЕСТВИЕ К ИСТОКАМ ГОРНОЗАВОДСКОГО УРАЛА.....	99
<i>Шевченко Е.В.</i> ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОД.....	105

**XXVII городская краеведческая научно-практическая
конференция «Стяжкинские чтения» 2023 год**

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

<i>Денисов И.</i> ЭТА ДОЛГАЯ КОРОТКАЯ ЖИЗНЬ.....	108
<i>Дьячкова Т.А.</i> «МНЕ ВСЕГДА ВЕЗЛО НА УЧИТЕЛЕЙ».....	115
<i>Усова О.А.</i> УЧИТЕЛЬСКАЯ ВЕТВЬ МОЕГО РОДОСЛОВНОГО ДРЕВА....	123
<i>Халимова Е.П.</i> ОДИН ГОД ИЗ ЖИЗНИ ШКОЛЫ.....	131
<i>Хуснутдинова К.</i> С КАРТОЙ ПО ЖИЗНИ.....	135
<i>Шихирин Т.</i> МОЙ ПРАДЕД БУХАРОВ НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ.....	139

РОДОСЛОВИЕ. ЗЕМЛЯКИ

<i>Вахрушева С., Вдовина Е.</i> ОРИЕНТИРОВАНИЕ – КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ....	143
<i>Горбатенков Ю.</i> «СЕРДЦЕ И ЖИЗНЬ – ШКОЛЕ».....	146
<i>Зотова А.И.</i> «ВОЛШЕБНИКИ ЖИВУТ РЯДОМ».....	150
<i>Зырянова М.</i> ФОТОГРАФЫ В НАШЕЙ СЕМЬЕ.....	153
<i>Несговорова Е., Резвых С.</i> ВПЕРЕД И ВВЕРХ!.....	161
<i>Сарабанская Т.И.</i> ВЕРА, НАДЕЖДА ИКРЕННИКОВЫ – ФРОНТОВЫЕ СЕСТРИЧКИ.....	163
<i>Ярославцева В.В.</i> «ВСЯ НАША ЖИЗНЬ ВО ВЛАСТИ КНИГ».....	170

ИСТОРИЯ РОДНОГО КРАЯ

<i>Глинских Л.Р.</i> ДВЕРЬ В ПРОШЛОЕ: ФОТО КАМЕНСКОГО ЗАВОДА.....	176
<i>Кавкаева И.Л.</i> ВЕТЕРАНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАМЕНСКОГО РАЙОНА....	179
<i>Карзухина Т.Ф.</i> ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 27. НАЧАЛО ПУТИ.....	184
<i>Сайфутдинова А.</i> МУЗЕЙНЫЕ ЭКСПОНАТЫ - СВИДЕТЕЛИ ИСТОРИИ ШКОЛЫ.....	187
<i>Сергеева Е.</i> ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ.....	191
<i>Серяк М.Ю.</i> НЕТ НА ЗЕМЛЕ ОТВЕТСТВЕННОЙ ПРИЗВАНЬЯ.....	196

КАМЕНСК ТУРИСТИЧЕСКИЙ

<i>Ефремова Т.Г.</i> ИСТОРИЯ УЛИЦЫ БУГАРЕВА.....	200
<i>Капустин Г.</i> ПРЕОБРАЗОВАНИЕ МИКРОРАЙОНА ШКОЛЫ.....	204
<i>Корвякова С.А.</i> ГЛАВНЫЙ ЛЕСНИЧИЙ УРАЛЬСКИХ ЗАВОДОВ.....	208
<i>Першина Е.А.</i> СЕЛО КОЛЧЕДАН: ВЕХИ ИСТОРИИ.....	214

УЧИТЕЛЯМИ СЛАВИТСЯ РОССИЯ

<i>Белусова Т.А.</i> НАСТАВНИК В СПОРТЕ, НАСТАВНИК В ЖИЗНИ.....	221
<i>Гребнева А.</i> ПРИЗВАНИЕ.....	224
<i>Пермякова Н.Н.</i> НАЧАЛО ПУТИ: О ПЕДАГОГЕ СУХИХ М.Ф.....	229
<i>Прямикова В.</i> МОЯ БАБУШКА-УЧИТЕЛЬ.....	233
<i>Рабой К.</i> КОГДА НАСТАВНИК – ОБРАЗ ЖИЗНИ.....	235
<i>Фролова Т.А.</i> С УЧИТЕЛЬСКИМ ПОСОХОМ ПО ЖИЗНИ.....	242
<i>Цепилова М.В.</i> ЛИЧНОСТЬ ПЕДАГОГА–НАСТАВНИК.....	247

**XXVI городская краеведческая научно-практическая
конференция «Стяжкинские чтения» 2022 год**

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

*Батурина Марина
Средняя школа № 19
Руководитель Антропова Наталья Александровна*

ТРУДНАЯ ПАМЯТЬ

Судьба любой семьи неотделима от истории государства. В далекое прошлое уходят суровые годы политических репрессий, наполненные горем и страданиями миллионов людей. Мы, дети XXI века, знаем об этом времени из книг, кинофильмов и рассказов взрослых. Историю нашей страны я изучаю в школе. Еще какое-то время назад я не понимала, что и у моей семьи, нашего рода есть своя история. И тем, что я узнала, мне хотелось бы поделиться со всеми. Мою семью затронули важнейшие события истории нашего Отечества, такие как коллективизация, раскулачивание, строительство Синарского трубного завода, Великая Отечественная война, годы социалистического строительства, годы перестройки. Всё это четко прослеживается в биографиях моих предков. Мне хотелось собрать как можно больше сведений о моей семье, узнать о родственниках со стороны мамы и папы, записать рассказы пока еще живых свидетелей и написать историю моей семьи, которую я люблю и которой горжусь.

В деревне Чувашково Красноуфимского района в начале XX века жили Полуховы Александра Петровна и Андрей Павлович. Это мои прапрабабушка и прапрадедушка. У них было 12 детей, из которых выжило только четверо: Матвей, Агриппина, Иван и Константин. Агриппина Андреевна моя прабабушка, она родилась в 1912 году.

Семья жила в деревянном доме, который назывался пятистенок. С восходом солнца раньше всех вставала хозяйка, чтобы приготовить для любимой семьи завтрак. За ней просыпались все остальные, ели вкусную кашу только что из печи и шли работать в поле. День предстоял тяжёлый, нужно сеять, пахать, косить сено для скотины. Работали сами для себя, излишки продавали в городе на базаре. На вырученные деньги покупали посуду, ткань, обувь и другие вещи, которые не могли сделать сами. После работы в поле возвращались домой, но на этом трудовой день не заканчивался. Нужно было доить корову, кормить кур, ремонтировать инструменты для работы, готовить ужин. Так работали всё лето. Осенью наступала пора заготовок на зиму. Женщины шили, трепали лён, вязали. А между делом пели вместе с соседями про крестьянскую жизнь. Зимой все вместе лепили пельмени и вареники, разговаривали. По воскресеньям всё село собиралось в церкви.

Так мирно и спокойно жили мои родственники, пока не началась «колхозная эра». Весной 1931 года семья была внесена в списки на раскулачивание. Утром объявили, что их выселяют из деревни в неизвестном направлении. Раскулачивали уполномоченные РИКов и ОГПУ, сельсоветчики, сельские коммунисты, активисты (в ожидании хлебного места и выгодной должности, не привыкшие к труду, которые мечтали мало работать и сытно есть). Зависть к чужому добру не давала покоя людям, лишённым совести и желающим сделать карьеру.

К намеченной жертве приходили комиссии с решением собрания или без него, именем закона объявляли, что забирают имущество, раскулачивают. А хозяев изгоняют из собственных домов под открытое небо тоже именем закона. Причины раскулачивания никто не объявил. Позже выяснилось, что скорей всего это была ошибка.

С собой разрешили брать только одежду. Их посадили в телеги и повезли в районный центр. Затем семью погрузили в телячьи вагоны. Вместе с родителями было четверо детей: Агриппина (18 лет), Матвей (19 лет), Иван

(12 лет) и Константин (1 год). Так в один день моя семья лишилась крова, родины и честного имени.

В мае 1931 года семью привезли в Каменский район в спецпоселение, которое впоследствии положило начало посёлку Мартюш. Выгрузили их с телег на пустынное место, между деревнями Брод и Токарёва. С собой был только один сундук, который сохранился до нашего времени.

В первые годы было очень тяжело не только с материальной точки зрения, но и с моральной. Людей оторвали от привычной работы, а главное от родных мест. Стали жить в землянках. Землянка – это нора, вид спецархитектуры, неведомый доселе хлебопашцам. Фактически – это яма 3х6, покрытая плетнём, который засыпали землёй (это потолок). Стены забраны плетнём, чтобы не сыпалась земля. К двери вели 5-6 ступеней. Вход без навеса, пол земляной. В норе сплошные нары с фанерными или тряпичными перегородками-отгесками для отдельных семей. В каждой землянке было от 4 до 12 семей.

В землянку, в которой жили мои родственники, еще поселили 8 семей: Шоноховых – 10 человек, Юшковых – 7, Манакиных – 5, Галкиных – 3, Назаровых – 3, Ионовых – 2, Меркурьевых – 2, Бедовых – 4 и Полюховых – 6. Итого – 42 человека. Тут был и багаж. Кухни не было, но очаг был. Варили на костре, на улице. Столов не было, ели на нарах. В доме – вонь. [2.]

Первые годы 1932-1933гг. были особенно голодными. «Жили очень плохо, голодали, в муку подмешивали отруби, траву, измолотую кору деревьев и прочие малосъедобные или вообще несъедобные добавки. Ели жабрей, лебеду, кору, дикий лук и крапиву. Всё то, что раньше ела скотина. Всего в этом спецпоселении было 156 землянок».

В семье работала одна прабабушка Агриппина (Груня), так как мать её болела, у отца была изувечена рука, остальные дети были ещё маленькими. «Груня Полюхова из семьи одна работала. Отец с изувеченной рукой работать не мог, Костя был мал, а Матвей приехал позднее. Хлеб (паёк) Груня домой носила (паёк иждивенцам не давали), похлёбку съедала на работе. Мы все жевали белую

глину, ели ломтями. Из глины и крапивы стряпали хрустушки. Праздник у нас был во время посевной: в детском садике ударников за столиками угощали (суп со свиной и компот)... Михайлова корова как-то съела у Груни капусту (под окном садили). Груня пожаловалась – лишилась обеда ударника. Она обиделась. Мы решили ей помочь – отдали суп. Груня съела суп, её раздуло. Мы, вторая смена, откачивали её в лесу. Едва спасли». [2.]

С 1933 года мартюшовцы строили Второй Мартюш, ближе к УАЗу – поселок Саманный. На работу 8 километров ходили пешком полуразутые и полураздетые. После работы несколько лет спецпереселенцы обязаны были бесплатно весной, летом и осенью вскапывать землю, корчуж лес для будущих полей неуставной сельхозартели НКВД «Новая жизнь». Кроме госналогов мартюшовцы платили 5% из зарплаты на содержание аппарата НКВД, 15% на покупку инвентаря для сельхозартели, 10% за детский садик, а зарплату получали на 25% меньше, чем вольные люди. [3.]

Трудно сказать, почему многие кулаки выжили, в том числе мои родственники. Они, родившиеся с трудовыми генами, работали ударно, выполняя нормы Героев соцтруда, то есть на 200 – 300%, но ни одного из спецпереселенцев не наградили медалью «За ударный труд».

Моя прабабушка Полухова Агриппина Андреевна в 1937 году вышла замуж за Мезенцева Ивана Григорьевича, он тоже из семьи переселенцев. Его семью привезли из Ачитского района Уральской области. Его родители Дарья Савельевна и Григорий Евлампиевич тоже попали под раскулачивание и были высланы в Каменский район. В семье было четверо детей: 2 дочери – Анна и Софья и 2 сына – Григорий и Иван. Родители прадедушки умерли в 1935-1937 году от болезней.

В семье прабабушки и прадедушки родилось четверо детей: Лидия (1939 г.), Алексей (1941 г.), Александра (1949 г.) – моя бабушка и Владимир (1952 г.). Жизнь текла тихо и размеренно, никто тогда не думал, что этому придет конец, что война бурей ворвется в жизнь людей, всё ломая, круша, калеча миллионы судеб.

Моя семья, так же, как и многие другие, была признана «кулацкой» за трудолюбие и любовь к земле. Потеряли материально всё, что нажито своим трудом и потом. И теперь здесь на Мартюше всё надо было начинать сначала. Но они мужественно принимали удары судьбы, не жаловались на трудности или загубленную жизнь.

Началась Великая Отечественная война. Более полусотни детей «врагов народа» и уцелевшие в год «большого террора» кулаки пошли добровольно защищать Родину от очередной напасти – фашизма. Из нашей семьи 23.06.1941 года ушел на фронт брат прабабушки Полухов Иван Андреевич. Он служил в 930-ом стрелковом полку 250-ой стрелковой дивизии. Иван Андреевич погиб 23.11.1943 г. в бою за социалистическую Родину, которая так поиздевалась над ним и над его семьёй. Похоронен он на окраине села Янцы Череского района Гомельской области. Ему было только 25 лет.

А в это время в глубоком тылу своим невероятным трудом помогали приближать Победу мои прабабушка Мезенцева (Полухова) Агриппина Андреевна и прадедушка Мезенцев Иван Григорьевич.

Военные годы были очень трудными. Нет еды, нет одежды. Суп варили из разных съедобных трав, он был невкусным, но приходилось есть, так как надо было жить. Жевали белую глину, из крапивы и глины стряпали «хрустушки». Помощи ожидать было неоткуда. Нужно было надеяться только на себя. Выкручивались, как могли, хотя были моменты отчаяния.

Техники на полях не было, работали на быках, сеяли рожь, пшеницу. Для солдат пряли и вязали носки. Особенно трудно было зимой. Летом не так страшен голод – можно пойти в лес, набрать ягод, грибов, черемши. Зимой страдали и от голода, и от холода. Они даже время отсчитывали не годами, а зимами. Каждый знал, что его труд приближает победу, поэтому каждый стремился работать за двоих, невзирая ни на какие трудности. Военные годы – новое испытание для моей семьи, но они выстояли и победили. Жизнь стала всё больше походить на жизнь обычных людей.

Еще в июле 1931 года вышло постановление президиума ЦИК СССР «О порядке восстановления в гражданских правах выселенных кулаков», где было обещано восстановление в правах через 5 (пять!) лет после раскулачивания. Это была очередная пропагандистская уловка.

Окончание Великой Отечественной войны в 1945 году породило надежды у спецпереселенцев на ослабление их положения. Основания для этих надежд были. Спецпереселенцы, из числа раскулаченных, помнили о случаях смягчения надзора в предвоенные годы. Во время Великой Отечественной войны многие из них с оружием в руках защищали Родину.

Однако руководство страны не торопилось применять какие-то меры по освобождению спецпереселенцев. Напротив, в 1944-1952 гг. в отдалённые районы страны хлынула новая волна депортированных. После смерти И.В. Сталина в 1953 году, новое руководство страны предпринимает некоторые шаги по частичному освобождению спецпереселенцев. Но на практике вопрос об освобождении отдельных категорий ссыльных спецпереселенцев растянулся на несколько лет, поскольку не относился к разряду приоритетных и первоочерёдных.

Во всех указах констатировалось, что снятие людей со спецучёта не влечёт за собой возвращения им имущества, конфискованного при выселении. Растянувшийся почти на два десятилетия (до 1956 года), процесс ликвидации спецпоселений, не принёс для большинства бывших спецпереселенцев реабилитации.

В 1947 году вернули паспорта, потребности в спецпоселениях больше не было, и разрешили выезжать. Ехать было некуда, наша семья осталась жить в поселке Мартюш.

Спецпереселенцы-кулаки, которых ссылали на три года, находились в спецпоселении 16 (шестнадцать!) лет, а реабилитацию получили через 60 (шестьдесят!) лет. Реабилитировали их только в 1991 году.

Они создавали благополучие советской власти, лишённые родины, имущества, доброго имени, земли, свободы, всего, чем жив ЧЕЛОВЕК.

Моя прабабушка после освобождения из спецпоселения жила на Мартюше. Работала в огородной бригаде, а затем нянечкой в детском саду и вышла на заслуженный отдых. Её муж Мезенцев Иван Григорьевич работал в колхозе «Новая жизнь» и совхозе «Бродовской» трактористом, кузнецом, на ремонте сельскохозяйственных машин. Их дети: Лидия Ивановна работала на стройке крановщиком, Алексей Иванович – водителем, Владимир Иванович окончил Алюминиевый техникум и работал на заводе.

Моя бабушка Александра Ивановна до сегодняшнего дня живёт в посёлке Мартюш. Она окончила Среднюю школу № 19 г. Каменска-Уральского, Шадринский государственный педагогический институт факультет иностранных языков. Работала в Бродовской средней школе учителем немецкого языка.

Моя мама Юлия Владимировна окончила Бродовскую среднюю школу и Ленинградский Государственный университет им. А.С. Пушкина. Работает в Управлении социальной политики № 12 города Каменска-Уральского.

Мои прапрабабушка и прапрадедушка не дождалась реабилитации, но пережили все тяготы, честно трудились, воспитали детей, и я горжусь ими.

В целях сохранения в памяти потомков трагических событий 30-х гг. 20 века в г. Каменске-Уральском проводятся мероприятия, митинги, встречи и другие акции.

Летом 2019 года я посетила место, где раньше были землянки. Там остались неглубокие, осыпавшиеся ямы в огромном количестве. Около дороги установлен поклонный крест, к которому совершается крестный ход в день рождения посёлка. На кресте размещена табличка со стихом Анны Ахматовой «Хотелось бы всех поимённо назвать».

Также я узнала, что строится приход «Во имя Новомучеников и исповедников Российских», который посвящён, в том числе и погибшим в годы репрессий. Во время престольного праздника прихожане совершают молебен у креста. Храм строится исключительно на пожертвования прихожан.

В здании сельской администрации имеется стенд, где собрана подробная история спецпоселения, которую может прочитать любой желающий. В поселковой библиотеке хранится диск, посвящённый истории Мартюша, в котором описаны некоторые события, связанные с темой моего проекта.

Дочь репрессированных Устьянцева Валентина Васильевна выступила с инициативой поставить мемориал, посвящённый спецпереселенцам. Мемориал решено было строить на добровольческие пожертвования.

Пятого июня 2021 года Мартюш отмечал День посёлка, свое девяностолетие. Мероприятие традиционно началось с молебна и литии у поклонного креста. Затем состоялось открытие памятника. Монумент, расположенный рядом с Центральной районной библиотекой, получился эмоциональным, очень говорящим. Черный мрамор и тающая в нем свеча с печальной розой, окутанной колючей проволокой, – символ непреходящей скорби по людям, с которыми навечно остался груз несуществующей вины. Дети, внуки бывших переселенцев пришли почтить память о своих родственниках, которых в 30-е годы прошлого века раскулачили, вырвали из родных гнезд и насильственно перевезли в поселок спецпереселенцев в окрестностях Каменска. Теперь у их детей и внуков есть место для того, чтобы почтить память своих предков, возложить цветы.

В Бродовской средней общеобразовательной школе есть музей, посвящённый истории посёлка. Там нашлась информация и о моей семье.

Никого не могут оставить равнодушными книги Фёклы Трофимовны Андреевой, дочери репрессированных, написанные в память о спецпереселенцах «Корни и кроны» и «Спецпоселение Мартюш».

Таким образом, жители Мартюша помнят свои корни и делают многое, чтобы помнили их дети и внуки.

Я благодарна жителям села, что они охотно откликнулись на мою просьбу и описали жизнь переселенцев, предоставив документы, не имеющие цены. Сравнив рассказы переселенцев можно сделать вывод, что судьба моей семьи мало отличается от судьбы многих. Несмотря на трагичные

обстоятельства, у человека всегда есть моральный выбор: каким быть? Моя прабабушка никогда не жаловалась на свою жизнь, хотя, наверное, хотела другой доли. Не слышала я роптания и от её земляков: преодолели коллективизацию, раскулачивание, потерю близких, войну, голод и остались живы, не зачерствели их сердца, остались людьми.

По-разному сложилась жизнь второго поколения переселенцев, то есть детей, высланных в тридцатые годы вместе с родителями. Собирая по крупицам историю жизни моей семьи, я попыталась исследовать страницы той истории, которой жил наш народ. Работа над проектом перевернула мое сознание, представление о жизни человека вообще. Я поняла, насколько жизнь отдельного человека бесценна. Мы должны бережно хранить память о прошлом, любить историю своей большой и малой родины и эти чувства передать следующим поколениям. Но кто поможет донести до нас память о дедах и прадедах наших земляков, их братьях, матерях, сёстрах, прабабушках и прадедушках? Конечно, их собственные дети и внуки, которые являются живой связью времён.

Для себя я сделала вывод, что нужно сохранять историю поколений, нужно создать родословную книгу своей семьи, построить генеалогическое древо, которое будут наращивать уже мои потомки.

Список использованных источников:

1. Андреева Ф.Т. Спецпоселение Мартюш. Каменск-Уральский, 2004.
2. Андреева Ф.Т. История спецпоселения Мартюш в документах» (1930-2007 гг.). Каменск-Уральский, 2010.
3. Андреева Ф.Т. Корни и кроны. Каменск-Уральский, 2002.
4. Белых и Петрова. Божья кара // Синарский трубник. 1996. 8 июня.
5. Животникова Ю.А. Возвращенная память: библиографический указатель. Каменск-Уральский, 2015.
6. Козырев А. Им не вручали грамоты за труд // Уральский рабочий. 2003. 18 февр. С. 3.
7. Лагерь для военнопленных // Каменск-Уральский краеведческий музей им. И.Я. Стяжкина: [сайт]. URL: <https://museum-kamensk.ru/kamensk-v-velikoj-otechestvennoj-vojne/kniga-vov-79ch>.
8. Мартюш // Википедия: [сайт]. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%82%D1%8E%D1%88>.
9. Мартюш // Все о металлургии: [сайт]. URL: <http://metal-archive.ru/stati/20390-martyush.html>.
10. Сапожников А.Г. К вопросу о размещении и условиях жизни спецпереселенцев на Урале в начале 30-х годов // История репрессий на Урале в годы советской власти. Екатеринбург, 1994. С. 89.

БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА – МИР НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

21 октября Центральная библиотека Каменска-Уральского открылась в новом статусе: она стала модельной библиотекой. Модельная библиотека – общедоступная муниципальная библиотека, имеющая оптимальный стандартный набор материальных и информационных ресурсов для осуществления качественного библиотечно-информационного обслуживания населения.

Многие считают, что в библиотеку ходят только за книгами, но они ошибаются. Современная библиотека – это целый культурный центр, где можно не только читать, но и заниматься во всевозможных кружках, посещать выставки, спектакли, лекции, клубы. Все это на бесплатной основе.

Старейшее учреждение культуры в городе, с 1899 года носящее имя Александра Сергеевича Пушкина, стало современным и притягательным благодаря участию в национальном проекте «Культура».

Концепция модернизации ЦГБ им. А. С. Пушкина в соответствии с модельным стандартом разрабатывалась с учетом интересов городского сообщества, а итогом реализации проекта стало уникальное пространство для творчества, самообразования, общения, интеллектуального досуга.

Средства из федерального бюджета (а это 10 млн. руб.) были потрачены на современную мебель, компьютерное и мультимедийное оборудование, новые книги. Существенный вклад в создание модельной библиотеки внес муниципалитет: сумма муниципального софинансирования превысила 7,9 млн. рублей (на эти средства был проведен капитальный ремонт помещений, смонтирована новая система пожарной сигнализации, установлена световая вывеска, отремонтировано крыльцо запасного выхода, приобретены книги и журналы).

Дизайн-проект обновленной Пушкинки разработало архитектурное бюро Кирилла Исаева (Екатеринбург). Пушкинскую тему в оформлении интерьеров ненавязчиво подчеркивают книжная беседка с иллюстрациями к произведениям поэта и фотозона с Пушкинской скамьей. Для удобства пользователей в библиотеке были выделены следующие функциональные зоны:

Фойе. Первое, что видят читатели, переступая порог – чеканку с профилем Пушкина работы Каменского художника Владимира Пермякова. Прямо у входа расположена удобная и интуитивно понятная система навигации помещений. Фойе сочетает в себе несколько зон: информационную, зону отдыха, зону каталогов с уютной книжной беседкой, гардероб. Здесь читатели могут получить необходимую информацию об услугах библиотеки, отдохнуть на диванчиках, поучаствовать в буккроссинге. В перспективе в фойе появятся вендинговые автоматы.

Студия 33. Это свободное креативное пространство для саморазвития и профориентации детей, подростков и молодежи. Главное назначение этого зала – служить точкой входа в цифровую реальность. Здесь предусмотрены места для индивидуальной и коллективной работы, установлена интерактивная доска, моноблоки с VR-очками и другое оборудование, обеспечивающее доступ к электронным и цифровым ресурсам.

Библиотека активно сотрудничает с городскими школами программирования «Movement» и «Академия гениев». В «Студии 33» работает один из самых популярных клубов Пушкинки – детский клуб схемотехники и роботостроения «Позитроник».

Деятельность клуба началась в октябре 2020 года. На сегодняшний день клуб посещают 35 юных знатоков в возрасте от 5 до 10 лет. На занятиях ребята знакомятся с азами электроники, схемотехники и робототехники. Первое занятие в клубе всегда посвящено безопасному обращению с электричеством. Изучая схемотехнику, ребята узнают то, как устроен прибор или устройство изнутри. На занятиях используются наборы от российского производителя

«Знаток». В набор входят основные электронные компоненты, такие как светодиод, резистор, фоторезистор, динамик и другие. В рамках создания модельной библиотеки у нас появилась возможность приобрести российские дорогостоящие наборы «HUNA». Они позволяют расширить представление детей о роботоконструировании с помощью изучения основ программирования собранных моделей.

Арт-гостиная. В уютном и современном зале разместились мини-кинотеатр и концертная площадка, оснащенная звуковым и мультимедийным оборудованием. По сути это зал-трансформер, который можно легко адаптировать под мероприятия разных форм. К примеру, во время проведения концертов или кинопоказов используются складные стулья, а стеллажи на колесиках помогают зонировать пространство согласно потребностям аудитории.

На территории Арт-гостиной базируются два отдела: отдел литературы по искусству и отдел литературы на иностранных языках.

В фонде отдела литературы по искусству собраны редкие альбомы по живописи, интересные издания по искусству, нотные сборники. Среди изданий, которыми мы по праву гордимся – альбомы музейных собраний Ватикана, Лондонской национальной галереи, мемуарная литература и многие другие произведения печати – бесценные образцы искусства книги.

В Арт-гостиной работает старейший городской кино клуб «Панорама», где вы можете не только посмотреть фильм, но и за чашечкой чая принять участие в его обсуждении. Участники клуба знакомятся с лучшими произведениями российского и зарубежного кинематографа, которые не демонстрируются на экранах города.

У молодёжи большой популярностью пользуются литературно-музыкальные квартирники. Интерьер зала помогает создать теплую и уютную атмосферу.

Новый проект зала – «Искусство понимать искусство». Совместно с учреждениями культуры города и детскими музыкальными школами мы

проводим литературно-музыкальные вечера, творческие выставки, музыкальные концерты для любителей классической музыки и почитателей современного искусства. Также здесь каждое воскресенье собираются любители настольных игр.

Отдел литературы на иностранных языках существует в библиотеке более 40 лет. За это время собрано 8 тысяч единиц хранения на 30 языках мира. Этот фонд уникален, больше в городе такого разнообразия не найти. В новом зале есть возможность представить все, что необходимо для успешного освоения иностранного языка: художественная литература на языке оригинала, адаптированные тексты зарубежных писателей, а также книги по отраслям – география, искусство, техника, экономика и т.п.

В отделе организован клуб «Английский дворик» для тех, кто любит читать на английском языке. Его посещают как учащиеся, так и взрослые, чьей главной целью является саморазвитие. Сейчас в библиотеке созданы условия для развития деятельности клуба в новой уютной атмосфере.

Отдел является организатором и вдохновителем еще двух клубов по интересам. Клуб «Русские шашки» объединяет детей и подростков, которые хотят с пользой для ума и в то же время интересно провести свой досуг. Просчитывая партии, дети развивают логическое мышление, внимание. Наставник доносит до ребят мысль о том, что в шашках, как и в жизни, важен каждый ход. Тренер – кандидат в мастера спорта по русским шашкам Вячеслав Андросенко.

В клубе «Поэзия вышивки» регулярно собираются рукодельницы города. Благодаря пространству библиотеки есть возможность проводить мастер-классы, тематические выставки, что очень важно для творческих людей. К открытию модельной библиотеки вышивальщицы совместно вышили в подарок портрет нашего гениального поэта.

Зал электронной информации. Отдел оснащен удобными компьютерными местами с бесплатным широкополосным Интернетом. Пользователям доступны популярные электронные ресурсы (Национальная

электронная библиотека, Президентская библиотека, «ЛитРес»), а также правовая база данных «Консультант». Подвесной проектор дает возможность просмотра онлайн-лекций, проведения занятий по информационной грамотности, курсов видеомонтажа.

Специалистами Зала разработан цикл обучающих семинаров. Его программа составлена таким образом, чтобы позволить пожилым людям лучше адаптироваться в мире современных технологий и улучшить их качество жизни. Пенсионеры заинтересованы в обучении, т.к. многие социальные услуги сейчас предоставляются в электронном виде. Зал оборудован пятью компьютерами для пользователей. И если нет дома возможности закрепить свои знания на практике, то всегда можно остаться после занятия. В настоящее время пенсионеры все чаще используют смартфоны как альтернативу персональным компьютерам. В связи с этим три года назад был разработан и запущен проект «Смартфон для всех». Курс включает в себя уроки Интернет-грамотности и Интернет-безопасности, а также практические занятия по работе с гаджетами.

Также залом был разработан курс «Обучись видеомонтажу», цель которого – научить основам видеомонтажа и работе в доступных видеоредакторах. Мы обучаем не только пенсионеров. В зале проходили обучение педагоги, медицинские работники, работники культуры, люди с ограниченными возможностями. Также мы работаем с детской аудиторией. В 2013 году на базе зала был создан клуб «Интернет-Зазеркалье» для детей 7–10 лет. Цель клуба – рассказать детям об Интернете, о безопасности в Интернете. Для работы с детской и молодежной аудиторией специалисты отдела используют такие формы, как нелекции, в ходе которых увлекательно, интерактивно и совсем нескучно рассказывают о сложных вещах, а также квесты и квизы.

Отдел краеведческой литературы. Уникальные архивы отдела – гордость ЦГБ им. А. С. Пушкина. Наряду с опубликованными источниками в фонде хранятся рукописи и документы, переданные в библиотеку частными

лицами. Специалисты отдела курируют работу городского краеведческого общества. Два раза в месяц в отделе собираются члены городского литературного объединения.

В отделе хранится большая коллекция изданий местных авторов.

С 2015 года ведется работа по созданию электронной полнотекстовой библиотеки «Каменский край». Её цель – не только сохранить краеведческие документы, но и расширить доступ к ним.

Новинка отдела – профессиональный сканер большого формата, который позволяет быстро и качественно сделать скан изогнутых оригиналов (автоматически выравнивает строки и страницы).

Визуальное оформление зала способствует погружению в историю Каменска-Уральского и его окрестностей: основные события нашли отражение в иллюстрированной шкале времени. Интерьер органично дополняет антикварный книжный шкаф с изданиями XIX века.

Зал семейного чтения. Вся литература в зале находится в открытом доступе – на стеллажах разной высоты, в том числе со встроенными посадочными местами. Фонд значительно обновлен: приобретены книги лауреатов литературных премий, актуальная отраслевая литература, книги с дополненной реальностью для детей и подростков. Выставочная зона, расположенная на мобильных стеллажах, позволяет знакомиться с книжными новинками и лучшими произведениями современных авторов.

Визуально зал разделен на две половины: для детей до 14 лет и для взрослых. Наши маленькие читатели в восторге от игровой зоны с тайниками. Большой популярностью пользуется интерактивный стол. С помощью обучающих программ ребенок может подготовиться к школе. Для детской и подростковой аудитории у нас имеются настольные игры, а также книги с дополненной реальностью.

В распоряжении взрослых – стильный балкон с зоной для чтения и зона с выдвигаемыми столами и пуфами для работы и учебы. Также в зале

оборудовано рабочее место для слабовидящих читателей, оснащенное электронным видеоувеличителем.

Зал семейного чтения реализует проект «Библиотека и издательства: пути взаимодействия». В рамках проекта работает детская студия книголюбов «Увлекательное чтение». На занятиях ребята знакомятся с новинками российских издательств, приобретают навыки работы с текстом, принимают участие в тематических мастер-классах.

Пушкинский зал – главная библиотечная площадка Каменска-Уральского. Здесь проходят встречи с известными российскими писателями, общественные дискуссии, вернисажи. В свободное от мероприятий время эта зона выполняет традиционную функцию читального зала, места тихой индивидуальной работы с книгами или периодикой. На постоянной основе в этом зале работает Клуб любителей интеллектуальной литературы, участники которого обсуждают лучшие произведения современной литературы.

Благодаря замене освещения и появлению софитов новыми красками заиграло выставочное пространство. Сейчас в пушкинском зале представлены флок-постеры Международного художественного арт-проекта «Ангелы мира». Отличительная особенность этого года: для большинства картин написан профессиональный тифлокомментарий, благодаря чему люди с нарушением зрения тоже могут посетить выставку.

В фонде зала около тысячи книг о жизни и творчестве Александра Пушкина. Зал оформлен в классическом стиле, с цитатами из Пушкинской эпохи – антикварными книжными шкафами, ламбрекенами на окнах, выставочной витриной, декорированной под камин. На стене – портрет поэта. Эти элементы создают торжественную и вместе с тем уютную атмосферу, маркируя библиотеку как пространство культуры.

Участие в нацпроекте позволило коллективу реализовать самые смелые идеи на благо горожан. Мы уверены, что обновленная Пушкинка станет точкой притяжения молодежи, центром интеллектуальной и творческой жизни, уникальным пространством для самообразования, общения, личностного роста.

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА – НАВИГАТОРЫ И ПОМОГАТОРЫ

Центр развития туризма создан 24 апреля 2018 года. Документ № 321 – Подпрограмма «Развитие внутреннего и въездного туризма в муниципальном образовании город Каменск-Уральский на 2017-2021 годы» муниципальной программы «Развитие малого и среднего предпринимательства, внутреннего и въездного туризма на территории муниципального образования город Каменск-Уральский на 2017-2021 годы» (31.10.2016г. № 1511).

Центр развития туризма Каменска-Уральского взаимодействует с органами исполнительной власти и представителями туристического сообщества. Номер в реестре ТИЦ – 413.

Взаимодействие:

1. Администрация города.
2. ТИЦы федеральные, региональные, муниципальные.
3. Фонды поддержки предпринимательства – малый бизнес.
4. Туристская инфраструктура (отели, рестораны, кафе, санатории; туристические агентства).
5. Краеведческий, геологический музеи.
6. ОМС: спорт, культура, образование.
7. Музеи промышленных предприятий («Промышленный туризм»).
8. Департамент по развитию туризма и индустрии гостеприимства Свердловской области.

Одна из задач Центра развития туризма – продвижение территории и привлечение туристов в город. Мы находим уникальные места, ищем детали, разрабатываем проекты, которые помогают нам продвигать город.

Мобильные экскурсионные проекты:

- Аудиогиды по маршрутам: «Индустриальная линия», «Старый новый Каменск».

- Виртуальные туры по природным достопримечательностям.
- Селфи-маршруты по Синарскому району, по Красногорскому району.
- Маршрут «Индустриальная линия» (по соцгородам Трубный и УАЗ).
- Квесты: «ПоКУмекаем», «Затерянный космос».

Интерактивные программы:

- Путешествие по Каменску-Уральскому (настольные игры + раскраска).
- Карта. Пушка. 2 Стола.
- Музей в чемодане.

Каждый из этих проектов помогает нам интересно рассказать о городе, его туристических точках.

Центр развития туризма Каменска-Уральского является организатором крупных городских событийных мероприятий:

- Всемирный день снега. В 2022 году на фестивале около 20 площадок: спортивные, детские, рыбалка. Ярмарка мастеров, костюмированный парад и гастрономический конкурс. Цель праздника – привлечение внимания к спортивным объектам города.
- Космический фестиваль «Космодень». В 2022 году прошел в четвертый раз, его посетили около пяти тысяч горожан. На фестивале работало около 20 площадок, среди них больше десяти научно-популярных площадок, прыжки с парашютом, мастер-классы по конструированию ракеты, легио-конструированию, роспись космических значков, космические игры и викторины.

Сотрудники ЦРТ организуют экскурсии по достопримечательностям и объектам города для школьников, студентов, чтобы показать историю, развитие и перспективы города. После обучения в «Школе авторских маршрутов» разработали новую экскурсию «Город в городе. История соцгорода Трубный». Экскурсия будет интересна тем, кто живет или когда-то жил в городе Каменск-Уральский.

Для продвижения городских территорий и объектов создали буклеты: карта событий; экскурсии; инструкция; 5 дел в Каменске-Уральском; 5 зимних дел в Каменске-Уральском; Индустриальная линия.

Видеоролики о туристском потенциале города, созданные специалистами Центра развития туризма можно посмотреть в соцсетях Центра туризма и на сайте. Здесь можно познакомиться с Каменском-Уральским, узнать о туристических объектах и о событийных мероприятиях, проходящих в городе.

Мы занимаемся туристской навигацией. Установили 45 знаков туристской навигации, создали qr-коды городских достопримечательностей и разместили городские объекты в Интернет-ресурсах для обратной связи.

Актуальная информация размещается всегда и везде:

Сайт: turizmkamensk.ru

Вконтакте – [turizm_ku](https://vk.com/turizm_ku)

Телеграм – [turizm_kamensk](https://t.me/turizm_kamensk)

Одноклассники – [turizmku](https://ok.ru/turizmku)

Ютуб – Центр развития туризма Каменска-Уральского

Усов Матвей

Средняя школа № 16

Руководитель Гусев Валерий Александрович

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ГЕРБЫ КАК ОТРАЖЕНИЕ ГОРНОЗАВОДСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

2021 год был годом 320-летия горнозаводской промышленности Урала, которая зародилась на территории современной Свердловской области, оставила глубокий след в её истории, дала жизнь многим населённым пунктам. Не во всех из них она сохранилась, но память о ней отражена в гербах населённых пунктов.

К 1917 году на территории современной Свердловской области было семь городов. Каждый имел свой герб. Первым из городов Урала герб получил Ирбит (1776г.). История происхождения герба следующая: в 1774г. на подступах к Ирбитской слободе её жители разбили отряд Пугачёвцев, за

верность престолу Екатерина II в 1775г. дарует слободе статус города. 22 января 1776 года Екатерина II собственноручно утвердила герб города. Меч в гербе символизирует «поражение сим оружием злодеев». В знак благодарности за присвоение слободе статуса города Екатерине II в Ирбите (1885г.) был установлен памятник.

17 июля 1783 года гербы получили города: Алапаевск, Верхотурье, Екатеринбург, Красноуфимск, Камышлов. Одним из элементов гербов был герб Пермской губернии (медведь) указывающий на местоположение городов в Пермской губернии. 17 марта 1785года утверждён герб Туринска. Одним из его элементов был герб Тобольской губернии (пирамида с воинской арматурой со знамёнами), к которой относился Туринск. После 1917 года гербы этих городов на долгое время были забыты и заменены значками.

После возрождение геральдики в России Свердловская область одна из первых в стране взялась за создание собственной символики, для этого в 1997г. была создана комиссия по символам.

При составлении гербов учитывалась история, местные легенды традиции, богатства (полезные ископаемые), расположение на стыке Европы и Азии; использовались заводские печати и клейма, старые гербы.

У Ирбита герб сохранился в неизменном виде с 1776г. А у Алапаевска, Камышлова, Красноуфимска, Верхотурья, Туринска и Екатеринбурга с небольшими изменениями.

Первым герб получили Полевской 1997г., Екатеринбург 1998г., Каменск-Уральский 1999г. В настоящее время все города и поселки городского типа имеют свой герб.

Города – это опорный каркас территории. Они не только несут пространственную нагрузку, но выполняют свою роль, свою функцию, вносят свой вклад в историю Отечества. Этот вклад в историю Отечества отражён в геральдических знаках – гербах. Герб – это символическое изображение, опознавательный правовой знак, составленный по определённым правилам.

На гербах с помощью символов изображена история и современность, особенности природы и занятия населения.

В Свердловской области свой герб имеют все 47 городов. В гербах 30 городов или 62,55% отражена горнозаводская промышленность. Из них в 9 отображено горное дело, в 9 – металлургия, а в 12 – горное дело и металлургия одновременно.

В гербах 9 городов отражено горное дело. Поскольку в геральдике существует свой особый язык символов, несущий определённую смысловую нагрузку, расшифровать которую сложно, поэтому чтобы понять, какими элементами в гербах отображено горное дело, приводим их расшифровку.

Артёмовский. Кирка и лампа символизируют шахтёрское дело. Изломанная оконечность напоминает собой схематическое изображение шахтной выработки.

Асбест. Герб отражает процесс от добычи минерала до изготовления конечной продукции. Кольцо указывает на завершённость и непрерывность производственного комплекса. Серебряные перевязи в купе с зелёным цветом напоминают о слоистом минерале.

Берёзовский. Солнечная корона указывает на первенство в промышленной разработке россыпного золота (лучи), а византин (жёлтый круг) жильного (коренного) золота.

Волчанск. Бурундук – богатства недр, а его цвет указывает на месторождения золота. Ступенчато изломанная линия – это разрез стенки карьера. Красный цвет показывает, что угли – бурые.

Дегтярск. Шахтное колесо служит эмблемой горных выработок, а именно добычи медных руд, на что указывает крестчатая форма нижней спицы колеса.

Качканар. Главная гербовая фигура – ключ от «земных недр». Силуэт горы указывает на месторождение железной руды горы Качканар, давшей начало и название городу.

Карпинск. Черно-золотой камень и кирки указывают на минеральные богатства и их разработку.

Ивдель. Золотые остря и звезда служат знаком развитой добычи золота и богатства недр.

Североуральск. Красный шар символизирует добычу бокситов на месторождении «Красная шапочка», послужившем развитию территорий. Золотой ключ – знак земных недр.

Из 9 городов, в гербах которых представлена горнодобывающая промышленность, она сохранилась в шести: В Качканаре, Североуральске, Берёзовском, Карпинске, Ивделе, Асбесте.

Металлургия представлена в гербах 9 городов. Чтобы было понятно, какими элементами в гербах отображена металлургия, приводим их расшифровку.

Верхняя Тура. Скрещённые пушки, кольцо и пламена символизируют металлургическое производство в прошлом.

Михайловск. Волнообразные пояса и красный цвет поля указывают на производства, связанные с обработкой и прокатом цветных металлов.

Каменск-Уральский. Пушка – обозначение Каменского завода, символ производства, давшего начало городу. Слитки алюминия с белым крылом – алюминиевый завод. Кольцо – трубный завод, жёлтый круг – срез проволоки – завод по обработке цветных металлов.

Нижняя Салда. Противозубчатый пояс (квадраты) символизирует производство рельсов и рельсовых креплений.

Ревда. Кольцо с наконечником стрелы – знак железа в алхимии. Зеленый цвет в поле щита служит указанием на производство меди, послужившей развитию города.

Верхняя Салда. Молот – чекмарь для выделки листового металла указывает на металлургическое производство в прошлом, а орнамент поля указывает на современное металлургическое производство (титана и нержавеющей стали).

Серов. Красно – серебряная цветовая гамма указывает на металлургическое производство. На металлургическое производство указывает и напоминающее разливочный ковш форма «лучей» вокруг шара.

Верхний Тагил. Молоты служат символом Верхнетагильского железоделательного завода, поселок которого дал начало современному городу.

Невьянск. Рудоискательная лоза, взятая из герба Демидовых, отражает роль заводчиков в развитии города (Металлургия).

Из 9 городов, в гербах которых представлена металлургия, она сохранилась в шести: Ревде, Нижней Салде, Серове, Михайловске, Верхней Салде, Каменске-Уральском.

В Невьянске металлургия не сохранилась, но ведётся добыча платины и золота (артель «Нейва»), которое не отражено в гербе города, хотя добыча его началась ещё в XIX.

В гербах 12 городов области одновременно отображена металлургия и горное дело. Какие же элементы в гербах отображают горнозаводскую промышленность?

Алапаевск. Молот, наковальня и серебряный шар указывают на железоделательный завод; серебряная лестница символизирует добычу железной руды.

Верхняя Пышма. «Зеркало Венеры» - графический символ меди, с добычей и обработкой которой тесно связано как давняя, так и нынешняя история города.

Екатеринбург. Рудокопная шахта обозначает горнорудные работы и добычу полезных ископаемых. Печь олицетворяет металлургию. Друза горного хрусталя говорит о богатстве недр.

Кировоград. «Скалистая» зелень символизирует месторождения медной руды. Кирка показывает на горное дело как основное занятие населения в прошлом.

Красноуральск. Плавильный тигель служит знаком развитой металлургии, а два льва символизируют собой добычу и обработку золота и меди.

Нижний Тагил. Горное дело символизируется рудоискательными лозами, а молотом-чекмарём для выделки листового железа – металлургическое производство.

Краснотурьинск. Крылатая стрела обозначает крылатый металл – алюминий. Бурундук связан с кладовыми недр.

Кушва. Стропило символизирует опору и основание города Гороблагодатское месторождение и Кушвинский завод. Острие означает гору Благодать (месторождение железа). Круг из лучей символизирует Кушвинский завод. Тигель указывает на металлургическое производство.

Полевской. Каменный цветок и ящерица – Хозяйка Медной горы, символизируют богатства недр, воспетых в сказах П.П. Бажова. Восьмиконечная звезда – клеймо Северского железодельного завода, а знак Вины – клеймо Полевского медеплавильного завода.

Реж. Три камня символизируют месторождения чёрный – железа, зелёный – меди, синий – никеля. Горностаевые хвостики, на шкуре рыси, напоминают о высочайшем качестве режевского железа и добываемых здесь рудах.

Нижняя Тура. Якорь напоминает о якорном производстве (железодельный завод), а золотое кольцо указывает на золотоплатиновые месторождения.

Первоуральск. Кольцо символизирует новотрубный завод. Зелёный и красный цвет олицетворяют медь и железо, которые послужили развитию металлургического производства. Синий и чёрный цвет указывают на Васильево-Шайтанский завод (1732г.)

Из 12 городов, в гербах которых отображено и горное дело, и металлургия, оно сохранились в 11 городах: Екатеринбурге, Верхней Пышме, Кировограде, Красноуральске, Краснотуринске, Кушве, Полевском, Первоуральске, Реже, Нижнем Тагиле, Нижней Туре.

Горнозаводская промышленность присутствует не только в гербах городов, но и в гербах городских округов (районов), центрами которых являются посёлки городского типа. В Горноуральском и Малышевском городских округах представлена горнодобывающая промышленность.

Горноуральский городской округ. Кольцо из самоцветных камней говорят об уникальности местных месторождений минералов. Зелёный и красный цвет указывают на александрит – «зелёный днём и красный ночью», впервые обнаруженный на Мурзинских копиях.

Малышевский городской округ. Восьмиконечная звезда, составленная из ромбов зелёного цвета, указывает на добычу и обработку изумрудов в прошлом и настоящем.

В гербах Верх-Нейвинского и Староуткинского городских округов представлена и горное дело, и металлургия.

Верх-Нейвинск. Молот и кирка показывают первенство в горном и заводском деле. Жители посёлка первыми или одними из первых на Урале начали добывать железную руду и выплавлять из неё металл. Красный цвет поля – цвет расплавленного металла.

Староуткинск. Скрещённые молоты указывают на обработку железа, а рудоискательные лозы – на железорудные месторождения и роль заводчиков Демидовых.

В трёх городских округах горнозаводская промышленность сохранилась до настоящего времени. В Малышевском городском округе ОА «Мариинский прииск» добывают изумруды, в Верх-Нейвинске работает филиал завода сплавов ОАО «Уралэлектромедь», а в Горноуральском добывают золото.

Некоторые горнозаводские центры (до 1917г.), рассмотренные в работе, послужили литературными прототипами в произведениях уральского писателя, Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка.

Так Нижнетагильский завод стал прототипом Кукарского завода в романе «Горное гнездо» (1884г.), а Каменский завод прототипом Баламутского завода в повести «Охонины брови» (1892г.). «Показался засевающий в горах Баламутский завод. Строение было почти всё новое. Издали

блеснул заводской пруд, а под ним чернела фабрика. ... Фабрика занимала большой квадрат под плотиной, которой была запружена Яровая (прототип река Каменка). Ближе всего к плотине стояли две доменные печи, в которых плавил железную руду. Сердину двора занимали два кирпичных корпуса, кузницы, листокатальная и слесарная, а дальний конец был застроен амбарами и складами. Вся фабрика огораживалась деревянным бревенчатым тыном».

Екатеринбург стал прототипом для нескольких городов в произведениях писателя. В произведениях: «Башка» (1884 г.), «Поправка доктора Осокина» (1885 г.), «Отрава» (1887 г.) стал прототипом города Пропадинска. В повестях «Доброе старое время» (1889 г.), «Верный раб» (1891 г.) и в пьесе «Золотопромышленник» (1887 г.) – Загорье; в романе «Приваловские миллионы» (1883 г.) – Узла, а в произведении «Пир горой» (1894 г.) – Сосногорска.

Через прототипы Д.Н. Мамин-Сибиряк создавал образ горнозаводского Урала для жителей России.

С историей горнозаводской промышленности можно познакомиться в нескольких музеях Свердловской области.

В музее архитектуры и дизайна в Екатеринбурге можно увидеть крупногабаритную технику уральских заводов XIX-XX вв.

Два музея города Берёзовского знакомят посетителей с золотодобывающей отраслью. В музее «Шахта» можно спуститься в шахту, попробовать себя в качестве старателя и промыть золотосодержащие пески, увидеть первую в России мастерскую по промывке золота на лотке. В музее золота, можно познакомиться с историей открытия и добычи золота на Урале, с жизнью старателей XIX века, с машинами и механизмами для добычи золота.

Наиболее полно история горнозаводской промышленности представлена в Нижнетагильском музее-заповеднике «Горнозаводской Урал», в составе которого [Завод-музей истории горнозаводской техники](#) и [музей-выставка горнозаводского оборудования](#).

В музейном комплексе «Северская домна» в Полевском сохранилась единственная в Европе доменная печь, построенная в 1898 году, памятник промышленной архитектуры федерального значения.

В невьянском краеведческом музее экскурсанты знакомятся с историей горнозаводского дела Невьянского края в конце XVII – начале XX вв.

Экспозиция «Музей горнозаводской цивилизации» в Инновационном культурном центре Первоуральска рассказывает об истории горнозаводской промышленности Урала, истории техники и культуры, знакомит с вкладом уральских учёных и изобретателей в мировой научно-технический прогресс.

В посёлке Малышева можно совершить экскурсию на Мариинский прииск по добыче изумрудов, где познакомиться с изумрудами и другими минералами, инструментами, которыми пользовались мастера гранильщики в прошлом веке; посетить подземную горную выработку-штрек, попробовать себя в роли старателя начала XX века – перемыть руду и найти минералы.

Отдельные экспозиции и экспонаты, посвящённые горнозаводской промышленности, можно увидеть в местных краеведческих музеях.

Таким образом, следы горнозаводского прошлого и настоящего прослеживаются не только в геральдическом субстрате, но и в действующих предприятиях, литературных произведениях и музейных экспозициях.

Список использованных источников:

1. Гrefенштейн А.К. Официальные символы Свердловской области и составляющих её муниципальных образований / А.К. Гrefенштейн, В.К. Кондюрин, Е.Ю. Рукоусев. Екатеринбург, 2007. 400 с.
2. Девятайкина Г.Л. Поэтика пространства и топонимический код в уральской прозе Д. Н. Мамина-Сибиряка : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук // Электронный научный архив УрФУ : [сайт]. URL: <https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/2039/1/urgu0706s.pdf>.
3. Мамин-Сибиряк Д.Н. Охонины брови : повесть. Москва, 1989. 78 с.
4. Митрофанова Л. Д.Н. Мамин-Сибиряк в контексте литературной, общественной и культурной жизни Урала 1880-х гг. // Урал. – 2007. – №11.
5. Музей архитектуры и дизайна УрГАХУ // Википедия : [сайт]. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Музей_архитектуры_и_дизайна_УрГАХУ
6. Музей золота город Березовский // Википедия : [сайт]. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Музей_золота_\(Берёзовский\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Музей_золота_(Берёзовский)).
7. Трепалова А. Музейный комплекс «Северская домна» // Ураловед : [сайт]. URL: <https://uraloved.ru/muzei-urala/muzejnyj-kompleks-severskaya-domna>.

РОДОСЛОВИЕ. ЗЕМЛЯКИ

*Кузьмина Наталья
Центр образования «Аксиома»
Руководители Белова Наталья Николаевна,
Яковлева Лариса Рахимжановна*

СУДЬБА ГОСТИЩЕВОЙ ВАЛЕНТИНЫ АЛЕКСЕЕВНЫ

Прошло много лет с тех пор, как отгремели залпы Великой Отечественной войны, но память людская хранит подвиги, совершавшиеся день за днем долгие годы войны. Память о событиях военных лет, изменивших ход истории, не уходит. Повязывать 9 мая георгиевскую ленту на груди уже стало традицией. Именно она служит знаком уважения, скорби и памяти о событиях Великой Отечественной войны и названа по имени покровителя русского воинства.

Я, ученица 10 «а» класса МАОУ «Центр образования «Аксиома», Кузьмина Наталья, хочу поделиться уникальной исторической информацией о судьбе известной личности в нашем городе Каменске-Уральском, Гостищевой Валентины Алексеевны, которой недавно исполнилось восемьдесят лет.

Валентина Алексеевна является руководителем Каменского отделения региональной общественной организации бывших узников гетто и нацистских концлагерей. Сегодня целью организации является сохранение для потомков свидетельств о преступлениях фашизма. А главное – помощь бывшим узникам в их повседневной жизни.

Работая над проектом о судьбах людей в период Великой Отечественной войны, я договорилась о встрече с Валентиной Алексеевной. Узнав, о моих увлечениях журналистикой, Валентина Алексеевна согласилась дать мне интервью. Я сделала многочисленные фотографии, подтверждающие наличие у моей соотечественницы медалей, удостоверений и грамот, которые она сохранила в своем семейном архиве.

Для более детального исследования судьбы моей землячки я познакомилась и взяла интервью у руководителя проекта «Пока они живут

среди живых!» Дениса Ильдаровича Вильданова, лидера волонтерского движения, учителя начальных классов Средней школы №34, друга Валентины Алексеевны. Целью его проекта является сохранение исторической памяти и патриотическое воспитание каменцев разных поколений.

Меня восхитила полнота изложения материала о каменских ветеранах и тружениках тыла в книге под редакцией Д. Вильданова. Именно в ней я нашла много дополнительного материала к моему исследованию об этой замечательной женщине.

Валентина Алексеевна в возрасте одного года стала малолетней узницей немецкого концлагеря (в районе Пинских болот в западной Белоруссии) вместе со своей матерью, несовершеннолетними братом и сестрой в 1941 году. Заключенные находились под открытым небом, дождем и ветром. Но ее мама смогла выжить с малолетними детьми в течение двух с половиной лет в этом лагере. Их спас тот факт, что рядом с местом заключения располагалась ферма, где можно было раздобыть остатки пшеницы.

Гостищева В.А. вспоминает: «Я помню, как нас освобождали красноармейцы, когда мне было 4 года. В этот день лица узников были радостными. Какой-то красноармеец возле раскрытых ворот лагеря неожиданно угостил меня кусочком сахара, который я никогда не ела и впервые видела в жизни. Я хорошо помню, как брат просил меня дать подержать этот белый комочек или хотя бы лизнуть, и как мама ему очень строго сказала: «Не смей, отстань от ребенка». Оказавшись на долгожданной свободе, этой иссохшей мужественной женщине пришлось проявлять чудеса благоустройства и укрепления здоровья своих малолетних детей».

В память о военных событиях я тоже подарила мешочек сахара Валентине Алексеевне, когда встретила с ней. Интервью, которое я взяла у Валентины Гостищевой, открыло много интересных для меня фактов о реальной жизни в заключении, об использовании людей для разных антигуманных целей фашистов. Оказывается, малолетних детей, содержащихся в концлагерях, использовали не только для проведения опытов,

тяжелой работы, но и брали их кровь в качестве донорской при переливании раненым немцам.

Хочу подчеркнуть, что я восхищена мужеством этих людей, сумевших выжить в нечеловеческих условиях, полностью противоречащих гуманизму. Судьбы узников концлагерей очень поучительны для нас и сегодня. Они учат нас целеустремлённости, настойчивости, трудолюбию. Это поколение восхищает своей стойкостью духа. А страницы истории призывают нас делать всё возможное, чтобы люди никогда больше не испытывали всех ужасов фашизма.

Общество должно не только благодарить тех, кто выстоял на полях сражений, у станка, в поле, но и тех, кто пережил плен и послевоенное унижение. Пока еще на этой земле есть очевидцы войны, ее участники, наша задача сохранить в памяти людей все то, что было с ними. Не ради них, а ради тех, кто живет сейчас, чтобы не повторилась трагедия войны.

Отмечу, что в сентябре 2021 года в рамках исторического проекта «Дети войны – знать и помнить», который проводило Духовно-патриотическое движение «Русь», я побывала в городе-герое Москве. В составе группы учеников мы посетили Музейный комплекс Главного храма Вооруженных сил Российской Федерации в честь Воскресения Христова, а также Военно-патриотический парк культуры и отдыха Вооруженных сил Российской Федерации «Патриот».

Парк расположен рядом с городом Кубинка Одинцовского района Московской области. Главный храм открыт к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и посвящен ратным подвигам русского народа во всех войнах. В комплексе Главного храма Вооруженных сил мы посетили музей под открытым небом с символическим названием «Поле Победы», который расположился в том месте, где фашисты предприняли последнюю попытку прорваться к столице. Исторические экспозиции музея – это собирательный образ сражения под Москвой в 1941 году.

Мы прошли свои 1418 шагов по «Дороге памяти». Такова протяженность музейного комплекса. Именно столько дней и ночей длилась Великая Отечественная война. Вдоль «Дороги памяти» мы нашли гильзу из своего родного города Каменска-Уральского, размещенную среди 15 000 гильз с землей с мест захоронения воинов.

Наш долг перед поколением победителей – сохранить историческую память о войне, отдать дань благодарности за героический подвиг ветеранам войны и трудового фронта, а также помочь нашим землякам, жизнь которых изменила война.

Список использованных источников:

1. Алексеев Н.С. Злодеяния и возмездие: Преступления против человечества. Москва, 1986.
2. Брухвельд С. Передайте об этом детям вашим. История Холокоста в Европе. 1933-1945. Москва, 2001. 104 с.
3. Григорьев А. Книга немецкого друга // Огонек. 1964. №44 (окт.). С. 6.
4. Гусарук В. За колючей проволокой немецкого концлагеря. Москва, 1949.
5. Каменск-Уральский в годы Великой Отечественной войны / Н.Ф. Голден [и др.]. Каменск-Уральский, 2020. 480 с.
6. Кокорина М. Искусство против войны // Новый компас. 2020. 6 авг. С. 5.
7. Львов Б. Гестаповцы сбились с ног. Суровая память // Уральский рабочий. 1965. № 56. С. 6.
8. Мартынов И. Детская кровь победы // Судьба. Газета Международного союза бывших малолетних узников фашизма. 2020. №3. С. 10-14.
9. Медведев Б. Герои рядом // Известия. 1965. 16 марта (№ 66). С. 2.
10. Николаева С.А. Дети и война: очерки. Москва, 1991.
11. Пока они живут среди живых! Посвящается 45-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов / под ред Д. Вильданова. Екатеринбург, 2020.

*Курских Полина
Средняя школа № 25
Руководитель Таранкова Людмила Владимировна*

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В КАМЕНСКЕ

19 мая 2022 года отмечался столетний юбилей Всесоюзной пионерской организации имени Владимира Ильича Ленина. О том, как родилась пионерская организация в Каменске-Уральском, будет рассказано в этой статье.

Первые пионерские отряды по всей стране создавались по инициативе и под руководством ВЛКСМ (Всесоюзный Ленинский коммунистический союз

молодежи). В мае 1923 года бюро райкома комсомола решило создать в Каменске пионерскую организацию. Заняться этим делом поручили члену бюро Ивану Корюкову. Из Шадринского окружка для организации пионерской работы в Каменск была послана Нюра Рухлова. Первых пионеров было 12 человек, и по существу они представляли собой одно пионерское звено. В числе первых пионеров были: Петя Грознов, Саша Заостровских, Саша Косяков, Женя Малкова, Коля Родионов, Лида Самойлова, Коля Федоров, Ваня Корюков. Затем в ряды пионерии вступили: Валя Лаврова и Лиза Тетерина (1923г., отряд им. Зиновьева), Галя Тушкова, Катя Прокопьева, Агния Зырянова (1923г., отряд им. Буденного).

При вступлении в пионеры давали торжественное обещание, ребятам выдали пионерские красные галстуки. Прием в пионеры проходил в здании, где временно размещался театр. Входили на сцену по одному и около знамени давали торжественное обещание: «Я, юный пионер Союза Советских Социалистических республик, перед лицом своих товарищей обещаю: буду твердо стоять за дело рабочего класса, в его борьбе за освобождение рабочих и крестьян всего мира». Если кто-то сбивался, то прием откладывали на другой раз. Клятву нужно было произносить четко и без запинки!

Первые пионерские отряды создавались вне школы, более того предписывалось «Не допускать ни в коем случае организацию отрядов при школах».

Перед первыми пионерами была поставлена задача, вовлечь в организацию новых ребят, каждый должен был организовать пионерское звено. Большинство с этим делом справилось, и к концу лета 1923 года пионерская организация Каменска насчитывала около 70 человек. У пионеров появились первые пионерские атрибуты – знамя, флажки, барабан, горн.

После смерти В. И. Ленина в 1924 году Всесоюзной пионерской организации было присвоено имя В.И. Ленина, поэтому все пионеры должны были знать, кто такой Ленин, и изучали его биографию. В 1924 году все пионеры носили галстуки с черной каймой, а на рукаве была черная траурная

повязка в знак скорби по Ленину. В год смерти В.И.Ленина в Каменске в ряды пионеров пришли многие, численность увеличилась до 200 человек, было решено разделить на два отряда.

Территорию Каменска между отрядами разбили на две части. Ул. Ленина и часть города от неё к северу – 1 отряд, вожатым был назначен Петя Грознов. Центром 1 отряда была детская библиотека, размещавшаяся тогда в доме, где после была аптека № 143. Базой роста 1 отряда были ребята, живущие в посёлках Бараба, Калуха, Вороняцкая гора, Гнилой угол, и ребята, живущие по ул. Ленина.

Часть от ул. Ленина к югу – 2 отряд, вожатым отряда был Саша Косяков, а центром 2 отряда – клуб Вагранки, единственного тогда промышленного предприятия в городе. Этот клуб размещался на ул. Красных Орлов рядом с улицей Коммолодёжи. Базой роста 2 отряда были ребята жители Новой улицы, сейчас ул. Красных Орлов, и Большой и Малой Назёмок, сейчас ул. Розы Люксембург и ул. Урицкого.

Работа пионеров строилась следующим образом: звенья каждую неделю собирались на звеньевые сборы, которые проводились по такому плану: беседа, строевые занятия, пионерские и спортивные игры.

Беседу проводил обычно вожатый звена. Темы бесед диктовались Каменским Райкомом ВЛКСМ: «Смерть В.И. Ленина 21 января», «Седьмая годовщина Красной армии 23 февраля», «День работниц 8 марта», «Свержение самодержавия 12 марта», «День Парижской Коммуны 18 марта». Много внимания уделялось интернациональному воспитанию. В беседах рассказывалось о КИМе (Коммунистическом интернационале молодежи), о III Коммунистическом интернационале, о жизни детей рабочих в капиталистическом мире.

Строевые занятия вел также вожатый звена, им уделялось немалое внимание. Эти занятия подтягивали ребят по выправке, шагу и даже по дисциплине, т. к. хороший строй немислим без дисциплины. А, главное, четкое выполнение команд, четкий шаг, стройная колонна отряда, дружные

пионерские песни и речёвки неудержимо привлекали внимание ребят, которые ещё не были пионерами, и у них возникало неодолимое желание также встать в пионерские ряды. Сбор пионерского отряда проводился один раз в две недели. Он проходил по следующему плану: сначала рапорт вожатых звеньев о работе за две недели, затем беседа, после пионерские или спортивные игры и в итоге поход или пионерский марш. Вожатые звеньев докладывали, что было сделано звеном.

Главная роль в деятельности первых пионерских отрядов отводилась вожатым. Вожатые готовились на специальных курсах.

В 20-е годы XX века отношение к пионерам не было простым. Красные пионерские галстуки вызывали у некоторых каменцев насмешку, непонимание и недоброжелательность, иногда злобу. Красные галстуки носить было боязно. Старухи запугивали, говоря, что пионер – тот же черт – антихрист.

Пионерские отряды создавались и в деревнях. Поначалу отряды встречали в деревнях с недоверием. Был случай, когда они пришли в деревню Волкова, а там, на улицах ни души, все попрятались по домам. Кто-то пустил слух, что пионерский отряд идет в деревню резать тех, кто верит в бога, особенно старушек. Пионеры посмеялись и начали свое выступление, пели задорные пионерские песни, выступали гимнасты, чтецы стихи читали. Через некоторое время все жители потихоньку окружили их и с удовольствием прослушали концерт. На прощание деревенские просили пионеров приходить к ним еще с подобными концертами.

История пионерии неразрывно связана с историей пионерских лагерей. Первый пионерский лагерь каменских пионеров был основан в 1925 году. В районе деревни Темновка, где была Карабатовская мельница, на ее территории и разместился пионерский лагерь. Сегодня это район лагерей «Колосок» и «Салют». Первые пионеры вспоминают: «...собралось 50 человек, туда шли пешком, несли на себе все пожитки. Пришли, сколотили топчаны, столы. Кухня была под открытым небом. Готовили пищу сами. Помогали крестьянам

в поле днем, а вечером был отчет о проделанной работе». Лагеря потом были и на разрушенной мельнице в деревне Кодинка и на реке Синара.

К 1925 году в Каменске пионеры уже в достатке получали пионерские издания: журнал «Пионер», «Вожатый», и газеты «Пионерская правда» и «Всходы коммуны».

К 1927 году в Каменске насчитывалось 24 отряда, 617 пионеров и 173 октябренка. С ростом пионерского движения по всей стране и в Каменске открываются пионерские клубы. Впервые пионерский клуб был открыт в здании бывшей церкви. Завклубом 1 января 1930 года назначили Грознову - Золотавину Марию Георгиевну. Оборудовали сцену, сделали скамейки, табуретки и прочее. В пионерском клубе начали работать кружки: драматический, струнный, спортивный, живгазета. С концертами выступали на различных площадках.

А что же делали первые пионеры? Пели песни. Любимыми песнями были: «Слушай, товарищ, война началась, бросай свое дело, в поход собирайся», «Взвейтесь кострами», «Картошка», «Красная кавалерия», «Мы кузнецы, и дух наш молод».

С концертами выходили в села и деревни. Сами сочиняли, организовывали шумовой оркестр. Пионеры помогали своими концертами поддерживать хорошее настроение строителей железной дороги на Курган и Синарского трубного завода. Поэтому 15 июля 1932 года пионеры вместе с лучшими строителями проехали как первые пассажиры по новой железной дороге Шадринск – Курган.

Любимым занятием были походы, ходили к «Каменным воротам». Играли. Любимой игрой была «Найди похищенное знамя» по топографическим знакам. Собирали пионеры металлолом, в том числе и чугун старых пушек.

Были и неудачи, например, создание куроводческого колхоза в селе Пирогово, инициатором которого был Ваня Курицын. Пионеры собрали со

всех домов кур в сарай и охраняли его. Но зимой без обогрева и недостатка корма куры стали умирать, пришлось вернуть их обратно по домам.

Изучение истории пионерской организации очень увлекательное дело, т.к. независимо от исторического периода, молодежь в России всегда была и будет самой активной социальной группой. Инициативы и деятельность молодых людей нередко становились определяющим фактором в развитии положительных процессов в нашей стране. Детские и молодежные организации всегда будут играть важную роль в становлении гражданского общества, определяя его будущее.

Список использованных источников:

1. Байнова В. Красный галстук // Пламя. 1972. 18 мая. С. 3.
2. Воспоминания Лавровой В.М.
3. Воспоминания Прокопьевой В.Я.
4. Выписка из письма Бюро Каменского Райкома ВЛКСМ комсомольским ячейкам от (9) декабря 1925 года № 683 // ЦДООСО. Ф. 953. Оп.1. Д. 3а.
5. Выписка фрагмента по пионер работе из Плана работы Бюро Каменского Райкома ВЛКСМ на 1 квартал 192(5) года // ЦДООСО. Ф. 953. Оп. 1. Д. 3а. Л. 2.
6. Кунщикова К. Ленинской пионерии – 50 лет // Пламя. 1972. 18 мая. С. 3.
7. Меньщиков А. Вожатый – зовущее слово // Каменский рабочий. 1972. 13 апр. С. 3.
8. Оленина Н. Три конца галстука // Синарский трубник. 1971. 19 мая. С. 1.
9. Отчет о работе среди пионеров Бюро Каменского Райкома ВЛКСМ за 1925-1927 года // ЦДООСО. Ф. 953. Оп. 1. Д. 3а.
10. Статистический отчет Каменского р.к. ВЛКСМ Шадринского округа о численном составе организации на 1 июля 1927 // Архив КУ ГО.

Лесникова Ксения

Средняя школа № 25

Руководитель Таранкова Людмила Владимировна

СОРОК ЛЕТ ИСТОРИИ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ №25

В марте 2022 года Средней школе № 25 исполнилось сорок лет. К юбилейной дате было решено собрать воедино материал о пути, пройденном школой и вложенном труде поколений её учителей и учеников.

Открытие школы прошло 1 сентября 1981 года в здании школы №28, занятия проводились во вторую смену. В первом учебном году в школе было 19 классов, 641 ученик и 24 учителя. Шло строительство нового здания, а учителя, ученики и их родители активно помогали строителям: убрали мусор,

мыли окна и полы. Свои двери школа открыла 15 марта 1982 года, поэтому именно эта дата считается её днем рождения.

С 1981 года в школе начала работать пионерская дружина, которая с 1985 года носила имя Героя Советского Союза Н.А. Попова. Первой вожатой была Таранкова Людмила Владимировна. Коллектив школы работал на уборке урожая в совхозах и колхозах, помогая шефам, рабочим Каменск-Уральского металлургического завода.

В 1983 году состоялся первый выпуск учеников. Классным руководителем была Прибыткина Лидия Васильевна.

Под девизом «Школьный двор – в школьные руки» прошел 1983-1984 учебный год. Началось озеленение и благоустройство территории: проводились трудовые «десанты», появились клумбы и аллеи.

В этот год прошла встреча с участниками Великой Отечественной войны: для беседы с учениками пришли бывший узник концентрационного лагеря «Освенцим», Стенькин П.А. и легендарный лётчик, Герой Советского Союза, Девятаев М.П., совершивший побег на самолете из немецкого лагеря. Состоялась городская конференция с дважды Героем Советского Союза, кандидатом технических наук, летчиком – космонавтом СССР, Макаровым Олегом Григорьевичем.

12 апреля 1985 года в школе открылся Музей «Народный учитель» и состоялась первая экскурсия, на которой присутствовали гости – ветераны педагогического труда, учителя и ученики. Первым «директором» музея была Вахрушева Ольга, выпускница 1987 года, а руководителем – Фаткина Валентина Яковлевна, первый завуч школы. Сначала музей был посвящен учителям Красногорского района, а с 1 сентября 1999 года стал музеем истории школы.

В 1985 году в школьных стенах провели первый КВН между командой учителей и командой выпускников школы, который стал традицией нашей школы, продержавшейся несколько лет до 1992 года. Это было продолжение праздника последнего звонка, была атмосфера тепла, добра и духовной близости.

В июне 1986 года открыли первую смену городского лагеря на базе школы. Городской лагерь работал полный день: ребята играли, питались в школьной столовой и спали в тихий час. Сейчас ежегодно в летнем оздоровительном лагере отдыхают 250 человек.

Каждый год мы принимали участие в экологических субботниках. В 1988 году на субботниках отработано 6180 человеко/часов, работали в Доме престарелых и на улицах города. В 2006 году территория школы признана самой чистой территорией города.

С 1992 года у школы появилась своя эмблема, созданная Гущиной Татьяной, выпускницей 1993 года. На ней изображен школьный корабль, который плывёт по волнам знаний в лучах восходящего солнца.

У любой школы есть достижения и награды, которыми она гордится. Так, в 1998 наша школа награждена дипломом правительства Свердловской области за победу в конкурсе «Молодежь против наркотиков». Новизна идеи заключалась в том, что всю профилактическую работу предлагалось проводить не разовыми акциями, а средствами и содержанием учебных предметов. В 2008 году школа победила в конкурсе общеобразовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы в рамках реализации национального проекта «Образование».

С 1998 года в нашей школе реализовался проект «Гражданин». Педагоги школы делились своим опытом во время окружных семинаров для организаторов гражданского образования в школах. С учащимися проходили игры «Новая цивилизация», «Маленькие политики», практикумы «Следствие ведут», «Бюрократия», «Твои права», «Старый Каменск – культурный центр города», «Живое право», а также был введён новый предмет «Граждановедение». В 2004 году школа работала в международном проекте «Мозаика Граждановедения», принимала участников проекта из США, Москвы, Санкт-Петербурга, Новоуральска, чтобы учиться новому и делиться опытом.

В 1999 году была разработана первая программа развития школы. Основными направлениями стали углубленное развитие отдельных предметов и гражданско-правовое образование.

Наша школа гордится и своими учениками:

- в 1987 году Прибыткин Сергей, ученик 11 класса, стал лауреатом Свердловской областной олимпиады по математике (учитель Черноскутова Л.М.);

- в 1991 году Титов Андрей, ученик 11 класса, стал победителем областной научно-практической конференции (учитель Смирнова Г.В.);

- в 1999 году Толмачев Евгений, ученик 11«Б» класса, стал лауреатом Областного конкурса «Серебряное перышко» (учитель Смирнова Г.В.), Гущина Елена, ученица 11«А» класса стала призером Областной научно-практической конференции по иностранному языку (учитель Гнусарева Н.И.);

- в 2020 году Дробышевская Анастасия, ученица 11 класса, приняла участие во Всероссийском конкурсе «Большая Перемена» и дошла до финала, который проводился в Артеке;

- в 2021 году 6 учеников окончили школу с медалью.

В 2001 году школа начала сетевое взаимодействие с ГБОУ СПО СО «Каменск-Уральский агропромышленный техникум» и ГОУ СПО СО «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса» - отделение строительства и ЖКХ.

В 2008 году в школе начал работать «Школьный университет» – структурное подразделение Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники. Обучение в школьном университете позволяло изучать информатику и ИКТ на профильном уровне.

1 сентября 2009 года произошло слияние Средних школ №28 и №25. Резко увеличилось количество учащихся (с 675 до 910) и учителей (с 43 до 63).

27 декабря 2011 года была установлена доска памяти выпускнику школы, Цепилову Дмитрию, погибшему при исполнении воинского долга в Чеченской республике, награжденному орденом Мужества (посмертно). В феврале 2012 года появилась новая традиция – ежегодный турнир по

баскетболу памяти Д.В. Цепилова, главный судья – отец воина, Цепилов Владимир Анатольевич. Он вручает победителям приготовленный и учрежденный семьей Цепиловых переходящий кубок.

В 2011 года вышел первый выпуск журнала «Это наша школа», на страницах которого была отражена яркая картина событий школы, а также выпуск книги стихов учащихся школы «Так начинают жить стихом».

Важным событием в истории нашей школы стало открытие школьного стадиона и малого спортивного зала в 2017 году и капитальный ремонт в рамках проекта «Введение дополнительных мест».

С 1981 года директором школы была Черноскутова Лариса Михайловна, возглавлявшая школу более 39 лет и награжденная в 2005 году государственной Медалью «За заслуги перед Отечеством» II степени, 31 октября 2020 года произошла смена руководителя, новым директором стал Миронов Денис Валерьевич.

Сотни страниц можно написать об истории Средней школы №25, о жизни многочисленных её учеников и учителей. За юбилейной датой – долгий путь, насыщенный значимыми событиями, традициями и трудом педагогического состава, а впереди новые планы, новые победы, достижения и награды. Школа уверенно смотрит в будущее, динамично шагая в ногу со временем, её история продолжается...

Список использованных источников:

1. Летописи и материалы музея школы.
2. Школьная газета «Задняя парта» (2002-2021 гг.).
3. Школьный журнал «Это наша школа» (2011-2020 гг.).

Некрасов Вячеслав
Бродовская средняя школа
Руководитель Артемьева Александра Евгеньевна

ПАМЯТЬ СЕРДЦА

Тема Великой Отечественной войны никогда не перестанет волновать людей, эта война унесла миллионы жизней и коснулась каждой семьи. Мы в неоплатном долгу перед теми, кто участвовал в этой войне: не только перед

теми, кто был на полях сражения, но и перед теми, кто трудился в тылу, благодаря им, мы живем в мирное время, и потому должны чтить память о них.

Целью моей работы было сохранение исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны через судьбу моего прадеда, Некрасова Ивана Андреевича. Для ее реализации я поставил задачи: изучить его довоенную жизнь, его героический военный путь, провести исследование архивных материалов, связанных с его военной службой, взять интервью у его детей.

Мои родные подверглись раскулачиванию. Власти не дали точного определения, кого нужно считать кулаками, традиционно кулаком считался тот, кто использовал наемный труд, но на практике местные власти старались перевыполнить норму: кулаками считались середняки и даже неугодные бедняки, отказавшиеся вступать в колхоз. Их судьба должна была послужить примером тем, кто не желал добровольно идти в колхоз. Кулаков выселяли семьями в отдаленные районы Урала, Сибири, Казахстана, «антисоветчиков» отправляли в заключение. Из деревни были вырваны миллионы людей, для того чтобы использовать их бесплатный труд на самых тяжелых работах.

Мой прадед Некрасов Иван Андреевич родился в 1915 году в селе Симинчи, его отец, Андрей Ипатович, был раскулачен в 1930 году. А через год его семья была выслана на спецпоселение Мартюш. Так мой прапрадед стал одним из основателей Мартюша – образовавшегося летом 1931 года спецпоселения для репрессированных, находящихся в ведении НКВД.

Переселенцам ничего не давали взять с собой, говоря, что везут на смерть. Тех, у кого были грудные дети, поселяли в дом, где вплотную друг к другу спали на нарах. Всех прибывших мужчин от 16 лет стали гонять рыть землянки до самой зимы. В одной землянке жили от 4 до 12 семей, в начале печек в землянках не было: дров кулакам не полагалось. В холоде, сырости, голоде, грязи, при отсутствии света и тифе, люди «мёрли как мухи», эта же судьба постигла и мать Ивана Андреевича. Большинство семей жило в таких условиях до 1934 года, в том числе и семья моей прабабушки – Екатерины Гавриловны Некрасовой (Поздеевой).

В школу дети ходили в деревню Брод, мартюшевских детей били и обижали бродовские, учителя же относились к ним не как к кулакам, и для детей это было очень важно – они старались хорошо учиться.

С 1933 года переселенцы работали по 12 часов на строительстве завода Синарстрой, а после работы им давали перекапывать по 2 сотки земли, тех, кто не справлялся, отправляли в штрафную, из которой возвращались не все. Затем эти люди строили бараки из дёрна, который штукатурили глиной. В это же время была создана сельхозартель «Новая жизнь», которая позднее была преобразована в колхоз. Вскоре на Мартюше построили шерстобитку и пекарню. Все необходимое для жизни переселенцы делали сами.

Отец Андрея Ипатовича был пимокатом. Сам же Андрей Ипатович работал плотником на Уральском алюминиевом заводе, в это же время его сын Иван работал в колхозе. 17 марта 1938 года Андрея Ипатовича арестовали и осудили 22 апреля по сфабрикованному делу работниками УНКВД по ЧО: Лапшиным Ф.Г., Луговцевым Ф. К. и Ворончихиным И.Г., которые были осуждены в 1958 году за массовые необоснованные аресты и применение строжайше запрещенных советским законом методов следствия. Некрасов Андрей Ипатович 16 мая 1938 года был расстрелян. Родным было объявлено, что он был осужден на 10 лет ИТЛ (исправительно-трудовых лагерей), а в 1946 году, что он умер от скоротечного туберкулеза 8 апреля того же года. В воспитании братьев Сергея и Григория Ивану Андреевичу помогала тёща. Несмотря на ужасные события, произошедшие с моим прадедушкой, в 1947 году, когда Мартюш перестал быть спецпоселением, он не покинул этот поселок, в отличие от многих переселенцев.

1 января 1942 года Иван Андреевич был призван Каменским РВК в 613 стрелковый полк 91 стрелковой дивизии. Его братья не были призваны из-за возраста. Из воспоминаний прабабушки, лишь в Челябинске он провел 3 месяца, из разных документов следует, что его служба на фронте началась 13 апреля, либо в ноябре 1942 года.

Первые бои, в которых участвовал мой прадедушка, прошли в Ростовской области: первый – 30 апреля недалеко от села Пешково или в ноябре у озера Сарпа.

В апреле 1943 года 613 полк уже доходит до территории Украины, где в феврале был освобожден Луганск. Боевые действия полка велись под ним: у села Ульяновка, Фабричное, Роскошное, Сборное, Долгое. Двигаясь в этом направлении, уже в декабре они доходят до Крыма. 8 апреля 1944 года началось освобождение Крыма. 16 апреля ключевую позицию врага занимала Сапун-гора, гитлеровское командование требовало удержать Севастополь любой ценой. 7 мая 1944 года в 10 часов 30 минут советские войска перешли в наступление на участке Сапун-гора — Карань. По всему фронту завязались кровопролитные бои. Особенно ожесточёнными они были в районе Сапун-горы, где часами длился бой за каждую траншею и где получил ранение в колено красноармеец Некрасов Иван Андреевич. Тысячи бойцов и командиров проявили в этот день невиданный героизм. К исходу дня 9 мая был полностью освобождён Севастополь.

За большой вклад в этом штурме мой прадед получил медаль «За отвагу», он «уничтожил: 1 наблюдательный пункт, 1 станковый пулемет и 20 солдат и офицеров противника». В бою, как сказано выше, он был ранен в колено, и после 4 операций, ему ампутировали ногу выше колена. В октябре 1945 года он был признан негодным к несению воинской обязанности и отправлен домой. Также получил Иван Андреевич медаль «За победу над Германией».

Когда он вернулся домой, уже была окончена Вторая мировая война. Дома он продолжал работать в том же совхозе шорником, его жена, Екатерина Гавриловна Поздеева, работала в тепличном хозяйстве того же совхоза. Во время войны она работала коновозчиком на 3 лошадях, возила сено и сосну за 70 км и была награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

Все, кто участвовал в войне, сражались за своих родных, в том числе и отцов, никто из них не получил ни весточки, ни треугольника, ни извещения.

Им всем хотелось знать, что их отец умер как человек, где похоронен и в чем была его вина. Многие даже не узнали правды о том, что их отцы были расстреляны. Мой прадед, Иван Андреевич, умер в 1975 году, а информация о расстреле прапрадеда, Андрея Ипатовича Некрасова, была рассекречена лишь в 1995 году. Эту судьбу разделили большинство сирот Мартюша.

Иван Андреевич вырастил пятерых детей: Раису, 1942 г. р., Ольгу, 1946 г.р., Николая (моего дедушку), 1950 г.р., Валентину, 1952 г.р. и Ивана, 1955 г.р. Он воспитывал детей такими, каким был сам: трудолюбивыми. Они с раннего детства работали в колхозе, Раиса, к примеру, работала с 7 лет, помогала в саду. Некрасовы участвовали во всех дополнительных работах и даже имели свое небольшое хозяйство. В 1972 году родился его первый внук – Дмитрий (мой отец), Иван Андреевич был очень рад тому, что его род продолжится. Из воспоминаний его детей известно, что Иван Андреевич был истинным стахановцем, ударно трудился и был примером для товарищей.

О войне Некрасов Иван Андреевич не вспоминал, он ни разу не смотрел военное кино, о войне не рассказывал. Единственное, что он рассказал лишь Раисе – это про ранение в спину осколком. Сейчас дети знают о его подвиге, о медалях и хранят память о нем. Валентина до сих пор живет в том же доме, что и росла с отцом и ведет небольшое хозяйство.

Память о Некрасове Иване Андреевиче хранится в школьном музее, где ему посвящен отдельный стенд, также его имя выгравировано на одной из плит мемориального комплекса, установленного в 2010 году в поселке Мартюш, у которого каждый год проходит Бессмертный полк.

Весь собранный мною материал о Некрасове Иване Андреевиче будет передан в школьный музей и сохранится в семейном архиве.

Список использованных источников:

1. Андреева Ф.Т. Спецпоселение Мартюш // Воспоминания о ГУЛАГе и их авторы: [сайт]. 1997-2023. URL: <https://www.sakharov-center.ru/asfcd/auth/?t=book&num=980>
2. История России. 10 класс. Часть 1 / А.А. Данилов [и др.]. Москва, 2020. – 175 с.
3. Память Народа. 1941-1945: [сайт]. – URL: https://pamyat-naroda.ru/?static_hash=b1f837f43ba6887c64358de6b942fb95v2.

*Пермякова Нина Николаевна,
Пермякова Елена Евгеньевна,
Серяк Марина Юрьевна,
Библиотека № 17 МАУК «ЦБС»*

ЖИЗНЬ В БЕЛЫХ ХАЛАТАХ (О детской поликлинике посёлка имени Чкалова)

Библиотека занимается краеведением, родоведением. В библиотеке накоплен богатый материал о жителях поселка имени Чкалова. В своей библиотеке мы продолжаем собирать устные истории о людях, посвятивших себя медицине.

В 2022 году Детская поликлиника поселка имени Чкалова отмечает свой 55-летний юбилей. Новое уютное здание гостеприимно распахнуло двери для юных пациентов 7 ноября 1967 года по улице Трудовые резервы, 5А. Построена поликлиника силами трудящихся Каменск-Уральского металлургического завода. Рассчитана она на 150 посещений в смену.

В здании располагались кабинеты педиатров и узких специалистов, процедурный и физ. кабинеты, лаборатория и пункт раздачи молока.

За эти годы сменилось не одно поколение специалистов. Мы, работники библиотеки, записали устные воспоминания о работе двух сотрудников Детской поликлиники.

«Считаю, всё зависит от человека»

Из воспоминаний Дуровой Валентины Степановны

«Моя родина д. Москвино Каслинского района Челябинской области. Родилась в 1941 году в большой семье, где воспитывалось шестеро детей. Я с детства решила, что буду работать медиком. Меня привлекала эта профессия. Ещё когда училась в школе, прибегала в аптеку и приносивалась к запахам медикаментов. После 10 класса в 1960 году приехала в Каменск-Уральский. Родителям тяжело было отпускать самую младшую дочь, но они хотели, чтобы я училась, вот и отпустили. Поступала в Свердловский мединститут, но не сдала вступительные экзамены.

Устроилась санитарочкой в больницу №3, где главврачом работала Кляшторная Тамара Лазаревна. О ней у меня остались самые добрые воспоминания. К ней можно было прийти по любому вопросу, и она, имея огромный жизненный опыт, давала мудрый совет. Проработала я десять месяцев, Тамара Лазаревна мне говорит: «Давай, Валентина Степановна, на учёбу. Нечего санитарочкой работать». Вот и поступила я в 1961 году в медицинское училище, которое находилось в старом Каменске. Здесь же жила на квартире. От училища платили три рубля хозяйке, остальное доплачивали сами съёмщики. Пока я училась, в летние каникулы Тамара Лазаревна брала меня участковой медсестрой.

После окончания училища в 1963 году устроилась в больницу №7. Затем, с 1965 по 1969 год я работала в детской поликлинике участковой медсестрой первого участка, куда входили посёлок Красная Звезда и деревня Волково. Участковым фельдшером была Стражникова Инна Георгиевна, а заведующей – Низовских Тамара Дмитриевна. Хорошо помню Антонову Нину Исаевну, Буракович Тамару Павловну, Хусаиновну Нину Сергеевну. Работали так до осени 1967 года.

У участковых, конечно, была большая загруженность. Детей на участке иногда числилось больше тысячи. Медсёстры ходили на дом и приглашали на прививки, давали витамины. Раньше процедурный кабинет посещали реже, потому что инъекции делали участковые медсёстры на дому. Таблеточки от полиомиелита также раздавали на дому. Но нужно было, чтобы их принимали при медсестре. После выпуска вакцины в каплях, пациенты стали приходить в процедурный кабинет. Участок мы обходили пешком, машин специальных не было. А когда-то давно на отдалённые территории добирались на лошади.

В ноябре коллектив детской поликлиники переехал в новое отдельное здание. Главврачом осталась Тамара Лазаревна Кляшторная, а заведующей - Низовских Тамара Дмитриевна. После отъезда старшей медсестры Тамары Ивановны Устюжаниной в 1969 году, я заменила её в этой должности.

В 1971 году окончила двухмесячные курсы на физиотерапевта в Свердловске. Получила 1 категорию и стала работать в физ. кабинете. Тогда на приём записи не было, а народу было очень много. В очередях сидели долго, особенно если сезон. Но старалась принять всех. Трудилась на полторы ставки, совмещая работу в процедурном кабинете и в регистратуре. Хотя тяжело приходилось, но как-то всё успевала.

Старалась найти к детям подход, и они с удовольствием шли на физ. процедуры. Чтобы малыши не капризничали, давала им игрушки. В процедурном кабинете тоже нужно как-то успокоить юных пациентов, не напугать. Уговаривала, разговаривала. А вообще, просто с добротой, лаской, вниманием и уважением относилась к ним. Я и до сих пор детей очень люблю. Считаю, всё зависит от человека.

Когда я пришла работать в 1963 году, то получала всего 40 рублей. Потом 60. А когда стали получать 90, то мы были такие радостные, такие счастливые.

В 1973 году нас отдали в 1-ю детскую больницу. Там главный врач уже стал Аникин Владимир Аркадьевич, затем Клеймёнов Юрий Петрович.

Одно время заведующей была Савченко Галина Алексеевна. Она очень хорошая, щепетильная, деликатная врач. А начинала Галина Алексеевна работать на 2 участке участковым врачом. Родители пациентов её очень уважали, ценили.

Коллектив у нас был дружный. Вместе отмечали дни рождения, праздники, песни пели. Переживали за каждого, делили печали и радости. Всё как-то было мирно, душевно, спокойно. С таким коллективом можно было горы сдвинуть.

В 1996 году вышла на пенсию, но продолжала работать. С 1996 ещё проработала 11 лет там же на этой должности. Работала до 2007 года. Всего рабочего стажа 44 года. И всё в медицине.

После выхода на пенсию часто заходила в поликлинику, моё сердце учащённо билось. Многие мамы, их дети до сих пор узнают меня и

уважительно здороваются. А это приятно, что труд не пропал даром, что не зря сделан выбор».

«Профессия, приносящая людям здоровье и добро»

Из воспоминаний Корикаловой Антонины Николаевны

«Родилась я в 1943 году в городе Каменске-Уральском. Жили по улице Столяров на Красной Звезде. В семье было четверо детей. После окончания девятого класса школы №7 продолжила учёбу в вечерней школе рабочей молодёжи.

Меня очень привлекала медицина, и я поступила на курсы Красного креста и Красного полумесяца. Курсы проходили в здании, где сейчас расположено педагогическое училище. Днём работала, а вечером шла на занятия, которые начинались с 18.00 и заканчивались в 22.00.

В 1966 году, после окончания двухгодичных курсов, устроилась работать в Детскую поликлинику участковой медсестрой. В то время это было детское отделение, которое располагалось во взрослой поликлинике. В небольшом закутке принимали 6 участков. Потом открылась новая детская поликлиника, всё было красиво, нарядно, красочно. В коридорах и кабинетах панно и игрушки. Оборудовали всё так, чтобы маленьким пациентам было удобно и не страшно. На новом месте так же было 6 педиатрических участков. В состав детской поликлиники также входили все детские сады и школы посёлка, в которых были свои медработники. Затем они отошли в отдельную организацию.

Свои первые шаги в медицине я начала с фельдшером Валентиной Васильевной Сапоговой. Пять лет мы обслуживали участок Силикатного посёлка. Когда впервые пошла на участок, ещё плохо знала его территорию. А там кругом карьеры, песок... Вот и заблудилась. Забрела куда-то в огород, выйти никак не могу. Время уже к трём часам подходит, приём скоро начнётся. С трудом выбрела, но не опоздала.

Мой участок в посёлке Силикатный находился далеко от поликлиники, автобусы ходили плохо, приходилось ходить пешком, поэтому, когда

освободилось место на 1-ом участке, я решила перейти туда. Участковым фельдшером была Мальцева Любовь Анатольевна. Так с 1970 года и до конца своей трудовой деятельности проработала на этом участке.

С теплотой вспоминаю своих коллег: заведующую Тамару Дмитриевну Низовских, ветерана фельдшера Нину Сергеевну Хусаинову, медсестру Валентину Степановну Дурову, старшую медсестру Тамару Ивановну Устюжанину. Долгое время работником молочной кухни была Клавдия Андреевна Шабанова. Дети получали разнообразное питание: молоко стерильное, кефир, творог, дрожжевой напиток. Посчастливилось мне работать с замечательным фельдшером Светланой Валерьевной Тюшевой. Её мягкость, теплота, отзывчивость и ласковое обращение с коллегами, пациентами и их родителями никого не могли оставить равнодушным.

Работать нравилось. В обязанности участковых медсестер входил патронаж новорожденных, посещение беременных. Ещё приглашали на прививки, на плановый осмотр тех, кто стоял на учёте. Когда только начинала работать, очень много было маленьких пациентов, заболевших корью. После кори осложнения и воспаления. Часто болели кишечными инфекциями. К таким семьям приезжала дезинфекция, и обязательно обрабатывала помещение. Иногда мы сдавали кровь, но статуса донора я не имею. Чтобы поддерживать свой профессиональный уровень, проходила курсы повышения квалификации. Получила высшую категорию. Конечно, были и трудности. Всякое случалось.

Помню, шла я по улице Штукатуров на патронаж к новорожденному. Вдруг выскочили собаки. Я испугалась, кричу: «Мама, мама!». Ко мне на помощь выбежала женщина, схватила рейку и отогнала собак.

К работе относились очень серьёзно и ответственно. А к праздничным датам выступала художественная самодеятельность лечебных учреждений, организовывались танцы.

Так прошла моя трудовая деятельность, за которую имею грамоты и благодарственные письма. На заслуженный отдых ушла в 2007 году,

проработав в системе здравоохранения 41 год. За многолетнюю работу и трудовые заслуги присвоено звание «Ветеран труда».

Многому я научилась в родной поликлинике, где лечились маленькие дети посёлка Чкалова. Я очень довольна и горжусь, что выбрала эту профессию, приносящую людям здоровье и добро».

*Пышменцева Евгения Сергеевна
Средняя школа № 34*

«МОЙ АДРЕС СОВЕТСКИЙ СОЮЗ» (История поиска моего деда)

Использование современных технологий позволяет, не выходя из дома, добывать интересующую информацию. Тут на помощь придут сотовый телефон, ноутбук с Интернетом. Очень часто слышу и не понаслышке знаю, что заниматься своей родословной – это очень дорогое мероприятие. Но как говорится, во всех правилах есть исключение. Так произошло и у меня, когда я решила вплотную найти своего деда – Хмелева Валентина Семеновича. Сразу оговорюсь, что о нем нам ничего было неизвестно, кроме данных в свидетельстве о рождении моей мамы.

И вот какие методы, приемы, а также правила я выработала во время поиска дедушки.

1. Заводите знакомства и помогайте людям. Возможно, когда-нибудь помощь придёт и вам. Делитесь своими знаниями с другими.

Этот пункт помогал мне на протяжении всего исследования. Именно благодаря своему окружению (не родственникам), я узнала дату рождения и место рождения деда.

21.12.1937г. село Карымск, Прибайкальского района, Бурятия. А также получила фото деда 2004 года. Все потому, что дедушка терял паспорт и восстанавливал его в 2004 году.

2. Используйте все ресурсы сети Интернет. Сайт-форум ВГД – это кладёзь знаний о генеалогии: как действовать, а также где и какую

информацию можно получить. При этом проверьте, открыто ли наследственное дело и на какой территории. В моем случае наследственное дело на дедушку открыто не было. Зато я нашла наследственные дела на тетю и дядю по этой ветке.

Сайт Мормонов – это сайт, где, обойдя дорогие архивы, можно найти метрические церковные книги за разные отрезки времени, также исповедальные ведомости и многое другое, причём совершенно бесплатно.

3. Фиксируйте всю имеющуюся у вас информацию или дублируйте куда-нибудь, чтобы перечитывать. Так как эмоций будет много, что-то важное можете упустить. Так, например, в очередной раз, перечитывая переписку в социальных сетях, я нашла в записях, что у моего деда был сын. А как его звали, я узнала позже.

4. Все рассказы родни ставьте под сомнение. Тем более, если они не хотят иметь ничего общего с этим человеком. Они будут выводить вас на ложный след, или у них не будет достоверной информации, а только воспоминания 50-60-летней давности.

Так, например, по утверждению моей мамы:

а) мой дед жил на территории Свердловской области или Пермского края. В реальности, он всю жизнь прожил в Бурятии. Только службу проходил на Урале.

б) мама дедушки приходила к моей бабушке, когда мама была младенцем. А этого быть не могло, так как прабабушка погибла еще до рождения внучек, Любви и Светланы.

5. Если вы думаете, что попали в тупик, отдохните от своего проекта один месяц и вернитесь к пункту 3.

6. Определите правильно территорию, где родился ваш родственник. Ведь много двойников. Даже в одной области могут быть населённые пункты с одинаковым названием, но с разной историей. Для этого используйте Интернет карты. Это поможет определить, как назывался ваш населённый пункт 100 лет назад.

7. Отправляйте письма в пенсионный фонд, министерство обороны РФ, на работу вашего родственника, а также в различные государственные организации. Отправка документов на сайте Министерства обороны РФ не дала результатов и вот почему. В загсе выяснилось, что после смерти деда, через 8 месяцев была изменена его дата рождения с 21 декабря на 19 октября. Причины выясняются.

8. И самое главное используйте социальные сети в поиске. Находите социальные сети с одноименными городами и селами. Находите однофамильцев, пишите им. Используйте разные социальные сети. Ведь именно здесь можно найти единомышленников и, возможно, родственников. Социальные сети помогли мне найти и узнать о жизни бабушки в молодости, об его семье.

9. Не ждите мгновенного результата. Первый результат после размещения информации в социальных сетях, я получила через месяц после опубликования. Так я узнала, что моя сводная тетя умерла в ноябре 2020 года. Звали ее Хмелева Любовь Валентиновна 1961 года. Детей у нее не было.

10. Говорите убедительно, спокойно. Придется семейную легенду повторять несколько раз. Приготовьте документы, доказывающие ваше родство. В ЗАГСе я узнала, о месте захоронения деда. ЗАГС справок не дает, но попробовать можно.

11. Не бойтесь отказов дальних родственников в разговоре с вами. Они имеют на это право. Продолжайте поиски дальше. Так, сводная сестра моего деда, Камень Вера, отказалась в общении со мной. «Ничего за брата и сестру не знает» – дословно ее слова.

12. Если есть телефон – звоните. Если есть адрес – надо ехать. Кажется, это же элементарно. Но это оказывается самое трудное: нужно собраться с мыслями и решиться. Так я разговаривала по телефону со свободным двоюродным братом деда, ему сейчас 80 лет. Именно он мне сообщил, что старшего ребенка моего деда звали Владимир. И что мой дед, когда у него

спрашивали, где он живет, отвечал: "Мой адрес Советский союз". А также как умерли дед и его единственный сын. И многое другое.

Ну и самое главное в генеалогии – время играет против вас. С каждым годом вы будете всё дальше от своего рода, и поиски будут с каждым годом все труднее. И современников будет оставаться все меньше и меньше, поэтому пользуйтесь случаем и дерзайте сейчас, когда есть, у кого спросить, не упустите своей возможности. И помните, каждый имеет право на ошибки, каждый имеет место занимать почётное место в родословной!

*Ярославцева Валентина Вениаминовна
Библиотека № 13 МАУК «ЦБС»*

**«ПО ТАНКАМ В УПОР»
(О подвиге младшего лейтенанта Комарова Г.М.)**

Война. Говорить о ней – значит, тронуть больную струну нашей памяти. Знаем и помним об этом. И все же... И все же давайте вспомним о тех, кто вынес Победу на своих плечах. Да разве мы забывали об этом когда-нибудь? Особенно дети павших.

Я хочу рассказать об отце читателя библиотеки Комарова Владимира Георгиевича – Георгии Михайловиче Комарове.

«В те суровые годы кому-то повезло, потому что отец все-таки вернулся. Пусть без ноги или в гимнастерке с пустым рукавом. Пусть ослепший или оглохший, но живой. И тогда ребячья память надолго сохранит прохладные ночные рыбалки с отцом, сладость черного хлеба, который он щедро покропил постным маслом и крупной солью. Нам война такого счастья не оставила. Наш отец, Комаров Георгий Михайлович, погиб под Сталинградом в 1942 году. Осталось только имя его – на обелиске павшим трубникам» - вспоминает сын Георгия Михайловича, Владимир Георгиевич.

Самое сильное чувство, которое определяло жизнь семьи Комаровых в войну – ожидание. Ожидание отца, ушедшего на фронт летом 1941 года. Ожидание матери, уходящей на работу затемно и приходившей в темноте.

Комаров Георгий Михайлович родился в 1909 году в деревне Комарово Каменского района Свердловской области.

Детство Георгия прошло, как и у всех детей того времени: походы в лес, рыбалка, игры со сверстниками. Потом юность... Мария Комарова, дочь Афанасия Евлампиевича, и ее будущий муж, Георгий Михайлович Комаров, были из одной деревни, поэтому к одинаковым фамилиям односельчан привыкли. Они рано поженились: обоим было по 16 лет. В те времена взрослые рано, потому что работать начинали, будучи еще (по нынешним меркам) детьми.

Георгия в 20 лет призвали в армию. Служба проходила в Троицке Оренбургской области. Мария поехала вслед за мужем, не могла без него в разлуке. Так и пробыли вместе два года: он в казарме, она в поварах. После службы Георгий домой в деревню не поехал. Решили с женой, что в Каменске жизнь перспективнее. Работал Георгий Михайлович начальником караула на трубном заводе, потом – начальником одного из жилищно-коммунальных участков. Был членом партии.

Когда началась Великая Отечественная война, Георгия Михайловича забрали на фронт, старшему сыну Владимиру было 6 лет, младшему Валерию всего два месяца.

Владимир помнит об отце немного: как ходил к папе на работу (его кабинет был в доме, где сейчас располагается отдел полиции Синарского района), как ходили с отцом на рыбалку, как купались, как возил отец его на велосипеде к бабушке в деревню Шаблиш.

«А еще отец был хорошим охотником: мог настрелять за зарю до тридцати уток. Привезет бабушке – та причитает: «Куда ж их девать?»»

Самое яркое воспоминание: «Как хватается он, плачущий, за поручни вагона, в котором уезжает отец на войну, а милиционер пытается оторвать его» - рассказывает Владимир Георгиевич.

Жена Георгия Михайловича, Мария Афанасьевна, работала в столовой. Ей давали 600 граммов хлеба в день, малышам по 300 грамм. Выжили. Помогал муж, присылал денег – из своего денежного довольствия офицера.

Он был бесстрашный боец.

В семейном архиве сохранилась записка: «По танкам в упор», где рассказывалось о боевом родственнике.

«Будучи младшим лейтенантом, 2 сентября 1942 года в боях за деревню Верхняя Гнилая вместе с бойцами своей роты подбил 2 танка. Во время боя 4 немецких танка устремились на передний край нашей обороны. Появившись из-за высоты, они быстро приближались к нашим окопам. Мгновенно оценив положение, Комаров решил выждать: подпустить вражескую технику совсем близко, и когда фашистская техника подошла почти в упор, дал роте команду «огонь». В результате для двух танков противника этот бой оказался последним, еще два бросились наутек, оставив без защиты следовавшую в атаку немецкую пехоту. После этого на поле боя, помимо подбитой техники, остались лежать два десятка трупов гитлеровских захватчиков».

За этот подвиг Георгий Михайлович награжден Орденом Красного Знамени №28176 «За особую храбрость, самоотверженность и мужество, проявленные при защите социалистического Отечества» и наградой «Смелым и отважным».

Погиб Георгий Михайлович 6 декабря 1942 года в битве за Сталинград в звании командира роты ПТР 788 стрелкового полка 214 стрелковой дивизии.

В семье сына Владимира Георгиевича хранят «Удостоверение о погибшем военнослужащем»

Жена Георгия Михайловича, любившая мужа, с трудом пережила известие о гибели, писала потом его боевым друзьям, чтобы отомстили за его смерть.

«Зимние вечера в Каменске короче вздоха. Не успел приглядеться к фиолетовому полумраку, а на пороге уже ночь. Эта последняя ночь декабря 1942 года черной вехой стала в моей жизни, на десятилетия оставила в душе кровавый полынный след. Мороз высушил воздух до стеклянного звона. Вечер

путь подсушил, расплылись, сместились контуры деревянных домов «Барабы» и деревьев.

Почтальонша бесшумно приоткрыла калитку, встала в проеме, долго вслушивалась в голос матери, а она все спрашивала, какую весть принесла Александровна. Я семилетний мальчуган наблюдал эту сцену, и зябко было на душе от предчувствия близкой беды.

Похоронка на отца. В сизую тишь впился вдруг пронзительный крик, а потом, будто специально для того, чтобы не дать застояться тишине, послышался плач матери, и возбужденные собаки начали лаять, глухо и бессмысленно, с внутренним тоскливым воем.

Наверное, надо было придумать что-нибудь, попытаться успокоить мать, но у Александровны челюсть дрожала от жалости к матери и ко мне, волчком зыркающим по сторонам. Брату Валерику в то время было 8 месяцев. И с трудом выговорив, почтальонша ответила: - Что есть, то и сказала. Выпалила на едином дыхании и задохнулась. И я понял, что у меня больше никогда не будет такого родного человека – моего отца! Мать плакала всю ночь. Утром на неё страшно было смотреть, она, словно обуглилась, стала черна лицом, суха и невесома телом, и только глаза сверкали таким ярким внутренним огнём, что, столкнувшись с ним взглядом, я не выдерживал и старался смотреть в сторону. Я всячески старался облегчить ей страдания, но это было выше моих сил.

В день ухода на фронт сделал отец круглую печку – буржуйку. Её теплое, уютное мерцание помогало нам ждать его и тогда, когда его уже не стало. Особенно переживал Валерка. Играя на улице, он иногда видел, как ребяташки встречали вернувшихся с войны отцов. Он бежал с горьким плачем падал на мамины колени и спрашивал: «Почему наш папа не приходит так долго?» Я не плакал, я знал, что в нашем стареньком комоде лежит похоронка» (из воспоминаний Комарова В.Г.)

Сегодня имя Георгия Михайловича Комарова на обелиске павшим трубникам в годы Великой Отечественной войны. Все эти годы в день Победы

семья Владимира Георгиевича и его брата Валерия приходят сюда. Их отцу не довелось с боями дойти до Германии, он погиб в 33 года.

Мой рассказ полон не грусти, а восхищения простым русским солдатом. Вечная память, вечная слава всем тем, кто видел войну своими глазами, кто боролся за победу, светлое будущее и мирное небо.

Автор благодарит сына Георгия Михайловича Комарова, Владимира Георгиевича, за предоставленные фото и архивные материалы.

Список использованных источников:

1. Информация из донесения о безвозвратных потерях: Комаров Георгий Михайлович // Мемориал: [сайт]. (дата обращения: 13.03.2020).
2. Комаров В. Сыновья память: Воспоминания об отце // Новый компас. 2014. 8 мая. С. 9.
3. Комаров В.Г. Сыновья память: Воспоминания о военном детстве // Буйносова Н.И. Война была у каждого своя. Каменск-Уральский, 2015. С. 310-311.
4. Комаров В.Г. Похоронка: рассказ // Семейный архив Комарова В.Г.
5. Мельникова О. Комаровы и... немцы // Новый компас. 2017. 23 февр. С. 11.
6. Николаев Д. По танкам в упор // Красный воин. Красноармейская газета. 1942. 7 нояб. С.2.

ИСТОРИЯ РОДНОГО КРАЯ

*Василевский Алексей, Суворов Глеб,
Толкачёв Владислав, Баев Егор
Средняя школа № 16
Руководитель Усова Ольга Александровна*

КОГДА И ЗАЧЕМ ДЕЛАЛИ КВАДРАТНЫЕ ДЕНЬГИ

Когда-то в Екатеринбурге выражение «делать деньги» имело наипрямейший медеплавильный и чеканный смысл. Едва ли не три четверти медной монеты, что звенела по карманам подданных Российской империи, выпускались на Екатеринбургском монетном дворе.

Тема «Квадратные рубли, или где в Екатеринбурге делали деньги» актуальна, потому что до сих пор в огородах различных деревень Свердловской области находят деньги Екатеринбургского монетного двора. Нас заинтересовали монеты, найденные в огороде деревни Гашенёво Каменского района. Чтобы ответить на интересующие вопросы, пришлось обратиться к литературе и Интернету.

Какие же монеты выпускали на Екатеринбургском монетном дворе? Попробуем в этом разобраться.

Уже через два года по основанию Екатеринбурга было решено учредить в нем Монетный двор. По указу было принято решение печатать медные платы.

Почему же было принято решение делать медные платы? В декабре 1724 года Петром I в Швецию был послан советник Берг-коллегии Василий Никитич Татищев. В своих донесениях на родину он сообщал о местной монетной системе и тяжеловесных медных монетах — платах. Как и многое другое, платы, бывшие в ходу в Швеции с 1650-х годов, привлекли его внимание. А так как Георг Вильгельм де Геннин, отправленный на Урал нашел легко добываемую высококачественную медь, было решено производить шведскую «штучку».

На основе докладов Татищева 18 июня 1725 года был выпущен Указ, утверждённый Екатериной I, в котором было «*велено на Сибирских казённых заводах делать из красной чистой меди платы и клеймить в середину цену, а на каждом углу герб, а именно: рублёвые, полтинные, полуполтинные и гривенные; только весом те платы производить в пуд 10 рублей, не вычитая из того весу задельных и других расходов и ходить тем платам в народе за всякие товары, и в подати и в казну и из казны в расходы*»

Производство медных плат машинным способом было запущено в Екатеринбурге 1 декабря 1725 года на Екатеринбургском заводе. Генерал Геннин очень гордился вододействующими машинами собственного изобретения, которые работали чуть больше года.

Платный двор находился на месте, где сейчас расположен Екатеринбургский музей изобразительных искусств.

Платы – пластины из меди с обозначенной на них ценой. Они были средством платежа в Екатеринбурге в течение 1726 – начала 1727 годов. Выглядели они как прямоугольные медные пластины, на одной стороне которых чеканились и гербы, и номинал – всего пять оттисков, а с другой стороны – чистая медная поверхность. Всего за год было отчеканено шесть номиналов плат на общую сумму в 43098 рублей.

Первым опробовали крупные номиналы: «полуполтину», «полтину» и «рубль». По первоначальному проекту на щите у орла планировали чеканить вензель императрицы, но позже решили заменить его привычным всадником-копьемосцем. Центральный штемпель заключал в себе обозначение номинала, дату и место чеканки («Екатеринбурхь»).

Готовую продукцию, датированную 1725 годом, торжественно привозят в столицу. На экземпляре из экспозиции Государственного Эрмитажа, кроме стандартного оформления, можно увидеть надпись: «ПЕРВАЯ ПЛАТА ИЗ МЕДИ ВЕРХОТУРСКИХ ЛЯЛИНСКИХ ЗАВОДОВ, КОТОРЫЕ СТРОЕНЫ ПРИ ВОЕВОДЕ ГОСПОДИНЕ БЕКЛЕМИШЕВЕ».

В феврале 1726 года запускается производство гривенных плат, которые через месяц отправляют в оборот. Производственные процессы совершенствуются. Геннин пристально следил за новшествами. Например, ввели суточную выдержку готовых плат в квасной гуще или клюкве, что (по утверждению Геннина) исключало дополнительное окрашивание и предохраняло платы от зелёного налёта окислов.

Основывая в Екатеринбурге Монетный двор, правительство велело делать платы рублевые, полтинные, полуполтинные, гривенные, пятикопеечные и копейные по цене 10 рублей пуд. Таким образом, рублевый плат весил 4 фунта, полтинный – 2 фунта.

Особенность данной денежной единицы заключалась в том, что фактически номинал каждой платы был равен себестоимости отчеканенного куска меди. Подобное решение благотворно сказывалось на денежной системе в стране, так как денежная единица была обеспечена собственным весом. Однако, в этом же крылась главная незадача: дело в том, что подобное решение было крайне неудобным в качестве платежного средства. И поэтому Сенат дал распоряжение сибирским заводам в 1725 инструкцию в 12 пунктах о делании этих плат. Не только во время делания плат не был «сыскан» верный вес, но и гораздо позднее и Геннин, и сам Татищев получали из Петербурга строгие напоминания, чтобы у монеты был верный вес.

Платы действительно оказались остроумным решением проблемы нехватки финансов, но появилось опасение, что иноземные купцы повезут екатеринбургские платы за границу как обычную медь без уплаты пошлин, поэтому из столицы последовал запрет на чеканку плат.

Платы себя не оправдали, и изготовление их было прекращено 24 января 1727 года.

Указ Екатерины в самом конце 1726 года велел прекратить выпуск «медных плат». И только 21 февраля 1727 г. Геннин дает распоряжение «платным делам» о прекращении выделки плат и требует переделать их в

кружки. Эти кружки отправляли в Москву для чеканки в монету на монетных дворах Москвы.

Переделка плат в кружки шла срочно, и для спешности работы де Геннин приказал плющение полос производить и на других ближайших заводах. Итак, выделка плат, продолжалась, таким образом, 399 дней. За это время сделано плат на 38770 р.

А в скором времени на Платном дворе по указу де Геннина началось фабричное производство медной посуды. Её полностью пускали на рыночный торг, в основном распродавали на Ирбитской ярмарке, а вырученные средства пополняли заводской бюджет. Изготовление медной посуды продолжалось до 1734 года.

Вторым рождением Екатеринбургского монетного двора можно считать 1736 год. На то время предприятие носило название «Екатеринбургская контора дела медных кружков». Татищев, знакомый с монетным производством по Москве, вновь организовал изготовление медных кружков для чеканки «денег» и «полушек». Для чеканки в настоящую монету кружки отправлялись опять в Москву. Как можно понять из Доношения в Кабинет Её Величества от 3 декабря 1735 года, решено отправить на Урал станки и инструменты для выделки медной монеты. Всё необходимое собрали к 19 декабря, после чего отправились в путь. Учитывая, сколько времени тогда занимала дорога, неудивительно, что налаживать производство монет начали лишь в следующем году. Из Москвы прибывают десять мастеров, но, как отмечено встречавшими их: «Выслали из Москвы самых маломощных». Поэтому первый блин, как водится, получился комом. Г.С. Евдокимов, описывая производство медных монет того времени, выделяет группу «пьяных» (или «ученических») штемпелей, которыми чеканили деньги в Екатеринбурге.

В 1736 году В.Н.Татищев добился разрешения полного монетного передела на месте – в Екатеринбурге: плавка меди, изготовление медных листов и полос, прорезка (изготовление кружков), гурчение – оформление ребра будущей монеты и, наконец, тиснение или чеканка.

Объёмы производства впечатляют: ежегодно чеканятся миллионы экземпляров полушки и десятки миллионов деньги. Монетный двор возводит

новые цеха, но 1 мая 1741 года выходит Указ о прекращении чеканки медных монет в Екатеринбурге. Всё оборудование, инструменты и самих мастеров снова с Урала увозят в Москву. Впрочем, в марте 1747 года Указом чеканка в Екатеринбурге возобновляется, в августе уже в который раз сюда отправляют печатные и гуртильные станки вместе со специалистами, а в январе 1748 года начинается производство тех же денег и полушек, но уже в куда больших объёмах. В июле 1751 года задание на необходимый объём чеканки выполнено, и оборудование и мастеров возвращают из Екатеринбурга обратно. Предприятие хоть уже именовалось «Конторой денежного дела» и даже «Денежным двором», никак не могло избавиться от статуса «временный».

Вновь потребность в массовой чеканке меди возникла в 1755 году, когда приняли новую монетную стопу, равную восьми рублям из пуда. Предстояло начеканить медных копеек, ставших самыми тяжёлыми для этого номинала в истории России, на три миллиона рублей. Из неё два миллиона надлежало изготовить Екатеринбургскому двору.

Штат Монетного двора увеличили. Для переустройства Екатеринбургского денежного двора из Москвы были отправлены шесть резчиков штемпелей (чеканов) и шестнадцать монетчиков – все под командой пробирного мастера Михаила Голышева. Один из мастеров выехал раньше прочих и повез модель чугунного стана для перечеканки грошевиков в копейки: «Перепечатывать с подпущенным темным колером, дабы не столько грошовые знаки видны были». С 1756 года Екатеринбург присоединяется к остальным дворам в процессе перечекана. Но уже в 1757 году монетную стопу увеличивают вдвое – до 16 рублей из пуда меди. Начинается перечекан копеек в двухкопеечные монеты. Наряду с перечеканом производится и обычная чеканка всей медной линейки от полушки до пятака.

Итак, копейка 1755 года стала самой полноценной монетой России. Соответствием номинала реальному весу меди она перевешивала даже платы. С двумя – тремя перерывами в один – полтора года в Екатеринбурге продолжали делать медную монету.

В 1762 году на царство «села» Екатерина II, а с 1763 года монетное производство в Екатеринбурге стало называться Екатеринбургский монетный

двор. 28 октября Сенат принял указ «О постройке завода в Екатеринбурге для делания медной монеты» - монетное дело выделялось и отделялось от других производств. И с этого времени каждая монета, «родившаяся» на реке Исеть в Екатеринбурге, несла на себе, как свидетельство о рождении, две буквы «Е.М.», Екатеринбургская монета. С этого времени возникает бренд «Е.М.», этими буквами стали помечать все монеты, а Екатеринбург становится для всех жителей Российской империи городом русской медной монеты.

Монеты, найденные в деревне Гашенёво, имеют этот отличительный знак. Кроме «Е.М.» на монетах можно найти и другие буквы, например, «Х.К.», что обозначает инициалы бригадира, ответственного за чеканку монет.

Указ Сената об изготовлении плат был получен в Екатеринбурге 14 апреля 1726 года. И закрылся монетный двор тоже 14 апреля, только уже 1876 года. И, если не считать перерыва с 1727 по 1734 год и нескольких мелких чуть позже, получается день в день – 150 лет! За всю свою насыщенную жизнь Екатеринбургский монетный двор выпустил монет суммарной стоимостью 130 млн. руб.

Вот так история. Живёшь в 21 веке, а держишь в руках предметы из прошлого.

Список использованных источников:

1. В.М Быков «Екатеринбург за двести лет» 1923г
2. А. Ильин и гр. И. Толстой «Русские монеты, чеканенные с 1725 по 1801г.» 1910г
3. И.А.Юхт Русские деньги от Петра великого до Александра I
4. Каталоги дореволюционных и современных Российских, Европейских и Американских аукционов
4. <https://ru.wikipedia.org>
5. <https://rusneb.ru/search>
6. <https://archive.org/>
7. <https://www.russian-money.ru/>
8. <https://www.raritetus.ru>
9. <https://www.raritetus.ru/texts/monetnyj-dvor-ekaterinburg/>
10. <http://book.uraic.ru/elib/Authors/korepanov/Sait1/emd.htm>
11. <https://www.raritetus.ru/texts/mednye-platy-ekaterina-1>

Корвякова Светлана Андреевна
МБУ ДО «Центр дополнительного образования»

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ МУЗЕЯ ПРИРОДЫ ЦДО

Вот уже семь лет прошло с того времени, как начал принимать экскурсантов музей Природы Центра дополнительного образования, но это не

означает, что развитие и формирование музея остановилось. Идет накопление фондов, дополняются экспозиции, вводятся в экскурсии различные интересные викторины.

Наш музей является естественнонаучным музеем экологического профиля краеведческой направленности. Соответственно этому создаются некоторые отдельные занятия, которые можно проводить вне стен музея.

Темы занятий, отвечающих двум основным задачам музея Природы: познанию учащимися природы родного края и развитие интереса у учащихся к профессиям, связанным с биологией, экологическими проблемами, лесоводством и охраной природы, сельским хозяйством, рыбоводством, следующие:

- «Особо охраняемые природные территории Каменского района и Свердловской области. Красная книга Среднего Урала»;
- «Аптека из сорняков»;
- «Запасливые животные Каменской природы»;
- «Птицы, их разнообразие и польза»;
- «Лес – наше богатство»;
- «Водоемы и рыбы».

Первые две темы подготовлены и занятия проводятся вне музея. Остальные темы – в стадии разработки, формирования, но дополнительный дидактический материал частично изготовлен и сформирован. Материал состоит из фанерных пазлов (размер А3 и А4) к темам: «Аптека из сорняков» - 13 видов; «Памятники природы» - 11 видов; «Краснокнижные растения и животные Каменской природы» - 10 видов; «Запасливые животные» - 9 видов; готовится комплект пазлов к теме «Водоемы и рыбы».

Этого вида дидактических материалов недостаточно для проведения занятий, викторин и поэтому разработка дидактического материала была продолжена. Так к теме: «Птицы, их разнообразие и польза» созданы викторины «Перья птиц», «Клювы и лапы птиц» для 12 видов птиц, «Гнезда птиц» для шести видов птиц, «Зимующие и перелетные птицы» - 26 изображений птиц и фильм «Зимующие птицы Каменской природы».

К теме «Запасливые животные» кроме фанерных пазлов выполнена игра, характеризующая виды основного питания шести видов животных. Эта игра интересна тем, что она подвижна и в ней участвуют две команды. Основная задача этой игры состоит в том, чтобы как можно быстрее по одному предмету из соответствующей ячейки перенести через определенное расстояние в другую ячейку. Игра проводится ведущим, который показывает по одному изображению запасливого животного. Кроме этой игры для этой темы создается фильм.

К теме «Особо охраняемые природные территории и Красная Книга Среднего Урала» применяются не только фанерные пазлы. На занятии демонстрируются слайды, посвященные экологическому Манифесту Н.Ф. Реймерса, с вопросами из этого Манифеста. В этой викторине используются флажки с зелеными и красными полосками. Красный цвет означает в викторине ответ «нет», а зеленый цвет – «да». Участники викторины на каждый вопрос отвечают, поднимая флажок с соответствующим цветом полоски.

В теме «Аптека из сорняков» наряду с вопросами и загадками демонстрируется гербарий аптечных трав и несколько мешочков «саше».

Тема «Лес – наше богатство», как отдельное занятие вне музея, а не как экскурсия, еще в самом начале развития и формирования. Но несколько предметов можно продемонстрировать. Это викторина «Деревья и кустарники нашего города» в виде фанерного листа размером 80 см х 60 см, на котором изображена схема-карта части нашего города с отверстиями, в которые должны вставляться стержни с небольшими изображениями древесных видов. Наш город окружен зеленой зоной, включающей отдельные территории посадок разнообразных древесных видов, в том числе интродуцированных. В этой викторине дается понятие, что такое «интродукция». Это слово означает внедрение видов из разных географических мест в определенную местность. Задача игроков – поставить изображения древесных видов в соответствующие ячейки на поле карты-схемы так, чтобы изображения соответствовали действительному произрастанию на местности.

К теме о лесе можно отнести макет сеялки: во время экскурсии по музею демонстрируется ее применение. Эта сеялка была изобретена главным лесничим уральских заводов Иоганном Шульцем в 1847 году. Именно этой сеялкой был посеян, а точнее, сформирован в 1894-95 годах участок – так называемая «Казенная роща» недалеко от деревни Мазуля площадью 27,4 га.

К лесной теме можно отнести макеты 12 видов шляпочных грибов, использующиеся как на экскурсиях, так и в городских играх.

Отдельно необходимо упомянуть о созданной мною вручную настольной игре «Узнай свой край». Эта игра размером 180 x 80 см состоит из изображений двух полей карты-схемы Каменского района и города, по которым проложен маршрут из кружочков. Задача каждого игрока заключается в том, чтобы игрок смог пройти полностью весь маршрут, по пути отвечая на соответствующие номерам кружочков вопросы. Кто быстрее пройдет весь маршрут, тот и выигрывает. Эту игру в дальнейшем можно доработать, увеличив количество остановок по пути маршрута.

Дидактический материал можно использовать при формировании временных выставок. Например, мной запланирована выставка, посвященная пчеловодству: при оформлении, будут использованы фанерные пазлы, изображающие насекомых, цветущих пчелоопыляемых растений, костюм пчеловода, макет пчелиного улья, инструмент пчеловода, продукты пчеловодства, небольшая коллекция насекомых-опылителей, художественные изображения природы, семена трав-медоносов, соответствующая литература.

Першина Елена Анатольевна
Колчеданская модельная библиотека имени И.Я. Стяжкин

КОЛЧЕДАН. ПАРК ПОБЕДЫ

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач учреждений культуры и образования, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития чувства любви к Родине.

«Парк Победы – как место сохранения памяти и общности колчеданцев» - такую исследовательскую работу провела Колчеданская модельная библиотека совместно с Колчеданской средней школой в 2021-2022 гг. Это был социальный мультипроект, т.е. комплексный проект, состоящий из трех монопроектов: первый монопроект – экологический, направлен на благоустройство клумб и цветников в парке, второй монопроект – краеведческий, направлен на поисковую и экскурсионную деятельность в отношении обелиска и памятных объектов, расположенных в парке, а также сохранение памяти о колчеданцах – участниках войн, третий монопроект – организационно-досуговый.

Представляем вам краеведческую часть этого проекта, которая знакомит с историей парка.

Парк в селе Колчедан появился в 1965 году. Его строительство инициировали комсомольцы совхоза «Колчеданский». Он задумывался, как было принято в советские времена, для культурного досуга. Комсомольцы во главе с комсоргом Верой Мичуриной мечтали не только посадить деревья, но и построить крытое помещение для музыкантов с танцевальной площадкой. Ветераны села обратились в сельский совет с просьбой поддержать комсомольцев и установить в парке памятник воинам-односельчанам, погибшим во время Великой Отечественной войны. Большой вклад в организацию строительства парка внесла комсорг совхоза, ныне краевед и почетный житель Каменского городского округа, Вера Александровна Мичурина.

Из воспоминаний В.А. Мичуриной. «Мы все загорелись этой идеей, построить и торжественно открыть 9 мая парк и памятник-стелу. Денег на строительство не было. Тогда мы обратились к жителям с просьбой выйти на субботники и другие работы. И этот призыв был услышан комсомольцами совхоза и завода. Под парк выбрали место в центре села – площадку заброшенного пустыря. Место оказалось совсем не плодородным, под камнями была непробиваемая природная плита. Комсомольцы в выходные

дни приходили со своими инструментами и с трудом выдалбливали ломиком или киркой ямки 20 на 20 см. Деревья для посадки брали в школьном питомнике. Все лето школьники ежедневно поливали саженцы, чтобы они прижились и не засохли. Парк был распланирован так, что по диагонали шла широкая центральная аллея, было два входа, место для памятника и проведения митингов. Парк огородили деревянным забором. Большую помощь оказал Колчеданский завод ЖБК.»

Из официальных источников.

9 мая 1965 года в селе Колчедан был открыт первый памятник воинам-односельчанам, погибшим во время Великой Отечественной войны. Он был установлен на улице Ленина между домами 37 и 43. Памятник представлял собой стелу с табличками, на которых были написаны фамилии 314-ти погибших участников Великой Отечественной войны. Всего из села Колчедан на фронт ушли более 600 человек.

Из воспоминаний В.А. Мичуриной.

«9 мая 1965 года запомнился мне на всю жизнь. День двадцатилетия Победы советского народа и его Вооруженных Сил в Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков, как всенародный праздник трудящихся Советского Союза был объявлен нерабочим днем. После торжественного открытия памятника-стелы был проведен митинг, посвященный Дню Победы, на котором присутствовали более ста участников войны. Вечером по улицам Колчедана, через центральную аллею парка к памятнику прошло молодежное факельное шествие. Патриотический подъем был у всех жителей Колчедана».

В 1985 году благодаря Колчеданскому заводу ЖБК был возведен новый Мемориал «Односельчанам, павшим в боях за Родину», посвященный воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, и построено новое металлическое ограждение. В этом же году парк получил свое имя – парк Победы, которое является народным.

Официальное описание мемориала.

Год создания (возникновения) объекта – 1985г.

Адрес (местонахождение) объекта: Свердловская область, Каменский район, село Колчедан, ул. Ленина; в парке между домами 37 и 43.

Автор – неизвестен.

Описание: Мемориал состоит из двух частей, установленных на бетонном основании, на площадке из бетонных плит. Правая – в виде длинной бетонной стены трапециевидной формы (флаг), на которой укреплены мраморные серые плиты с именами погибших. Над плитами укреплена рельефная металлическая надпись: «Односельчанам, павшим в боях за Родину». Перед стеной разбит цветник. Левая часть представляет собой конструкцию из железобетонной звезды (контур), стоящей на вертикальной плите с рельефной надписью «1941-1945». Контур звезды и цифры покрашены в красный цвет. К вечному огню ведут ступени. Вся площадь у мемориала выстлана плитами.

Количество увековеченных: 314 человек.

Из воспоминаний В.А. Мичуриной.

«9 мая 1985 года прошло торжественное открытие Мемориала «Односельчанам, павшим в боях за Родину», митинг ко Дню Победы, на котором впервые зажжён Вечный огонь».

В жизни парка всегда принимали участие организации и жители села. Проводились субботники по уборке территории и благоустройству: подрезали деревья, убирали мусор и косили траву. Хочется сказать «спасибо» председателю сельского совета, Пурусову Ивану Ивановичу, учителю и собирателю истории, Бухарову Николаю Петровичу, директору завода ЖБК, Симонову Николаю Анатольевичу, многолетним председателям Совета ветеранов – Семериковой Ульяне Алексеевне и Ляпиной Любови Александровне.

Особые слова благодарности Мичуриной Вере Александровне, которая на протяжении многих лет по крупицам собирала информационный материал о ветеранах Великой Отечественной войны, о тружениках тыла и ветеранах

труда, об участниках локальных войн. Восстанавливала исторические факты, записывала интересные подробности из их жизни. Совместно с учениками и поисковыми отрядами возвращали из небытия имена наших земляков.

Калистратов Александр Сергеевич более 70 лет считался без вести пропавшим. Благодаря поисковой работе было найдено место его захоронения, установлена личность бойца, найдены родственники, которым передана информация о месте почетного перезахоронения (найден в деревне Зайцево Ярцевского района Смоленской области, 24 августа 2011 года в числе 567 бойцов предан земле со всеми воинскими почестями в городе Ярцеве).

Целью своей жизни Вера Александровна считает издание книги, в которой останется память о судьбах земляков, отдавших свою жизнь за свободу России.

Парк Победы – это место глубоко символично для жителей села. Можно сказать, что в нем выросло не одно поколение колчеданцев: днем играли дети, гуляли подростки, вечером отдыхали взрослые. В День Победы у мемориала собирались жители села, почтить память односельчан, павших в боях за Родину.

Но время вносит свои коррективы, все ветшает и устаревает. Так случилось и с нашим парком, деревья почти все погибли, часть парка превратилась в общественную свалку. Было жалко и больно наблюдать, как парк умирает. И вот благодаря инициативе и большому желанию автора этой статьи, депутата Думы Каменского городского округа, библиотекаря Колчеданской модельной библиотеки и главы Колчеданской сельской администрации, Аргучинского Владислава Викторовича, при активной поддержке жителей села и администрации Каменского городского округа Колчедан получил возможность полной реконструкции парка Победы. Активные жители села просто «загорелись» идеей – во что бы то ни стало осуществить этот проект.

В современном парке разместились несколько функциональных зон для разных возрастов, тем самым воплотилась идея вновь объединить людей и сделать парк семейным. Игровая зона для детей, спортивная зона для

подростков и молодежи, место прогулок и отдыха для взрослых и главная, центральная часть парка – историческая, торжественная, мемориальная.

Мемориальную плиту, погибшим воинам в Великой Отечественной войне 1941-1945гг. сохранили в старой архитектуре. Дополнительно установлены плиты «Помним. Чтим. Гордимся» с фамилиями участников Великой Отечественной войны, умерших уже в мирное время. Краевед Мичурина В.А. подняла свои записи, сформировала списки колчеданцев, ветеранов войны, передала в сельскую администрацию. Еще некоторое время жители Колчедана дополняли эти списки.

Так же установлен монумент воинам – интернационалистам. Он без фамилий и имен, без названий локальных войн и конфликтов... Он посвящен всем воинам, кто выполнял интернациональный долг в конце XX, начале XXI века. Было принято решение оставить Пограничный столб, установленный колчеданцами-«погранцами» в 2018 году к 100-летию пограничных войск. Пограничный столб, как символ неприступности государственных границ России, в память погибших солдат, которые первыми встали на защиту нашей Родины.

9 мая 2020 года состоялось возложение цветов к обновленной Мемориальной плите. Сейчас Парк Победы – одна из главных достопримечательностей села Колчедан.

Сельков Максим Сергеевич
ГАПОУ СО «Каменск-Уральский политехнический колледж»
Руководитель Суханов Леонид Иванович

БОЕВОЙ ПУТЬ КРАСНЫХ ОРЛОВ

В библиотеке мне на глаза попала книга в яркой красной обложке «Красные орлы». На моей малой родине, в городе Катайске, есть памятник «Легендарным Красным орлам», поэтому я заинтересовался этой темой и захотел прочитать книгу и узнать больше. Автором данной книжки является Филипп Иванович Голиков, который был бойцом полка «Красные орлы», в

последующем – маршал Советского Союза. Повествование ведётся в виде дневниковых записей – описывается Гражданская война в промежутке с 1918 года по 1920 год.

Полк «Красных орлов» является одной из первых организованных боевых частей Красной Армии на Урале. Я решил поближе познакомиться с историей его создания и изучить его путь. Изучая историю полка, я обратился к воспоминаниям ветеранов, хранящимся в Каменск-Уральском и Катайском краеведческих музеях, к книге Голикова Филиппа Ивановича, а также к материалам Интернета.

Гражданская война – это трагедия для народа, братоубийственная война. В этой войне сражались две основные силы: белые и красные. Полк «Красных орлов» - пример организованной воинской части Красной армии в то время, когда она только формировалась.

Я обратился к воспоминаниям маршала Голикова Ф.И. и ветеранов. В своих воспоминаниях ветераны пишут, что война носила классовый характер.

В 1918 году лишившиеся собственности помещики и капиталисты хотели вернуть себе фабрики, заводы, земли и победить советскую власть. В этот период по железной дороге Самара-Омск, отправляемые во Владивосток военнопленные чехословаки подняли восстание. На Урале такое же восстание было в Челябинске, откуда они начали наступление на север и оказались в тот момент единственной организованной антибольшевистской силой, которую поддерживали все противники Советской власти. Надвигавшиеся отряды чехословаков дали возможность начать действовать местному кулачеству Шадринского и Камышловского уездов. Чтобы защитить советскую власть, при уездных и волостных Исполкомах уездов стали возникать коммунистические отряды и дружины (красная гвардия), которые противостояли контрреволюционным выступлениям крестьян окрестных сёл, в основном кулаков.

К июлю 1918 года отряды защитников Советской власти были направлены в село Катайское, где были объединены в воинскую часть. Туда

же прибыл небольшой конный отряд Камышловского комиссара-большевика, Петра Никитича Подпорина. Он и возглавил полк.

Военные действия происходили в большей степени вдоль железной дороги. Отряд пополнился красногвардейцами в посёлке Каменск.

Первый бой в полном своём составе «Красные орлы» приняли 31 июля 1918 года в Сухом Логу, с этого времени начинается боевой путь полка. Полк сражался героически, несмотря на преимущество белых. После непрерывного суточного боя в Сухом Логу, полк отступил к селу Ирбитские Вершины (ныне — посёлок городского типа Алтынай), а Штаб полка был размещен на станции Егоршино. Этот боевой участок полк держал в течение месяца, отражая все атаки противника. Противник видел геройское сопротивление частей полка «Красных орлов» и «бросал» на этот участок лучшие свои силы.

На боевом участке в районе Егоршино командиром полка «Красных орлов» был назначен Акулов Филипп Егорович. Так как противник сосредоточил главные силы по направлению на Нижний Тагил, полк, сдерживая наступление противника, отступил по линии железной дороги через станцию Ясашная, Верхняя Салда, Салка. После того, как Тагил взяли белые, путь отступления по железнодорожной линии был отрезан, полк вынужден был идти около 200 километров по лесам и болотам Верхотурского уезда. Это расстояние полк прошел в течение 4-х суток. Вскоре полк перешёл в контрнаступление, отгеснив противника в район Баранча – Лая. Здесь полк в неравных боях сдерживал натиск белых с 8-го октября до 3-го декабря 1918 года.

17 октября 1918 года командиром полка стал Ослоповский Иосиф Андреевич. Героические подвиги 1-го Коммунистического Крестьянского полка были известны далеко за пределами Урала: Центральный Исполнительный Комитет съезда Советов вынес решение наградить полк первым в республике Красным боевым знаменем и присвоить звание «Красные орлы».

27-го октября 1918 г. в заводе Кушва полку «Красные орлы» по поручению ВЦИКА Зиновьев в присутствии командующего 3-й армией

Лашевича торжественно вручил красное боевое знамя. Знамя приняли командир 1-й бригады Акулов и командир полка Ослоповский, который передал знамя Овсянникову Якову Егоровичу, назначенному знаменосцем. В последнем бою на станции Баранча был тяжело ранен знаменщик полка Овсянников, а знамя полка, снятое с древка и надетое под гимнастёрку, было прострелено в нескольких местах. Овсянникова Я.Е. отправили в тыл на лечение, знаменщиком был назначен его брат, Овсянников А.Е.

Дальнейшее продвижение полка до Перми по линии железной дороги сопровождалось нескончаемыми боями, особо упорное наступление противник вёл в районе ст. Бисер и Чусовского завода и в дальнейшем на станциях Комариха, Селянка. В этих районах полк выдержал особенно суровые сражения. Дальше полк «Красных орлов» занял боевой участок в районе линии ст. Чайковская. Там полк сдерживал наступление белых в этом направлении в течение всего января до ст. Григорьевская – Верещагино, откуда полк после 9-ти месячной упорной борьбы с белыми был снят на отдых. Отдых полка «Красных орлов» был в Глазове. Полк туда прибыл на пополнение. Отдых полка длился 10-11 дней, и вновь был отправлен в район действия 62-го Ржевского полка.

21 января 1919 года Голиков Филипп Иванович был откомандирован из Глазова на учёбу в Петроград. В полк «Красных орлов» он больше не попадёт, и будет очень скучать по своим однополчанам.

«Красные орлы» будут воевать на Уральском фронте до декабря 1919 года, затем полк переведут на Южный фронт.

В Гражданской войне победили красные. Для меня, человека, выросшего в современной России, вопрос непростой, за кого быть – за красных или белых? Но история полка показывает, как героически сражались красноармейцы, у которых была идея построить счастливое будущее своей страны. И они победили.

Филипп Иванович Голиков связал свою жизнь с Красной армией, прошёл ступени военной службы, стал генералом, командовал фронтом в Великой Отечественной войне.

А полк «Красных орлов» во время действий на Южном фронте был влит в другую воинскую часть.

Список использованных источников:

1. Бажов П.П. Бойцы первого призыва. Свердловск, 1958.
2. Голиков Ф.И. Красные орлы. Москва, 1959.
3. Кин Т.Г. Первый Рабоче-Крестьянский / Т.Г. Кин, Г.П. Софронов, П.Г. Феофанов. Свердловск, 1978.
4. Материалы Каменск-Уральского краеведческого музея имени И.Я. Стяжкина.
5. По залам музея боевой и трудовой славы / Курганское областное отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Катайск, 1974.

КАМЕНСК ТУРИСТИЧЕСКИЙ

Антипенко Ульяна

МАОУ «Центр образования «Аксиома»

Руководитель Белова Наталья Николаевна

ПУТЕШЕСТВИЕ НА ДВУХ КОЛЕСАХ

Каменск-Уральский – город с многовековой историей. Он развивался и развивается в ногу со страной и является неотъемлемой частью истории России. Каменск-Уральский – город трудовой доблести. Здесь есть выдающиеся природные, культурные и исторические объекты, и мы вправе гордиться ими. Но часто каменцы забывают об этом. Семейные прогулки ограничиваются походом до магазина или ближайшего дворика. Подрастающее поколение совсем ничего не знает об истинной красоте и значимости города, следовательно, с течением времени мы совсем забудем об этом и не сможем передать свои знания о культурных и природных ценностях Каменска-Уральского.

Однако я считаю, что мы в силах все изменить, именно поэтому предлагаю запустить проект «Путешествие на двух колесах». Сейчас практически у каждого есть велосипед, электросамокат и прочие агрегаты для мобильного перемещения. Вместо угрюмой прогулки по парку можно всей семьей сесть на велосипеды и прокатиться по достопримечательностям и красивым местам города.

Проект «Путешествие на двух колёсах» включает в себя небольшие маршруты перемещения на двухколёсном транспорте. Каждый желающий может сам создать интересный маршрут и поделиться им, так мы не только вспомним о достопримечательностях города, но и научимся все больше взаимодействовать друг с другом. Думаю, помимо обычного маршрута, должна быть приложена историческая информация и значимость объекта, таким образом, все больше жителей будут узнавать о ценности города. Кроме

культурных мест, стоит указывать ближайшие кафе, кофейни и магазины, чтобы в любой момент можно было подкрепиться.

Я разработала свой маршрут, который начинается у Храма Александра Невского. В 60-е годы прошлого столетия на месте часовни стояла стела. Часовня же была построена к 300-летию города. Автор проекта А.В. Долгов. Александро-Невская часовня была освящена 14 июля 2001 г. архиепископом Екатеринбургским и Верхотурским Викентием. В 2005 году с восточной стороны часовни была установлена мемориальная памятная доска с именами горожан, участвовавших в Великой Отечественной войне и награжденных орденом Александра Невского.

Следующей точкой является Тимирязевский сквер. В конце 20 века на месте сквера был частный сектор и улица Тимирязева, но во время перестройки частный сектор исчез и образовался пустырь. Благоустройство территории началось в 2017 году. На территории парка сейчас много скульптур – персонажей советских мультфильмов – именно их хотели видеть жители города, участвующие в голосовании по благоустройству. В сквере есть арт-объект «Пес», его автор Ральф Орлов. Говорят, потереть нос псу – на счастье. Еще один арт-объект, расположенный в парке в 2021 году – «Сердце». Каждый желающий может оставить в нем пластиковые крышечки, чтобы сделать город чище.

Далее мы отправляемся к монументу «Пушка». Пушка является одним из символов города, ведь именно каменские пушки широко использовались в русской армии XVIII—XIX веков. Памятник был открыт в 1967 году, он прославляет уральских мастеров и каменское чугунное литьё. Автор монумента - В. В. Пермяков. Пушка размещена на левом берегу реки Каменка. На постаменте установлены памятные доски. На западной и восточной стороне барельефы с изображением военных действий. На северной стороне можно прочитать: «...съ початка дела февраля съ 16 числа, 1700 году и построень на ходъ 1701 году октябрь по 15 число Пётр». На южной стороне надпись гласит: «Каменским рабочим, пушечных дел мастерам – тем, кто

Россию на веки прославил, Пятидесятый октябрь в память и честь эту пушку, как символ поставил».

Недалеко от пушки расположена Каменская плотина через реку Каменка. Гидроплотина является первым подобным сооружением на Урале. В далеком 1700 году началось строительство Каменского железоделательного завода. Из Москвы прибыли Иван Остроханцев – руководитель строительства плотины, и Ермолай Неклюдов – плотинный мастер. За год усердной работы крестьян Каменской, Багарякской и Камышенской слобод, Колчеданского и Катайского острогов строительство было завершено. Первая каменская гидроплотина представляла собой земляную насыпь, укрепленную деревянными сваями и рублеными «свинками», наполненными глиной. Её длина составляла 106,7 метров; ширина – 42,7 метра.

Следующей точкой на маршруте будет краеведческий музей имени И. Я. Стяжкина. Иван Яковлевич Стяжкин – краевед, собиратель уральского фольклора. Благодаря усилиям краеведа в городе начал свое существование не только уникальный городской музей, но и государственное учреждение. Сейчас музей все так же принимает гостей, а его работники проводят экскурсии и мастер-классы. Мало кто знает, что здание, которое сейчас принадлежит музею, ранее было зданием конторы чугунолитейного завода. Здание является единственным памятником архитектуры федерального значения в городе.

Далее мы отправляемся к Свято-Троицкому собору. Первое здание собора было деревянным и построено в далёком 1701 году. Основной храм освящён во имя Трёх Святителей, придел – во имя Артемия Веркольского. В 1768 году случился пожар, который уничтожил первое деревянное здание. В 1770 году были закончены восстановительные работы второго деревянного здания, но в 1815 году его также уничтожил пожар. Уже в 1790 году было получено разрешение на строительство каменного храма. В 1805 году были построены и освящены приделы храма. Освящение основного храма Святой Живоначальной Троицы состоялось в 1813 году. Позднее из-за угрозы обрушения новой

колокольни было принято решение произвести реконструкцию всей церкви на новом фундаменте. Церковь владела обширной территорией, включавшей в себя лавки, магазины, конюшню и маленькое церковное кладбище. В 1912 году Свято-Троицкий храм получил статус собора. Когда-то колокольню храма использовали в качестве парашютной вышки, верхний этаж как клуб пионерии, а нижний этаж как библиотеку и музей. С 1990-х годов собор пережил еще некоторые изменения в своем управлении и внутреннем виде. В настоящее время кафедральный собор является главным храмом Каменской епархии. При храме же до сих пор действуют библиотека, воскресная и утренняя служба, церковно-приходская школа.

Следующая наша остановка у церкви Покрова Пресвятой Богородицы. Она неспроста была построена вблизи городского кладбища, здесь проходили отпевания. Строительство церкви было окончено в 1883 году, освещена церковь Покрова Пресвятой Богородицы 1 июля 1885 года. Проводил его епископ Екатеринбургский и Ирбитский Нафанаил. В 1905 году была надстроена колокольня, а в 1907 году образован приход. В 1918 году церковь была отстранена от отпевания, богослужение длилось до 1934 года. Позже вследствие ареста последнего священника церковь приостановила свою работу. В 1940-1950-х годах здание использовалось как место заключения, а позднее как склад. За это время здание церкви было повреждено. В 1992 году купола были восстановлены, с 1994 года велась роспись храма, с 1996 года в храме начала действовать церковно-приходская школа для детей и взрослых. 26 декабря 2000 года архиепископ Викентий освятил новый престол, и весь храм во имя Покрова Божьей Матери. В 2009 году на территории храма окончено строительство здания для церковной лавки и библиотеки. В 2012 году открыт памятник в честь 200-летия Победы в Отечественной войне 1812 года.

Если держать путь через спортивный комплекс «Березовая роща», мы приблизимся к последней точке нашего маршрута – к мототрассе «Юность», а именно к горнолыжному комплексу «Богатырёк». Свое название комплекс

получил от скалы, у которой он находится. В любое время года на базе можно не только полюбоваться, насладиться природой, но и посетить картинг.

Представлен лишь один из многих вариантов «Путешествия на двух колесах». В городе существует ещё много интересных и красивых объектов, которые стоит обязательно посетить. Для того чтобы люди могли обмениваться своими идеями маршрутов, я создала паблик «ВКонтакте». С помощью этого паблика жители и гости города смогут не только обмениваться интересными путешествиями, но и оставлять отзывы на маршруты друг друга. Здесь можно будет узнать, насколько реально добраться до объекта на самокате или велосипеде; что необычного заметили путешественники во время прогулки, что могло укрыться от чужих глаз, какие эмоции испытали, а также будет возможность почувствовать себя профессиональным экскурсоводом и даже записать аудиогид к своему маршруту, где можно рассказать любопытные факты, которые вызовут интерес к прогулке.

Список использованных источников:

1. Путеводитель по городу // Центр развития туризма города Каменска-Уральского: [сайт]. 2018-2023. URL: <https://turizmkamensk.ru/>.
2. Сквер Тимирязева // 3D ПАНОРАМЫ. КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ. РФ: [сайт]. 2017-2023. URL: <https://kamensk-uralskiy.com/blog/65-kamensk-uralskiy>.

*Ануфриев Иван
Лицей № 10*

Руководитель Дорогина Вера Юрьевна

МАРШРУТ ПЕТРОВСКОЙ ЭПОХИ – СТАРЫЙ КАМЕНСК

Город Каменск-Уральский расположен в 100 километрах от Екатеринбурга, на самом юге Свердловской области. Каменск-Уральский – это город с трехсотлетней историей. Его называют родиной уральского металла. Именно у нас три века назад появился первый на Урале металлургический завод. Это был пушечный завод, созданный по Указу Петра I по последнему слову техники. На нём отливали пушки в течение 150 лет для многих войн, Великой Северной экспедиции, производили снаряды и железо. Уже три века в Каменске живут настоящие укротители металла. Именно они создавали готическую арку для Царского села в городе Пушкин, фонтан «Каменный цветок», установленный

в Екатеринбурге недалеко от плотинки. В Каменске изготовлены колокола для Храма на Крови, Собора Василия Блаженного и многих других храмов мира – это тоже дело рук каменских литейщиков.

Во время путешествия по «Маршруту Петровской эпохи – Старый Каменск» вы увидите объекты промышленного наследия Урала, полюбуетесь архитектурным ансамблем, созданным известным уральским архитектором Михаилом Павловичем Малаховым, и старинными усадьбами каменских купцов.

История Каменска-Уральского начинается с первого постоянного поселения на территории будущего города, которое появилось после того, как на берегах Каменки и Исети была найдена железная руда. Руда залегала у самой поверхности, легко добывалась ручным способом. Этим решил воспользоваться Далматовский монастырь и попросил у казны эти земли, как никем не освоенные и не используемые. В 1682 году вышел указ, по которому монастырь получил их во владение. Монастырь переселил на берега Каменки часть своих крестьян и в небольших печах выплавлял железо для собственных нужд. Монастырские крестьяне добывали руду, плавил её и получали железо хорошего качества.

В 1700 году в результате битвы при Нарве русская армия потеряла практически всю артиллерию. Качественное железо в те времена закупалось за границей, но война прервала торговые связи. Пётр I обратил внимание на богатый рудами, но совершенно не освоенный Урал. Руда по берегам Каменки и Исети оказалась настолько хорошей, что земли были изъяты обратно в казну. Петр I запретил Далматовскому монастырю владеть каменскими землями, «железным заводом» и крестьянами. А в марте 1700 года велел «заводы заводить около тех мест, где руда сыскалась» и на каменской земле закипела работа по строительству чугунолитейного завода. В то время началась война со шведами, и пушечный завод был просто необходим.

15 октября 1701 Каменским казенным чугунолитейным заводом был выплавлен первый чугун. Это был первый чугунолитейный завод на Урале. В XVIII—XIX вв. поселение около него называлось Каменский завод.

В 1704 году дополнительно к Каменскому был выстроен Верхне-Каменский завод, просуществовавший до 1723 года. Появившаяся возле этого завода деревня получила название Новый Завод.

Завод был создан по последнему слову техники. К октябрю 1701 года построили плотину, домну, молотовую фабрику, амбары, сараи для припасов, контору и кузницу. За первые три года Каменский завод поставил армии 300 уральских пушек. На испытаниях в Москве они получили первые похвальные отзывы петровских артиллеристов. От Каменского чугунолитейного завода до наших дней сохранилась стена из бутового камня, которым были укреплены берега Каменки, здания заводоуправления, заводские склады и дом, в котором жил управляющий заводом.

Артиллерийские орудия, отлитые на казенном Каменском чугунолитейном заводе, впервые дали громко знать о себе 27 июня 1709 года в день исторической Полтавской битвы, когда русские войска под командованием Петра I наголову разбили сильную по тем временам шведскую армию, обеспечив победу России в Северной войне.

Много лет спустя, каменские пушки «участвовали» в Отечественной войне 1812 года.

С 1825 по 1829 год облик будущего города изменился коренным образом. По проектам прибывшего в город главного архитектора Уральских горных заводов М.П. Малахова была выполнена реконструкция Каменского завода: построены две новые домны, здание заводоуправления, провиантские склады, госпиталь, перестроен главный храм города. В результате была упорядочена застройка территории завода. Постройки отличались правильным пониманием нужд основного производства, единством архитектурного замысла, передовым по тому времени градостроительным подходом к решению центрального городского ансамбля завода. Композиционным центром завода стал доменный цех (ныне не существующий), а посёлка – Свято-Троицкая церковь.

Вообще, XIX век для Каменского завода, как, впрочем, и для всей империи, был «золотым временем». Развивалось производство, торговля, сельское хозяйство. А после отмены крепостного права страна получила такой толчок к

экономическому развитию, что к началу XX века вышла на первые места в мире по большинству экономических показателей, в том числе и по размеру заработной платы в промышленности.

1 октября 1923 года Каменский завод был поставлен на консервацию, а в апреле 1926 года – полностью закрыт. Причинами этому послужили устаревшее оборудование и отсутствие топлива. Завод проработал почти 225 лет. Одним из видов продукции, которую выпускал в последние годы своей работы Каменский завод, были чугунные водопроводные трубы. Потребность в трубах, наличие опытных работников и удобных транспортных путей обусловило тот факт, что 3 апреля 1931 года было принято решение о строительстве в Каменске трубного завода (в районе железнодорожной станции «Синарская»). В 1934 году Синарский трубный завод был пущен.

В 1930-е годы Каменск становится крупным индустриальным центром Урала. Геологоразведочная партия, которая начала работать в Каменске в 1929 году, исследовала залежи железной руды, каменного угля, торфа, известняков, строительного песка, а также обнаружила залежи алюминиевой руды – бокситов. 3 декабря 1932 года Совет труда и обороны принял решение о строительстве Уральского алюминиевого завода в районе деревни Красная Горка. 5 сентября 1939 года Уральский алюминиевый завод начал работать.

Посёлок уже более не ассоциируется с единственным заводом и носит короткое название – Каменск. 20 апреля 1935 года он приобретает статус города. 6 июня 1940 года Каменск получает новое название – Каменск-Уральский. Дальнейшее развитие города также представляет большой интерес.

Работая с собранным материалом, и над созданием маршрута я понял, что разместить всю понравившуюся мне информацию о знаковых местах исторической части города в рамках буклета не представляется возможным. Для реализации данной задачи я создал сообщество «История Каменска-Уральского» в социальной сети ВКонтакте 27 октября 2022 года. В этом сообществе я размещаю интересные статьи об истории нашего города. В сообществе состоит более 125 участников.

Исторический маршрут по старой части города я нанес на карту, обозначив локации номерами. В сносках рядом с названием достопримечательности размещен QR-код. Перейдя по нему, можно прочитать более полную информацию об объекте (статьи, документальные свидетельства и т. д.).

Путешествие по «Маршруту Петровской эпохи – Старый Каменск» начинается с Монумена «Пушка» символа нашего города.

- Монумент «Пушка» (*улица Карла Маркса, берег реки Каменка*).

Монумент «Пушка» напоминает каменцам и гостям об истории становления города. Монумент установили на берегу реки Каменка в 1967 году по проекту скульптора В.В. Пермякова и инженеров – А.В. Брагина и Ф.Д. Горшкова. У подножия ступеней с южной стороны расположено панно «Бородино», автором которого является Р. Орлов.

Нитка маршрута представлена следующими объектами:

Плотина (*улица Карла Маркса*) – Усадьба купца Воробьёва (*улица Ленина, 127*) – Соборная площадь – Свято-Троицкий кафедральный собор (*улица Ленина, 126*) – Каменск-Уральский краеведческий музей им. И. Я. Стяжкина (*улица Коммолодёжи, 1*) – Заводские склады – Дом Скворцова (*улица Революционная, 11*) – Дом торговца Тронина (*улица Ленина, 113*) – Здание волостной управы (*улица Ленина, 111*) – Гостиный двор (*улица Ленина, 118, 120*) – Лавка Васильевых (*улица Ленина, 103А*) – Усадьба хлеботорговца Косякова (*улица Ленина, 101*) – Дом Грачевых (*улица Ленина, 108*) – Усадьба заводчиков Шамариных (*улица Ленина, 95*) – Дом и лавка Зыряновых (*улица Ленина, 100-102*) – Каменный мост через Каменку – Храм во имя святого благоверного великого князя Александра Невского (*проспект Победы, 1Б*) – Скамья-памятник императору Петру I.

В 2001 году город отметил трехсотлетие со дня пуска железоделательного завода, пушки и снаряды которого участвовали во всех великих и малых сражениях Русской армии. Пешая экскурсия дает полное представление о становлении Каменского завода, о том, как был организован труд и быт каменцев в прошлом. Памятники истории и культуры, мемориалы, экспозиции городского краеведческого музея помогают составить полное представление о жизни

уральской глубинки до революции и о том, какие изменения внесла гражданская война, а также познакомиться с современным городом.

Практической ценностью моего проекта является развитие интереса среди моих сверстников к истории родного города и приобщение к внутреннему туризму.

Список использованных источников:

1. Каменск-Уральский. 1701. Екатеринбург, 1997. 121 с.
2. Каменск-Уральский. В панораме трех столетий. Екатеринбург, 2003. 160 с.
3. Мелекесцева И. Что посмотреть в Каменске-Уральском за один день // Наш Урал: [сайт]. URL: <https://nashural.ru/article/marshruti-ot-znatokov/chto-posmotret-v-kamensk-uralskom-za-odin-den/>.
4. [Научные статьи] // Каменск-Уральский краеведческий музей имени И.Я. Стяжкина: [сайт]. URL: <https://museum-kamensk.ru/nauchnye-stati/>.
5. Шестернин Н.Г. Каменск-Уральский краеведческий музей имени И. Я. Стяжкина. Каменск-Уральский, 2002. 100 с.

Гусев Валерий Александрович
Средняя школа № 16

РЕМЕЗОВ КАМЕНЬ

Важным событием на Среднем Урале в 17 веке стало возникновение первых железоделательных заводов: Ницинского (1631), Федьковского (1669), Железенского (1682). Железенский завод был построен монахами Далматовского монастыря на реке Железенке (Каменке).

Вот что представлял Железенский завод в 1692 г. по описанию монаха Черницына: «... Кузница с наковальнею, клещами, мехами, домница плавит железо; в ней две печки с кричными клещами, с тремя поварницами; перед домницей сарай угольный, прирубной, ступа и пест, чтобы железные руды толчи; погреб с погребницею и на речке Железенке поставная мельница» (5). Поставная – значит, состоящая из пары мельничных жерновов, один из которых вращается энергией падающей воды, а второй неподвижный.

После постройки Каменского завода в 1701 г. картограф С.У. Ремезов сделал план – чертёж завода и слободы при нем. В юго-восточной части чертежа, на правом берегу Каменки, нарисована скала с двумя вершинами, а возле неё надпись – камень. Других скал на правобережье, кроме этой, не было.

Неудивительно, что этот заметный на местности объект попал в поле зрения картографа, и он обозначил скалу на чертеже.

Удивительно, но спустя более трёх веков Камень сохранился до наших дней. Находится на правом берегу Каменки, на улице Мостовой, за баннным комплексом «Пароход», на территории детской площадки, оборудованной силами жителей улицы. Как выглядит камень сегодня?

Первая вершина, что ближе к улице, превращена в верхнюю площадку детской горки. Западная сторона вершины – стена высотой 3 метра. (2). У подножья параллельно улице проложен трубопровод, при прокладке которого скала пострадала.

Впечатляет хорошо сохранившаяся вторая вершина, ближняя к реке. Небольшая ступень от основания скалы высотой 2,5 метра ведёт на ровную площадку, от которой до вершины ещё 3 метра. Вершина плоская – 3х3 метра. Западная сторона скалы представляет вертикальный обрыв высотой около 2,5 метров (2), вероятно, искусственного происхождения. С северо-восточных сторон оборудованы висячие качели, для чего от скалы выбран мягкий грунт.

Линия, на чертеже идущая от вершины, обозначает склон речной долины, на котором возле русла реки сейчас скальный выступ высотой более 2,5 метров.

Подножье скалы утопает в культурном слое, «благодаря» которому она выглядит ниже, чем во времена С.У. Ремезова.

Скала сложена известняками – осадочной горной породой органического происхождения. Известняки образовались в каменноугольный период – карбон, на дне морей и океанов. Возраст известняков 350 – 300 миллионов лет. А вывела Камень на свет река Каменка. Если бы не она, лежать бы ему под толщей более молодых пород.

Меня за миллионы лет
Река, что здесь скребла долину,
Буквально вывела на свет,
Прочь унесла песок и глину.
Когда б Господь не начертал:
По сим местам пустить речушки,

Я под равниной бы стоял,
Зарытый в почву по макушку.

М. Минин.

Эти строки Михаил Афанасьевич написал о скале «Богатырёк», но они в равной степени относятся и нашему Камню. Взгляни на высокий обрывистый левый берег реки напротив скалы, и ты поймёшь, что не одно, а десятки тысячелетий трудилась Каменка, чтобы унести эти «песок и глину».

На чертеже Ремезов не случайно подписал у скалы слово «камень». В Сибири одинокую скалу называют Камнем, поэтому слово «Камень» следуют считать первым названием скалы.

Ниже Камня Ремезов изобразил мельницу. О ней же упоминает и монах Черницын (5). Примерным ориентиром, где она стояла, может служить автомобильный мост через Каменку. От моста, вверх по течению реки, Камень первая скала. До неё сегодня чуть более ста метров, отсюда и второе название – Мельничный камень, которое указывает А. Черноскутов.

Название скале «Ремезов Камень» дал В. И. Ермаков, а в периодической печати оно появилось в 2001 году. (1).

Ремезов Камень – уникальный географический объект. Это своеобразный топографический памятник – первая скала нашего края, получившая название и первая, нанесенная на карту. Кроме того, мемориальный памятник – Семёну Ульяновичу Ремезову, выдающемуся сибирскому картографу петровской эпохи, первому, изобразившему в чертежах – рисунках Каменскую слободу, составившему план Каменского завода и чертежи отливавшихся на нём орудий и ядер (Ермаков В. И. 2001). А также исторический – свидетель рождения нашего города (Ермаков В. И. 2001). И ещё, Камень – своеобразный пограничный столб на границе Урала и Сибири.

Перечисленное даёт основание придать скале статус памятника природы областного значения.

Ремезов Камень может стать одной из точек притяжения туристов – брендом, да не один, а с другими дополняющими его объектами. Это памятник С.У. Ремезову, барельеф его чертежа – плана, на котором изображена скала,

сыродутная печь – домница с клещами, крицей, кусками железной руды и стоящим рядом монахом. Территории для создания такой скульптурной композиции достаточно. И тогда это место станет настоящим брендом города. Вот только не придётся ли нам ждать лет, этак двадцать, как с установкой памятного знака «Урал – Сибирь»? Уже сейчас скалу можно облагородить: спилить деревья, разрушающие корнями камень, очистить от мусора и культурного слоя, толщина которого достигает более полутора метров, где можно удалить следы антропогенного воздействия.

После обустройства «Тропы Карпинского» и «Ремезова Камня» построить небольшой пешеходный мостик через Каменку в створе улицы Мостовой, и тогда продолжением маршрута станет новый бренд (Ремезов Камень).

Список использованных источников:

1. Гусев В.А. Полевые исследования.
2. Ермаков В.И. Сказание о немом свидетеле // Каменский рабочий. 2001. 24 авг.
3. Ксерокопия из Служебной чертёжной книги С.У. Ремезова // Фонд КУКМ.
4. Фонд Черноскутова А.П. // Фонд краеведческого отдела ЦГБ имени А. С. Пушкина.
5. Шишонко В. Пермская летопись. Пермь, 1884. Т. 3. С. 1120.

*Дубровская Елена Николаевна
Средняя школа № 1*

КАРЬЕР КАОЛИНОВЫХ ГЛИН «УРАЛЬСКОЕ БАЛИ»

*Путешествия учат больше, чем, что бы то ни было.
Иногда один день, проведенный в других местах,
дает больше, чем десять лет жизни дома.
Анатоль Франс*

Карьеры – это уникальные географические объекты. Это места добычи различных полезных ископаемых открытым способом. Карьеры создаются искусственно и существуют лишь до тех пор, пока человек их поддерживает.

Оказывается, заброшенные карьеры сегодня могут быть привлекательны для туристов. Наш Урал оказался очень богат на такие места. Среди карьеров много необыкновенных. Например, так называемый «Уральский Марс», о котором я рассказывала несколько лет назад, расположен в Свердловской области и всего в 80 км от нашего города. Когда-то в карьере добывали огнеупорные глины, которые применялись от строительства доменных печей до

парфюмерии. После того, как часть карьера забросили, остались формы в виде вулканов, кратеров. Выглядят они невероятно красиво, как будто находишься на другой планете. Вода там бордового и красно-вишнёвого цвета. Купаться категорически нельзя из-за её химического состава.

Следующий карьер, который оказался очень интересным для посещения, носит неофициальное название «Уральское Бали». Находится он в Челябинской области, примерно 200 км от Каменска-Уральского, недалеко от города Кыштым, в окрестностях посёлка Каолиновый. Так прозвали озеро, которое расположено на месте бывшего каолинового карьера, отличающееся водой необычного лазурного цвета.

Бали – самый известный остров Малайского архипелага в Индонезии, популярный туристический курорт. А наше место в Челябинской области – «Уральское Бали», сходно с ним только цветом воды и светлыми берегами.

Разработка Кыштымского месторождения каолина началась еще до революции – в 1910 году. На этом карьере добывали каолин – глину белого цвета, которая состоит из минерала каолинита. Такая глина ценится в промышленности благодаря высокой огнеупорности, низкой пластичности и хорошим связующим свойствам. Сырьё поступало на завод огнеупорных изделий.

В 1929 году была проведена геологическая разведка, но только в 1944 году был построен Кыштымский графитокаолиновый комбинат, позже переименованный в каолино-керамический. Здесь добывали и обогащали каолин для нужд керамической, химической, электротехнической и резинотехнической промышленности. Обогащенный каолин используется при производстве фарфора и фаянса, а также при изготовлении электротехнической керамики. Применяется и в качестве наполнителя в производстве бумаги, резины, пластмасс, кровельных материалов и т.д. Из каолиновых глин изготавливают огнеупорный кирпич и белый цемент. Полезен каолин и для организма человека: белая глина используется в медицине и косметологии, поскольку обладает обволакивающими и абсорбирующими свойствами.

В 1972 году для увеличения добычи и повышения качества товарного сырья была проведена масштабная реконструкция производства и освоен выпуск

обогащенного каолина. С 1990-х годов заработал цех по выпуску санфаянсовых изделий. Кыштымская сантехника, изготовленная с использованием каолина, отправлялась по всей стране, экспортировалась и в другие страны.

Сейчас предприятие продолжает работу, но переименовано в ОАО «Кыштымский каолин», предлагающее обогащенный каолин, каолиновую глину, кварцевый песок.

Еще несколько лет назад никакого «Уральского Бали» не существовало, так как предприятие откачивало воду из карьера. Но в 2011 году кто-то срезал провода, к которым подключался насос, и откачка воды прекратилась. Обрезанные провода до сих пор разбросаны недалеко от берега.

Карьер заполнился водой. Глубина озера – семь метров. Жители Кыштыма называли искусственное озеро «Уральским Бали». Летом тут много отдыхающих. Есть даже те, кто заходит в воду, чтобы искупаться, хотя этого делать не следует.

С одной стороны, заходить в озеро сложно из-за вязкой каолиновой глины: ноги могут увязнуть в ней по колено. С другой стороны, купание здесь вообще небезопасно, о чём неоднократно предупреждали специалисты, поскольку такой лазурный, бирюзовый цвет водоема – результат щелочной реакции взаимодействия каолинового минерала и воды. Сам каолин не растворяется в воде. Из него выходят вредные примеси – титан, железо, алюминий, кремний.

В воде «Уральского Бали» находится практически вся таблица Менделеева, высокое содержание титана, железа, кремния и алюминия. Благодаря реакции этих химических элементов и получается вода лазурно-бирюзового цвета.

Не нужно быть знатоком химии, чтобы понять – вода в данном карьере не предназначена для купания. Да и продолжительное нахождение на берегу тоже не добавит здоровья. Рыбы в озере нет, как и другой живности, поскольку высокая концентрация минералов и глины делает водоём непригодным для фауны. Но по берегам растут деревья, много молодой хвойной поросли.

Надо сказать, что челябинские месторождения каолина до сих пор являются самыми богатыми в России, несмотря на то, что работы на данном карьере уже не ведутся. О промышленной разработке напоминает одиноко

стоящий столб, торчащий из воды прямо посреди озера. Но владельцы предприятия «Кыштымский каолин» озвучивали планы откачать воду и продолжить разработку, так что, возможно, в недалёком будущем данная достопримечательность – «Уральское Бали», исчезнет, а вот каолиновый карьер возобновит свою работу.

Наиболее красиво здесь в ясную, солнечную погоду. Когда пасмурно, цвет воды не столь насыщенный. Добраться до этого места несложно: нужно проехать стелу – указатель города Кыштым и, не доезжая до железнодорожного переезда, свернуть направо. Около трёх километров будет плохая и пыльная грунтовая дорога, далее – развилка, где нужно свернуть налево. Там можно оставить машину и несколько минут пройти пешком до карьера. По ходу движения встречается много ярких цветов, особенно много Иван-чая, летают бабочки и стрекозы, встречаются юркие ящерицы.

Машин на стихийно организованной стоянке очень много. Пройдя через насыпь от места парковки машин, начинается земля белого оттенка, появляется белый песок. Значит, Каолиновый карьер совсем скоро, слева по ходу движения начинает просвечивать сквозь сосновую поросль.

Как много у нас интересных мест! Богата наша уральская земля на чудеса и тайны... Возможно, они ещё откроются нам, если не ждать интересных путешествий, а самому активно принимать в них участие.

«О, сколько нам открытий чудных
Готовят просвещенья дух,
И опыт, сын ошибок трудных,
И гений, парадоксов друг,
И случай, бог изобретатель». (А.С. Пушкин)

Список использованных источников:

1. Кыштымский каолиновый карьер - лазурного цвета // PUTI-shestvuy: [сайт]. URL: <http://safe-rgs.ru/3609-kyshtymskiy-kaolinovyy-karer-lazurnogo-cveta.html>.
2. Микушин А. Путевка на «Уральское Бали»: что кроется за красотой известного карьера с бирюзовой водой // Комсомольская правда: [сайт]. URL: <https://www.chel.kp.ru/daily/27142.5/4234966>.

Петрашин Артем
Средняя школа № 5
Руководитель Теплякова Наталья Александровна

СОХРАНИМ ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ XIX ВЕКА!

Нашему городу Каменску-Уральскому уже 341 год. Конечно, большинство построек прошлых веков сегодня уже разрушено или заменено современными зданиями. Однако на территории города есть достаточно старые строения, которые нужно сохранять как памятники истории и архитектуры родного города.

Наше внимание привлёк дом под номером 122 на улице Ленина. Можно увидеть, что северный фасад этого памятника архитектуры снова нуждается в реставрации, несмотря на то, что в 2013 г. реставрационные работы уже проводились.

Бывший хозяин дома – купец Иван Иванович Бухарев. Известно, что его родители были родом из Владимирской губернии. Иван Авксентьевич Бухарев, отец будущего купца, после переезда в Каменск устроился работать на Каменский завод, там же начала работу и Мария Фёдоровна, его жена. Через некоторое время супруги приобрели лавку, в которой сначала торговали мелкими самодельными предметами быта, а позднее – изделиями мануфактуры. Их сын Иван продолжил семейное дело и смог скопить состояние в 500 рублей. В родном городе его очень уважали, он имел право быть присяжным заседателем в судах Каменской волости.

Здание, в котором располагалась лавка Ивана Бухарева, построено в XIX веке из красного кирпича в «кирпичном» стиле (он представлял собой рационализацию историзма, популярного течения в русской архитектуре того времени). Нештукатуренная кирпичная кладка подчёркивала эстетическую ценность самого кирпича, а также хорошо сохранялась в условиях сурового климата. Вокруг него были расположены другие торговые дома, и вместе они образовали главный торговый квартал Каменска. К сожалению, история не

сохранила ни сведений об архитекторе, ни точной даты постройки здания, но оно выстроено в лучших традициях русской архитектуры того времени.

Посмотрев на план дома, мы поймём, что внутри здание разделено стеной. Такие дома назывались домами-пятистенками. Основная часть дома – это бывший торговый зал, а меньшая по площади – комната для служебных нужд. Центральный вход расположен на главном, южном фасаде дома и выходит на улицу, которая сейчас носит имя Ленина (ранее она называлась Большая Московская). Это была главная, центральная улица города, и лавка, стоящая на Большой Московской, безусловно, была прибыльной, но и дорого обошлась владельцу. Южный фасад венчает массивный аттик (декоративная стенка, надстроенная над карнизом). По центру его располагается возвышенная часть – «киль», подчёркивающая вход. Его фланкируют (обособляют с двух сторон – флангов) две пары пилястр (это рельефные колонноподобные элементы фасада). Пилястры из толстого кирпича в сочетании с резко возвышенным широким килем и придают аттику массивности.

На фотографиях дома видно, что парадный вход в здание и его окна украшены традиционными для того времени рельефными наличниками и карнизами, изготовленными с применением лекального кирпича, но не дерева, гипса или камня, как во многих домах того времени. Вдоль крыши дома проходит карниз, также украшенный узорными кирпичами. В настоящее время стены дома покрыты светло-бежевой (южный фасад) и розовой (западный) штукатуркой, но ранее дом был и белым, и бледно-жёлтым, и неокрашенным. Карниз и наличники выкрашены в белый цвет, что придаёт дому свежесть и делает его более привлекательным.

Восточный боковой фасад теперь не имеет входа, но рельефные наличники и карнизы выдают, что раньше и вход, и ещё одно окно здесь были, однако со временем их заложили. Зато пробили вход с задней, северной стороны дома. До этого, северный, дворовой фасад был обычной глухой стеной. Эта перепланировка, возможно, связана с нуждами хозяев дома в

разгрузке товара. Дворовая стена здания не была никак отделана. Со стороны запада дом также не имел особых архитектурных украшений. В советское время к дому с западной стороны был сделан длинный пристрой для хозяйственных нужд, связавший два здания.

В 2013 г. была проведена реставрация здания Мануфактурного магазина Бухарева. Открытые фасады были восстановлены и покрашены.

На сегодняшний день дом Бухарева находится в частном владении. Стоит отметить, что ранее его эксплуатация была крайне небрежной. На фасадах имелись трещины. Настоящие хозяин и арендатор помещения приложили немало усилий к устранению подобных проблем здания. Однако осталась ещё одна проблема, бросающаяся в глаза любому, кто зайдёт во двор здания. Дело в том, что к северному фасаду была сделана современная металлическая пристройка, которая наполовину закрывает эту сторону дома и уродует его внешний вид, в данной пристройке находится печь, закоптившая стены, а между тем это здание несёт в себе немалую культурную ценность.

Недавно нам представилась возможность встретиться с сегодняшним арендатором здания. Оказалось, что здание у него в аренде всего около 2-х месяцев, но за это время он уже успел качественно улучшить его состояние: заделать щели, восстановить штукатурку, облагородить внутренний двор здания, и всё это ему пришлось делать за свой счёт. Однако удаление пристройки для него очень трудно, это потребует немалых затрат, считает арендатор.

В 2020 г. вышел приказ управления ГООКН Свердловской области № 288 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Мануфактурный магазин Бухарева», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Каменск-Уральский, ул. Ленина, д. 122, и режима использования данной территории», направленный на сохранение и восстановления здания. Мы надеемся, что и этот приказ, и наша статья помогут в деле сохранения такого интересного и необычного здания, частички истории нашего родного города.

Список использованных источников:

1. Свод памятников истории и культуры Свердловской области. Свердловская область. Екатеринбург, 2008. Т. 2. 646 с.
2. Кирпичный стиль // Википедия: [сайт]. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Кирпичный_стиль.
3. Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Мануфактурный магазин Бухарева», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Каменск-Уральский, ул. Ленина, д. 122, и режима использования данной территории: [утв. Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области 9 апреля 2020 года № 288] // Кодекс: [сайт]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/570723299> .

Рублева Марина Владимировна
Средняя школа № 60

ПУТЕШЕСТВИЕ К ИСТОКАМ ГОРНОЗАВОДСКОГО УРАЛА

В настоящее время особое внимание обращается на внутренний туризм. Туризм рассматривается как объективная общественная потребность и как важнейшее средство формирования и воспитания личности человека, познания мира и себя в этом мире.

В толковом словаре Д.Н. Ушакова (начало XX века) дано такое объяснение: экскурсия (от латинского *excursio* – вылазка) – это коллективная поездка или прогулка куда-нибудь с научно-образовательной или увеселительной целью.

Прообразы экскурсий как культурного явления можно найти в античности, а также в эпохи Ренессанса и Просвещения. Речь идет о прогулках, которые совершались с целью осмотра природных и исторических достопримечательностей, архитектурных памятников и древностей, во время путешествий. Нередко такие прогулки сопровождались объяснениями проводника – знатока данных мест, прототипа современного экскурсовода.

Одно из интересных природных и исторических мест нашего города – старый Разгуляевский рудник в устье реки Каменки.

Предлагаемый маршрут – природно-исторический. На маршруте мы познакомимся с достопримечательностями природы, горными породами и минералами Каменского района, а также с историей добычи железных руд для Каменского завода.

Путешествуя, экскурсанты будут любоваться красивыми видами и знакомиться с горными породами, которые найдут самостоятельно.

Маршрут будет интересен как детям (рекомендуемый возраст от 8 лет), так и взрослым жителям, и гостям города.

Прогуляться по маршруту можно в любое время года, но наиболее интересно летом и осенью. Протяженность маршрута около 4,5-5 километров, время в пути 2-2,5 часа. До начала маршрута можно добраться на машине или пешком из центра города.

Рекомендуется надеть удобную для путешествия одежду и обувь, взять с собой средства от комаров и клещей в летний период, специальное снаряжение не требуется.

Путешествие начинается со смотровой площадки горнолыжного комплекса «Богатырёк» и далее будет проходить по берегу реки Каменки к её устью.

Маршрут: горнолыжный комплекс «Богатырёк» - Скала «Богатырёк» река Каменка – арка «Урал – Сибирь» – старые горные выработки Разгуляевского рудника – скала «Динозавр» - скала «Три брата» - устье реки Каменки.

Горнолыжный комплекс «Богатырёк» был открыт на месте старого трамплина в декабре 2020 года. Действуют три лыжных трассы, подъёмник и сноуборд парк.

Точка № 1. Смотровая площадка горнолыжного комплекса "Богатырёк".

Перед нами открывается красивый вид на реку Каменку, сосновый лес, старые выработки по добыче железной руды. Вся история нашего города связана с добычей железной руды. Первыми руду стали добывать монахи Долматовского монастыря в 1682 году. Это место выше по течению реки Каменки, в логу, за современной гостиницей «Камея». А перед нами, на правом берегу реки Каменки, Разгуляевский карьер, покрытый сосновым лесом. Добыча железной руды для Каменского чугуноделательного завода началась на этом карьере с 1700 года.

На левом берегу Каменки располагается Закаменный карьер. Добыча руды на нем началась чуть позже, с 1701 года. Конечно, названия карьеров появились

не сразу, долгое время они обозначались просто цифрами. На месте небольшого Поляниновского карьера сейчас мототрасса «Юность» имени В.В. Друзя.

Скала «Богатырёк». Известняковый останец. Образовался при выветривании известняков. Возраст известняка около 320 млн. лет. Самый большой останец имеет высоту 7 м. Его очертания действительно напоминают древнерусского витязя в кольчуге и остроконечном шлеме. Богатырь будто бы застыл на вечном посту, вглядываясь в горизонт и следя за приближением недругов. Схожесть с богатырем прослеживается особенно, если смотреть на него издали. Известный каменский краевед, Владимир Петрович Шевалёв, записал версию легенды о данной скале. История отсылает к временам покорения Сибири Ермаком. Дружина верного атамана Сеньки Уса искала на реке Каменке место для основания форпоста. Но однажды отряд попал в засаду, и с высоких берегов на казацкие суда посыпался град стрел. Погибшие Ермаковы богатыри превратились в каменное изваяние, будто бы говоря башкирам, что смерть им не страшна, и они останутся тут навечно.

По асфальтированной дорожке спускаемся к реке. На склоне везде попадает железная руда.

Точка № 2. Железная руда.

Несмотря на то, что железо входит в состав многих минералов и горных пород, под железными рудами понимают только такие скопления железистых соединений, из которых с выгодой в экономическом отношении можно получить металлическое железо. У нас это, в основном, гётиты, гидрогётиты, лимониты в корах выветривания. «Белики», так называют толщу, в нижней части которой, на контакте с известняками, обогащались и накапливались наши железные руды в мезозойскую эру. Среднее содержание железа на Каменских рудах было высоким, около 50 %. Железную руду легко узнать. Коричневые, черные, тяжелые, если взять в руки. Часто в них имеются отверстия – жеоде.

Перейдем реку Каменку по мосту и окажемся на Урале.

Точка № 3. Река Каменка – арка «Урал – Сибирь».

28 декабря 2021 года на берегу реки Каменки появилась арка «Урал – Сибирь». Она символизирует границу между двумя географическими

регионами, которая проходит через Каменск-Уральский. Эту границу, в пределах Каменского района, определил каменский учитель географии, Валерий Александрович Гусев.

На берегу реки можно найти кварц, песчаник, известняк, железные руды, а также искусственный камень – шлак. Шлак (отходы от производства металла) получается при выплавке из железного руд чугуна. Слово «шлак» означает «пустая порода». Так как шлаки были не нужны, их складировали на берегу Каменки. В настоящее время на берегах реки от плотины и до самого устья можно найти шлаки нашего Каменского завода.

По тропинке поднимаемся в гору и попадаем в сосновый лес.

Точка № 4. *Старые горные выработки Разгуляевского рудника.*

Вся территория между реками Каменкой и Исетью в этом месте изрыта горными выработками. Добывали железные руды. Многочисленные карьеры, большие и маленькие, закопушки, разрезы и дудки занимают всю площадь. Ямки диаметром около метра и глубиной около 0,5 метра виднеются вокруг. Это следы добычи железных руд дудками. Дудка – это вертикальная горная выработка круглого или овального сечения, обычно диаметром 0,8-1 м и глубиной до 10-12 метров, пройденная с поверхности до залежи полезного ископаемого. Срок службы дудки небольшой. Проходили их вручную, преимущественно без крепления. Когда руда заканчивалась, обычно дудки засыпали. В настоящее время разведка и разработка месторождений с помощью дудок не ведётся. Далее по всему маршруту виден техногенный рельеф. Склоны отвалов поросли березовым и сосновым лесом.

По едва видной старой дороге, по которой вывозили руду, идем к берегу реки.

Точка № 5. *Скала «Динозавр».*

Памятник природы возвышается на противоположном берегу реки Каменка. Очертаниями скала похожа на древнее животное. Видна маленькая голова, длинная шея, огромное туловище. Это тот же известняк, который уже нам попадался по дороге. Известняк – самая распространенная горная порода в нашем районе.

Далее идем по берегу реки Каменки, вниз по течению.

Точка № 6. Скала «Три брата».

На противоположном берегу реки хорошо видна скала в виде трех уступов, уходящих в воду. В этом месте река делает резкий поворот на 90 градусов и огибает скалу. Скала сложена известняком.

На берегу реки летом можно увидеть интересные растения. В конце мая начинается цветение княжик сибирский. Растение представляет собой кустарниковую лиану, достигающую до 4 м длины. Побеги тонкие, стебли лазающие или лежащие. Цветки крупные, одиночные, белые, состоят из 4 лепестков, опущенных вниз, длиной 2,5—5 см. Цветет лиана до конца июня. Ковыль перистый – травянистый многолетник. Произрастает по остепненным склонам и скалам на берегах рек. Здесь же по склону можно встретить лекарственное растение Тимьян ползучий (чабрец, богородская трава) – это низкорослые ароматические кустарнички и полукустарники до 35 см. высотой, с деревянистыми лежащими или восходящими стеблями. Цветки собраны на концах ветвей в удлинённые соцветия, цветет в июне — августе.

Далее идем по берегу реки, вниз по течению, по отвалам рудников 30-х годов XX века, везде наблюдается техногенный рельеф.

Точка № 7. Карьеры.

Историк В.Г. Карелин считает, что первое место добычи железной руды для завода находится в устье реки Каменки, на её правом берегу. В XVIII веке, на картах не было названия рудника, но в 1803 году на плане Каменского казенного завода рудник назван. Сейчас на этом месте следы двух крупных старых карьеров. Между ними не более 500 метров. Какой же был самым первым? Самый глубокий карьер Разгуляевского рудника. Разрез № 3 (так он назывался в 1930 годах). Узкая (длиной 120-150 метров и шириной от 20 до 60 метров) и глубокая (12-20 метров) старая выработка тянется в северо-восточном направлении. А может карьер, который попал на фотографию С.М. Прокудина-Горского? Его мы увидим в конце маршрута. Сейчас это сложно установить. Сначала руду брали прямо с поверхности, постепенно углубляясь. Выработки разрабатывались, затем какое-то время могли быть заброшены, а потом опять на

них начиналась добыча руды. И так на протяжении более 200 лет. Руду на Разгуляевском карьере добывали практически непрерывно до 1935 года. Активно велись работы в 20-30 годах XX века.

Постепенно отвалы карьеров и дудок заросли сосновым и березовым лесом, а в 2013 году в этом месте открыли современный лыжно-биатлонный комплекс «Березовая роща».

По тропинке выходим к устью реки Каменка.

Точка № 8. *Скала Ковдымов столб или Стражник.* Известняковая скала в самом устье реки. За ней следы старого карьера, на дне которого озеро. Именно этот карьер сфотографировал С.М. Прокудин-Горский в 1909 году с противоположного берега реки Исеть. На фотографии видно, что карьер уже отработан, уступы заплыли и кое-где обвалились. Еще один интересный документ начала XX века – это геологическая карта угольных пластов Каменского завода 1921 года советского геолога И.И. Горского. На ней показаны выработки Разгуляевского и Закаменного рудников.

Почему же перестали добывать железные руды в Каменске? Причин несколько. Руды у нас залегают мелкими гнездами, то есть руда, то нет. Рудные месторождения всё-таки истощились за два столетия. В России были найдены другие богатые месторождения, где можно было добывать руду открытым способом. Каменский завод был закрыт в 20-е годы XX века.

Это конечная точка маршрута. Знакомство с истоками горнозаводского Урала состоялось. Добыча железных руд на этой территории была первой на Урале. В этом месте можно устроить привал или погулять по берегу реки Исеть.

Выйти в город, можно вернувшись по маршруту обратно к горнолыжному комплексу «Богатырёк» или пройти через лыжно-биатлонный комплекс «Березовая роща» и оказаться в Старом Каменске.

Список использованных источников:

1. Горский И.И. Детальная геологическая съёмка окрестностей Каменского завода. Москва – Ленинград, 1931 год.
2. Карелин В.Г. Старейший железный рудник Каменского завода // Каменские чтения. Каменск-Уральский, 2014. С. 69.
3. Красная книга Свердловской области // Википедия: [сайт]. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Красная_книга_Свердловской_области .

4. Кротов Б.П. Железорудные месторождения алапаевского типа на восточном склоне Среднего Урала и их генезис / Б.П. Кротов, Н.А. Успенский, А.А. Подситник, В.П. Рыловникова, Е.А. Роде. Москва – Ленинград, 1936. С. 153-235.

*Шевченко Елена Владимировна
Средняя школа № 21*

ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА

Наш город хранит много тайн и историй. Некоторые мы узнаем от старожилов и знатоков своего края. А какие-то тайны нам раскрываются неожиданно и мимолетно, но именно они цепляют за душу, и хочется снова вернуться в это место и испытать те первые эмоции и впечатления от увиденного. Я как раз хочу рассказать о таком месте, которое вряд ли кого оставит равнодушным.

Итак, а вы знаете, что в нашем городе, прямо в городской черте есть «Парк Юрского периода». Туда не ведут туристические маршруты, и там не показывают «древних ящеров» за деньги. Но эти древние воплощения вполне себе мирно существуют рядом с людьми и даже выводят потомство. Я сейчас говорю о колонии серых цапель, облюбовавших лесной массив с огромными соснами, на которых они строят большие гнезда (по 3-5 гнезд на одном дереве) и выкармливают птенцов.

Много миллионов лет было у птиц на эволюцию, но, глядя на некоторых, видишь, что они не так уж сильно отделились от древних ящеров и других динозавров. Почувствовать себя в парке Юрского периода можно, глядя, например, на серую цаплю, только включив воображение. Представьте себе эту длинную шею, обманчиво ленивую грацию, змеиный глаз и стремительный захват ничего не подозревающей жертвы – ну очень напоминает кровожадных динозавров. Кстати, я потом уже узнала, что цапли были моделями для анимации велоцирапторов в фильме Спилберга «Парк Юрского периода».

Про это необычное место нам рассказала Нина Садыкова, кандидат биологических наук, старший научный сотрудник Музея истории Екатеринбурга, так же известная, как основатель проекта EkaterinBird. 11 июня 2022 года мы посещали орнитологический мини-трип в Разгуляевском парке под

ее руководством. Она показывала мастер-класс и учила нас видеть и слышать птиц в городских условиях. Экскурсия получилась познавательная и интересная. Вышла даже статья в «Новом компасе» от 16 июня «Где-то плачет иволга...» под редакцией Светланы Титовой. Нина Садыкова дала координаты места, и 6 июля 2022 года мы отправились в поход-разведку к колонии серых цапель в лесном массиве, прямо за пешеходным мостом.

Честно говоря, я никогда особо не интересовалась серой цаплей как видом. Я знала, что цапля живет и кормится на мелководье пресных водоемов (на болотах, реках и озерах), любит охотиться в тростниковых и камышовых зарослях, где находит много разной водной и околоводной живности (такой, как рыбки, лягушки, крупные насекомые, змеи и ящерицы). Поэтому, имея обычный обывательский багаж знаний, я была крайне удивлена, оказавшись рядом с колонией серых цапель. Вначале я даже не поняла, почему весь лес вокруг стал белым, как будто кто-то вылил с самолета тонну гашеной извести, которой красят стволы деревьев на первомайские праздники. Каждый листочек и травинка был щедро облит «известкой», а лесная тропинка, казалось, вела в пещеру снежного человека прямо из лета в зиму или из 21 века в самый настоящий Юрский период. Огромные пятидесятиметровые сосны стояли как белые высохшие скелеты, такие же костлявые и страшные. От одного вида такого лесного пейзажа становилось не по себе.

Но когда мы услышали громкий треск и скрежет, идущий сверху, хриплое карканье и звуки хлопающих крыльев, увидели распластанные силуэты приземляющихся на верхушки сосен гигантов со странно выпяченной грудью, большим клювом и длинными ногами – чем не доисторические ящеры или птеродактили? Оказалось, что это взрослые птицы вернулись с добычей к своим птенцам, началась кормежка. Птенцы громко кричали и требовали еду. Стали возвращаться родители других птенцов, шум усиливался, и скоро весь лес наполнился душераздирающими криками и воплями. Зная карту города, понимаешь, что ближайшие мелководные реки и озера находятся на значительном расстоянии от места колонии и цаплям приходится надолго

оставлять своих птенцов без защиты и еды, но малыши терпеливо ждут возвращения и очень бурно проявляют радость при виде своих кормильцев.

А на нас посыпались белые мины птичьего помета с остатками рыбной трапезы. Только тогда я обратила внимание на лесную подстилку под деревьями, она была усыпана упавшей рыбой, голубой скорлупой и останкам птенцов. Упав с такой высоты, шансов выжить, практически нет. Даже если, падая, птенец не свернет себе шею, то под деревом его ждет неминуемая гибель от голода: птенцы очень прожорливы, им надо много есть, чтобы расти. А родители не будут искать своего «потеряшку», скорее всего даже не заметят его пропажи.

С такими грустными мыслями я бродила по лесу, как вдруг заметила шевеление кустов, потом промелькнул небольшой силуэт, подумала, что это бездомная собака пришла полакомиться легкой добычей, но, приблизившись, увидела птенца цапли, который старался спрятаться от меня в кустах. Мы его поймали и осмотрели. Птенец был обессилен, одно крыло повреждено, но ноги и клюв целые. Посоветовавшись, приняли решение забрать его с собой. У моей хорошей знакомой уже есть опыт выкармливания поврежденных цапель и других водоплавающих птиц. Ирина согласилась взять птенца на лечение и выхаживание.

Так закончился мой первый поход-разведка в «Парк Юрского периода».

А второй поход подробно описан в «Новом компасе» в статье «Спецоперация: серые цапли» от 21 июля 2022г., под редакцией О. Мельниковой.

**XXVII городская краеведческая научно-практическая
конференция «Стяжкинские чтения» 2023 год**

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

*Денисов Игорь
Средняя школа № 16
Руководитель Усова Ольга Александровна*

ЭТА ДОЛГАЯ КОРОТКАЯ ЖИЗНЬ

Школы обычно носят имена героев и космонавтов, а наша школа № 16 носит имя ее директора. В феврале 2024 года 100-лет со дня рождения Владимира Петровича Шевалёва. Появилась идея – провести неделю Шевалёва, а возможно, месячник, посвященный Владимиру Петровичу. В настоящее время работаю над квестом для школьников 6-8 классов. Сначала проведём его для учащихся нашей школы, а затем планируем обратиться к центру дополнительного образования и провести мероприятие для учащихся городских школ. С этой целью необходимо было изучить биографию и деятельность Шевалева В.П.

Шевалёв Владимир Петрович – директор школы № 16, Кавалер ордена трудового Красного знамени, Лауреат премии «Браво» за литературную деятельность, Лауреат медали имени Н. К. Чупина «За успехи в изучении Урала», Почётный гражданин города, организатор и бессменный руководитель Геологического музея, член Уральской академии геологических наук, Член–корреспондент Российской экологической академии, Член академии Военно–исторических наук, автор книг по истории и природе Урала.

О Владимире Петровиче можно говорить много и долго, ведь его отличает многообразие интересов и занятий: профессиональный фотограф, филателист с полувековым стажем, дипломированный участник зональных, Всесоюзных и Всероссийских выставок, организатор и руководитель с 1987 года общественного Экологического комитета, краевед-историк.

Владимир Петрович Шевалёв родился 4 февраля 1924 года в городе Волгоград (тогда Царицын). В своей книге «Такая долгая и короткая жизнь» Владимир Петрович вспоминает, что в детстве был очень скромным мальчиком, настолько, что во время фотографирования фотограф спутал его с девочкой, а стеснительность не дала ему сказать, кто есть, кто.

В период с 1934 по 1941 год Владимир Петрович жил и учился в Москве в средней школе. В Каменск-Уральский Владимир Петрович эвакуировался вместе с родителями во время начала войны. Тогда Владимир Петрович учился в 9 классе. А 22 июня 1941 года вместе со своими одноклассниками он собирался в поход, по тому походу не суждено было сбыться, началась война.

В годы войны Владимир Петрович закончил школу № 2 и работал слесарем-монтажником на строительстве Каменск-Уральского металлургического завода. Свою педагогическую деятельность начал в училище № 40. В 1948-1950 годах был избран вторым, а после – первым секретарём Красногорского РК ВЛКСМ. В 1951-1961 годах учил школьников географии в средних школах № 2 и № 5. В 1960 году получил заочное высшее образование, окончив Свердловский государственный педагогический институт.

С 24 августа 1961 года по 31 августа 1990 года – бессменный директор средней школы № 16 в Каменске-Уральском. Владимир Петрович хотел создать школу радости, где хорошо и интересно было бы работать учителям, а детям спокойно и без окриков учиться. Строительство новой школы шло в растущем микрорайоне на месте деревни Байнова. Как ни старались строители, но построить школу к учебному году не удалось. Вот и пришлось Владимиру Петровичу побегать по организациям и познакомиться с начальниками различных строительных подразделений.

Помимо стройки надо было ещё и коллективом школы заниматься, а пока не было единого помещения, занимались в пяти зданиях. В конце августа учителя школы №16 собрались все вместе, познакомились и решили проявить сознательность и мобилизовать свои творческие способности.

На 30 декабря 1961 года была назначена церемония приёма и открытия школы. Так началась новая история школы № 16, история школы Шевалёва.

Владимир Петрович внимательно интересовался работой каждого педагога, помогал раскрываться и расти творчески. Уделялось огромное внимание пополнению учебно-материальной базы, комплектованию библиотеки. К концу 70 годов коллектив школы №16 крепко встал на ноги. Работа кипела, Владимир Петрович постоянно подкидывал идеи, а педагоги проявляли творческую инициативу.

В первый же год работы школы у Владимира Петровича возникла идея самодеятельного туристского лагеря. Закупили палатки, составили план питания, выработали правила поведения, утвердили маршрут. Директор школы заботился не только о безопасности, но и о качественном питании, следил за чистотой посуды. Заботясь о гигиене, туристы соорудили баню. Те, кто участвовал в этих походах, вспоминают о них с теплотой. Благодаря этим походам в школе 16 началась туристская жизнь. Отправляясь в походы, ученики находили множество интересных останков, камней и минералов, и поэтому вся эта походная жизнь, увлечение географией и краеведением переросли в школьный краеведческий музей, который затем стал геологическим.

Потом были не только походы, но и комсомольские сборы. Владимир Петрович считал, что воспитательная деятельность должна приносить радость и учителям, и ученикам, тогда будет результат. Предложение Владимира Петровича – провести слёт комсомольских отрядов на берегу реки Камышенки – было встречено на «ура». И вообще, слёты, с ночными маршбросками пользовались большой популярностью, они приобщали к туризму сразу большое количество учащихся.

В 1965-1966 годах Владимир Петрович инициировал сооружение у школы № 16 памятника жителям деревни Байнова, погибшим в годы Великой Отечественной войны. В создании и установке памятника участвовали ученики школы. Они рисовали эскизы памятника, как хотели бы его видеть, а

также копили деньги, целый год, собирая макулатуру и металлолом. 28 мая 1966 года произошло торжественное открытие памятника. Теперь в школе есть традиция – ежегодно 8 мая в час дня возле памятника проходит церемония памяти.

Традиции не рождаются на пустом месте: обязательно должен быть посыл, должна быть инициатива, желание и смелость. И все эти качества были у Владимира Петровича. В своей книге «Такая долгая и короткая жизнь» Владимир Петрович пишет, как дал честное партийное слово ученику, что в школе будет Ленинский музей. Ленинский кабинет стал ещё одной визитной карточкой школы № 16. Появился он 22 апреля 1967 года. А уже через 2 года, 20 февраля 1969, в школе родился Совет боевой славы. В 1975 году 20 сентября и ленинскому кабинету, и совету боевой славы было присвоено звание музея.

Владимир Петрович понимал, что без должного воспитания подрастающего поколения невозможно говорить о каких-либо победах учительского коллектива. Геологический музей, совет боевой славы и Ленинский кабинет тянули на себе большую часть воспитательной работы.

Немалую роль в воспитании учащихся играли школьные выставки. Вдохновенный, творческий и постоянно ищущий, Владимир Петрович был лучшим советчиком, наставником и помощником учителей, не равнодушным к судьбам детей директором, замечательным педагогом, прекрасным рассказчиком и благодарным слушателем.

За многолетнюю и плодотворную деятельность по совершенствованию учебно-воспитательного процесса, большой личный вклад в военно-патриотическую работу, воспитание у подрастающего поколения чувства высокой гражданской и политической зрелости решением 8-й сессии 18-го созыва Каменск-Уральского городского Совета народных депутатов от 12 апреля 1984 года Владимиру Петровичу Шевалёву присвоено звание «Почётный гражданин города Каменска-Уральского».

Однажды, весной 1942 года, одноклассники Владимира Петровича повели его знакомить с природой Урала. Они шли по реке Исеть и дошли до Каменных ворот, которые очень поразили Шевалёва: «Я обомлел от восхищения, что Природа может творить. Это восхищение природой Урала не покидает меня никогда», - пишет Владимир в своей книге. Так природа края стала его огромной любовью, смыслом его жизни, его работой и увлечением.

Увлеченный краеведением, Владимир Петрович Шевалёв приобщал все больше и больше детей, учил их видеть красоту природы, понимать ее и ценить.

С целью увековечивания памяти А.П.Карпинского, работавшего в нашей местности в 70-х годах XIX века, В. П. Шевалев в конце 80-х г. разработал, описал и проложил в центре города геологический маршрут «Тропа Карпинского».

Работа по геологическому изучению территории Каменского района, краеведческая и просветительская деятельность Владимира Петровича нашла свое отражение в его книгах, самая популярная из них – «Музей под открытым небом». Книга обобщает многолетний труд Владимира Петровича по изучению геологических объектов в окрестностях города Каменска-Уральского. Детская экспедиция под руководством Владимира Петровича в 1995 году в окрестностях села Клевакинское Каменского района открыла месторождение декоративной горной породы, позже названной по месту находки — клевакинит. Данный минерал не получил международного признания Международной минералогической ассоциации, но за то стал активно использоваться местными камнерезными мастерами для изготовления сувениров и поделок из камня.

Увлечение краеведением и туризмом в школе выросло в первый школьный Краеведческий музей, который просуществовал 7 лет, а так как с каждым годом каменного материала становилось всё больше и больше, музей в 1972 году преобразован в Геологический музей. Именно музей стал главным детищем Владимира Петровича.

Ребята с удовольствием занимались у Владимира Петровича. В школе стали организовывать выставки, которые имели большой успех не только у школьников, но и у взрослых. Слава о Геологическом музее разошлась быстро, поэтому школа принимала гостей из других школ города, района, из Свердловска и городов области. В 1982 году за месяц работы выставку Геологического музея посмотрели более 2000 человек, и всех был рад встретить Владимир Петрович, рассказать, показать, заинтересовать.

18 марта 1965 года считается днём рождения музея. Музей средней школы № 16 стал одним из крупнейших в регионе. Музей насчитывает около 4500 экспонатов, среди которых более 2000 различных образцов из более 300 видов минералов и полезных ископаемых, коллекции горных пород, собранные во время экскурсий по Каменскому району, редкие образцы горных пород из Антарктиды, полученные от НИИ Океанологии города Санкт-Петербурга. Геологический музей имеет коллекцию окаменелостей, палеонтологические останки редких животных, в том числе скелет трилобита из Ленинградской области, позвонки динозавра и раковины аммонитов с реки Волги, различные кораллы, брахиоподы, отпечатки древних растений сигиллярий, лепидодендронов и папоротников карбонового периода, собранные в окрестностях города, позвонки и зубы древних акул, следы ползания илоедов с посёлка Силикатный, зубы, кости древних лошадей, оленей, шерстистого носорога, мамонта.

Геологическому музею школы в 1975 году было присвоено имя академика А. Е. Ферсмана. В 1998 году музей был переведен в новое здание – в «Центр туризма, краеведения, геологии и экологии» и значительно расширен и преобразован. Большинство экспонатов собрано учениками Владимира Петровича. 5 февраля 2010 года геологический музей имени А. Е. Ферсмана решением городской комиссии по наименованию городских объектов, установке памятников и памятных знаков был назван музеем имени Владимира Петровича Шевалёва. Традиции продолжают нынешние друзья

музея – юные геологи и их педагоги. Экспозиции регулярно пополняются новыми экспонатами.

За свою жизнь Владимир Петрович Шевалёв очень много посвятил краеведению. Его труд по изучению Урала есть в его многочисленных буклетах и книгах, статьях журналов. Занимаясь историческим и геологическим краеведением, В. П. Шевалев разработал и издал при поддержке Администрации города 12 буклетов, в том числе серию «Геологические памятники России. Средний Урал», три комплекта фотооткрыток. С 40 –х годов Владимир Петрович Шевалёв вёл фотоальбомы города, большинство фотографий, негативов и слайдов передано им в городской краеведческий музей имени И.С. Стяжкина и городской архив.

В 1987 году в городе был организован общественный экологический комитет, Владимир Петрович был активным членом комитета и боролся за улучшение экологической обстановки в городе и прилегающих районах.

В 1998 году Шевалёв стал членом-корреспондентом Российской экологической академии, действительным членом Уральской академии экологических наук. В 1999 году избран членом Академии военно-исторических наук. На рубеже веков активно принимал участие в научных конференциях: МГУ им. Ломоносова в 1996 году, Международном минералогическом симпозиуме в Санкт-Петербурге в 1997 году, «Геологические музеи XX века» в 1998 году, «Геологические музеи» в 2000 году, «300 лет геологической службе России» в 2000 году, «Урал в стратегии Второй Мировой войны».

Владимир Петрович награжден орденом «Трудового Красного Знамени», медалями «За трудовую доблесть», «Ветеран труда», «50 лет Победы».

Большая часть жизни Владимира Петровича связана с жизнью школы № 16, и всё, что было придумано, организовано, создано тогда, в далёкие 60-е, современная школа старается сохранить, неустанно вспоминая славные дела Владимира Петровича.

Жизнь Владимира Петровича – это достойный пример для нынешнего и будущего поколения, это опыт, это мудрость. Мы очень гордимся, что директором школы № 16 был Владимир Петрович Шевалёв.

2 февраля 2024 года во всех школах города прошёл Единый классный час, посвящённый 100-летию со дня рождения Владимира Петровича Шевалёва. Информация для классного часа была предоставлена мной.

5 февраля 2024 года в Средней школе № 16 прошёл торжественный вечер «Памяти директора». В программе вечера были следующие мероприятия:

1. Экскурсия «Память, сделай над школой виток, уведи нас в прошлые дни»
2. Экскурсия в музей истории школы № 16
3. Квест «Деятельность и увлечения Владимира Петровича Шевалёва» для учащихся школ города.
4. Праздничный концерт.

Квест «Деятельность и увлечения Владимира Петровича Шевалёва» для учащихся школ города проводили ученики 11 класса. Участниками квеста стали 55 учащихся с 4 по 9 класс всех школ города. Деление на команды было случайным: при регистрации участнику выдавали браслет определённого цвета, так получилось 6 команд по 10-11 человек. Волонтёры 11 класса сопровождали команды на станциях. Ученики 11 класса – ведущие на станциях рассказывали о деятельности Шевалёва, а затем предлагали выполнить задания. Всем участникам – гостям квест понравился, а значит и цель моего проекта достигнута.

Дьячкова Татьяна Александровна
МБУК «Центральная районная библиотека им. В.П. Дубынина»

«МНЕ ВСЕГДА ВЕЗЛО НА УЧИТЕЛЕЙ»

Трудно переоценить роль учителя в воспитании достойного человека, неважно, какую специальность он выберет в жизни. Ещё более ценно воспитать хорошего педагога, умелого наставника, уважаемого человека,

несущего сквозь годы гордое звание «Учитель». Все эти слова о Шубиной (Кадниковой) Надежде Петровне, о которой этот биографический очерк.

Родилась Надежда Петровна, в девичестве Кадникова, в посёлке Мартюш 2 января 1958 года в рабоче-крестьянской семье. Семья была большая, обычная такая – патриархальная, из трёх поколений: мама, папа, папины родители и четверо детей.

Мамины родители – спецпереселенцы жили в городе, работали в колхозе. Дед, Чубаров Иван Степанович, был председателем колхоза. Папины родители тоже были сосланы, но в посёлок Мартюш в 1931 году.

Надежда Петровна считает, что у неё было очень счастливое детство. Когда говорят «детство», у неё возникают ассоциации: новый дом, яркое солнце и зелёная травка около дома. Родители работали, а Надюшка была под присмотром бабушки Федосьи Егоровны.

Семья Кадниковых жила очень дружно. Папа научил Надю игре в шахматы, которые она полюбила. В пятом классе даже стала чемпионкой района по шахматам. Сейчас Надежда Петровна поддерживает идею о введении в школьное обучение игры в шахматы, так как это приводит мысли в порядок и помогает просчитывать ситуацию на несколько шагов вперёд. Ей по жизни данный алгоритм очень пригодился.

Оглядываясь назад, Надежда Петровна считает, их детство было счастливым потому, что их никто не воспитывал в привычном для нас понимании. Их воспитывали взаимоотношения в семье, обстановка, царящая в доме, связь поколений, уважение друг к другу. Посёлок был очень маленький, всё застраивалось постепенно. Первый и второй класс Надежда отучилась в деревянном здании, впоследствии признанном аварийным и отданном конторе УМИТа. Учила её Раиса Ивановна Некрасова (Мешавкина), с которой она до сих пор встречается и поддерживает дружеские отношения. Третий класс окончила в здании школы около старой почты, а в четвёртый класс дети ходили учиться в деревню Брод. Учитель Зоя Ивановна Зотова встречала ребят на остановке напротив совхозной конторы в Мартюше,

выстраивала парами и вела по левой стороне дороги в соседнюю деревню Брод. Когда оканчивались уроки, все так же собирались парами и под руководством учителя возвращались домой.

В пятый класс в 1969 году Надежда Кадникова пошла в новую трехэтажную школу-интернат в посёлке Мартюш, Бродовскую среднюю школу.

Первыми воспитателями Надежды были ее родные: бабушки, дедушки, родители, старшие братья и сестра. Потом учителя, которые до сих пор живы и поддерживают с ней прекрасные отношения. Надежда Петровна до сих пор помнит слова директора Риммы Валентиновны Зыряновой: «Всё закладывается в начальной школе. Если в начальной школе база заложена, ученик всё равно пойдёт дальше». Сама она очень благодарна своим учителям начальных классов, ей по жизни везло на Учителей, учителей с большой буквы, в прямом и переносном смысле.

В детстве Надежда с ребятами играла в продавцов и врачей, «примеряла» и другие профессии, но, сколько она себя помнит, у неё была только одна мечта – стать учителем. Правда, повзрослев, мечтая, меняла только специализацию. В школе ей хотелось быть, как Раиса Ивановна и Зоя Ивановна, ее учителя начальных классов.

Когда Надя перешла в пятый класс, в школу приехала учитель Людмила Григорьевна Петухова, преподававшая географию. Надя безумно влюбилась в географию и захотела быть учителем географии. Когда начала изучать немецкий язык, который преподавала Маргарита Степановна Крутикова, – полюбила немецкий язык. Перед ней встала дилемма, – каким педагогом стать. Потом учитель немецкого языка сменился, и осталась любовь только к географии.

После уроков – общественная работа, занятия в кружках и секциях. На всё находилось время. Именно такой: целеустремлённой и серьёзной, ответственной и увлечённой – вспоминают учителя свою ученицу Надю Кадникову.

Комсомольская юность запомнилась работой секретарем комсомольской организации школы. Для Надежды этот период стал очередной жизненной школой. Была тогда чрезмерная идеологизация, но в молодом поколении воспитывались чувства коллективизма, поддержки друг друга, принципа «один за всех – все за одного». В дальнейшем, как считает Надежа Петровна, ей опять «продолжало везти». Людмила Григорьевна Петухова выделяла Надежду. Однажды, поехав на курсы в Свердловск, взяла Надю с собой. Они вместе жили в общежитии и ходили на лекции, на экскурсии по школам города. Надежда очень многому тогда научилась. Людмила Григорьевна возглавляла краеведческую работу в школе, где проходили замечательные слёты, организовывались турпоходы для классов. В общешкольных пеших походах побывали в Ирбите, Асбесте. Команда Бродовской школы часто побеждала на районных и областных туристических слётах. Надежа Петровна вспоминает, как, будучи пятиклассницей, среди восьмиклассников в своей команде несколько раз побывала на областных слётах.

Прошло сорок восемь лет после окончания школы, но до сих пор бывших учителя и ученицу связывают тёплые дружеские отношения.

Однако дорога в педагогический институт была длинной, не сразу мечта девушки осуществилась. Братья к тому времени учились в профессионально-технических училищах, сестра поступила в Омский техникум.

После окончания школы, Надежда пошла работать в свою Бродовскую школу на должность лаборанта кабинета физики и химии. А с первого сентября Надю перевели работать библиотекарем. Затем она стала старшей пионерской вожатой. Позднее в апреле 1981 года, старшей пионервожатой Надежде Шубиной (Кадниковой) решением аттестационной комиссии при Каменском РК ВЛКСМ присвоили звание «вожатый-инструктор». В августе этого же года она поехала во Всесоюзный пионерский лагерь «Артек», где принимала участие во Всероссийском семинаре вожатых. До сих пор хранит уголёк с артековского костра.

В 1978 году она поехала поступать в педагогический институт на филологический факультет, ей понравился русский язык и литература, в которые, как она говорит, её «влюбили» учителя: Надежда Николаевна Дробинко, Татьяна Владимировна Некрасова и Валентина Григорьевна Пермякова. Но всё же Надежда поступила на факультет «Педагогика и методика начального обучения».

Надежда Петровна несколько лет работала учителем начальных классов в родной школе. Так сменялись классы и выпуски, приходил педагогический опыт. Надежда Петровна с ностальгией вспоминает работу в школе, когда была учителем начальных классов. «У меня почти каждую неделю были открытые уроки. Я обязательно придумывала какую-нибудь «изюминку», которую никогда не делала, потому что отрепетированные уроки не интересны, это всегда видно и не хочется их смотреть. Придумывала что-то неожиданное для детей. Сначала новое показывала на открытом уроке, потом уже в практику вводила».

Неравнодушие и ответственность всегда отличали Надежду Петровну Шубину, жившую в поиске и педагогическом творчестве. Она взяла на себя инициативу по воссозданию музея истории школы и смогла увлечь этой работой свой класс, стала также первым руководителем районного музея народного образования. За эту работу была поощрена недельной поездкой в Киев.

В 1992 году Надежда Петровна в числе лучших учителей области была удостоена именной премии им. Д.П. Чакина Департамента образования Свердловской области.

За 38 лет педагогического стажа 20 лет она отработала на руководящей должности. В 1996 году Бродовская школа перестала вмещать всех учеников, так как набралось почти 900 человек. Школу разделили на начальную, которую перевели в здание бывшего УПК (Учебно-производственного комбината), и среднюю, оставшуюся в прежнем здании. Надежду Петровну

назначили директором начальной школы, где она руководила коллективом учителей два года.

В 1998 году Надежда Петровна Шубина становится директором Бродовской средней школы. В школу учителями приходили уже её ученики. Надежда Петровна стала наставником и примером для своих учениц, из которых воспитала хороших учителей: Елену Владимировну Майле, Анну Сергеевну Зеленовскую, Марину Алексеевну Соколову, Абашева Рустама Саубановича, Наталью Александровну Перминову. Соколова М.А. теперь работает директором Бродовской средней общеобразовательной школы, сменив на этом посту своего учителя.

С 1996 года Н.П. Шубина с головой окунулась в депутатскую деятельность, которой занимается до сих пор. Работа в Думе Каменского городского округа её заинтересовала. Как она говорит, «это другой пласт деятельности. Работа с людьми. Выход на район, приобретение опыта».

Всё это пригодилось, когда Шубина Н.П. стала преподавать в школе экономику, приобретя опыт депутатской работы в качестве заместителя председателя комитета по бюджету. Многие знания использовала на уроках и, наоборот, теоретические знания пригодились в Думе.

«Работе в Думе приходится отдавать не только много личного времени, но и много эмоциональных затрат, но, видимо, я привыкла. «А самое главное, я испытываю огромную радость, когда удаётся помочь кому-то», – говорит Надежда Петровна. – Даже когда я работала директором, мне тоже нравилось помогать учителям, я думаю, во мне погип методист, я не руководитель и не инспектор. Мне всегда хотелось научить людей поделиться тем, что я знаю».

О патриотизме вслух никто не говорил в семье, но Надежда Петровна считает себя глубоко убеждённым патриотом, который любит свою страну, свою малую родину и всегда прививала эту любовь своим детям и внукам. Помогала и помогает жителям района решать их насущные проблемы. В 2016 году Надежде Петровне Шубиной присвоено звание «Почётный гражданин» Каменского городского округа.

Надежда Петровна – постоянный участник патриотических мероприятий Центральной библиотеки Каменского городского округа, посвящённых землякам-участникам войн и локальных конфликтов, всегда приходит с цветами. Она находит добрые, тёплые слова в адрес тех, кто занимается патриотическим воспитанием подрастающего поколения и сохраняет память о ветеранах.

Н.П. Шубина среди односельчан и в Каменском районе – человек довольно известный, депутат семи созывов, а это говорит о многом. Жители района год за годом оказывают ей особое доверие, избирая её депутатом районной Думы. Неоднократно занимала в Думе должности заместителя председателя Думы и председателя постоянного Комитета по вопросам законодательства и местного самоуправления.

Вот что говорит о ней депутат и секретарь Думы Каменского городского округа V, VI, VII созывов библиотекарь Колчеданской модельной библиотеки Елена Анатольевна Першина: «Считаю Надежду Петровну своим наставником. В начале депутатской деятельности она познакомила меня с полномочиями Думы и депутата. Я часто обращалась к ней с вопросами по Уставу и регламенту Думы, по работе с наказами избирателей. Сейчас мы общаемся, как коллеги и часто обсуждаем вопросы законотворчества, бюджета и работы Думы. Надежда Петровна – очень грамотный и компетентный депутат, пользуется уважением депутатов и всех жителей района, большой патриот своей малой Родины».

Большим уважением пользуется Надежда Петровна и в областной Думе. Она получает правительственные телеграммы с поздравлениями ко дню рождения. Надежда Петровна всегда пользовалась авторитетом у коллег. Быть высококвалифицированным специалистом ей помогали большой педагогический опыт, знания, любовь к своему делу, необыкновенное трудолюбие, творческий подход к любому делу, стремление самосовершенствоваться, готовность помочь советом и делом.

В 2005 году Надежда Петровна Шубина приняла участие в конкурсе «Женщина года», заняла II место в городском этапе, I место – в окружном, стала лауреатом областного конкурса. В 2006 году приняла участие в Третьем районном фестивале «Грани таланта» и заняла I место в номинации «Художественное слово».

Надежда Петровна – очень разносторонний человек: любит читать, путешествовать, интересуется политикой... Она объехала многие города России. Несколько раз была в Москве и Санкт-Петербурге, побывала в Кишинёве, Сочи, Минске, объехала почти все города Кавказа. Не менее восьми раз побывала в Крыму, в который просто влюбилась. По туристическим путёвкам ездила в Финляндию, Швецию, на Кипр, Польшу. Побывала в нескольких европейских столицах: Праге, Париже, Берлине, Варшаве, Люксембурге. Мечтает побывать на Байкале и Дальнем Востоке.

За многие годы добросовестной работы учителем, директором школы, депутатом районной Думы Надежда Петровна награждена: Знаком «Отличник народного просвещения», Почётными грамотами и Благодарственными письмами Законодательного собрания Свердловской области, Правительства Свердловской области, Министерства социальной защиты населения СО, Избирательной комиссии СО, Свердловской региональной общественной организации «Ассоциация депутатов органов местного самоуправления», Администрации Южного управленческого округа, Свердловского областного комитета профсоюзов, Думы МО «Каменский городской округ», Главы МО «Каменский городской округ» и других официальных лиц и организаций.

Она стала лауреатом премии Главы МО «Каменский городской округ» в 2007 году. Много благодарственных писем от социальных партнёров и членов Единого образовательного комплекса Бродовской сельской администрации. Благодарности от библиотек, в оснащение которых она вкладывает депутатские средства, помогая приобретать книги и библиотечное оборудование.

В её портфолио – благодарности от родителей и учеников. Но есть благодарность от учеников 9 «Б» класса с формулировкой: «За хорошее отношение к нашему классу» и замечательные стихи, посвящённые дорогому учителю. Наверное, это самые ценные и дорогие сердцу учителя слова, ради которых стоит отдавать людям и свою частицу души.

*«Учительство не труд, а отречение,
Умение всего себя отдать,
Уйти на долгий подвиг и мученье,
И в этом видеть свет и благодать.
Учительство – когда в глазах холодных
Зажжётся понимания заря,
И ты поймёшь: старался не бесплодно
И знания разбрасывал не зря.
Осыпанный цветным дождём букетов
И озарённый блеском сотен глаз,
Прими, учитель, не слова привета,
А часть души от благодарных нас!»*

Список использованных источников:

1. Артемьева А.Е., Вощикова Е.С. Шубина Надежда Петровна // Пламя. – 2000. – 17 марта. – С. 7.
2. Капитан школьного корабля // Пламя. – 2006. – 6 окт. – С. 14.
3. Котлова И. Линии судьбы // Областная газета. – 1999. – 15 апреля. – С. 7.
4. Лауреаты премии Главы МО «Каменский городской округ» - 2007 // Пламя. – 2007. – 26 июня. – С. 4.
5. Некрасова Т.В. Есть женщины в русских селеньях... // Пламя. 2008. – 3 января. – С.2.
6. Никонорова Л. Доверие измеряется делами // Пламя. – 3 ноября. – №91. – С. 1.
7. Тренин Д. Мой директор // Пламя. – 2005. – 21 января. – С. 7.
8. Третьякова Г.А. Пионерские комиссары // Пламя. – 2003. – 29 октября. – С. 4-5.

*Усова Ольга Александровна
Средняя школа № 16*

УЧИТЕЛЬСКАЯ ВЕТВЬ МОЕГО РОДОСЛОВНОГО ДРЕВА

Что влияет на выбор профессии? Такой вопрос я задаю своим ученикам, такой вопрос я задаю себе. Так что же повлияло на выбор моей профессии? Родилась на Урале в семье металлургов, училась в обычной школе, профориентацию проходила на заводе. Но с самого раннего детства хотела стать учителем. И вот уже более 30 лет работаю в Средней школе №16 города Каменска-Уральского Свердловской области. С детства знала, что мама моей

мамы была учителем, работала в школах Каменска-Уральского, только вот познакомиться мне с бабушкой не удалось – она умерла за год до моего рождения. Став старше, я заинтересовалась историей своей семьи. А оказывается, на моём семейном древе целая учительская «ветвь». На сегодняшний день трудовой стаж нашей учительской династии 390 лет. Вся учительская династия – это ветвь моей мамы, Усовой Надежды Николаевны, которая 38 лет проработала в ВАМИ инженером.

В семейной учительской династии 12 учителей, но так случилось, что все родные, кто посвятил свою жизнь работе в школе, жили или живут не в Каменске-Уральском и даже не в Свердловской области. Все родственники моей мамы, как и моя бабушка, родом из Костромской области. Педагогическая деятельность семей Смирновых и Крутиковых проходила в сельских и городских школах Костромской и Ивановской областей. Собрать информацию было одновременно и сложно, и интересно. О ком-то известно совсем немного, но о нескольких представителях учительской династии нашла информацию в Интернете и на других информационных каналах Костромской области. Основным источником информации была моя мама, потому что она поддерживает связь со своими родственниками, звонит им, пишет письма.

Вот что удалось мне узнать о родственниках – учителях.

Смирнова Нина Николаевна (1922-2004), работала учителем математики в городе Зырянск Восточно-Казахстанской области.

Пахомова (в девичестве Смирнова) Александра Николаевна (1924-2006). Учитель математики сначала в школе села Никола Костромской области, затем в школе города Кострома. Её педагогический стаж – 28 лет.

Смирнова Валентина Николаевна родилась 24 июля 1929 года. После окончания Ярославского пединститута поехала по комсомольской путёвке в Забайкалье. Работала учителем математики, а затем директором школы в районах Белуха, Усугли. Школе посвятила 33 года.

Смирнова Нина Ивановна родилась 23 мая 1937 года. Учитель математики, директор школы, ветеран труда, «Отличник народного просвещения». 37 лет учила детей, давала им знания, воспитывала.

Колмогорова Александра Ивановна родилась 10 сентября 1941 года. 40 лет проработала в должности сначала учитель математики, потом – директор школы, награждена знаком «Отличник народного просвещения».

Ершова (в девичестве Смирнова) Татьяна Ивановна родилась 15 сентября 1971 года, работала учителем начальных классов в течение 20 лет.

Крутиков Дмитрий Павлович (23.02.1923 – 23.10.2006) работал учителем истории, затем директором Межевской школы в Костромской области. Ветеран Великой Отечественной войны, Заслуженный учитель РСФСР. В 2020 году Межевской школе присвоено его имя. Его педагогический стаж – 36 лет. Жена Дмитрия Павловича, Елизавета Александровна (29.05.1926-28.03.1993), 32 года работала учителем русского языка и литературы.

Федченко (в девичестве Крутикова, потом Смирнова) Нина Павловна, мама моей мамы. Годы жизни - 08.02.1928 – 07.10.1974. учитель физики и математики в школе в Костромской области. В 1960 году переехала в Каменск-Уральский и с 1960 года работала в школах города: в школе № 18, в школе № 5, в школе № 33 и в школе № 14. Всего ее педагогический стаж составил 24 года.

Крутикова Татьяна Сергеевна родилась 11 января 1953 года, работала учителем английского языка в городе Иваново в течение 43 лет.

Красовская Елена Александровна родилась 12 января 1968 года, в настоящее время работает учителем начальных классов в селе Георгиевское Костромской области. В сельской школе Елена Александровна проработала 36 лет.

Я, Усова Ольга Александровна, родилась 14 июня 1975 года в городе Каменск-Уральский, вот уже более 30 лет работаю учителем русского языка и литературы в Средней школе № 16.

Немного хочу рассказать о родном дяде моей мамы, о Дмитрие Павловиче Крутикове. В 2020 году Межевской Средней школе присвоено его имя. И это не случайно.

Дмитрий Павлович Крутиков, родной брат моей бабушки, Федченко Нины Павловны, которая работала в школах Каменска-Уральского, оставил на этой земле великую память о себе. Дмитрий Павлович – ветеран Великой Отечественной войны, являлся участником битвы на Орловско-Курской дуге, форсирования водного оборонительного рубежа гитлеровцев на Днепре севернее Киева, реках Березине, Южном Буге, Висле и Одере. Принимал участие в освобождении Минска, Варшавы и штурме Берлина. За проявленные мужество и героизм награждён орденами Красной Звезды и Отечественной войны 2-й степени медалями.

В мирное время Дмитрий Павлович являлся одним из лучших педагогов Межевской средней школы. Почти 20 лет он был директором образовательного учреждения, преподавал детям историю. Его заслуги в образовании были отмечены не только на родине, в селе Георгиевском, но и на уровне страны. Под руководством ветерана в 1975 году образовательное учреждение стало лучшим в РСФСР. 12 лет сельская школа в костромской глубинке была экспериментальной школой Министерства просвещения и Академии педагогических наук СССР.

В 1972 году Указом Президиума Верховного Совета РСФСР Дмитрию Крутикову присвоено звание «Заслуженный учитель школы РСФСР».

Фронтное прошлое Дмитрия Павловича нашло отражение в его общественной работе. Благодаря данным, которые он собрал, в Межевском районе появилась «Книга памяти», изданная к 50-летию Победы советского народа над фашистскими оккупантами. В Межевской средней школе и сегодня живы многие традиции, заложенные Дмитрием Павловичем Крутиковым.

В школьном музее действует постоянная экспозиция, посвященная фронтовику и Заслуженному учителю.

Хочу представить материал одной статьи газеты, которая выходит в Костромской области: «Из старого дома, чьи окна смотрят на Межевскую среднюю школу, иногда не спеша выходит интеллигентного вида седой пожилой человек. Старомодно кланяется прохожим. Его знают почти все жители Георгиевского. Дмитрий Павлович Крутиков - заслуженный учитель школы РСФСР, бывший директор Межевской школы, ветеран войны и труда, делегат XXV партийного съезда... Ему 84-й год. Это возраст, когда мысли часто устремлены в прошлое... Неизгладимым потрясением в жизни фронтовика осталась Великая Отечественная война. Дмитрий Павлович вспоминает: «Впервые закурил 5 июля 1943-го. Не думал, что останусь живым. Такого ожесточенного сражения и не припоминаю. Говорили, будто сам Гитлер был на Курской дуге где-то в районе Орла. Представьте: неба не видно из-за самолетов, и все бомбят, бьет артиллерия со всех сторон. И непонятно в этом аду: сейчас день или ночь? После боя с шести утра устали, как черти. Некоторое затишье восприняли с облегчением. Мой друг из Саранска успел умыться, даже подшил чистый воротничок. Сидим, отдыхаем... и не понял я, как это произошло: полчереп снесло парню прямо мне на колени... Никогда не забуду - Герасимов его фамилия.»

Четырнадцать месяцев хранила судьба Дмитрия Павловича. А в боях на минском направлении втроем попали в «вилку»: «Снаряды летят навстречу друг другу с той и с другой стороны. Мы в центре. Куда уходить? Рассчитали: если выползем под прямым углом, там снаряды не достанут. И только-только успели. Оглянулись, а на том месте, где мы минуту назад были, ничего не осталось. Земля взрыта взрывами с корнями деревьев, а осколки достали.» У Дмитрия Павловича пострадали ноги. Девять месяцев на госпитальной койке не принесли облегчения. Лейтенанта Крутикова готовили к операции под наркозом. Предстояла ампутация ног. Но Дмитрию Павловичу повезло: «На мое счастье, попался профессор Коган. Святой человек. Это он спас своей блестящей операцией мои ноги.»

После госпиталя снова рвался на фронт, к своим ребятам. В одном из боев на передовую приехал начальник штаба дивизии. Под пулями вручал Дмитрию Павловичу орден Красной Звезды. А орден Отечественной войны 2 степени Д.П. Крутиков получил за сражения на пути к Берлину. С этой дивизией шел до встречи с американцами на Эльбе.

После Победы служил в Германии. Этот год оставил хорошие впечатления. Понравились немецкий порядок и дисциплина. - В любое время дня и ночи иди, и никто тебя не тронет. А вот в Польше стреляли. Немцы любили русских. У мирного населения словно глаза открылись. Мы оказались совсем не такими, какими представляла нас фашистская пропаганда. Помню удивленные глаза немецких военных специалистов: «Откуда знаете?». «В школе изучали алгебру, геометрию, тригонометрию», - отвечали, чтобы управлять самолетом, танком, этих знаний офицерскому составу хватало. Порядочность русских ребят, верная дружба были для них приятным открытием.

О войне Дмитрий Павлович, как учитель истории и фронтовик, знает много и в таких подробностях, которые удивительны для его возраста, а память на даты, цитаты - просто феноменальная. Когда позволяет здоровье, он ходит в школу, общается с учителями, которые были когда-то его учениками, с молодым поколением. А потом снова ищет ответы на вопросы в том времени, когда работал директором школы. Какое бы мастерство ни проявлял учитель, сколько бы сил ни вкладывал в воспитание ребят, восприятие у всех происходит по-разному. И дорогу в жизни каждый выбирает сам. А ему хотелось передать ученикам свою убежденность, свои нравственные принципы, воспитать людей, судьба которых станет неотъемлемой от судьбы родного края.

В Межевской школе была система трудового воспитания, профессиональной ориентации. За этим словом стоял объем работы, который не измерить привычными мерками. Поиски и споры, находки и огорчения, поездки по разным школам, встречи с аграриями, директорами заводов, с

учеными, министрами, с секретарями райкомов и обкомов, с членами ученических бригад...

В школе не было спортивного зала. Исчерпав все возможности повлиять на дело и убедившись, что никому, кроме него, эту задачу не решить, Дмитрий Павлович обратился к родителям. В короткий срок заготовили четыреста кубометров леса. Работники пилорамы в порядке шефской помощи безвозмездно превратили хлысты в добротный брус. Строительным бригадам старшеклассников помогали люди, знающие толк в строительстве.

Умел Дмитрий Павлович находить путь к сердцам людей, волновать их общими для всех тревогами, проявить свои «пробивные» способности ради родной земли и людей, на ней живущих. За них он проливал кровь в годы войны.

Д.П. Крутиков знал дорогу к руководителям заводов, которые могли бы помочь в создании автоматизированной животноводческой фермы. И школа стала готовить для хозяйств района не только механизаторов, но и животноводов. За опытом по профориентации учащихся в район приезжали посланцы из разных районов страны. В те годы рядом с тремя орденами и многими боевыми медалями у директора Межевской школы появился орден Трудового Красного Знамени - за учительский труд.

Болит душа учителя за молодое поколение. «Образ жизни определяет образ мысли,» - Дмитрий Павлович не устает повторять эту фразу в беседах с коллегами, с ребятами. Так он пытается подсказать ориентиры, чтобы найти верный путь для возрождения России.

Данный материал опубликован в 2006 году в журнале «Губернский дом». Беседу вела журналист Татьяна Жадова.

22 февраля 2023 года в Межевской школе состоялось торжественное мероприятие «Памяти Учителя», посвящённой 100- летию со дня рождения Дмитрия Павловича Крутикова. Фотографию пригласительного прислала нам

Красовская Елена Александровна, которая в настоящее время работает учителем начальных классов в Межевской школе.

О моей бабушке, *Нине Павловне Федченко* (Крутиковой), я знаю очень мало, но в нашем семейном архиве есть фотографии бабушки с учениками. На одной из фотографий узнала себя Людмила Анатольевна Сарабанская. Она училась у Нины Павловны в течение двух лет в 1970-1972гг. Моя коллега, работая в школе №14, сделала несколько сканов фотографий, которые есть в музее школы №14. На фотографиях Федченко Нина Павловна, учитель математики и черчения.

Так я выяснила, что больше всего в нашей семье было учителей математики: из 12 учителей в нашей семье – 6 учителей математики, 2 учителя начальных классов, 2 учителя русского языка и литературы, 1 учитель истории, 1 учитель английского языка, 4 члена нашей семьи были директорами школы.

И всё же ответ на вопрос: «Почему я выбрала профессию учителя?» имеет несколько версий. Во-первых, я училась в Средней школе № 16, лучшей школе города того времени. Училась у таких педагогов, как Владимир Петрович Шевалёв, Валерий Александрович Гусев, Тамара Матвеевна Иванова, Тамара Викторовна Хмелёва, Михаил Федорович Лепихин, Александра Николаевна Медведева. Эти учителя в моей душе оставили самые теплые воспоминания и образ УЧИТЕЛЯ, который учит не только наукам, но и доброте и справедливости, умению самостоятельно находить ответы на сложные вопросы.

Во-вторых, я считаю, что учительство «передается» на генетическом уровне. И возможно, учительство – это продолжение семейных традиций. Английский писатель и богослов XVII века сказал: «Если вы владеете знанием, дайте другим зажечь от него свои светильники». Надеюсь, что я, учитель русского языка и литературы Средней школы № 16, и мои родственники помогли многим мальчишкам и девчонкам зажечь свои светильники.

ОДИН ГОД ИЗ ЖИЗНИ ШКОЛЫ

В школьном историко-краеведческом музее Средней школы №20 хранится уникальный экспонат – это рукописный альбом 1955 года. Альбом создан учащими школы №20 на материале туристических походов.

Мода на рукописные журналы возникла в среде учащейся молодежи, по-видимому, еще в конце XIX. В таких журналах печатались стихи и рассказы. Еще Александр Сергеевич Пушкин свои первые стихи записывал в рукописном журнале Царскосельского лицея. Антон Павлович Чехов и Александр Блок издавали собственные журналы. В советское время для отчетов о проделанной работе в ходе каких-либо мероприятий такие журналы называли «Дневниками мероприятий», «Дневниками экспедиций». Перед нами именно такой альбом, в котором учащиеся рассказывают о туристических походах, которые они совершили с осени 1954 года по лето 1955 года.

Альбом прямоугольной формы, размер 25×34 см. Обложка изготовлена из плотного картона, обтянутого зеленой тканью. На лицевой стороне имеется надпись: «Альбом» и вставка, изображающая русский пейзаж, надпись и рамка вокруг картинка выполнена золотым цветом. Обложка имеет хорошо сохранившееся теснение. Внутренний блок состоит из 43 страниц. Листы крепятся в единое, целой шнуровкой.

Листы внутреннего блока альбома выполнены из немелованного картона, Каждый лист имеет характерные выдавленные полосы, которые позволяют делать перелистывание более удобным, и предохраняют листы от изломов. Листы имеют желтоватый цвет, что связано, конечно, с возрастом экспоната. Для оформления альбома использовались цветные карандаши, гуашь, все записи сделаны черной тушью, перьевой ручкой. Иллюстрациями служат фотографии, рисунки, тематические картинки.

На внутренней стороне обложки стоит клеймо: «Печерский райпромкомбинат, гормастерская, Киев, арт 983-9, цена 15 р. 10 ком.»

На последней странице имеется отзыв о работе туристической секции школы №20.

«Группа туристов в количестве 14 человек на пришкольном участке школы №20 г. Каменска-Уральского выполнила следующую работу:

1. Выпололи траву в кустах смородины и малины.
2. Очистили беговую дорожку. Работу выполнили хорошо.

19 июля 1955 года. Директор школы Василий Поляков».

Альбом включает в себя несколько разделов:

1. Осенний поход на слет юных туристов города Каменска-Уральского по маршруту: УАЗ – Байново – Кодинка – скалы «Семь братьев» - КМЗ – УАЗ (40 км)
2. Лыжный поход, посвященный выборам в Верховный Совет РСФСР.
3. Однодневный велопоход, май 1955.
4. Поход на районный слет юных туристов по маршруту: УАЗ – Пирогово – Зырянка – Борисово – УАЗ
5. Окружной слет «Юных туристов» Каменска-Уральского туристического округа, июнь 1955 г.
6. Поход на областной слет звездного турпохода для участия на X областном слете юных путешественников. Маршрут: УАЗ – Покровское – Перебор – Логиново – Косулино – Исток – Свердловск – озеро Шарташ. Июль 1955г.

Каждый раздел подробно описывает маршрут следования и его участников. Так в первом разделе описан поход, который проходил осень 1954 года, мы можем познакомиться с участниками похода: Чернопенев Иван-Капитан, Беликов Валентин – пом. капитана, Башко Валентина – повар, Токарева Лия – помощник повара, Тушкова Нина – художник, Белоносов Юрий – костровой, Юдаков Юрий – ответственный за дневник, Шаньгин Герман – геолог, Ефимов Виталий – баянист, фотограф. Андросова Валентина – корреспондент, Нифонтова Неля – ботаник, Горланов Геннадий – биолог,

Кетов Василий – геолог, Парыгин Юрий – корреспондент. Все участники имели зону ответственности повар, костровой, корреспондент и т.д. Любой поход был не только развлечением, но способом приобрести знания и проявить себя. Поэтому были ботаники, они собирали и изучали растения, которые произрастали в этой местности, геологи собирали образцы различных горных пород.

Страницы альбома заполнялись перьевой ручкой, черной тушью очень аккуратно и разборчиво. Такой подчёрк называется каллиграфическим. На страницах нет ни единой капли-кляксы, нельзя было допустить ошибку или опisku. Мастерству слога позавидует любой выпускник, которому нужно писать сочинение. «Небо голубое-голубое одно из тех, которое часто бывает ранней осенью, и только иногда по его лазурной глади проплывают небольшие кудрявые облака с позолоченными, заходящими лучами солнца».

Обратим внимание на фотографии в альбоме. Из списка участников похода нам известно, что фотографом был Ефимов Виталий. Эта почетная обязанность была у него, потому что он имел фотоаппарат и все принадлежности для проявки и печатанья фотографий. Обратите внимание на края фотографий. Они не просто прямые, они фигурные для этого использовался специальный фигурный резак. Рассматривая фотографии интересно анализировать, как одевались подростки в то время. Видим девушку в обычном пальто, у одних на голове шапки, у других платки и шали.

Для каждого маршрута создавалась карта, на которой при помощи топографических знаков обозначены объекты: село, город, главная дорога, железная дорога.

Школа со дня своего основания была подшефной Уральского алюминиевого завода, на регулярной основе для учащихся проводились экскурсии на завод.

Экскурсия №2 посвящена именно этому мероприятию, на страницах журнала очень подробно дается описание производства алюминия.

В советское время все мероприятия посвящались какому-либо событию. Так лыжный поход января 1955 года был посвящен выборам в Верховный Совет РСФСР. Поход зимний на 150 км. Судя по записям, он начинался от школы в сторону села Маминского, далее шли деревни Москвино и Шаблиш, Багаряк, Сориново, Мартюш. Начался поход 6 января в 6 часов утра. Вот что можем прочитать в альбоме: «Лыжи скользят по снегу. Идем по реке. Река извилистая, как змея... не сразу вышли к селу Маминское, немного заблудились. Ночевали в школе. 7 января продолжали поход «Подходим к деревням Москвино и Шаблиш. У колхозника спрашиваем: «Сколько километров до Багаряка?» Направляемся к деревне Скориново. Идем по полю, ребята устали в желудках пусто. Вторая ночевка была в Багаряке, ребятам даже удалось сходить в кино посмотреть фильм «Веселые звезды». 8 января снова продолжили путь. Москвино – привал 15 минут, в деревни Рыбникова привал и обед и снова в путь, уже в темноте отряд подходим к городу».

Весенний поход в Колчедан. Километраж похода составил 30 километров. В походе участвовали 28 человек. Исследуя список, мы заметили, что фамилии участников повторяются, это говорит о том, что в школе существовала группа активных ребят, увлеченных туризмом. Виталий Ефимов делал фотографии в этом походе. Ребята шли по грунтовой дороге, что называется - по распутице. Поход проходил в два дня. 25 марта ребята вышли из города, от школы (это здание по улице Попова, именно там было первое здание школы №20). 26 марта ребята посетили колчеданскую МТС, от заведующего ребята узнали историю создания станции. Потом состоялся концерт, выступали Михайлова Рита, аккомпанировал ей Ефимов Виктор. 1955 год, колхоз в Колчедане назывался миллионером, т.е. его доход превышал миллион рублей. Ребятам особенно интересно было послушать о кукурузной сеялке, о квадратно-гнездовом способе. Агроном сказал, что «нынче эта культура будет высеваться на полях впервые, будет засеяно 800 гектаров кукурузы».

Следующая экскурсия – однодневный велосипедный поход протяженностью 130 километров: УАЗ – МАРТЮШ – БРОД – БОГАТЕНКОВО – РЫБНИКОВО – МОСКВИНО – СКОРИНОВО – БАГАРЯК – БОЕВКА – ЗОТИНО – ЧЕРНОЗЕРЦЫ – БАРАНОВО – УАЗ.

Учащиеся школы №20 участвовали в районном слете юных туристов, для этого ребятам пришлось много заниматься: ориентирование по азимуту, сбор гербария, минералов. Слет открывался торжественной линейкой 17 июня 1955. На слете проходили соревнования, в первом этапе школа 20 заняла 2 место. Второй этап: передвижение по пересеченной местности, ориентирование по азимуту, разжигание костра, кипячение 1.5 литров воды, ответы на вопросы по географии и туризму. В этом этапе школа заняла 1 место и завоевала право участвовать в Окружном слете туристов.

Перелистывая страницы этого альбома, мы погружаемся в далекий для нас 1955 год, когда наша школа была еще совсем молодой – ей было 2 года, она даже находилась в другом здании. Мы узнаем черты того времени в незначительных деталях, сравниваем современных школьников с учениками 1955 года. Как много можно узнать, если внимательно всматриваться в фотографии и вчитываться в школьные репортажи.

Хуснутдинова Кристина

Средняя школа № 16

Руководитель Усова Ольга Александровна

С КАРТОЙ ПО ЖИЗНИ

Каждый человек, а тем более подросток, мечтает познакомиться с известным и знаменитым человеком, имя которого увековечено или часто звучит по телевидению, по радио, мелькает в Интернете. А мне повезло. Мой учитель географии – знаменитость, человек, фамилия которого стоит на учебных атласах Свердловской области. Узнав об этом, я захотела рассказать о своём учителе.

Знакома ли вам эта карта города Каменска-Уральского? Карты, как и книги, имеют авторов. А знакомы ли вы с авторами этой карты? А я знакома. Один из авторов – Гусев Валерий Александрович, мой школьный учитель географии.

Валерий Александрович Гусев родился 2 января 1948 года в городе Чусовом Пермской области. После окончания средней школы работал на металлургическом заводе. Затем служил в рядах Советской Армии. После армии снова вернулся на завод.

С 1970 года по 1975 год Валерий Александрович учился в Свердловском государственном педагогическом институте на географо-биологическом факультете. В 1975 году окончил институт по специальности «Учитель географии и биологии».

С августа 1975 года и по настоящее время Валерий Александрович работает учителем географии в средней школе № 16.

Именно с этого момента началась для всех учеников школы № 16 интересная и увлекательная жизнь, наполненная походами, экскурсиями, экспедициями, проектами и исследованиями. Каждый урок Валерия Александровича начинается возле карты. И каждый урок мы путешествуем, узнаем новое, даже чего нет в учебнике, потому что Валерий Александрович открывает для нас то, что когда-то сам открыл, узнал, изведal. Во время уроков географии мы можем побывать на конференции премьер-министров разных стран, можем сочинять стихи, рисовать животных и растения, наполняющие различные материки. И даже не самые лучшие отметки воспринимаются не как наказание. Мне повезло, что я учусь у Валерия Александровича.

Вместе с Валерием Александровичем Гусевым ученики ведут поисковую работу по истории школы, успешно выступают на краеведческих конференциях и конкурсах экскурсоводов, демонстрируя глубину научно-исследовательских работ. Выпускница 2011 года Марина Черноскутова сказала следующее: «Валерий Александрович открыл для меня дверь в науку.

Мой проект был первым, но уверенным шагом». Ежегодно ученики Валерия Александровича становятся победителями или призёрами конференций, конкурсов, фестивалей, таких как Всероссийские краеведческие чтения, Всероссийская краеведческая олимпиада, Областной фестиваль «Уральский характер», городская научно- практическая конференция, и становятся победителями и призёрами.

Валерий Александрович – это педагог-ученый, педагог-картограф. Гусев Валерий Александрович – единственный в Каменске-Уральском картограф, чьи труды изданы. Учителя и учащиеся школ города и Свердловской области используют в учебном процессе карты Гусева. Валерий Александрович принимал участие в создании географического атласа Свердловской области.

Гусев Валерий Александрович – составитель первого списка Красной книги Каменского края, в которую занесены подлежащие охране представители растительного и животного мира.

Валерий Александрович паспортизировал 11 памятников природы Каменского района. Краевед Антон Павлович Лысков о Гусеве сказал следующее: «Он знает, как создавать памятники природы, и помог появиться 11 из них. И есть ощущение, что скоро еще один добавит! Он умеет делать карты. Те, что в единственном экземпляре, висят в его школьном кабинете, а напечатанные в типографии есть у многих горожан. Он – эксперт по названиям каменных скал. Он выискивал их в литературе и беседах с десятками людей...»

Удивительно, но факт: и в наше время совершаются географические открытия. Совсем недавно, в 2009 году, стало известно, что по Каменску проходит символическая граница Урала и Сибири. Именно это доказал наш учитель географии, Валерий Александрович Гусев.

Одним из первых школьных музеев в Каменске-Уральском был музей в Средней школе № 16. Именно Валерий Александрович стал создателем музея, собирателем уникальных предметов, подлинных документов и фотографий. Изучая историю средней школы № 16, Гусев В.А. установил, что она является

старейшей школой Красногорского района города Каменска-Уральского. Буквально за пару лет школьный музей стал одним из самых богатых школьных музеев в Каменске-Уральском.

Педагог также разработал герб Средней школы № 16 – первый корпоративный герб образовательных учреждений города. Теперь Средняя школа № 16 имеет свой герб и свой флаг.

Гусев Валерий Александрович находится в постоянном поиске, в постоянной работе. Он не только исследует родной край, он регулярно рассказывает о своих исследованиях на страницах местных газет и журналов, выступает на конференциях.

Увлечение краеведением у Валерия Александровича появилось с раннего детства. Теперь краеведение – это одно из главных дел его жизни.

Валерий Александрович с фотоаппаратом и записной книжкой обошёл весь Каменский район. Он изучает природные памятники и ландшафт вокруг них, узнаёт истории у местных жителей, записывает интересные факты, истории. А потом всё проверяет, работая в архиве. Ни одна статья Валерия Александровича, ни один проект не строятся на общих мнениях, он сам всё проверяет и приучает учеников видеть главное вокруг и самостоятельно побывать на том месте, о котором пишешь.

Путешествия Валерия Александровича тесно связаны с его интересами. Можно смело сказать, что Валерий Александрович объехал всю страну. Но любимое его место – это озеро Байкал. Также известно, что Валерий Александрович – участник четвертого этапа (Череповец – Санкт-Петербург) парусной экспедиции «Железные караваны Каменского завода».

Гусев Валерий Александрович – учитель, ученый, краевед, картограф, наставник.

В 2005 году Валерий Александрович Гусев, почетный работник общего образования Российской Федерации, стал обладателем городской премии «Браво».

В 2010 году за большие заслуги в педагогической и воспитательной деятельности и многолетний добросовестный труд Гусеву Валерию Александровичу присвоено почетное звание «Заслуженный учитель Российской Федерации».

В 2018 году за значительный вклад в развитие воспитания и образования подрастающего поколения на территории Каменска-Уральского, выдающиеся деяния в сфере краеведения наш школьный учитель награжден медалью «За заслуги перед городом».

Работая над докладом, я поняла, что не надо искать знаменитых людей за стеклом телефонного экрана, надо просто знать о тех, кто живет рядом с нами, ходит по тем же улицам, кто учит нас.

Шихирин Тимофей
Колчеданская средняя школа
Руководитель Шихирина Ольга Борисовна

МОЙ ПРАДЕД БУХАРОВ НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ

Бухаров Николай Петрович (1924-2003), мой прадед, известен в Каменском районе как педагог-наставник, ветеран педагогического труда, много лет отдавший школе-интернату села Колчедан. Мой прадед родился 13 января 1924 года в селе Клевакинское Каменского района Свердловской области.

В 1942 году Николай Петрович закончил 10 классов в школе № 5 города Каменска-Уральского. Поступил в училище и получил диплом электротехника. По направлению попал служить в госбезопасность. Николай Петрович вспоминал: «Моя задача была разоблачать шоферов-предателей, тех, кто работал на машинах-душегубках. Направили меня в Харьков, я пошёл работать на завод. Не успел устроиться, как немцы устроили облаву, вылавливали «рабочую силу» для Германии». Прадеда схватили и потащили на вокзал. Он очень боялся, что его разоблачат, и решил бежать, но немцы

открыли огонь и ранили его в шею. Очнулся Николай Петрович уже в вагоне на пути в Германию.

В Германии прадеда забрал к себе фермер в качестве работника. Его обязанностью было накормить кроликов, свиней и другую живность. «Ел то, чем и их кормил. Если заметят, то бьют. Николая Петровича освободили в конце мая 1945 года. После чего он дал подписку о неразглашении на 25 лет, поэтому об этом периоде его жизни мы узнали незадолго до его смерти. За время пребывания в плену прадед в совершенстве овладел немецким языком, научился играть на аккордеоне.

В 1948 году Николай Петрович стал работать учителем начальных классов в деревне Чайкина, около поселка Новый Быт Каменского района. «Как-то приехал к нам заведующий районного отдела народного образования, мы с ним говорили по-немецки, он отметил мои знания и предложил работать учителем немецкого языка в Новобытской школе». Педагогического образования у Николая Петровича не было, и он поступил в педагогический институт в Свердловске на факультет иностранного языка. Владея в совершенстве немецким языком, он, будучи студентом 4 курса, уже сам принимал экзамены у студентов.

В 1962 году за хорошую работу Николай Петрович был назначен директором Колчеданской школы – интернат, где училось 114 детей-сирот. Принял большое подсобное хозяйство: автобус, машина, две лошади, сад, свинарник.

В 1964 году под руководством Николая Петровича началось строительство нового здания школы. Ремонт, благоустройством территории, организацией и ремонтом помещения для бани занимался сам Николай Петрович вместе с детьми и рабочими.

Интересна и содержательна была жизнь школы-интерната: были созданы все условия для учебной, трудовой, художественной и спортивной деятельности. Для воспитанников устраивались соревнования. Итоги подводили каждую неделю. Победителям вручалось переходящее знамя. «О

нас тогда писали в «Пионерской правде». Из Москвы приезжал заместитель министра по школам-интернатам Ковалёв. Беседовал отдельно с педагогами, учащимися, воспитателями. Наша воспитательная работа была отмечена на высоком уровне» (из воспоминаний Бухарова Н.П.).

Нелегко было работать с сиротами, за ними нужен глаз да глаз. Николай Петрович вспоминает: «Один раз забрались детдомовцы на склад за конфетами. Думал, как-то их от такого дела уводить надо. И организовал «Автокружок». Выменял на станции у Пологова за машину дров мотоколяску. Собрал всех «неблагонадежных», после их стало не узнать. Возились целыми днями». Летом Николай Петрович организовал свой лагерь на реке Синара. Дети жили в палатках, купались сколько хотели, помогали колхозам, работая на полях».

Николай Петрович любил путешествовать, ездил с воспитанниками на озеро Тургояк в Челябинской области, показывал красоту Урала.

Мой прадед организовал в школе-интернате кружок интернациональной дружбы. Для ребят сшили специальную форму. По обмену опытом Николай Петрович побывал в Польше, Чехословакии, Германии.

В 1975 году Николай Петрович ушел на заслуженный отдых, но продолжал работать в качестве воспитателя по воскресным дням. Он был всесторонне образованным, грамотным, музыкально одаренным, владеющим немецким языком в совершенстве педагогом. На протяжении многих лет являлся руководителем РМО (районное методическое объединение учителей иностранного языка). Его кабинет был признан лучшим в районе.

Мой прадед награжден правительственными наградами: Орден «Отечественной войны», Медаль «Трудовое отличие», Медаль «За доблестный труд», Медаль «Победа над Германией 30 лет», Медаль «Победа над Германией 40 лет», Медаль «100 лет В. И. Ленину», Медаль «Ветеран труда», Медаль «Отличник просвещения РСФСР», Знак отличия «Отличник народного образования СССР». Он получил звание Почетный гражданин села Колчедан.

Николая Петровича любили воспитанники, педагоги, воспитатели. С теплотой в сердце о нем отзываются многие односельчане. Прадед жил работой, всем помогал, любил своих воспитанников, умел давать интересные уроки немецкого, разнообразить часы отдыха.

Кроме общественной работы, мой прадед любил писать статьи и часто печатался в газете «Пламя».

Свой рассказ о Николае Петровиче Бухарове хочу закончить его стихотворением «Весна».

Опять весна и солнца море,
И тишина в безоблачном просторе
Меня волненьем охватила,
Пленила разум, сердце покорила.
Весна и праздник, и цветы
И чары женской красоты,
И нежный взгляд подруги милой,
Всё кажется святой волшебной силой.

Список использованных источников:

1. Воспоминания Бухарова Н.П.
2. Семейный архив

РОДОСЛОВИЕ. ЗЕМЛЯКИ

Вахрушева София, Вдовина Екатерина

Средняя школа № 21

Руководители Редникова Валентина Вениаминовна

Шевченко Елена Владимировна

ОРИЕНТИРОВАНИЕ – КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ

В каждом доме хранятся дорогие сердцу семейные реликвии: фотографии, дневники, письма, документы, памятные вещи, награды, не только рассказывающие о судьбе родных людей, но и дающие новые представления о прошлом, в котором они жили. В этом контексте семейные артефакты становятся бесценным историческим источником, они позволяют более детально рассказать о людях и событиях. Листая старые архивы, мы как бы возвращаемся в те времена, когда были живы наши родственники. Глядя на старые фотографии, мы представляем, о чем они мечтали, какие строили планы, как проходили семейные торжества и будни...

Вот и в семье Галины Николаевны Гунько на протяжении 86 лет бережно хранятся такие семейные реликвии – рукописные газеты, созданные папой ... Такой бесценный подарок школьному музею, сделала дочь Галины Николаевны, Инга Александровна Севостьянова.

Давайте и мы полистаем эти газеты и попробуем проникнуться тем временем, почувствовать эпоху конца 30-х годов прошлого века.

Детство Галочки. Первая газета «Голос ребят» датирована 18 марта 1937 года. Галочке исполнилось три года и пять дней. Пишет: «Разговору о моем рождении было много! Папа обещал золотые горы из игрушек, а мама пирогов сорта три и кучу гостей и ребятишек. В результате же получилось то, что никаких подарков я не получила... здорово обидно, день рождения, а родители обо мне мало побеспокоились. Надеюсь, что в дальнейшем вы исправитесь. Галя Шурупова.»

Из газеты №2, датированной 4 апреля 1937 года, мы узнали, что Галя Шурупова проживала с родителями в городе Саратове по улице

Гимназической, в доме №9 и мечтала на пароходе проехать до города Горького.

Газета №3 «Октябренок» была посвящена двадцатой годовщине Великой Октябрьской Социалистической революции. Интерес вызвала рубрика «Кому что снится».

«Папе. Что он благополучно заканчивает навигацию и получает путевку на курорт, а после курорта едет на учебу.

Маме. Папа из командировки привозит муки, белья и прочей муры. А когда проснется, то начнет составлять смету, что купить бабушке на базаре».

Из газеты №4 «Октябренок» мы узнали, что «13 марта 1934 года в 18 часов появилась на свет советская я, Галина Николаевна Шурупова. Теперь я могу сказать крепко, что я стала полноправная гражданка СССР.... Желаю сама себе в дальнейшем быть здоровым ребенком. Да здравствуют 4 года моей жизни! Спасибо товарищу Сталину за счастливое детство!»

Газеты №5, 6, 7, 8 очень красочные, содержат много стихотворений, рассказов, загадок и пронизаны духом того времени.

А перед нами «Октябренок» №9, датированный 13 марта 1939 года, «Время прошло как будто мало, только пять лет, а на самом деле Галочка выросла и окрепла в хорошую, славную девочку. Правда Галочка временами здорово хулиганит, не хочет никого слушать и делается «истеричной барышней» ... Желаем ей быть здоровой, расти советским патриотом нашей Родины». Что Галочка и делала всю свою жизнь.

Юность Галины. Галина Шурупова пошла в первый класс в женскую школу № 9 города Саратова в сентябре 1942 года в возрасте восьми лет, потому что в 1941 году с начала Великой Отечественной войны все школы были закрыты. Училась отлично, участвовала в школьных мероприятиях и была активисткой в пионерской, а потом в комсомольской организациях.

В 1952 году окончила школу с золотой медалью. Уже в восьмом классе она пришла в секцию народной и академической гребли Саратовского ЦС ДСО (центральный совет добровольного спортивного общества) «Динамо» и

занималась здесь в школьные и в студенческие годы. Галина с успехом выступала в городских, областных и республиканских соревнованиях. В академической гребле в составе экипажа четверки неоднократно была в числе призеров первенств ДСО «Динамо», ДСО «Водник» и в чемпионате РСФСР. Обо всем этом свидетельствуют многочисленные спортивные грамоты и дипломы из коллекции Галины Николаевны. Окончила Саратовский Государственный Университет по специальности «физика». В 1957 году выпускница Саратовского университета по распределению попала на Каменск-Уральский радиозавод. Конструировала приборы, занималась разработкой радиосхем и выступала в соревнованиях за коллектив физкультуры завода.

Галина и Александр. Именно в секции народной и академической гребли она встретила Александра Алексеевича Гунько, он тренировал ребят на реке Исеть в секции от завода УПКБ «Деталь». Общие взгляды на жизнь, спорт и работу определили дальнейшую судьбу Галины, и 1960 они сыграли свадьбу.

В начале 60-х годов среди молодежи Каменска получил развитие самодельный туризм. При заводах стали организовываться туристские группы, они объединялись в турклубы, совершали походы с песнями у костра и романтическими вечерами. Придумывали различные условия проведения походов, условия соревнований. Одним из видов соревнований стало ориентирование. Таким образом, ориентирование в Каменске родилось в среде спортсменов – туристов как интересное занятие во время походов. Официальной датой рождения спортивного ориентирования в СССР является *12 октября 1963 год*, когда в Закарпатье прошли первые Всесоюзные соревнования по новым правилам.

Для Галины знакомство с ориентированием тоже началось с турслетов, и вскоре стало самым любимым видом спорта, увлечением на всю жизнь. За эти годы за ее плечами остались тысячи покоренных километров тренировочных и соревновательных трасс. Ей довелось неоднократно выступать на Республиканских и Всесоюзных соревнованиях, и даже на

первенстве мира среди ветеранов в Испании (1996 г.). В 1992 году Галина Гунько стала кандидатом в мастера спорта по спортивному ориентированию. Затем выполнила и мастерский норматив.

Галина Николаевна вместе с мужем Александром Алексеевичем Гунько, с такими же энтузиастами, Евгенией Алексеевой, Валентином Черноскутовым и другими, стояли у истоков становления и развития спортивного ориентирования в городе Каменске-Уральском. В конце 1970-х Александр Гунько организовал для детей тренировки секции спортивного ориентирования в Доме пионеров. Вскоре после этого по инициативе семьи Гунько был создан детский клуб спортивного ориентирования «Борей». При поддержке профсоюзного комитета ПО «Октябрь» и шефской помощи одного из цехов радиозавода этот клуб стал одним из центров развития спортивного ориентирования в городе.

Галина Николаевна. 15 октября 1981 года Галина Николаевна совместно с Татьяной Николаевной Агафоновой организует клуб «Антей» про завод АО «КУЗОЦМ». Секция по спортивному ориентированию располагалась в подвале девятиэтажного дома по улице Лермонтова № 97 на Ленинском поселке. В конце 90-х годов секция, сменив несколько мест, переехала в школу № 4, а в начале 2000 годов Галина Николаевна стала тренировать ребят из нашей школы № 21. Вот такая замечательная Галина Николаевна Гунько, она воспитала не одно поколение ориентировщиков города.

Горбатенков Юрий
Средняя школа № 32
Руководитель Малых Елена Михайловна

«СЕРДЦЕ И ЖИЗНЬ – ШКОЛЕ»

2023 год был объявлен Годом Учителя. Это знак того, что труд учителей заслуживает искреннего признания и благодарности. Мне очень захотелось рассказать о моей бабушке учителе с большой буквы, учителе по призванию и таланту – Корелиной Тамаре Константиновне, которая всю

свою жизнь отдала школе №32. Её жизненный путь – это путь неустанного труда, совершенствования, стремления преданно, до самоотречения служить школе и детям.

Корелина Тамара Константиновна родилась в 1960 году в городе Каменске-Уральском. Отец – Кулезнев Константин Игнатьевич, работал кузнецом на электромеханическом заводе. Мать – Садовникова Людмила Алексеевна, работала в мастерской по пошиву одежды. В семье было двое детей: дочка Тамара – старшая и сын Алексей.

С первого по 8 класс Тамара училась в школе № 32. Потом она перешла в 9 математический класс школы № 22, где получила среднее образование. Стать учителем было детской мечтой Тамары Константиновны. Любовь к этой профессии заложила в душу этой маленькой девочке первая учительница Ксения Ивановна. Окончив школу, Тамара Константиновна поступила в Шадринский государственный педагогический институт на физико-математический факультет. Однако вскоре она перевелась на заочное обучение по специальности учитель начальных классов, так как в семье было тяжелое материальное положение. Так молодая девушка решила учиться и работать.

Первым и единственным местом работы стала школа № 32. От пионервожатой до заместителя директора по работе с трудными детьми прошли годы непрерывного труда. В свободное время Тамара Константиновна руководила тимуровской работой, движением «Юных помощников инспекторов движения». Тимуровский отряд оказывал помощь ветеранам, участвовал в сборах макулатуры и металлолома, принимал участие в благоустройстве школьного участка, в различных патриотических мероприятиях, как в школе, так и в городе. Директор школы, где начала работать молодой девчонкой Тамара Константиновна, заботливо отнесся к молодому педагогу. Добротой и вниманием окружили старшие коллеги молоденькую учительницу, чтобы она не чувствовала себя одинокой в школе.

«Условия для работы были очень непростые. Восьмилетняя школа, была небольшая, а детей было много, поэтому учились в 2 смены. Наполняемость класса больше 30 человек. Но дети с удовольствием ходили в школу: хотели учиться и заниматься добрыми делами, участвовать в различных мероприятиях. А еще все стремились к знаниям»- так рассказала о начале своей деятельности Тамара Константиновна. Когда я слушаю бабушку, всегда думаю, какое же доброе сердце у этой женщины, какое же это счастье быть учеником такого учителя.

35 лет проработала Тамара Константиновна в школе учителем начальных классов, а затем, пройдя курсы повышения квалификации, стала преподавать ОБЖ и математику. На протяжении многих лет Тамара Константиновна выполняла обязанности заместителя директора по работе с трудными детьми, была руководителем кружка ЮИД. И везде всегда вся работа проходила на высоком качественном уровне. Так участники кружка неоднократно становились победителями городских конкурсов и представляли наш город на районных и областных соревнованиях. А еще классы, в которых она была классным руководителем, на протяжении многих лет были победителями на «Смотрах строя и песни», отряды принимали участие во всех патриотических мероприятиях и акциях в нашем городе.

За свой многолетний нелегкий труд Тамара Константиновна имеет награды: Почетные грамоты Министерства образования, Почетные грамоты за хорошую учебно-воспитательную работу, за активную жизнь школы, Грамота управления образования администрации Каменского района к 85-летию школы, Грамота за большой личный вклад в дело воспитания подрастающего поколения. Она ветеран труда.

Но Тамара Константиновна не только замечательный педагог, но многодетная мама и бабушка. Еще в далеком 1974 году встретила Тамара Константиновна свою судьбу, мужа Юрия Федоровича, замечательного человека, отличного труженика. Всю жизнь проработал он сначала трактористом, потом шофером, а позднее электриком на Синарском трубном

заводе. Прожили вместе более 40 лет, вырастили троих детей: сына и двух дочек. Всем детям дали высшее образование. Средний сын – Ефим окончил школу и автотранспортный институт. Сейчас трудится на ремонтно-механическом заводе. Старшая дочь Анна, окончила Пермскую медицинскую академию. Много лет жила и работала в Смоленске, в Москве. Сейчас работает заместителем главного врача в селе Покровское. Дочь Ксения после школы окончила Челябинский педагогический университет, и теперь Ксения Юрьевна работает учителем в нашей школе.

«Наши дети подарили нам с мужем 6 внуков, старшему внуку – 16 лет, младшей внучке – 4 годика. Все живут и работают рядышком. Мы самая счастливая семья. Частые гости у нас в доме дети, внуки. Не забывают меня и бывшие мои ученики. Постоянно звонят и приходят в гости в школу. От этого тепло и радостно на сердце. Я согрета вниманием моих близких, родных людей и учеников. Очень люблю свою профессию и благодарна судьбе за свою жизнь», - говорит Тамара Константиновна о своей личной жизни.

С любовью и теплотой говорят и о Тамаре Константиновне, учившиеся у неё, а потом проработавшей уже немало лет в школе педагоги. Многие начинали свою профессиональную деятельность бок о бок с ней: учитель начальных классов Степанова Татьяна Александровна, учитель технологии Мордовских Елена Александровна, Гоголева Марина Александровна – нынешний директор нашей школы, учитель музыки Замараева Светлана Сергеевна, психолог Кулезнева Анна Евгеньевна, Батраков Алексей Александрович, педагог дополнительного образования.

«Всегда она подскажет, когда что-то не получается, поддержит добрым словом в трудную минуту» - так говорят о ней все коллеги.

Но не только учителя, но и бывшие ученики с благодарностью вспоминают годы учебы в школе. Да и Тамара Константиновна всех своих учеников помнит и с гордостью говорит о них. Когда мы рассматривали с Тамарой Константиновной фотографии учеников, она рассказывала о судьбе многих своих воспитанников. Бывшие ученики регулярно звонят, приходят в

гости в школу на встречу с любимой учительницей. Некоторые ученики посвятили свою жизнь обучению и воспитанию детей, они стали учителями и воспитателями детских садов, кто-то стал медицинскими работниками, военнослужащим. Есть среди ее учеников и работники полиции, и строители, и водители, и электрики. Более 40 лет отдано школе, но и сегодня Тамара Константиновна продолжает воспитывать и учить подрастающее поколение.

«Ради этого стоило жить. Жизнь прожита не зря», - говорит Тамара Константиновна

Зотова Антонида Ивановна
МБУК «Центральная районная библиотека им. В. П. Дубынина»

«ВОЛШЕБНИКИ ЖИВУТ РЯДОМ»

(К 50-летию педагогической работы учителя музыки Чистовой Н.В.)

Об учителях написано много! И все же хочется рассказать о читателе Центральной библиотеки им. Героя России генерала армии В.П. Дубынина, талантливом, творческом, преданном своему делу преподавателе, учителе музыки – Наталье Владимировне Чистовой. Я познакомилась с ней в 1981 году, когда начала работать в районной библиотеке, и она пригласила меня принять участие в литературно-музыкальном вечере «Адресаты лирики Пушкина» в ДК п. Мартюш. С тех пор, уже 42 года мы поддерживаем творческие связи. В центральной библиотеке проходили музыкальные гостиные с участием Натальи Владимировны и её учеников. Благодаря её помощи в библиотеке проведены музыкальные вечера: в 2013г. «Романса трепетные звуки», в 2015 г. к 175-летию со дня рождения П.И.Чайковского «Здесь он жил». Она неоднократно принимала участие в «Библиосумерках», что положительно было воспринято нашими читателями.

Наталья Владимировна родилась в Ленинграде, детство и юность провела на Псковщине в городе Великие Луки. После окончания Псковского музыкального училища по классу фортепиано была распределена в посёлок Кунья Псковской области. Заочно закончила филологический факультет Ленинградского государственного университета. В 1978 году приехала на Урал

в п. Мартюш Каменского района Свердловской области. С 1978 по 1982 годы была первым директором и организатором музыкальной школы в п. Мартюш, которой в этом году исполнилось 45 лет. В школе Наталья Владимировна проработала более 30 лет, одновременно занимаясь управленческой и педагогической деятельностью, передавая свои знания детям.

Она организовала клуб «Творчество», где ей удалось успешно реализовать творческую концепцию, основанную на синтезе живописи, музыки и литературы. Дети изучали музыку, литературу, живопись и учились выступать на сцене. Учились работать с книгой, составляли свои маленькие литературно-музыкальные композиции, которые они могли показывать взрослым и детям. Дети видели, что их труд востребован, они приобретали опыт взаимодействия как друг с другом, так и со своими зрителями. Этот клуб был местом притяжения не только учеников школы и их родителей, но и жителей п. Мартюш. Наталья Владимировна была уверена, что сельская музыкальная школа может и должна быть не только местом изучения музыки, но и школой искусств в целом.

Все творческие искания Натальи Владимировны начинались в то время, когда еще не было компьютеров, магнитофонов, поэтому большую ценность имели раньше и имеют сейчас её авторские методические пособия для обучения детей аккомпанементу с 1 класса музыкальной школы -«Хрестоматия юного концертмейстера от простого к сложному» в 2-х выпусках. Она создала систему обучения аккомпанирования в младших классах, владея методиками обучения музицирования детей и взрослых.

Эти авторские методические сборники используются в работе преподавателями музыкальных школ и детских школ искусств Каменского района, г. Каменска-Уральского и других городов Свердловской области так же, как и «Сборник сценариев литературно-музыкальных гостиных» в 4-х выпусках, «Сборник детских переложений для различных инструментов».

Все работы в течение 30 лет удостоивались Дипломами лауреата на педагогических и методических конкурсах. В 2009г. на базе Центральной библиотеки Каменского городского округа был издан ее сборник: «Разумное,

доброе, вечное...» к 30-летию художественного образования в Каменском районе.

С 2015 года по настоящее время Наталья Владимировна работает преподавателем по классу фортепиано в Каменск-Уральской детской музыкальной школы №2, имеет высшую квалификационную категорию.

За плечами у Натальи Владимировны 50 лет педагогической работы, и она до сих пор востребована, помимо занятий в ДМШ №2, занимается просветительской деятельностью. Вместе с учениками принимает участие во всех мероприятиях зала искусств ЦГБ им. Пушкина г. Каменска-Уральского. Посещает с воспитанниками музеи, Городской выставочный зал, концерты Свердловской филармонии в городском социально-культурном центре, мастер-классы.

С сентября 2020 г. в Центральной библиотеке Каменского городского округа п. Мартюш начал работать виртуальный концертный зал. Уже 3 года Наталья Владимировна является добровольным помощником, волонтером, помогает в составлении плана взрослых трансляций, оказывает помощь в организации аудитории, в составе группы волонтеров и активных зрителей виртуального концертного зала была на 12 форуме филармонических собраний в СКЦ г. Каменска-Уральского и на 13 форуме филармонических собраний в Свердловской филармонии.

Хобби Н. В. Чистовой – путешествия. Она побывала в Москве, Ленинграде, Калининграде, на Байкале, в Австрии, Венгрии, Германии, Польше, в Азии, Индии, проехала по Золотому кольцу и Серебряному кольцу России. Путешествия дают пищу для новых творческих идей.

Многие ученики Н.В.Чистовой связали жизнь с музыкой, с педагогической деятельностью, работают как в Свердловской области, так и за ее пределами. Вот некоторые из них: Таня Тарасова и Оксана Васильева закончили Каменск-Уральское педагогическое училище, Ольга Касимова – Свердловское музыкальное училище им. П.И.Чайковского, Ольга Пеленева, Светлана Рогозина, Людмила Худякова – Асбестовское музыкальное училище. Людмила

Викторовна Худякова после окончания училища работала педагогом в Мартюшевской ДШИ, в настоящее время в Позарихинской ДШИ Каменского района, вывозит своих детей в ДМШ №2, на музыкальные мероприятия в ЦГБ им. Пушкина. Людмила Викторовна посещает наш виртуальный концертный зал, в составе группы волонтеров и активных зрителей виртуального концертного зала была на 13 форуме филармонических собраний в Свердловской филармонии.

За свой труд Н. В. Чистова награждена Почетной грамотой Законодательного Собрания Свердловской области, Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации, Почетными грамотами Южного управленческого округа, имеет много городских, районных и областных наград.

Наталья Владимировна отдаёт часть своей души, знания, умения каждому ученику. Её отличают такие качества: любовь к своей профессии, к детям, честность, принципиальность, терпение, готовность прийти на помощь, она всегда открыта к общению.

У каждого человека в жизни был учитель, которому он обязан за первую букву, за правильную ноту. Для Натальи Владимировны профессия и жизнь неразделимы. Она проживает жизнь вместе со своими учениками, открывая им путь к знаниям и любознательности. Помогает юным дарованиям раскрыться, вселяя в них уверенность и любовь к музыке, литературе и искусству.

*Зырянова Мария
Средняя школы №30
Руководитель Полуяхтова Марина Юрьевна*

ФОТОГРАФЫ В НАШЕЙ СЕМЬЕ

В нашей семье сохранилось много фотографий разных времен. Моя мама, когда была маленькой, очень любила рассматривать семейные альбомы, старые, с толстыми картонными страницами, каждый альбом сбоку закрывался на маленький замочек. Эти альбомы были совсем не похожи на те, которые мы привыкли видеть сегодня. Большинство фотографий в этих альбомах были

сделаны членами нашей семьи.

История фотографов в нашей семье началась с Федора Смоленцева. Мой пра-пра-прадед **Федор Иванович Смоленцев** родился в XIX веке, 8 февраля Вятской Губернии (Кировская область) в простой крестьянской семье. В 20 лет Федора (как и многих жителей этой деревни) призвали в Лейб-гвардии Павловский полк. Он служил в царской охране. Во время службы он овладел ремеслом фотографа. Возвратившись со службы в Царской армии, Федор уехал на Урал. Однажды вместе с отцом, братьями и другими односельчанами подрядился возить бревна на строительство земской больницы. Федор предложил чиновникам их сфотографировать. И неожиданно хорошо заработал. С этого момента фотография стала его профессией. Федор всю жизнь работал фотографом. Но, кроме этого, он был еще отличным пчеловодом и садоводом. За медом и саженцами к нему постоянно шли люди. Умел лечить пчелами. Все в саду и доме было сделано его руками: столы, стулья, шкафы и шкафчики, даже диваны (не хуже покупных).

Фотографирование открыло для Федора Смоленцева целый мир. За свою жизнь он объехал всю Россию. Встречался с интересными людьми. Например, с Максимом Горьким. Во время войны дед держал фанерную будку около базара, где фотографировал. В качестве оплаты брал все, что люди могли дать: яйца, молоко и т.п. Люди были ему благодарны. Жена Федора Александра была женщиной доброй, умной, работающей. Она была верной помощницей мужу во всем, в том числе и в фотографии. Жили дружно. У них родилось семь сыновей и одна дочь: Константин, Серафима, Николай, Илья, Анатолий и двойняшки — Сергей и Валентин [3, 8].

Все сыновья Федора (кроме Валентина) стали фотографами. Валентин Смоленцев не пошел по стопам отца. Он работал на Синарском трубном заводе формовщиком. В своем цехе он был вожакаком, стахановцем [4].

Младший брат Федора Ивановича Смоленцева — **Осип Иванович Смоленцев** (родился в 1879 г.) простой крестьянин, тоже стал фотографом. Известно, что фотографии из его этнографических экспедиций выставлялись в

Государственном «Музее антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук» в Санкт-Петербурге. На фотографиях Осипа Ивановича мы видим повседневную жизнь марийцев (черемисов), интерьер их жилищ (изб), особенно интересны фотографии, сделанные во время марийских языческих молений – от сбора на моление до самой процедуры жертвоприношения. Вероятно фотографии были сделаны Осипом Ивановичем в Уржумском уезде Вятской Губернии (Кировская область) не позднее 1914 года, например, фотографии «Девушка в праздничном костюме», «Семья марийцев», «Выбранные обществом лица для покупки скота» и другие. Всего выставлено 68 фотографий. Его фотографии, выставленные в Кировском областном краеведческом музее, являются одним из ценных источников этнографической информации. Его фотографии – настоящая фотолетопись жизни его земляков. В музее выставлено 11 фотографий О.И.Смоленцева.

Сыновья Федора Смоленцева – *Константин, Анатолий, Илья и Сергей* – тоже стали профессиональными фотографами.

Константин (родился в 1895 г.) работал фотографом в Осе, Кизеле и Каменске. В Старом Каменске он не только фотографировал, но и собирал окрестных мальчишек и учил их фотографировать. Многие мальчишки потом с благодарностью вспоминали его. Он основал первый в городе фотокружок. В лагере в том же году, реабилитирован только посмертно. Его имя внесено в БД «Жертвы политического террора в СССР», Книга памяти Свердловской области, т.7.

Анатолия судьба забросила в Ленинград. Он работал фотографом в Ленинградском технологическом институте и пользовался большим уважением коллег. Во время войны он вступил в ополчение и 15.01.1944 г. погиб под Ораниенбаумом (Ленинградская обл.).

Илья Смоленцев (родился 2.08.1902 г.) в юности учился в горном институте, но в голодные 20-е годы пришлось на третьем курсе бросить учебу. А позже, как и отец, занялся частной фотографической практикой. В конце 20-х годов в Москве организуются курсы по фотоискусству, руководил которыми

известный в те годы фотопортретист Наппельбаум (фотографировал Ленина). На эти курсы попал и Илья Смоленцев. Потом он работал фотографом в Кизеле, а позже в Каменске-Уральском, куда переехала вся семья. В фотоателье нашего города Илья Федорович проработал много лет, радуя горожан замечательными фотопортретами.

Внук Ильи Смоленцева Сергей Юрьевич Смоленцев также пересекся с фотографией. В 1969г. его призвали в армию. Полгода он проходил обучение в Высшей Авиационной Школе. Обучался на механика по фотооборудованию самолетов-разведчиков. Правда, работать по этой специальности ему не пришлось.

Хочу добавить, когда Смоленцевы переехали на Урал, они поселились в доме №14 на улице Электролизников (Красногорский район нашего города). Именно в этом доме жил Федор Иванович с сыновьями Ильей и Сергеем, там родилась моя бабушка, а потом и мама. Дом был гостеприимным. На праздники всегда собиралась вся большая семья, приходили друзья. Это было доброй традицией. Эту семейную традицию продолжаем и мы – теперь уже внуки и правнуки Федора Ивановича. Сейчас в этом доме живет правнучка Федора Ивановича – Елена Топалова.

Мой прадед Сергей Федорович Смоленцев, родился 18.07.1909 г., на ст. Бисер. Закончил 7 классов неполной средней школы. С 1922 по 1925г. работал учеником слесаря в г. Оса. С 1930 г. стал работать фотографом. В Каменск-Уральский он приехал в 1937 году вместе с семей. Он был принят на УАЗ на должность фотографа. У нас даже сохранилась выписка из его трудовой книжки.

Интересный факт из биографии прадеда. Одной из достопримечательностей нашего города является уникальный арочный железнодорожный мост (автор проекта Василий Росновский). Изначально фотографировать мост должен был другой фотограф, но Росновский пригласил Смоленцева. С ним было заключено соглашение. К сожалению, самой фотографии с авторством Сергея Смоленцева мы не нашли. (*ГАСО. Фонд Р-700, отись 3, Дело №8, лист 36*).

В 1942 году Сергей был призван на фронт. Его фронтовая должность –

разведчик-наблюдатель артиллерии. Но с января 1943 г. по май 1945г. служил в 63-м отдельном гвардейском минометном полку фотографом. У нас сохранилось несколько его военных фотографий. После войны он продолжал работать фотографом в нашем городе. Много лет проработал на ПО «Октябрь».

Еще один факт. 30.09.1966г. в свой родной город приезжал наш земляк, Герой Советского Союза Павел Беляев. Во время посещения школы №1 фотографировал знаменитого космонавта мой прадед, Сергей Смоленцев (это мы знаем со слов моей бабушки). Правда, подтвердить этот факт мы пока не можем. Источники не сохранились. У нас были даже оригинальные фотографии этой поездки, но они тоже утеряны.

Сергей Смоленцев был одним из первых фотографов в нашем городе, который занялся цветной фотографией и шароскопами. Фотографии Сергея Смоленцева числятся в Госкаталоге РФ (*номер в Госкаталоге: 42532762, номер по КП КУКМ 8693/12, 1937 г. Каменск-Уральский краеведческий музей им. И.Я.Стяжкина*).

Продолжил семейную профессию зять Сергея Федоровича Смоленцева – **Павел Жидков** (муж Галины Смоленцевой). Павел с детства хотел стать моряком. Мечтал о мореплавании. Но, к сожалению, посвятить себя любимой профессии ему не удалось. В семье Смоленцевых Павла приняли как родного и передали ему секреты мастерства. Он работал фотографом на УАЗе, на ПО «Октябрь» (здесь он был техническим фотографом), позже вел кружок фотографов в Доме Старшекласников.

Дочь Павла и Галины Елена вспоминает, что к отцу часто обращались студенты, и Павел фотографировал лекции, а затем распечатывал фотографии в нужном количестве. Получался «скан» лекции.

Еще, бывало, он садился перед телевизором во время ответственных футбольных матчей и делал стоп-кадры самых ярких моментов. Затем распечатывал фотографии, писал к ним комментарии. В итоге получался репортаж о матче. В записи такие события посмотреть было невозможно. Шла только прямая трансляция.

Павел был кинолюбителем, видеосъемка стала его хобби, которой он

увлекся в конце 70-х годов. Он снимал семейные мероприятия (дни рождения, свадьбы, любил снимать детей). В то время это было большой редкостью. Сейчас эти киноплёнки мы перенесли в цифровой формат. Любовь к профессии он передал своей дочери – Елене Топаловой.

Продолжателями династии сегодня являются Елена и Никита Топаловы. Елена Павловна Топалова – победитель фотоконкурсов и автор двух персональных выставок, педагог, сценарист анимационной студии. Имеет педагогическое образование и красный диплом искусствоведа. Автор книг и статей по методике обучения искусству. Руководитель школы фотографии и детской медиашколы «ВУНДЕРКАДР». Кроме фотографа, Елена попробовала себя в качестве оператора. Она подала заявку на участие кинолаборатории в г. Москва, и ее пригласили стать оператором. Кинодвижение затянуло. Были лаборатории в Санкт-Петербурге, Тель-Авиве. В итоге она сняла двенадцать короткометражек как оператор и еще две как режиссер. А к паре работ даже написала сценарий. Сегодня Елена пишет сценарии анимационных шоу для детей. В сентябре этого года Елена поступила во ВГИК на режиссерский факультет, исполнив свою давнюю мечту. Фотографии Елены Топаловой вошли в книгу «Каменск-Уральский. Город. Человек. Взгляд».

Никита Топалов по специальности администратор компьютерных систем. Обучался в фотошколе Елены Топаловой. Переехал в Москву. Сегодня он создатель популярной ITSCOOL (школа для тех, кто мечтает попробовать себя в качестве специалиста по виртуальной кинематографии). Также он является соучредителем студии ITSALIVE (в переводе – это живое), которая совместно с командой Сбера разработала одного из первых в мире цифровых инфлюенсеров – СберКота (собственный виртуальный персонаж, который позволяет бренду создавать быстрый живой контент для любых целей). Он уже хорошо знаком большей части молодежной аудитории банка. СберКот уже появляется в радиоэфирах, роликах на YouTube и детских шоу на телевидении. Также студия ITSALIVE стала первой студией, которая вывела создание реалистичных аватаров на промышленный уровень. Другими словами, Никита Топалов работает в сфере креативной индустрии – это деятельность на стыке творчества

и технологий. Мои прадеды, наверное, не могли себе даже представить, что такие чудеса вообще возможны. А для Никиты Топалова – эти чудеса являются его ежедневной работой.

Ещё одним фотографом в нашей семье стала родная сестра моего отца Ольга Тушкова. Она, медицинский работник по специальности, неожиданно для себя увлеклась фотографией. Любимое дело стало ее профессией. Сегодня Ольга не просто фотограф, она занимается еще и оформлением фотокниг. Ольга оформляла фотокниги для нашей семьи, для моей группы в детском саду, для моего класса. Когда Ольга готовила фотоальбом для нашего класса, она добавила в него интересную изюминку – оживающее фото. Это действительно классное дополнение. В фотоальбом добавляется QR код. При его скачивании, видео сюжеты автоматически закачиваются на ваш смартфон, и можно смотреть и показывать эти видео без альбома и даже без Интернета.

Недавно Ольга открыла собственную фотостудию IZUM. Сделать фото сюда приезжают жители не только города, но и Каменского района. Фотосессии Ольга Тушкова также проводит и в Екатеринбурге. В апреле этого года в рамках проекта Центра молодежной политики Каменска-Уральского был проведен ежегодный «Арт-пресс-фестиваль». Были проведены уроки с экспертами масс-медиа. Одним из экспертов была Ольга Тушкова (официальный портал «Каменск-Уральский» 3.04.2023г.). Она поделилась своими знаниями и опытом с участниками фестиваля. С каждым годом ее работы становятся все ярче и интереснее. Она постоянно учится новому, и воплощает все самое лучшее в своем любимом городе. Сегодня Ольга работает уже не одна. В ее команде уже пять человек (фотографы, ретушеры, менеджеры). В прошлом году Ольга попробовала себя в новом качестве – организатора и воспитателя детского фотолагеря [2].

Сегодня научиться фотографировать достаточно просто. Очень многое сделает за вас сам фотоаппарат. А моим прадедам, чтобы сделать хорошее фото, нужно было очень постараться. Фотопроект был длительным. К сожалению, самые первые фотоаппараты и принадлежности к ним, которыми пользовался Федор Смоленцев, не сохранились. Позже получать снимки стали с помощью

фотопленки (ленты с нанесенным на нее светочувствительным слоем). После того, как вся пленка была отснята, ее проявляли в специальных бачках. А для печати фотографий нужна была фотобумага и фотореактивы (проявители, закрепители). Печатали фотографии с помощью фотоувеличителя. Все эти действия нужно было проводить в темноте (при красном свете), чтобы не «засветить» пленку. У каждого фотографа была своя «лаборатория». Павел Жидков, например, для этих целей использовал кладовку. В конце процесса фотографии сушили. С фотоаппаратами и фото-принадлежностями, хранившимися в нашей семье, мы познакомились в фотомузее Елены Топаловой. Музей мы посетили вместе с моей мамой, бабушкой и младшей сестрой. В нашей семье также сохранились первые книги и журналы по фотографии.

Фотографии – это свидетели самых счастливых моментов нашей жизни. Мы не властны над временем, но благодаря фотографии можем сохранить дорогие нашему сердцу мгновения. Фотография способна уловить и передать чувства, настроения, эмоции. Сегодня фотография шагнула очень далеко вперед с момента своего развития. Замечательные фотографии может сделать даже ребенок, для этого не требуется сложная техника, достаточно иметь под рукой обычный телефон с хорошей камерой. Фотография может быть только любимым занятием в свободное время, а может неожиданно стать делом всей жизни, как это случилось с моими родственниками.

Список использованных источников

- Архив семьи и воспоминания Жариковой Татьяны Сергеевны (в девичестве Смоленцевой)
- «Виртуальный Каменск» Интернет-портал - «Ольга Тушкова сохраняет лучшие моменты каменцев» - 13.06.2020г., автор Ольга Сеницына
- Газета «Каменский рабочий», N79 (18953) за 15 июля 2005г.,
- Каменск-Уральский – город на Исети. Средне - Уральское Книжное изд-во. Свердловск, 1967г., (стр.64-65)
- «Каменск-Уральский. Город. Человек. Взгляд», 2013г., 2-е издание.
- Лауберт Ю.К. Фотографические рецепты и таблицы, 1931г.
- Попов А.П. Словарь-справочник «Российские фотографы (1839-1930), Коллекция ЕЭК РГБ (стр.337).
- Госкаталог РФ Музейного фонда Российской Федерации.
HYPERLINK "http://collection.kunstkamera.ru/" <http://collection.kunstkamera.ru>.

*Несговорова Елизавета, Резвых Софья
Бродовская средняя школа
Руководитель Артемьева Александра Евгеньевна*

ВПЕРЕД И ВВЕРХ!

Когда мы только перешли в пятый класс, он показался нам чем-то новым, ещё неизведанным, потому что раньше школа в нашем понимании существовала лишь на втором этаже начальных классов, а теперь она значительно расширилась. Поначалу было несколько непривычно, потому что нам предстояло суетиться и метаться из одного кабинета в другой, узнавать характеры учителей с их индивидуальной методикой обучения и системой оценивания. Именно в тот период мы и познакомились с нашей учительницей русского языка и литературы, Тютинной Галиной Раисовной. Тогда мы были ещё совсем малышами и ничего не понимали, но уже сейчас, повзрослев, поняли, как сильно любили и ценили её.

Тютинна Галина Раисовна родилась 15 августа 1959 года в замечательной семье, давшей ей хорошее воспитание. Всю свою сознательную жизнь она мечтала стать учителем, а с появлением немецкого языка в школе, это желание только усилилось. К пятому классу она уже могла свободно читать на немецком и до конца школы питала любовь к этому языку. После окончания школы Галина Раисовна поступила в педагогический институт на факультет иностранных языков, но вскоре вышла замуж. Через год у неё родилась дочь, которую назвали очень красивым именем Дина. Галина Раисовна много работала, училась и в это же время воспитывала подраставшую дочь. И ей это удавалось, она всё успевала. Приходилось спать по 3-4 часа, но за всю свою жизнь она ни разу не пожалела об этом. Когда Дине исполнилось 11, родилась вторая дочка, София, во всём походившая на старшую сестру. София окончила школу с золотой медалью и поступила на исторический факультет, а Дина, закончив филологический, пошла по стопам мамы и стала преподавателем русского языка и литературы.

«Вперёд и вверх!» – всегда говорила своим дочерям Галина Раисовна. Эти слова стали её жизненным принципом.

Галина Раисовна может найти индивидуальный подход к каждому ребёнку, который требует со стороны наставника большого терпения. Она воспитывала в нас духовную нравственность, любовь к искусству, обсуждала с нами прочитанные произведения, сохраняла наши иллюстрации к ним и особенно поддерживала интерес к театру. Театр – это одна из тех традиций, что нас сближала. Каждая постановка захватывала дух и еще долго оставляла под впечатлением.

Нашей учительнице присущи мягкость, служение любимому делу и строгость, ведь на её хрупкие плечи возложена огромная ответственность за нас. Если честно, то добрее и искреннее учителя мы никогда ещё до этого не встречали. Она появилась в нашей жизни и, как ангелочек, всегда была рядом и приходила на помощь в трудную минуту. Каждый проведенный урок с ней воспитывал в нас аккуратность, грамотность и внимательность.

За свой многолетний труд Галина Раисовна неоднократно награждалась грамотами школы, Управления образования. В архиве семьи Тютиных благодарственные письма Главы муниципального образования «Каменский городской округ» В.Л. Шелконогова и Губернатора Свердловской области Э.Э. Росселя. В 2012 году Галина Раисовна заслуженно была удостоена высокого звания Министерства образования и науки РФ «Почётный работник общего образования».

Наша учительница – очень разносторонняя личность, любящая заниматься спортом. В этом году она даже получила золотой знак отличия ГТО. Мы уверены, что без этой учительницы мы не стали бы тем, кем сейчас являемся. Она внесла огромный вклад в наше личностное развитие, помогла нам научиться взаимодействовать с окружающим миром, приспосабливаться к обстоятельствам и ещё многому другому. Именно поэтому мы уважаем Галину Раисовну за то, что она для нас сделала. Часто люди, прожив жизнь, с

теплотой вспоминают тех, кто оказал влияние на их судьбу – не только друзей и родителей, но и учителей.

Чтобы быть таким замечательным преподавателем, нужно мечтать о работе учителя с детства, потому что нужен талант, которому нельзя нигде обучиться. Ещё сложно в полной мере осознать, что те пятиклассники, которые совсем недавно бегали по школе, теряя кабинет проведения уроков, уже выпускники девятого класса. К сожалению, в этом учебном году мы простились с нашей любимой и дорогой учительницей, но мы никогда и ни за что не забудем её труд и знания, которые она передала нам. До сих пор, собираясь утром в школу, мы встречаемся с ней и обязательно здороваемся, улыбаемся, перекидываемся парочкой фраз, с теплотой вспоминая школьные будни, но душа в этот момент разрывается на части от осознания, что ничто не вечно, и жизни свойственно продолжаться и идти своим чередом без нашего спроса, а человеку – подстраиваться под другие условия, другие обстоятельства, других учителей. Ничто не вечно, и всё, что мы можем, это увековечить её образ в нашей памяти.

*Сарабанская Татьяна Ивановна
краевед*

ВЕРА, НАДЕЖДА ИКРЕННИКОВЫ – ФРОНТОВЫЕ СЕСТРИЧКИ

В 1941 году из города Каменска-Уральского [*Челябинской – с июля 1942 года Свердловской области*] было призвано в ряды Красной Армии около пяти тысяч человек. В числе их - двадцать пять девушек. По имеющимся у меня материалам, первых каменскуральских девушек призвали ровно через месяц с начала войны, а именно 23 июля 1941 года.

28 августа призывают ещё восьмерых девушек. В этом призыве и оказалась одна из сестёр-близняшек — Вера. Вслед – в сентябре, призвана и Надежда.

Икрениковых можно назвать старожилками города, поселились они в наших уральских краях без малого столетие назад. А началось всё с того, что в

Каменск на строительство города в 1934 г., как специалист своего дела, приехал Николай Николаевич Икренников. Позже он перевёз братьев и своего отца – Николая Павловича. Всю свою трудовую жизнь Николай Николаевич проработал на ДОЗе – деревообрабатывающем заводе. Во время Отечественной войны семья Икренниковых жила в посёлке Красная Звезда.

Сёстры, Вера и Надежда, оставались на старой родине: в деревне Куваево Вологодской области.

Вот как пишет об этом Татьяна Сорокина, дочь Веры Николаевны.

«Родилась мама и тётя Надя в деревне Куваево... Там они закончили школу, а потом поступили в медицинскую школу в городе Сокол, где проучились два года.

В 1938 г. мама, после окончания школы, работала в совхозе Марковском Вологодской области в детских яслях медицинской сестрой».

Позже, когда удалось получить ответ от дочери второй сестры-близняшки, Любови Алисовой из города Омска, биография сестёр дополнилась более точными фактами.

«Родилась мама [*здесь мама – это Надежда Николаевна Икренникова*] 27 октября 1919 г. в деревне Куваево Воробьёвского сельского совета Биряковского района Вологодской области. Они с тётей Верой близнецы. Через два месяца умерла их мама. В семье уже было четверо детей. Так и выросли сиротами.

В 1936 г. отец увёл их в город Сокол, где они поступили учиться в школу ясельных сестёр. Это было около пятнадцати километров от их дома. Мама рассказывала, когда они уходили из дома на учёбу, то шли пешком вдоль реки, а зимой было очень холодно. Дома им давали солёную сушёную рыбу. Они заливали её кипятком из самовара, хлебали эту водицу и грызли рыбину. Жили очень нелегко...»

«...В 1940 г. мама приехала в город Каменск-Уральский, - продолжает Татьяна, - там был отец и брат. Работала медицинской сестрой в больнице, совсем недолго...»

Об этом же пишет и Любовь: «...После окончания училища приехали в Каменск работать. И только стала жизнь налаживаться – началась война.

Они с сестрой, почти одновременно были призваны в армию».

Надежда Николаевна Кононова (урождённая Икреникова, 27.11.1919 г.- 15.08.1993 г.)

«...Маму направили в санитарный батальон, – продолжает свой рассказ в письме Любовь Алисова. - Это был полевой госпиталь, который следовал непосредственно за фронтом – 3-й Белорусский фронт.

Мама не очень охотно рассказывала о войне. Начинала свой боевой путь от Москвы. Ростом невысокая, размер обуви 35, а сапоги в 41 году ей выдали 43 размера. В них она и протопала до 1943 г., пока один из раненых солдат, до войны работавший сапожником, не сшил ей сапоги по размеру.

Не любила мама смотреть фильмы про войну. Она говорила, что показывают таких чистых, красивых девчонок, на самом деле всё было не так. И фашисты были не глупыми и смешными. «Гансы» были откормленные и хорошо экипированные...

Рассказывала, что при освобождении Белоруссии их часть соединялась с партизанскими отрядами Ковпака, он невысокий, худенький человек, так ругался, что всю войну людей сохранял, а когда на подводах выезжали из лесов, то их бомбили свои же, и он кричал: «...неужели я их всех здесь «положу» ...

В 1943 году было затишье. Санбат стоял в какой-то деревне. В рюкзаке у мамы хранились блузка, расшитая васильками, и юбка. Всё это было подарено неизвестной ей женщиной давным-давно. Вот мама решила – Всё надоело! – вырядилась в этот наряд и прощеголяла в нём через всю деревню. И только благодаря быстрым ногам убежала от больших проблем за нарушение формы одежды.

Потом снова были тяжёлые бои. Даже хоронить некого было. На глазах у мамы от стайки девчонок-медсестёр осталась только воронка после бомбы.

В Прибалтике бились за каждый дом. В одном богатом доме, когда в него вошли, оказалось много ящиков с красивой посудой, приготовленных для вывоза. Дом не раз переходил из рук в руки, посуда была разбита.

О себе мама всегда говорила очень скромно – честно работала и служила Родине. В 1942 году она вступила в ряды Коммунистической партии и до конца дней своих оставалась честным, порядочным человеком. Никогда не отрекалась от партии. И для меня Коммунистическая партия – это моя мама, ответственная и порядочная во всём...»

После войны Надежда Икреникова [Кононова] вернулась в Каменск. Но вскоре с мужем уехала к нему на родину в Воронежскую область. Здесь она продолжала работать медицинской сестрой в хирургическом отделении. Имела награды за свой труд, была депутатом районного совета. При выходе на пенсию – стала персональным пенсионером.

«...Родители мне и сестре, дали высшее образование, - продолжает рассказ дочь. - Трое их внуков, тоже с высшим образованием, очень хорошие дети.

Я думаю, что свою нелёгкую жизнь мама прожила достойно. Всегда выдержанная, весёлая и никогда в крайности не пускалась. Просто жаль, что жизнь коротка и никогда не успеть всего. Вот и другая Надя Икреникова живёт в городе юности моей мамы. И жизнь идёт своим чередом...»

К своему письму Любовь Ивановна приложила ксерокопии некоторых документов, которые не только подтверждают всё вышесказанное, но и дополняют.

«Свидетельство №003180» об окончании «Соколовской школы ясельных сестёр» 2 июля 1938 г.», где сказано, что «Икреникова Надежда Николаевна... обучалась с 1 сентября 1936 г. по 1 июля 1938 г. в школе ясельных сестёр... При проверке теоретических знаний и практических навыков получила следующие оценки: ... Анатомия и физиология человека – отлично, Биология – отлично, Микробиология – хорошо, ... Внутренние болезни с уходом и физиотерапией – хорошо, Гигиена женщины – отлично, Венболезни в раннем возрасте – хорошо,

Охрана материнства и младенчества – хорошо. По военно-санитарной подготовке (ПВО и сан. -хим. защите) – отлично».

«Военный билет НМ № 2753289».

На странице два написано:

«II. Отношение к военной службе: п.8. Призывной комиссией при Каменск-Уральском районном военном комиссариате Свердловской области признана годной к строевой службе и призвана на действительную военную службу и направлена в часть 15 сентября 1941 г.»

Здесь же в п.12 сказано: «15 декабря 1944 г. на основании приказа командира в/ч №30659 уволена в запас и направлена в Каменск-Уральский РВК Свердл. обл.»

Далее: стр.4 «п.15. Прохождение действительной военной службы – Наименование воинской части – 452 мед. санбат, медсестра, сент. 1941 – дек. 1944 г.»

Страница 8: «п.19. Военную присягу приняла 15 сентября 1941 г. при 371 стр. дивизии».

«п.20. Присвоение воинских званий... - старшина мед. службы».

Страница 9: Правительственные награды... «орден «Красная Звезда», медали: «За победу над Германией», «За оборону Москвы», «За трудовое отличие», «За боевые заслуги».

Орденская книжка: А №665666: «Награжден/а медалью «За боевые заслуги» №617775; орденом «Красная Звезда» №972745. Имеет право, начиная с августа 1942 г., на получение орденских денежных выдач...»

Благодарственное письмо: «Участнику боёв за освобождение городов Витебск, Борисов, Вильнюс и Каунас, ст. сержанту Икренниковой Надежде Николаевне.

За отличные боевые действия часть, в которой служила Надежда Икренникова, заслужила четыре благодарности от Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза товарища Сталина,

наименование Витебской и награждена орденом Красного Знамени, орденом Суворова II ст. Командир части генерал-майор Алексеенко. 3 сентября 1944 г.»

20 августа 1944 г. Надежде Николаевне вручили медаль «За оборону Москвы». Номер медали 049382. В сорок шестом году она награждается медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» В 1985-м, в честь 40-летия Победы, её награждают орденом «Отечественной войны» II ст.

С маленькой фотокарточки на партийном билете на нас смотрит лицо простой русской женщины, оказавшейся стойкой, мужественной и решительной в опасное время для её Родины.

Вера Николаевна Сорокина (урождённая Икренникова, 27.11.1919 г.- 21.02.2000 г.)

Мы остановились на том, что Вера вместе с сестрой Надей приехали в Каменск, работали в одной из больниц, и началась война. Далее дочь Веры Николаевны - Татьяна пишет:

«...Осенью 1941 г. мама была призвана как медицинский работник в ряды Красной Армии. Уходила на фронт из города Шадринска. Я знаю, что всю войну она прошла в суровых условиях Заполярья, на Карельском фронте. Была операционной сестрой в медсанбате – это не госпиталь. У меня нет данных части, дивизии, но знаю, что её воинское звание – старший сержант медицинской службы.

Копии наградных удостоверений и благодарности высылаю. Посылаю копию фотографии военных лет Заполярья. Там землянка, в которой жила мама и другие медсёстры. На этой фотографии мамы нет, она была на дежурстве...

Это всё, что сохранилось. Маме приходили письма из школы города Шадринска, просили рассказать, ответить на вопросы, но она не писала...»

В 1946 г. Вера Николаевна вернулась в город Каменск-Уральский, и с октября вышла на работу в 3-ю городскую больницу медицинской сестрой в хирургическое отделение, проработала до сентября 1948 г. Вышла замуж. Муж –

Николай Александрович Сорокин, военный человек, участник войны, после регистрации брака увёз свою жену на место службы – в Приморский край.

Среди высланных материалов копия листа, где сразу выражены четыре благодарности Икренниковой Вере Николаевне от Верховного Главнокомандующего – за отличные боевые действия на участках Карельского фронта:

«- 15 октября 1944 г. за прорыв сильно укреплённой обороны немцев северо-западнее Мурманска и овладение городом Петсамо (Печенег);

- 23 октября 1944 г. за освобождение от немецких захватчиков всего района Никелевого производства и занятие важных населённых пунктов Печенегской (Петсамской) области – Никель, Ахмалаhti, Сальмиярви;

- 25 октября 1944 г. за овладение городом Киркенес – важным портом на Баренцевом море;

- 1 ноября 1944 г. за полное освобождение Печенегской (Петсамской) области от немецких захватчиков.

Командир части – капитан Пруссакова.

2184 Терапевтический Полевой Подвижной Госпиталь».

В феврале 1945 г. Веру Икренникову, как и многих других, награждают медалью «За оборону Советского Заполярья». В марте 1946 г. она получает медаль «За победу над Германией...», в 1985 г. «За храбрость, стойкость и мужество...» ей вручают орден «Отечественной войны» II ст.

Указом Президента РФ от 19 февраля 1996 г. ей вручается «Медаль Жукова».

Так же, как и её сестра Надя, Вера Николаевна стала членом Коммунистической партии СССР прямо на фронте – в ноябре 1943 г.

Посмотрим на фотографии.

Вот эта, о которой пишет Татьяна – у землянки, в лесу: девушки в одних гимнастёрках, лопатами отбрасывают снег у входа в землянку, одна, похоже, что-то рубит топором... такие они молодые и, несмотря ни на что, смеются...

Когда я показала этот снимок ещё одной призывнице 1941 г. - Анне Петровне Ивановой [урождённая Потапова], она, хотя и под вопросом, признала в улыбающейся девушке – слева, в шапке-ушанке, себя, а справа – с лопатой Овсянникову Лиду [Лидию Григорьевну Иванову – в замужестве], возможно, что здесь же стоит и Букалова Наталья Петровна. Они тоже наши каменскуральские призывницы сорок первого года.

Татьяна Сорокина, дочь Веры Икрениковой, выслала ещё одну фотокопию – на ней запечатлены три девушки в шинелях, двое в беретах, одна в пилотке: слева направо – Вера Икреникова, Наталья Букалова и Анна Потапова. Датирована фотография: «1 октября 1941 г., г. Шадринск».

Не стало Веры Николаевны в феврале 2000 г., после долгой и тяжёлой болезни.

Работа по поиску материалов о каменскуральских женщинах, призванных в 1941 году из Каменска-Уральского Челябинской области, автором продолжена. В настоящее время написаны новые тексты, дополнены имеющиеся, материалами, найденными в Интернете.

Новые имена участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., новые строки в истории города Каменска-Уральского, рождённого и трудившегося все свои триста лет во славу Отечества – Советского Союза — России.

Список использованных источников:

Архив Т.И. Сарабанской.

В данном материале использованы документы, копии которых были высланы автору дочерьми Надежды Николаевны и Веры Николаевны Икрениковых в 2009 году. Названия документов указаны в тексте.

Ярославцева Валентина Вениаминовна
Библиотека № 13 МАУК «ЦБС»

«ВСЯ НАША ЖИЗНЬ ВО ВЛАСТИ КНИГ»

2023 год Указом Президента Российской Федерации объявлен годом педагога и наставника. Наставничество в широком смысле слова сопровождает нас всю жизнь. Наставник помогает постигать себя, свой

жизненный путь, помогает расти духовно, обретать необходимые знания и умения. Представляю эссе о заслуженном работнике культуры Нине Егоровне Измайловой, моём первом и главном наставнике в профессии.

Наставничество в России и Свердловской области имеет богатую историю: в той или иной форме оно существовало всегда. В 70 – 80 - е годы прошлого века в библиотеках назначали наставников молодым выпускникам (по крайней мере, так было у нас в городе). Самое главное в наставнике – это желание делиться знаниями и опытом, слушать и слышать своего подопечного. С помощью наставника молодой специалист развивает умения и навыки, быстро и с комфортом для себя овладевает всем, что необходимо для дальнейшего профессионального роста в библиотечной сфере. В библиотеку приходят молодые библиотекари без стажа и нуждаются в советах своего куратора. Происходит неформальный процесс обмена знаниями, социальными навыками. В наставничестве важна психологическая поддержка молодого специалиста более опытным сотрудником.

Каждый из нас сам выбирает свой жизненный путь и делает это по-разному: у кого-то этот выбор получается сразу, у кого-то нет. Я любила людей и книги, всегда мечтала стать библиотекарем.

Что я помню о нашей первой встрече? Когда я училась в училище культуры, одним из моих любимых предметов была литература. Нина Егоровна в то время работала на абонементе ЦГБ им. А.С. Пушкина, и она стала моим первым библиотекарем, которая предложила мне книги для учебы. Статная, красивая, со вкусом одетая, она всегда приветливо встречала читателей. Меня сразу поразила ее доброта, безупречный внешний вид, готовность помочь.

С Ниной Егоровной я познакомилась в далеком 1978 году, когда начала работать в центральной городской библиотеке имени А. С. Пушкина по распределению после Екатеринбургского училища культуры.

Мне повезло, что моим наставником была библиотекарь - профессионал. Я счастлива, что поддерживала меня добрая, чуткая женщина, которая помогала мне в библиотечном деле.

Нина Измайлова – не коренная жительница Каменска. Более сорока лет назад она переехала на Урал из Казахской ССР. После окончания библиотечного техникума в 1959 году работала библиотекарем, затем заведующей библиотекой в Кустанайской области. В 1977 году Нина Егоровна приехала в город Каменск-Уральский и поступила на работу в Центральную городскую библиотеку имени А. С. Пушкина. Каменск стал для нее родным.

Могу с уверенностью сказать, что именно этой удивительной женщине я обязана всем лучшим, что есть во мне. Нина Егоровна как никто другой умела увлечь за собой не только коллектив, но и читателей.

В течение семи лет она успешно возглавляла централизованную библиотечную систему города. Позднее стала заместителем директора по научной и методической работе, а в 2003 году ученым секретарем Пушкинки. До выхода на заслуженный отдых Нина Егоровна работала в должности начальника отдела кадров.

Благодаря её энергии, мягкой, интеллигентной и в то же время пробивной, наша библиотечная сеть стала одной из лучших в регионе. Именно при ней началась и компьютеризация библиотек. Библиотеки участвовали во многих проектах, Нина Измайлова возглавила группы по разработке таких программ, как «Город и библиотеки, контуры преобразования». Наш город – единственный в области, добившийся создания филиала библиотечного факультета Свердловского училища культуры. Для него была создана преподавателями училища специальная программа «Колледж на колесах», учитывающая наши находки и традиции. Очень многие библиотеки ЦБС и сегодня работают по целевым и комплексным программам, входящим в общегородскую программу «Культура». В 1994 году программа была признана лучшей в области.

Сорок пять лет назад я стала библиотекарем читального зала ЦГБ им. А.С. Пушкина и счастлива в своем выборе профессии. Чему учила меня Нина Егоровна? Трудолюбию, доброте и любви к людям. Я каждый день благодарю судьбу за общение с ней. Именно Нина Егоровна предложила мне учиться дальше, и я поступила в Челябинский институт культуры. А когда по семейным обстоятельствам перешла работать в другую библиотеку, рекомендовала меня на должность заведующей филиалом. Работая с Ниной

Егоровной, я старалась соответствовать ей. Благодаря моему наставнику и своему трудолюбию, у меня появились личные достижения. Я награждена грамотами городского управления культуры, грамотой Правительства Свердловской области. В 2014 году стала лауреатом городской библиотечной премии «НОМО LEGENS» (человек читающий). Самым главным достижением считаю признание читателей. Моей работе в библиотеке посвятил стихи читатель Терентьев Анатолий Иванович:

Не знать уныния и печали.

Нас, просвещая, «освещать».

Пока вы здесь, в читальном зале, ну, как сей зал не посещать!

Делилась своими успехами с наставницей, чувствуя ее поддержку и в горе, и в радости. Удивительной души человек, она поддержала меня в трудный период. Я и сегодня помню её беседу со мной, такт и умение сказать нужные слова.

Для меня очень значимы воспоминания Нины Егоровны: «Помню рыжеволосую скромную девочку. С первых дней работы в библиотеке имени А.С. Пушкина проявляла черты истинного библиотекаря: ответственность, трудолюбие и глубокое уважение к людям. Очень быстро юная девушка превратилась в настоящего профессионала, любящего свое дело, стремящегося к обучению».

В 1996 году Нина Егоровна стала первым библиотекарем в нашем городе и одним из первых в регионе, удостоенных звания заслуженного работника культуры. Для специалистов нашей сферы в то время – это редкость.

Я была бесконечно счастлива за неё. Можно даже и не говорить о множестве почетных грамот на уровне города, области и страны, которыми награждалась эта по-хорошему неугомонная женщина. Она – тот человек, который мог найти контакт не только с коллегами и людьми искусства, но и с сотрудниками администрации, руководителями предприятий. Нина Егоровна избиралась депутатом горсовета, а в 1994 году – еще и председателем горкома профсоюза работников культуры и искусства. За сухим перечислением фактов и казенными названиями – воплощенные профессиональные планы и мечты Нины Егоровны.

Даже в должности начальника отдела кадров ничто не ускользало от её взора: ни изменения в законодательных актах, ни правовые вопросы

оформления договорных отношений. Под силу моей наставнице оказались как творческие и интеллектуальные замыслы, так и вполне земные вещи. Будучи на пенсии, вышивает картины бисером. Талантливый человек талантлив во всем. При этом собственную роль в культурной жизни Каменска Нина Егоровна исключительной не считает.

Успехи библиотеки, по её мнению, – это общие успехи коллектива. «Кажется, ничего особенного я не делала. Просто без памяти любила свою работу. Уже шестой год я на пенсии. О жизни города и страны, в том числе культурной, я узнаю через Интернет и СМИ. Всегда в курсе библиотечных новостей. Считаю, что для каждого времени – свои формы и направления работы. То, что делала некогда я, сегодня устаревает. А на смену приходят новые люди и новые идеи. Я это очень приветствую,» - размышляет героиня моего повествования.

Сейчас Нина Егоровна живет в Хабаровске, но я постоянно общаюсь с ней, даже на расстоянии чувствуя её поддержку.

Необыкновенно проницательная, умеющая заглянуть в будущее, не пасующая перед сложностями, открытая, мудрая и ответственная – наша необыкновенная Нина Егоровна.

Она не только была талантливым руководителем, но и проявляла заботу о сотрудниках библиотек, знала о проблемах каждого, и всегда была готова прийти на помощь и советом, и делом. Для меня Нина Егоровна всегда была и остается примером для подражания. Ещё – старшим другом. Она вела за собой. В ней я видела воплощение достоинства и порядочности.

Теперь я понимаю, сколько надо было иметь мудрости, терпения, любви к людям, чтобы поддержать нас в творческом пути. Сегодня я возглавляю зал краеведения и искусства. Руководжу клубами по интересам и в библиотеке, и в доме – интернате для престарелых и инвалидов. Для молодых коллег я уже тоже наставник. Стараюсь учить их «...разумному, доброму, вечному.». Во всех своих начинаниях, конечно, большая заслуга моего учителя.

Благодарю судьбу за встречу с таким человеком, как Нина Егоровна, буду стремиться быть похожей на нее в делах, в мыслях, в отношении к читателям. Она помогла не только мне, но и моей дочери Ирине Сергеевне, рекомендовав ее быть библиотекарем. Так родилась библиотечная династия, которой уже более 20 лет.

Очень надеюсь, что в современных условиях, когда библиотечная жизнь стала еще насыщенной и интереснее, наставники будут продолжать свою миссию: учить, вдохновлять, поддерживать молодое поколение.

Список использованных источников:

1. Измайлова, Н. Е. Разрешите представиться!: [ко Дню библиотек] / Нина Егоровна Измайлова // Каменский рабочий. - 1996. - 22 мая (№ 103). - С. 3.
2. Измайлова, Н. Е. Я люблю свое дело: [беседа с заместителем директора ЦБС, получившей звание "Заслуженный работник культуры РФ"] / Нина Егоровна Измайлова; записала Светлана Титова; фотограф В. Меркурьев // Каменский рабочий. - 1996. - 14 ноября (№ 221). - С. 1, 3: фот.
3. Лаптева А. Особенности струнки: К юбилею Н. Е. Измайловой / А. Лаптева // Каменский рабочий. 2020 -17 декабря – с.28.
4. О присвоении почетного звания “Заслуженный работник культуры” Измайловой Н. Е.: Указ Президента Р.Ф. от 12 сентября 1996г. // Собрание законодательства Р.Ф.-1996-№38-ст.4421

ИСТОРИЯ РОДНОГО КРАЯ

Глинских Лилия Рафаиловна
Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина

ДВЕРЬ В ПРОШЛОЕ: ФОТО КАМЕНСКОГО ЗАВОДА **(Середина XIX века)**

Просматривая фото Каменска в Интернете, я случайно наткнулась на изображение, подписанное «Фабрики Каменского завода». Меня привлекло то, что я не увидела кирпичного здания волостного правления, и большая часть построек были деревянными. Пройдя по ссылке, я попала на сайт Национальной электронной библиотеки, где была размещена электронная копия фотоальбома «Амур, Восточная Сибирь, Западная Сибирь и Урал». Данное издание хранится в Российской государственной библиотеке (Ленинка), ранее альбом был в фондах Кронштадтской морской библиотеки в Санкт-Петербурге.

Давайте обратимся к истории создания альбома, которая связана с именем Карла Риккера (1833-1895). Он был книгоиздателем, предпринимателем, просветителем и меценатом, а также владельцем нескольких крупных книжных магазинов с отделениями в Санкт-Петербурге и Лейпциге, основателем первого в России частного специализированного издательства по выпуску медицинской литературы.

В 1870 г. в Петербурге, в известном магазине Карла Риккера, специализировавшемся на продаже научных книг по медицине, гигиене и естествознанию, появилось новое издание: пятитомный альбом «Амур, Восточная Сибирь, Западная Сибирь и Урал». Никакого текста в томах не было — только 371 фотография с параллельными подписями на английском и русском языках. Тираж издания разделялся: часть альбомов имела обложку с заглавием на английском языке, а другая — на русском. Размеры альбома: 48,3 × 35,6 см. Размеры фото: 22,7×15,2 см и 56 фотографий панорамных: 14,9×40-94,6 см.

Появление двуязычного издания у Риккера не было необычным делом: этот магазин, существовавший в русской столице еще с 1853 г. (в 1853-1861 гг. — магазин А. Мюнкса), торговал главным образом литературой на немецком, английском, французском и других языках. Примечательно то, что Риккер был комиссионером Медицинской академии, поставщиком Императорской Публичной библиотеки и Императорской академии наук, он не просто продавал данный пятитомный альбом, а был его издателем. Все пять томов состояли лишь из наклеенных на бумагу фотоотпечатков. Современники, отмечая в своей статье, посвященной 25-летию деятельности Карла Риккера, писали: «Мы не можем не указать как на редкость нашей русской издательской деятельности – на издание сочинения «Амур, Восточная Сибирь, Западная Сибирь и Урал», 5 томов с 371 оригинальными фотографиями, один экземпляр которого стоит 450 рублей» (Книжный вестник..., 1886. С. 5). Для сравнения: в 1912 г. средняя зарплата индустриальных рабочих в империи за год по разным отраслям варьировала от 156 до 400 рублей, пальто длинное – 15 рублей, сапоги яловые – 5 рублей.

В XIX веке альбомы с фотографиями, особенно видовыми, снятыми во время далеких путешествий, стоили недешево, но были очень популярны. В течение всего нескольких лет после обнародования Л. Ж. М. Дагером в августе 1839 г. подробностей изобретенного им фотографического процесса стали предприниматься попытки размножить на бумаге, тиражировать полученный в камере-обскуре на металлической пластине единственный, подлинно документальный снимок. В 1842 г. француз Л.-Д. Бланкар-Эврар одним из первых стал издавать тетрадями «Дагерротипные экскурсии». Еще один образец раннего фотографического издания — вышедшие в 1854 г. в Дрездене три тетради со снимками Акрополя и памятников Афин, сделанные немецким мастером А. Ф. Оппенгеймом.

В России также был задуман аналогичный проект: владелец открытого в 1842 г. первого в столице портретного фотоателье Альфред Давиньон предпринял попытку подготовить альбом «Дагерротипные прогулки по

России». В нем он собирался воспроизвести с помощью литографии снимки с изображением городов и сел, памятников архитектуры, быта народов, населяющих просторы Российской империи. Для этой цели Давиньон совершил в 1843 и 1844 гг. поездки по разным губерниям, добравшись до Сибири. Деньги для столь далекого путешествия Давиньон зарабатывал портретной съемкой, и в процессе этого достаточно уже традиционного занятия фотограф запечатлел декабристов, живущих в сибирской ссылке. Эти «государственные преступники» послали родственникам по почте свои дагерротипные изображения, но их перехватила бдительная полиция. III Отделение даже завело дело против Давиньона, и вскоре он уехал во Францию. Так этому грандиозному по масштабам «русскому проекту» не суждено было осуществиться.

К слову сказать, «фотография в России того времени относилась к числу особо контролируемых государством сфер деятельности. Особо ужесточился контроль в связи с циркуляром министра внутренних дел от 21 июня 1865 г., в котором сообщалось, чтобы “лица, пересылаемые под стражей и надзором, <...> не были допускаемы в фотографические заведения, и чтобы с них ни под каким предлогом не были снимаемы фотографические изображения. Содержателей же фотографических заведений обязать подписками в точном соблюдении изложенного запрещения, за нарушение которого заведения их будут подлежать закрытию”».

Вернемся к альбому. Проект Риккера был его сугубо частным делом, не отягощенным никакими официальными преференциями и не решавшим, на первый взгляд, никаких политических задач. Фамилия фотографа не указана ни в одном из пяти томов альбома «Амур, Восточная Сибирь, Западная Сибирь и Урал».

Елена Бархатова, руководитель отдела эстампов РНБ (С-П), в своей статье указывает: «Можно с уверенностью говорить о нескольких мастерах, предоставивших снимки для пятитомника: В.В. Ланине, а также о работавших в 1860-е гг. в Сибири К. В. фон Брандисе и А. К. Гофмане. Это не исключает

участия и других фотографов, у которых Риккер мог приобретать негативы для пятитомника 1870 г.»

Историком искусства Стасовым был составлен каталог «Фотографические и фототипические коллекции Императорской публичной библиотеки» (1885). В нем данный альбом описан, а имя фотографа атрибутировано как барон Брен.

Для нас интересен V том альбома, в котором помещены 93 фото Урала, в том числе 4 фотографии, относящиеся к Каменскому заводу и его окрестностям: 295 Мельница на Исети; 296 Пороги на реке Исети; 297 Берега Исети у Каменского завода; 298-300 Фабрики Каменского завода. Особую значимость представляет панорамное фото №298-300. Предположительно снимки сделаны в 1863-1868 гг. и являются самыми ранними фото Каменского Завода, которые были неизвестны каменским историкам и краеведам. На январском заседании краеведческого общества в 2023 году фото было представлено краеведам и любителям истории.

Альбом «Амур, Восточная Сибирь, Западная Сибирь и Урал» историки считают одним из наиболее ранних и полных визуальных источников, посвященных землям Российской империи. Благодаря фотографии из фотоальбома краеведам удалось заглянуть в прошлое города.

Кавкаева Ирина Леонидовна
МБУК «Центральная районная библиотека им. В. П. Дубынина»

ВETERАНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАМЕНСКОГО РАЙОНА

В октябре 2023 года произошло значимое событие в истории Каменского района. Вышла новая книга о нашем родном крае «Из истории ветеранского движения в Каменском районе».

История создания ветеранских организаций в нашей стране начинается с 1956 года, когда министр обороны, маршал Жуков, внес предложение в ЦК КПСС о создании организации советских ветеранов войны. Первым руководителем Советского Комитета участников Великой Отечественной войны

стал выдающийся полководец, дважды Герой Советского Союза, маршал Александр Михайлович Василевский, а ответственным секретарем – Герой Советского Союза, Алексей Петрович Маресьев. Были такие комитеты из бывших участников Отечественной войны и в нашем районе.

В 1987 году была создана Свердловская областная общественная организация ветеранов войны, труда, боевых действий, государственной службы и пенсионеров. Во главе ее Юрий Дмитриевич Судаков, летчик-истребитель, генерал-майор в отставке. В прошедшем 2022 году эта организация отметила 35-летие. Кстати, наша книга посвящена как раз этой юбилейной дате.

Книга «Из истории ветеранского движения Каменского района» написана членами районного Совета ветеранов. Авторы использовали сохраненные архивные материалы, но, к сожалению, их очень мало, т. к. районный архив не хранит документы общественных организаций. Ответственная за выпуск книги – Почетный гражданин Каменского района, краевед Зинаида Алексеевна Падышева, которая в качестве составителя краеведческих книг выступает уже в третий раз. Финансовую поддержку для издания книги оказала Администрация муниципального образования «Каменский городской округ».

Советы ветеранов активно работают во всех шестнадцати сельских администрациях Каменского городского округа. Это общественные организации и действуют они на добровольных началах. Сейчас такие организации называют волонтерскими, и они являются хорошими и надёжными помощниками главам сельских администраций.

С 2008 года районный Совет ветеранов возглавляет Заслуженный работник сельского хозяйства и Почётный гражданин Каменского городского округа, Виктор Николаевич Соломеин. В состав районного Совета входят 22 человека, в основном преобладают женщины.

В Совете созданы четыре комиссии. Комиссия по здравоохранению, в которую входят Ольга Васильевна Свиридова и Виктория Петровна Пяткова. Комиссия постоянно держит связь с Каменской центральной районной больницей, быстро реагирует на все недочёты в медицинском обслуживании населения района. Комиссия по связям со средствами массовой информации

освещает в прессе население района о работе совета ветеранов на сельских территориях, рассказывает о жизни, бытовых условиях пенсионеров и жителей района, поздравляет юбиляров и именинников с праздниками. В комиссии работают Нина Петровна Грибанова, Екатерина Степановна Хлебникова и Татьяна Анатольевна Старовойтова. В Комиссии по патриотическому воспитанию молодёжи состоят Ольга Евгеньевна Ерыкалова, Галина Васильевна Казанцева и Лариса Борисовна Кривощёкова. Задача этой комиссии – воспитание патриотизма у подрастающего поколения, привлечение разных слоёв населения к этой миссии. В состав комиссии по ЖКХ входят Валерий Николаевич Грамотин, Иван Петрович Федоров и Валерий Сергеевич Яковлев. Они работают в тесном контакте с главами сельских администраций, главой района, заместителем главы Администрации по вопросам ЖКХ, строительства, энергетики и связи Андреем Павловичем Барановым.

В целом районный Совет ветеранов координирует всю работу с пенсионерами на территории нашего района. Стараются, чтобы их жизнь была интересной и насыщенной. Члены Совета ветеранов являются хранителями лучших традиций Каменского района, исторической памяти и инициаторами добрых дел. Они проводят огромную работу по патриотическому воспитанию молодежи, передают жизненный и общественный опыт юной смене. День Победы, День Скорби и Печали, День Защитника Отечества, День воина-интернационалиста – священные Дни для всех Советов ветеранов.

Маминский совет ветеранов отличается большой слаженностью в работе в Едином образовательном комплексе. Их мероприятия отличаются всегда большой массовостью и красочностью. Старшее поколение принимает участие в Вахте памяти вместе с детьми и внуками.

Барабановский совет ветеранов был активным участником областной Программы «РОДНИКИ», облагородив на своей территории 9 колодцев и 1 родник. При этом они провели большую поисково-краеведческую работу, собрав историю каждого водного источника.

Бродовской совет ветеранов собрал материалы для издания книги «ПМК-1: её история и люди». В 2019 году по инициативе ветеранов на здании бывшей

конторы Передвижной механизированной колонны №1 (ПМК 1) в поселке Мартюш была установлена мемориальная доска в честь её первого начальника, Ивана Александровича Иванова.

Кисловский совет ветеранов ведет гражданско-патриотическую работу по увековечиванию памяти своего земляка, Героя Советского Союза, капитана-подводника 1-го ранга Ивана Ивановича Гуляева. 27 мая 2022 года всё село праздновало 100-летний юбилей героя, на мероприятии присутствовали родственники Гуляева. В завершении мероприятия посадили ели около обелиска.

Черемховским советом ветеранов были восстановлены имена участников Великой Отечественной войны на обелиске, создана Книга Памяти воинам села Черемхово и деревни Черноусова, в которой записаны не только фамилии и имена, но и награды участников войны, а также места их гибели. Черемховцы чтят память о своём земляке, Герое Советского Союза, Илье Васильевиче Абрамове. В 2022 году по инициативе Совета ветеранов на доме, где жил герой, была установлена мемориальная доска.

В Сипавском совете ветеранов работает Грехов Владимир Васильевич, который возглавляет патриотический клуб «Форпост» в Пироговской средней школе. Владимир Васильевич – участник раскопок под Ржевом, где проходили бои во время Великой Отечественной войны. По инициативе Совета ветеранов в селе Сипавском была названа Аллея именем Алексея Буйносова, погибшем в Чечне.

Большое значение патриотическому воспитанию придают и ветераны Травянской администрации. Они участвуют в торжественных церемониях возложения венков к обелискам села Травянское и деревни Кремлёвка, помогают в проведении таких праздников, как День Победы, День защитника Отечества. Участвуют в школьных мероприятиях, посвящённых этим датам.

24 февраля 2022 года началась Специальная военная операция, и наши ветераны не остались в стороне. Они поддержали предложение об оказании гуманитарной помощи жителям Донбасса, и 27 февраля был отправлен первый гуманитарный груз с продуктами, постельным бельем и средствами гигиены. В селе Кисловском в библиотеке организовали кружок вязания. Женщины вяжут

теплые шерстяные носки для мобилизованных. А в носки вкладывают письмо, шоколадку и частичку материнского тепла! Рукодельницы села Сипавское связали более 200 пар носков для солдат СВО. Руководит кружком член Совета ветеранов, Любовь Александровна Тараданова. Во многих селах района стали плести маскировочные сети. И ветераны здесь в первых рядах.

Ещё одним из главных направлений Совета ветеранов является хозяйственно-бытовая деятельность. Ветераны берутся решать очень серьёзные хозяйственные проблемы в своих населённых пунктах, помогая главам сельских администраций. Так, Новоисетский совет ветеранов активно сотрудничал с сельской администрацией в решении вопроса о строительстве моста через реку Исеть, соединяющего село Новоисетское и деревню Черноскутова. Ветераны содействовали началу восстановления разрушенного здания общественной бани. Оказывали помощь в проведении рейтингового голосования по благоустройству общественных территорий, по результатам которого в с. Новоисетском будет построена спортивная площадка.

Галина Васильевна Симонова 29 лет была председателем Позарихинского Совета ветеранов. В многоквартирных домах Позарихи много лет бежала ржавая питьевая вода. Вопрос по воде очень долго не решался, и пришлось обратиться к Губернатору Свердловской области, Евгению Владимировичу Куйвашеву. В 2020 г. в селе появилась чистая питьевая вода.

Покровский совет ветеранов упорством и настойчивостью совместно с местной администрацией отстоял работу Сбербанка и Почты в селе Покровском. Немало усилий ветераны приложили, чтобы новый корпус терапевтического отделения Центральной районной больницы не был переведён на другую территорию.

Советы ветеранов совместно с органами социальной защиты населения оказывают помощь малоимущим, больным и маломобильным людям. Проводят Недели доброты, выездные поздравительные концерты к Дню пожилого человека для тех, кто не может прийти на праздник по состоянию здоровья, организуют поздравления жителей района с личными и семейными юбилейными датами.

Ветераны ведут работу по формированию здорового образа жизни людей пожилого возраста и развитию их творческого потенциала. Пенсионеры принимают участие в туристических соревнованиях, которые организует Центр социальной защиты населения г. Каменска-Уральского и Каменского района, занимая призовые места. Занимаются скандинавской ходьбой, участвуют в «Лыжне России» и «Кроссе наций», тесно сотрудничают с Домами культуры и библиотеками, посещают виртуальные концертные залы Свердловской областной филармонии. Много путешествуют как по родному краю, так и за его пределами, не боятся участвовать в конкурсах «Автоледи» и «Возраст драйву не помеха», проводят «Фестиваль крошки», участвуют в художественной самодеятельности.

В п. Новый Быт долгое время работал народный театр «ДИАЛОГ». Его бессменный руководитель Нина Ивановна Шестакова возглавляла Окуловский Совет ветеранов. В 1995 году театральному коллективу «ДИАЛОГ» было присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив».

Да разве можно рассказать всё о многогранной и кипучей деятельности наших Советов ветеранов! Здесь работают неравнодушные, бескорыстные люди со щедрой душой и добрым сердцем. Книга «Из истории ветеранского движения Каменского района», несомненно, станет достойным вкладом в историю нашей малой родины. Любой увлеченный краеведением человек найдет здесь много полезной, редкой и ценной информации.

Карзухина Татьяна Фёдоровна
Основная общеобразовательная школа № 27 с интернатом

ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 27. НАЧАЛО ПУТИ

История Основной школы № 27 начинается в августе 1956 года, когда по решению XX съезда Коммунистической партии Советского Союза была открыта «Каменск-Уральская школа-интернат № 1» в здании по улице Попова. В школе обучалось около сотни детей, оставшихся сиротами после войны, и дети из детских домов. Попадая сюда из деревень, где многие спали на полу, на

фуфайках и ими же укрывались, где младшие дети донашивали одежду старших, дети как будто попадали в сказку. У каждого ребенка на кровати, покрытой новым покрывалом, лежала сложенная стопкой одежда: повседневная, нарядная, спортивная. В комнатах на полу лежали персидские ковры, на которых – куклы, грузовички, игрушечная посуда, мячи....

Первым директором школы был Соколов Иван Тихонович. Он создал особый коллектив учащихся и педагогов, жизнь которого сравнивали с трудовой колонией Антона Семеновича Макаренко. Позднее, об «уральском Макаренко» писали в газетах и журналах города. Из поколения в поколение рассказывали о нем легенды. О том, например, как Иван Тихонович пришел в горком партии и стукнул по столу секретаря горкома дырявыми детскими башмаками, спрашивая: «Вы ждете, пока у ботинок вашего сына завершится срок носки, или все-таки покупаете ему новую обувь?»

Сколько времени директор, учителя и воспитатели проводили со своими воспитанниками, знают только они. Зинаида Дмитриевна Соловьева, Роза Николаевна Жернякова, Галина Васильевна Рыбникова, Лия Абрамовна Фиш, Таисья Ильинична Гребнева, Борис Самуилович Агронов работали с подъема до отбоя. Работали, потому что любили детей! А каким строгим казался учитель математики, Давид Самсонович Фаермарк, автор книги про интернат «Задача пришла с картины». Получить даже оценку «хорошо» у этого учителя было великим счастьем.

В первые годы работы школы помимо учебных кабинетов были фотолаборатория, слесарная и швейная мастерские. Решением бюро комсомола был создан школьный комбинат. Это был отдельный цех, в котором воспитанники делали рубанки, молотки, пилы, ключи, ножницы..., а для подшефного детского садика – игрушки, столики, лопатки.... Все должности в цехе занимали сами ребята. Здесь был директор, главный инженер, начальники участков, отдел технического контроля, руководитель отдела кадров. «Работники» цеха работали очень добросовестно, без опозданий и пропусков по неуважительным причинам. Не было проблем, кто отремонтирует стул, школьную парту...

Порядок в школе поддерживали дежурные сводные отряды, в каждом из которых были учащиеся из разных классов. Они следили за закладкой продуктов в столовой, накрывали на столы, дежурили на лестничных площадках и в коридорах, проверяли чистоту в спальнях и классах. Нарушителей дисциплины, а их было очень мало, приглашали на заседания совета школы. Здесь обсуждались разные вопросы: какую технику – швейную или слесарную купить на заработанные деньги, какой отряд лучше всех дежурил и какой класс был лучшим в учебе... После поездок в гости в Свердловск к курсантам Суворовского училища, дисциплина в интернате становилась еще лучше.

Трудовые традиции, заложенные Соколовым И.Т., были продолжены директором Запеваловым Михаилом Поликарповичем (1958-1960гг.). В это время педагоги и учащиеся уже находились в новом здании, которое располагается на пересечении улиц Октябрьская и Калинина.

На одном из заседаний совета школы было принято решение взять шефство над Байновским садом, ранее принадлежавшем колхозу. Учащиеся, объединенные в трудовые отряды, выращивали там морковь, свёклу, картофель, редиску для школьной столовой, ягоды, фрукты. Для охраны сада выделялась группа ребят посильнее. И если им нужна была помощь, то прибегали ребята из интерната. Яблоки, краснобокие ранетки, собранные ребятами, с гордостью продавали горожанам в самодельных бумажных кульках прямо около школы, иногда даже увозили в Свердловск. На вырученные деньги покупали одежду, спортивный инвентарь, путевки в Москву для лучших ребят.

Были созданы все условия для успешного выступления воспитанников в ежегодных районных и городских смотрах художественной самодеятельности. В школе действовал большой хор, в котором пели и девочки и мальчики, под руководством Огневой Евгении Борисовны, а также духовой и струнный оркестры, кукольный и теневой театры, цирк. Ежегодно коллектив учащихся занимал призовые места. За активное участие в художественной самодеятельности и хорошие результаты в учебе, труде и спорте воспитанникам предоставлялось право открывать районные демонстрации в ноябре и мае месяцах, а также школу награждали поездками в Москву, Волгоград,

Севастополь. В путешествия отправлялись самые лучшие классы. А с оперой «Муха Цокотуха» ребята выступали даже на Свердловском телевидении.

В 1958 году в школе была создана «Секция туризма». Альбомы с отчетами о турпоходах в село Колчедан, Ильменский заповедник, село Бекленищево, по местам Бажовских сказов хранятся в нашем музее.

Школа, как одна большая семья жила интересной жизнью. Каждый день приносил что-то новое и необычное. И по сей день, в школе жизнь полна насыщенных приключений, интересных мероприятий, смешных ситуаций. Она любимая, особенная и она всегда на высоте.

Список использованных источников:

1. Содействие, ежемесячная городская газета, № 2(108) 2001 г., с 1-2
2. Альбомы выпускников 1957, 1958, 1959, 1960 гг.

Сайфутдинова Арина
Средняя школа № 17
Руководитель Шматка Татьяна Ильинична

МУЗЕЙНЫЕ ЭКСПОНАТЫ - СВИДЕТЕЛИ ИСТОРИИ ШКОЛЫ

И не было б гигантов – новостроек,
И не один в земле остался клад,
Когда бы всем сегодняшним героям
Родная школа крыльев не дала.
Н.Мережников

В этом учебном году наша школа будет отмечать 50-летний юбилей! Школа – это второй дом, здесь мы проводим практически треть дня и становимся одной большой семьей. Главной ценностью любой семьи является, конечно, история, вот и мы сегодня с вами вспомним историю нашей школы.

На самом деле, школа 17 изначально располагалась не в этом здании, а в здании за Драмтеатром. На перекрестке улиц Дзержинского и Белинского находилось первое здание школы. До 1935 года на этом месте были военные казармы, после сноса, которых и появилась на этом месте школа. Здание было одноэтажное деревянное. Школа имела четыре большие классные комнаты, окна были большие. Отапливалась школа торфом и углем. В зимнее время в классах было холодно. Подсобных помещений было мало: буфет, учительская

и раздевалка. С первых дней своего существования школа работала в две смены, т. к. было 8 начальных классов. В классах было 30 – 35 человек.

С каждым годом количество учащихся увеличивалось, потому что быстрыми шагами шло строительство новых домов в микрорайоне школы. К 1965 году школа уже не могла вмещать всех учащихся. Да и само здание к этому времени пришло в негодность. И в 1966 году школа № 17 была переведена в здание по ул. Железнодорожная. В 1969 году школа была расформирована, учащиеся были переведены в школу №35 и в школу № 16.

Через 5 лет (1974 г) построено новое здание школы № 17 по улице Челябинская 19.

1 сентября 1974 года состоялось открытие новой школы. Первый директор – Косихин Виталий Николаевич. На его плечи легла самая трудная задача по созданию педагогического коллектива и организации учебного процесса. В филиале государственного архива Каменска-Уральского хранится документ – отчет восьмилетней школы на начало 1974-1975 года. Мы нашли такую информацию: «количество классов – 20, количество учителей – 30, количество учащихся – 809. В школьной библиотеке – 1937 экземпляров книг. Узкоплечных киноаппаратов – 4, телевизоров – 1, магнитофонов – 4. Начиная с 5 класса, 297 учеников изучали английский язык и 176 – немецкий».

Сегодня в школе изучают только английский язык со 2 класса. В школьной библиотеке насчитывается более 15 000 экземпляров книг. Учеников в школе 631 человек.

Возглавляет администрацию школы с 1991 года директор Гареева Людмила Григорьевна. Школа гордится своими учениками: много среди выпускников спортсменов, врачей, педагогов, руководителей. Но каждый выпускник, кем бы он ни работал, какую бы профессию ни выбрал – все они гордятся тем образованием, которое получили в нашей школе.

Много наград у нашей школы, много дипломов и побед. Одним из главных и заслуженных побед является то, что в 2013 году школа наша вошла

в список 100 лучших школ России и получила звание «Лидер года» в номинации «Образование» по городу Каменску-Уральскому.

Школа построена и открыта при активном участии Уральского алюминиевого завода. Долгие годы УАЗ был заботливым наставником нашей школы. Школа имеет свой флаг и герб, которые были созданы в 2004 году. Флаг отражает тесную связь с градообразующим предприятием – мы видим изображение крылатого металла. Красный и синий цвета спроецированы с государственного флага и означают любовь к большой и малой Родине, мирное существование и толерантность. Солнце – это гуманизм и дружественное отношение к детям, любовь к жизни. Лучи солнца – образ крепкого единства школы и семьи в процессе воспитания личности. Стрела на флаге – стремление к знаниям, непрерывность образования в течение всей жизни человека. Герб школы дублирует символы школьного флага. Раскрытая книга – источник знаний для учеников. Герб школы – неперенный атрибут школьных мероприятий.

У школы есть свой гимн. Гимн – это музыкальная история нашей школы, выражение чувств благодарности за удивительный мир знаний, за личные и коллективные победы.

Школа помнит каждого своего ученика, каждый ученик – это частичка огромного сердца и особенно важно помнить о ребятах, которые отдали жизнь за Родину, за мирное небо над нашей головой. 13 декабря 2013 г. школа открыла мемориальные доски в память о выпускниках, погибших при исполнении воинского долга в Афганистане. И доброй традицией стали в школе митинги 15 февраля – в день вывода советских войск из Афганистана. Школьники и педагоги вспоминают о погибших и выживших участниках боевых действий.

Время не стоит на месте, и школа наша меняется – не только внутренне новыми системами образования, но и внешне. 1 сентября 2017 года был открыт новый стадион на территории школы – современный с тренажерами и детской

игровой площадкой. Стадион стал сразу местом притяжения молодежи, современная молодежь выбирает спорт и здоровый образ жизни!

Внутренне школа тоже преобразилась – современные средства безопасности, ремонт, новое оформление фойе и рекреаций школы – все это доказывает, что школа идет в ногу со временем.

Об истории школы и современных реалиях можно рассказывать и рассказывать, впереди у нас юбилейный год – много нового и интересного ждет нас в этом году. Экскурсоводы школьного музея готовят интересные интерактивные выступления. В школьном музее можно найти много информации об истории школы, об истории нашего города. Музейные экспонаты и фотографии могут много рассказать о пионерских и комсомольских буднях школьной жизни. Сохранилось несколько экземпляров «Пионерской правды», коллекция значков, альбомы с фотографиями, журнал «Пионер», портфель, в котором мы можем увидеть канцелярские принадлежности и учебники тех лет. Об интересной школьной жизни можно узнать на страницах книги, выпущенной к 40-летнему юбилею.

Педагогический коллектив тесно сотрудничает с коллегами города Кукмор из Татарстана, учителя нашей школы перенимали опыт обучения детей по сингапурской технологии. В 2022 году делегация из многопрофильного лицея имени А.М.Булатова приезжала в нашу школу. В музее хранится книга, подарок об истории лицея из города Кукмор.

Прославили нашу школу музыкальные коллективы. Дети обучаются по системе Карла Орфа и являются участниками многих международных фестивалей. Дипломы, грамоты, видеозаписи с выступлениями хранятся в школьном музее. Активисты школьного музея поддерживают связь с выпускниками и педагогами-ветеранами.

Музей и память. Каждый экспонат

Расскажет об истории эпохи.

Экскурсовод спокойный, умный, строгий,

Увидеть вас здесь снова будет рад.

ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ

Историю своей семьи я хочу рассмотреть в истории Великой Отечественной войны. Всё дальше и дальше в историю уходит Великая Отечественная война – самая жестокая из всех войн, которые пережила наша страна.

Война коснулась каждой семьи. На фронт ушли сыновья, мужа, дочери, жены. Эта война не обошла стороной и нашу семью: на фронт ушли трое моих прадедов. Я никогда с ними не встречалась, но в нашей семье бережно хранят память о них. Ардышев Михаил Николаевич, Сергеев Сергей Николаевич, Яцишен Василий Селиверстович прошли всю войну и вернулись домой. Каждый год 9 мая в День Великой Победы мы с родителями принимаем участие в Бессмертном полку. И пока мы помним подвиги наших предков и гордимся ими, сохраняем и передаем семейную историю, у нас есть будущее. Никто и никогда не вычеркнет героическое прошлое нашей страны, не перепишет историю, пока мы ее чтим.

Изучая историю своей семьи, я задалась вопросом: а что мне известно о прадедах, участвовавших в Великой Отечественной войне. Как оказалось, не так и много. Так, об Ардышеве Михаиле и Яцишене Василии известно только, что они участники войны. Прадед Сергей Сергеев был военным, получил тяжелое ранение под Ржевом.

Расспросы родителей информации не прибавили. Вероятно, это связано с тем, что прадедушки не хотели вспоминать события тех страшных дней. Ведь для них война закончилась Победой. Но обязанность нас, потомков, сохранить историю боевого подвига наших родственников. А мы, наследники Победы, должны брать с них пример.

Изучение истории моей семьи в истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. я начала с составления родословного древа. Нужно это для того, чтобы знать, например, место рождения родственников, с какого военкомата

были призваны на войну прадедушки. Ведь людей с такими фамилиями может быть несколько.

Основными источниками информации для меня были: Государственная информационная система «Память народа», Сайт РАБОЧЕ-КРЕСТЬЯНСКАЯ КРАСНАЯ АРМИЯ, Электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.», а также документы из личного архива (свидетельства о рождении, трудовая книжка, справки из эвакогоспиталя и военкомата).

Изучая электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» удалось установить, что мои прадедушки во время войны проявили себя настоящими патриотами, защитниками Отечества. К своим фронтовым обязанностям они всегда относились очень ответственно и профессионально. За что были награждены орденами «Красной Звезды» и «Отечественной войны I степени», а также медалями «За отвагу» и «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За боевые заслуги».

Мой прадед, *Ардышев Михаил Николаевич*, родился в 1911 году в Кировской области, Сунском районе, в деревне Вычегжаны. С 19 августа 1941 года Ардышев Михаил Николаевич поступил на службу в Красную Армию. После победы над фашистами, со слов его дочери Антонины, он служил на Дальнем Востоке. Вероятно, он воевал против Японии. Об этом мне еще предстоит узнать. Ардышев Михаил награжден Орденом «Красной Звезды» и дважды медалью «За отвагу». По данным государственной информационной системы «Память народа» прадедушка Михаил служил в 136 гвардейском отдельном батальоне связи в составе 2 Прибалтийского фронта. Из имеющихся данных установлено, что он служил связистом в звании гвардии сержанта, был командиром отделения 136 гвардейского отдельного батальона связи. На данный момент мне не удалось установить, где Михаил Николаевич проходил обучение на связиста. Первую награду он получил во время Старорусско-Новорезжской операции в феврале – марте 1944 г. Ардышев

Михаил Николаевич подавал связь для 29 стрелковой дивизии. За храбрость и профессионализм был представлен к награде Медаль «За отвагу».

В Режицко-Двинской наступательной операции в июле 1944 прадедушка участвовал в боях за город Опочка, который был важным железнодорожным узлом. В районе этого города фашисты вели беспрестанный огонь. Устанавливая связь, прадедушка, рискуя жизнью, устранил шесть повреждений за 17 минут. 18 июля в течение дня им было устранено 12 повреждений. Находясь, каждый день под огнем противника, он «своим личным примером организовывал выполнение боевых задач». 31 июля 1944 года был представлен к правительственной награде Орден «Красной Звезды».

Вторую медаль «За отвагу» Михаил Николаевич получил за освобождение Прибалтики. Перед Рижской операцией противник не хотел сдаваться. Бои затягивались, огонь по советским солдатам был все более интенсивным. При форсировании реки Айвекеасте прадедушка под сильным артиллерийским и авианалётами сумел обеспечить телефонной связью наблюдательный пункт командира. Прадедушка Михаил был бесстрашным солдатом! Ценой своей жизни он обеспечивал дивизию связью.

Сергеев Сергей Николаевич родился в 1915 году в Тульской области, Куркинского района в деревне Александрово. С 1 сентября 1937 года ушел служить в армию. Прошел Советско-финскую войну. По данным государственной информационной системы «Память народа» прадедушка Сергей был командиром отделения, старшиной роты 379 стрелковой дивизии, Калининского фронта. Служил в звании младшего лейтенанта. Сергей Николаевич участвовал в Ржевско-Сычевской наступательной операции с 30.07.1942 г. по 06.09.1942 г.

Во время наступления 379 стрелковая дивизия расположилась у деревни Горбова. Первые две недели августа они бились за эту деревню и смогли взять лишь ее окраины. Это были жестокие, изнурительные и кровопролитные бои. Тяжелые природные условия затрудняли передвижения боевых частей. Постоянная облачность, ливневые дожди и заболоченность мест сковывали наступление. Ржевско-Сычевская операция заканчивалась уже без

прадедушки. Именно здесь, 13 августа 1942 года, он получил тяжелое ранение: Во время наступления на Ржев в августе 1942 года, совершая проверку переднего края линии фронта вместо погибшего командира батальона, Сергей Николаевич с солдатом нарвался на группу немцев. Противники первыми открыли огонь. Пуля попала прадедушке в челюсть, пройдя насквозь. Напарник открыл ответный огонь и уничтожил фрицев. После ранения прадедушка продолжил командование батальоном до подхода тыловых частей. Раздробленную челюсть скрепили фанерками. Лечение Сергей Николаевич проходил в Эвакогоспитале № 13-24 с 3 сентября 1942 года по 2 февраля 1943 года. Вместе со справкой из госпиталя получил направление в город Свердловск. За мужество и стойкость, проявленные в боях подо Ржевом Сергеев Сергей Николаевич награжден Орденом «Красной Звезды». Орден Отечественной войны I степени семья прадедушки получила уже после его смерти в 1986 году.

Яцишен Василий Селиверстович родился в 1925 году в Каменец-Подольской области, Меджибожском районе, село Лисановцы, на Украине. В 1944 году, 2 апреля, был призван в Армию, где прослужил до 10 февраля 1948 года. По данным государственной информационной системы «Память народа» Яцишен Василий Селиверстович до ранения, летом 1944 года, служил в составе 1 Украинского фронта. Участвовал в боях за освобождение Украины. По данным наградного листа в армию Василий был призван 4 апреля 1944 года. В этом же листе есть данные о его ранении. Только даты ранения разные. В одном случае ранение он получил 16 июля 1944 года, а в описании подвига указана дата 16 июня 1944 года. Изучив Журнал боевых действий 194 стрелкового полка 162 стрелковой дивизии, установлено, что с 12 по 16 июня 1944 года в районе населенного пункта Лапатин «Противник особой активности не проявлял, занимая прежний рубеж обороны, вели периодический ружейно-пулеметный и артиллеристско-минометный огонь по военным порядкам полка...Потерь не имеется». А вот 17 июня в 4.30 противник внезапно открыл мощный артиллеристский огонь из всех видов артиллерии. Наши потери: 2 человека ранены». Вполне возможно, один из них

прадедушка. В период с 16 июля по 18 июля 1944 года были бои за Топорув (название сохранено как в Журнале боевых действий). Потери полка не указаны.

После ранения прадедушка служил в 175 танковой бригаде в составе 1 Украинского фронта до следующего ранения 27.02.1945 года. Участвовал в освобождении Польши, Германии. «При наступлении на немецкий город Губен (1 Украинский фронт) показал себя смелым бойцом, с пулеметом выдвигался вперед и огнем из пулемета способствовал продвижению вперед своих подразделений». За проявленное мужество в боях в июне 1944 года и феврале 1945 года был награжден медалью «За боевые заслуги».

Награжден прадедушка Василий и медалью «За Отвагу». События происходили в Германии. «С группой бойцов три человека бросился в тыл врага, где разведка наличие и расположение основных средств и сил. В бою уничтожил 7 фрицев, взял в плен 10 фрицев». В немецком Губене прадедушка получил легкое ранение.

После войны в поисках работы в 1950 году он уехал на Донбасс, где устроился на завод. А в 1952 году семья переехала на Урал.

Таким был фронтовой путь моих прадедов Михаила, Сергея, Василия. Нашей семье есть, кем гордиться, прадедушки были настоящими Героями, отважными защитниками Родины. Каждый из них, выполняя свой долг, приближал Победу в борьбе с фашизмом в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

В ходе исследовательской работы мне удалось проследить боевой путь моих родственников, ознакомившись с архивными документами, находящимися в свободном доступе, узнать, где именно они воевали, за какие подвиги получили награды. Также во время поиска информации в сети Интернет удалось обнаружить фотографию 136 гвардейского отдельного батальона связи, на которой есть мой прадедушка Ардышев М.Н.

Прадедушки не любили вспоминать войну. Прадед Михаил мало, что рассказывал своим детям, только супруге. По воспоминаниям его дочери

Антонины «папка часто ночами кричал». Прадед Сергей, со слов его сына Михаила «ночами воевал, шел в атаку, падал с кровати».

Работая над проектом, мне удалось узнать о вкладе моей семьи в Победу над фашистской Германией. Прадедушки прошли славный боевой путь. Но остались еще вопросы, ответы на которые мне предстоит узнать. Например, где именно встретил войну Сергеев С.Н., где проходил обучение на связиста Ардышев М.Н. и в каких еще боевых операциях они принимали участие.

Удивительным образом переплетаются судьбы людей. После госпиталя Сергеев Сергей Николаевич попадает на Урал, в Свердловскую область. Яцишен Василий Селиверстович в поисках работы перебирается с Украины на Урал, в Свердловскую область. Нет, Ардышев Михаил Николаевич не поехал на Урал. А вот его дети, сначала старшие Валентина и Аркадий, а потом, после смерти отца, Антонина, Алексей и Николай тоже перебрались в Свердловскую область. Так, судьбы трех фронтовиков пересеклись в одной точке – Свердловской области, моей малой родине.

В августе 2022 года я участвовала во Всероссийском конкурсе «Семейная память». В этом же конкурсе участвовал ученик 7 класса Стельмах Никита из города Опочка Псковской области. Именно за освобождение этих мест прадедушка получил награду. После конкурса мы списались с Никитой. 15 октября 2022 года в газете «Красный маяк» вышла статья про Ардышева Михаила Николаевича.

*Серяк Марина Юрьевна
Библиотека № 17 МАУК «ЦБС»*

НЕТ НА ЗЕМЛЕ ОТВЕТСТВЕННОЙ ПРИЗВАНЬЯ

Наша земля богата на талантливых, замечательных людей. Среди них люди разных профессий: медики, водители, учителя и воспитатели. Воспитатель – это первый, после мамы, учитель, который встречается детям на их жизненном пути. Быть, воспитателем дано не каждому: необходимо терпение, упорство, тепло души и понимание, а самое главное – любовь к детям. Такой была для своих воспитанников Васильева Наталья Ивановна.

Родилась она 3 июля 1958 года в городе Каменск-Уральский Свердловской области. В детские годы Наталья Ивановна посещала Детский сад №25, который находился по улице Трудовые резервы д.6 на первом этаже трёхэтажного здания. В 1965 году она пошла учиться в школу №7. Её мама – Абатурова Виктория Анфиногеновна работала в магазине №68 посёлка имени Чкалова продавцом промышленных товаров в отделе «Одежда», так что детство Натальи Ивановны прошло, можно сказать, под прилавком.

На всю жизнь стала примером истинного педагога – душевного, верного своей профессии, первая учительница Полухина Галина Васильевна. В старших классах классным руководителем была Шехтер Анна Максимовна, учитель немецкого языка. Затем Моисеев Николай Яковлевич, учитель математики и черчения. Директором школы в те годы был Вахромеев Василий Иванович, которого сменила Лызлова Нина Константиновна. В 1975 году Наталья Ивановна получила аттестат об окончании школы.

Свою трудовую деятельность Наталья Ивановна начала на Радиозаводе. Проработав там до 1979 года, уволилась и в марте этого же года пришла работать на КУМЗ в цех №9 распределителем работ 2 разряда.

После появления первого ребёнка в семье Наталья Ивановна решила сменить работу и устроиться в детский сад няней. Но здесь вмешался случай. Заведующей Детским садом №68 на месте не оказалось, и она вернулась домой. На глаза ей попала газета Каменский рабочий за 26-27 сентября 1979 года. На последней странице было объявление о наборе в педкласс: «Городской отдел народного образования проводит набор выпускников средних школ города и Каменского района в педагогический класс по профилю «воспитатель детского сада». Срок обучения 10 месяцев. Начало занятий 1 октября. За время учёбы выплачивается стипендия 30 рублей в месяц. По окончании этого класса выпускники получают удостоверение о специальном образовании и право работать в детских дошкольных учреждениях в качестве воспитателя». Наталья Ивановна подумала, что это её спасение. В то время многие работали в детских садах без образования, и

приходилось учиться в педклассе. Обучение проходило во второй половине дня в школе №10.

Вообще воспитателем Наталья Ивановна мечтала стать, когда училась в школе, побывав однажды в группе Детского сада №58, где работала её соседка Окулова Валентина Ивановна. После учёбы получила свидетельство об окончании полного курса XI педагогического класса и получила специальность воспитателя детского сада.

Наверное, неслучайно судьба распорядилась так, что, окончив педагогический класс, она стала воспитателем. Чтобы она делала без детских горящих глаз, детского смеха, без ста вопросов «почему»?

9 июня 1980 года по приглашению методиста Детского сада №77 пришла работать в подготовительную группу. Первыми воспитанниками были Валькова Лариса, Янин Сергей, Десятников Сергей, Ефимовских Лена, Скулкина Оксана (выпуск 1981 года). С молодым воспитателем маленькие озорники пытались шутить, прятаться за верандой во время прогулки, как будто проверяя её бдительность. Пришлось применять смекалку, игровые приёмы, искать подход к каждому ребёнку. Дети закалили в ней самообладание и уверенность в том, что она правильно выбрала свою профессию. Проработав год и выпустив свой первый выпуск, её снова оставляют на подготовительной группе. Затем, выпустив ещё один выпуск и набрав малышей, продолжала работать воспитателем. В 1982 году Детский сад №77 закрывают на ремонт, и она переходит в Детский сад №32. Новый поворот в её жизни: рождение второго ребёнка и последовавший за ним переход в Детский сад №23 по адресу ул.1-проезд д.17. Он оказался ближе к дому.

Наталья Ивановна устраивала своим воспитанникам праздники, стараясь стать для них не просто воспитателем, но и другом. В детском саду воспитатель может реализовать все свои желания: петь, танцевать, рисовать и быть артистом, выступать в роли Снегурочки, Лисички, разных забавных персонажей. И всегда он найдёт самых благодарных зрителей среди детей.

24 октября 1990 года за успешную работу Васильева Наталья Ивановна награждена знаком «Ударник двенадцатой пятилетки». За многолетний и

плодотворный труд в деле воспитания подрастающего поколения, достижение высоких показателей в работе она награждена множественными грамотами, благодарственными письмами.

Детский сад стал для Натальи Ивановны родным домом, коллектив – семьёй, воспитанники – родные дети. Она любит и помнит каждого своего воспитанника, а их за это время было немало. С теплотой вспоминает она коллег: воспитателей Чаблину Анну Егоровну, Барбасову Галину Дмитриевну, Грехову Людмилу Геннадьевну, помощника воспитателя Устюжанину Тамару Семёновну. Многому она у них научилась. В Детском саду проработала она 11 лет до сентября 1995 года.

10 октября 1995 года была принята педагогом дополнительного образования руководителем кружка «Умелые руки» МУ «Центр технического творчества учащихся», а уже через год была назначена заведующей клубом «Жаворонок» посёлка имени Чкалова.

Вся трудовая деятельность Натальи Ивановны связана с подрастающим поколением. Она умела увлечь детей интересным делом, предоставляла возможность каждому ребёнку проявить себя, реализовать свои способности.

В настоящее время Наталья Ивановна находится на заслуженном отдыхе. Но, всё также полна сил и оптимизма. Радует всех своей лучезарной улыбкой и хорошим настроением.

КАМЕНСК ТУРИСТИЧЕСКИЙ

Ефремова Татьяна Геннадьевна
Основная общеобразовательная школа № 27 с интернатом

ИСТОРИЯ УЛИЦЫ БУГАРЕВА

Многие ли из нас знают, в честь кого названы большие улицы и небольшие улочки в наших городах? Порой мы ежедневно ходим по давно знакомым улицам и даже не задумываемся, почему улица носит то или иное название. Как называлась раньше и почему? Кому посвящены памятники и мемориальные доски? Кто из знаменитых людей жил здесь, ходил по улицам наших городов?

Я люблю свой город, где работаю, где живут мои близкие люди – родственники, друзья. Особенно меня притягивает улица, которая носит имя Леонида Александровича Бугарева. Интересно, чем знаменит этот человек и что он сделал для города такого, что в честь его назвали улицу.

Информация о биографии Леонида Александровича хранится в краеведческом музее нашего города. Бугарев Леонид Александрович родился в 1899 году. Он прошел путь от сезонного рабочего Астраханских рыбных промыслов до заместителя министра цветной промышленности СССР. В 19 лет Бугарев защищал советскую власть на фронтах гражданской войны. Он окончил курсы красных командиров, был начальником разведки, в боях с белогвардейцами получил ранение и контузию. Затем преподавал в военной школе, служил в охране Кремля, встречался с Лениным. После демобилизации молодой человек попал на московский завод «Красный штамповщик».

Затем поступил в Московский институт цветных металлов и золота и после его окончания поехал на Урал – строить алюминиевый завод. В 1934 году Леонид Александрович назначается начальником опытного Уральского алюминиевого завода, с апреля 1937 года он является начальником строящегося глиноземного цеха, а с 1938 года работает главным инженером алюминиевого завода. В 1942 году Леонид Александрович Бугарев за

изобретение и внедрение способа переработки уральских бокситов вместе с группой инженеров был удостоен Государственной премии СССР.

Когда началась война, Бугарев неоднократно писал заявления об отправке его на фронт, однако в августе 1942 года Леонида Александровича назначили директором строящегося Новокузнецкого алюминиевого завода. Стройка начиналась в неимоверно тяжелых условиях военного времени. И всё же задание было выполнено! В январе 1943 года был дан первый алюминий. В годы Великой Отечественной войны завод выдал более 28 тысяч тонн алюминия, обеспечив производство половины военных самолетов.

С 1951 года Леонид Александрович был назначен министром цветной металлургии и начальником Главалюминия. Находясь на столь высокой должности, он уделял большое внимание расширению Уральского алюминиевого завода, совершенствованию технологических процессов.

Родина высоко оценила вклад Л.А. Бугарева в дело индустриализации страны, наградив его орденом Ленина, тремя орденами Трудового Красного Знамени, восемью медалями, удостоив звания Лауреата Государственной премии СССР (1942). Бугарев Л.А. погиб в автомобильной катастрофе в 1979 году. Похоронен в Москве.

В нашем городе на улице с одноименным названием находится мемориальная доска. Надпись на доске гласит: «Бугарев Леонид Александрович, член КПСС с 1918 г., организатор и руководитель работ по исследованию и внедрению способа производства глинозема из уральских бокситов, первый главный инженер УАЗа».

В архиве Каменск-Уральского городского округа хранится ходатайство коллектива Уральского ордена Ленина алюминиевого завода в исполнительный комитет Красногорского районного Совета народных депутатов от 24 июня 1980 года с просьбой присвоить одной из улиц Соцгорода алюминщиков или переименовать одну из улиц в улицу Бугарева с установлением мемориальной доски с барельефом. Исполнительный комитет Красногорского районного Совета народных депутатов решил переименовать улицу Каменская в улицу Бугарева и установить мемориальную доску с

барельефом. Содержание улицы закрепить за Уральским алюминиевым заводом. Документы были направлены в Каменск-Уральский городской Совет народных депутатов. Исполнительный комитет Каменск-Уральского городского Совета народных депутатов решил переименовать улицу Молодежную в улицу имени Леонида Александровича Бугарева с установлением мемориальной доски с барельефом. Шефство по содержанию улицы закрепить за Уральским алюминиевым заводом. 30 сентября 1980 года улица была переименована. В 1982 году на фасаде жилого дома по адресу ул. Алюминиевая, 16 установлена мемориальная доска.

Писатель Николай Голден в книге «Уазовские перекуры» посвятил Бугареву Л.А. очерк «Личное дело Бугарева». Строительство улицы Бугарева было запланировано в 1934 году Ленинградской проектной организацией «Монтажпроекталюминий». Был разработан «Генеральный план Уральского алюминиевого комбината с прилегающим к нему рабочим поселком на 20 000 жителей». Специалистам из группы Б.М. Иофана предстояло развить его во всех направлениях. Данный проект предполагал застройку территории района от Байновского моста до Волковского водохранилища и застройку левого берега реки Исети. Район планировалось застраивать в три этапа. По проекту улица Бугарева соединяла правый и левый берега реки Исети пешеходным мостом и планировалась главной улицей левобережного микрорайона. Через парковую зону она вела к площади с административными зданиями. В марте 1943 года «Проектной мастерской строительства Дворца Советов при СНК СССР» был выполнен «Эскизный проект планировки и реконструкции соцгорода УАЗа. Генеральный план застройки», который разрабатывался под руководством главного архитектора, академика архитектуры Б.М. Иофана, зам. начальника строительства по инженерной части ст. архитектора Е. Столярова и доктора технических наук Г.Б. Красина. За основу был взят проект 1934 года

В настоящее время улица Бугарева – это тихая улица, больше похожая на деревенскую, чем на часть современного города. Сейчас здесь находятся кирпичные и панельные дома. Днем на улице кипит жизнь, проносятся легковые и грузовые автомобили, куда-то спешат озабоченные пешеходы. В этом утопающем в зелени уголке стоит административное здание Отдела

полицей №23. Также на улице находятся продуктовые магазины, в которых с удовольствием покупают продукты жители окрестных домов.

Сказочный и спокойный вид улице Бугарева придают деревья, посаженные по обеим сторонам улицы. Весной улица одевается в белый наряд, а осенью – в желтый. Зимой на ветках деревьев можно увидеть стаю свиристелей или красногрудых снегирей. Если пойти прямо по улице вниз к реке, то можно увидеть современную набережную, пешеходный мост, соединяющий два берега реки Исети.

В будущем улица Бугарева представляется с обновленными пешеходными дорожками, вдоль которых тянутся клумбы с издающими аромат цветами.

Изучение исторического прошлого города, края, улицы имеет огромное значение для воспитания будущего поколения. Знание и понимание истории своего города, микрорайона, улицы помогает каждому почувствовать себя частичкой малой и большой Родины.

Список использованных источников.

1. Каменск-Уральский / Е.Т. Артемов, В.Е. Звагельская, В.А. Колясников и др.– 2-изд., доп. и перераб. – [Екатеринбург], 1997. – 111 [11] с. фот.
 2. Баландин, Р.К. Всемирная история. 500 биографий / Р.К. Баландин. - М.: Машиностроение, 1998. - 317 с
 3. Протопопова Е. Э. Улица им. Л. А. Бугарева Улицы расскажут вам... Улицы, проспекты, бульвары и площади Новокузнецка: справочник / авт.-сост. Е. Э. Протопопова; науч. Ред. С. Д. Тивяков. – 2-е изд., испр. И доп. – Новокузнецк, 1999. – С. 11-12
- Электронные источники:
1. <http://serbina-sv.ru/kopilka-znani/nash-gorod-kamensk-uralskii/istorija-kamenska-uralskogo.html>
 2. <https://peoplelife.ru/44963>
 3. <https://www.vokzal-nk.ru/novokuznetsk/bugarev.html>
 4. <https://history-kamensk.ru/history/39-arhitektura-1940-1950-godov-socgoroda-uaza-v-kamenske-uralskom.html>
 5. <https://history-kamensk.ru/history/39-arhitektura-1940-1950-godov-socgoroda-uaza-v-kamenske-uralskom.html>

Капустин Григорий
Средняя школа № 17
Руководитель Шматко Татьяна Ильинична

ПРЕОБРАЗОВАНИЕ МИКРОРАЙОНА ШКОЛЫ

Наша школа находится в микрорайоне Байновского сада и бульвара Парижской коммуны, реконструкция которых проводится городом на современном этапе.

Бульвар Парижской коммуны – бульвар, связывающий Байновский сад с Исетью. Его протяженность с юга на север составляет 0,945 км, с запада на восток – 0,420 км. Изначально бульвар носил имя Горького. В 1947 году его переименовали в честь столетия Парижской коммуны. На бульваре находится памятник Карлу Марксу и Фридриху Энгельсу. Скульптор данного памятника – член Союза художников СССР Василий Андреевич Буланкин. Во времена строительства культучреждения УАЗа он руководил бригадой лепщиков. Ранее памятник был установлен в сквере рядом с Дворцом культуры УАЗа.

В 1971 году памятник Карлу Марксу и Фридриху Энгельсу был перенесен на бульвар. Поводом стала великая для СССР дата – 100-летие провозглашения Парижской коммуны, народного революционного правительства Франции. В честь этого дня рядом с местом пересечения улицы Алюминиевой и бульвара Парижской коммуны был возведен высокий постамент, облицованный мраморной плиткой. На нем установили фигуры Маркса и Энгельса. Скульптурная группа устроена на невысоком холме, поэтому хорошо видна с одной из главных улиц Красногорского района. Также памятник открывает пешеходную зону (бульвар Парижской коммуны).

Совершим прогулку по бульвару.

Детская художественная школа №1 в городе Каменске-Уральском была открыта в 1971 году на базе Дворца школьников УАЗа. Весной 1980 года школа получила собственное здание на бульваре Парижской коммуны, дом 18. Благодаря собственному зданию в школе была введена кабинетная система, увеличилось количество учащихся, расширился круг преподаваемых предметов.

На бульваре Парижской коммуны находится геологический музей, основанный в 1965 году в школе № 16 учителем географии и директором школы Владимиром Петровичем Шевалевым. В 1998 году музей был переведен в новое здание – Центр туризма, краеведения, геологии и экологии (с 2015 года это МБУ ДО «Центр дополнительного образования»), значительно расширен и преобразован. Сегодня музей состоит из двух залов, в нем насчитывается более 4500 экспонатов, которые распределены по пяти разделам: горные породы, минералы, полезные ископаемые, палеонтология и геология Каменского района.

Бульвар Парижской коммуны сегодня – это главная пешеходная ось Красногорского района. Свое начало он берет от реки – поднимается террасами вверх по берегу. Дальше это большое пространство, зонированное территориями для отдыха.

На бульваре создан «Каменский Арбат», автор и разработчик проекта – Валерий Павлович Николаев. Приоритетом для Валерия Павловича было создание такого места, где найдется что-то интересное для любого возраста – детей, молодежи, людей старшего поколения. Конечно, основная задумка заключалась в создании природных достопримечательностей Каменска в миниатюре – скалы, которые можно встретить по берегам наших рек. Малые архитектурные формы бульвара Парижской Коммуны по факту являются светодинамическими установками, оценить всю их красоту можно в темное время суток.

В 2023 году наполнение «Каменского Арбата» продолжается: в планах обустроить зоны для детского отдыха, спорта и другие. Тогда это будет полноценное общественное пространство на участке от улицы Алюминиевой до улицы Шестакова. До 23 ноября 1976 года улица Шестакова называлась Садовая.

Бульвар Парижской Коммуны завершается Байновским садом. Иван Александрович Байнов (1942 г.) был создателем Байновского сада, с ним работала и дочь Анна. В архиве Каменска-Уральского найден следующий документ №170279 «Государственный акт на вечное пользование землей колхозами»: «Настоящий государственный акт выдан сельскохозяйственной

артели имени Кирова деревни Байновой Каменского района Челябинской области РСФСР».

Байновский сад является планировочным и логическим завершением бульвара Парижской коммуны (бульвара Горького). В начале XX века на этом месте впервые были сделаны посадки плодово-ягодных кустов, яблоневых и грушевых деревьев и различных травянистых культур. Саженцы покупали колхозы, а яблоки выдавали за трудодни колхозникам.

По воспоминаниям Галины Малышкиной (75 лет): «В саду росли очень вкусные яблоки, которые продавались на рынке в районе площади Горького, разбирали их очень быстро. Яблони были ухоженные, росли на определенном расстоянии друг от друга».

«Сад в начале 60-х годов был огорожен забором, и его охранял сторож. В северной части сада были высажены молодые тополя», - вспоминает жительница нашего города Людмила Чистякова (70 лет).

В филиале государственного архива в Каменске-Уральском сохранился документ исполнительного комитета Красногорского района депутатов трудящихся, в котором представлено решение от 18.02.1974 года №33. В решении говорится о долевом участии предприятий Красногорского района в строительстве районного парка на месте Байновского сада по инициативе директора металлургического завода товарища Чеканова.

Но преобразование Байновского сада началось только спустя почти 50 лет. В 1990-е годы в саду открылся рынок, по соседству построили среднюю школу № 40.

В 2022 году муниципалитет активно взялся за развитие перспективной площадки на месте бывшего Байновского сада. Сейчас территория Байновского сада благоустраивается и расширяется. Оформлены велодорожки и пешеходные дорожки, лавочки для отдыха. Сейчас у каменцев появилось еще одно место для пешеходных и велопрогулок. Проектом преобразования выделено четыре функциональные зоны: рекреационная, спортивная, торговая, культурно-развлекательная.

Мною был проведен опрос среди жителей города, проходящих по бульвару Парижской коммуны, с целью изучения мнения о преобразовании бульвара Парижской коммуны. Однозначно можно сказать, что преобразование БПК понравилось жителям Каменска-Уральского. Большинство опрошенных жителей часто посещают БПК. Жители просто прогуливаются, многие гуляют с детьми, пожилые люди занимаются скандинавской ходьбой, сидят на лавочках.

Чаще всего люди обращают внимание на чистоту и озеленение. Также им очень важна чистота улицы. Отмечают, что на бульваре сейчас можно заниматься активным отдыхом. Треть опрошенных считает, что вместо вырубленных деревьев нужно посадить новые. Отдыхающие с детьми высказали мнение о том, что нужны общественные туалеты, а два человека посчитали, что мало лавочек.

«Живу в доме, окна которого как раз выходят на новый парк. Работа проведена большая, очень много сделано. Даже не верится, что здесь теперь такая приличная территория, раньше-то сами знаете, что тут было... Ничего», – смеется Александр Иванович.

«Отлично сделали. Сейчас главное, чтобы местные жители все это берегли и не позволяли ломать нерадивым гражданам. Ну, и не хватает зелени», – отметил еще один прохожий.

Жители города очень ждут строительство бассейна и легкоатлетического манежа по завершении строительных работ в Байновском саду.

Список использованных источников:

1. Газета Каменский рабочий № 92 от 21.11.2019г.
2. <https://kamensk-uralskiy.com/blog/422-ulitsa-naberezhnaya-blagoustrojstvo>
3. <https://kamensk-uralskiy.com/putevoditel/dostoprimechatelnosti/403-kamenskie-skaly-na-bulvare-parizhskoj-kommuny>
4. <http://k-ur.ru/putevoditel-po-kamensku-uralskomu/pamyatniki/pamyatnik-karlu-marksu-i-fridrihu-engelsu/index.html?ysclid=lde0copy6912808096>
5. <https://sport-kamensk.ru/novosti-sporta/2538-rusal-podderzhal-stroitelstvo-legkoatleticheskogo-manezha-v-kamenske-uralskom>

ГЛАВНЫЙ ЛЕСНИЧИЙ УРАЛЬСКИХ ЗАВОДОВ

Биография и деятельность главного лесничего уральских заводов первой половины 19 века Иоганна Шульца представляет интерес для краеведов.

Лесокультурное производство на Урале имеет давнюю и богатую историю. Искусственное восстановление леса было вызвано интенсивным лесопользованием для нужд горнометаллургической промышленности, бурно развивающейся с начала 18 века. Большие объемы заготовки леса и быстрое истощение прилегающих к заводам лесов требовали принятия мер, упорядочивающих лесопользование. Возникла потребность в приведении лесов в известность и регулировании лесозаготовок, так как в 18 веке лесозаготовки носили бессистемный характер, велись «наголо» или «степью», что неизбежно приводило к истощению лесов вблизи железоделательных заводов.

Урал явился родиной промышленных лесных культур. Здесь были поставлены первые опыты по разработке агротехники их создания уже с 1814 года. Становление лесокультурного дела на Урале в первой половине 19 века связано с именами выдающихся уральских лесоводов И.И. Шульца, А.Е. Теплоухова и их учеников.

«Ревнителем уральского леса» называл И.И. Шульца выдающийся уральский лесовод А.Е. Теплоухов. Иоганн Шульц родился в 1777 году в семье лифляндского форстмейстера в Риге. В 1803 году поступил в Царскосельское практическое училище, преобразованное позднее в Лесной институт. По окончании училища в конце 1807 года в числе первых его выпускников произведен в 14 класс и определен ученым форстмейстером в Херсонскую губернию, а в декабре 1808 года произведен в губернские секретари. «По распоряжению департамента государственных имуществ был переведен в распоряжение департамента горных и соляных дел, определен в Гороблагодатские заводы к смотрению за лесами» и произведен в коллежские секретари. В 1814 году И.И. Шульца назначили форстмейстером

Екатеринбургского горного округа, а еще через два года он был произведен в титулярные советники. В 1829 году Иоганн Шульц назначается на должность главного лесничего Екатеринбургского горного округа. В 1831 году «всемилоостивейше пожалован Знаком отличия беспорочной службы», а в 1835 году получил чин коллежского асессора. В том же году Иоганн Шульц был награжден орденом Святой Анны, и ему было объявлено высочайшее благоволение «за отличие в трудах московского общества лесного хозяйства». С 1839 года И.И. Шульц занял вновь введенную должность главного лесничего Уральских горных заводов. В том же году пожалован орденом Святого Владимира 4-й степени. В 1843 году переименован в подполковники и зачислен в корпус лесничих. В 1846 году «объявлено Шульцу высочайшее его императорского величества благоволение за ревностное содействие его успехам сельского хозяйства и сельской промышленности распространением посева лесов на казенных заводах Уральского хребта и добыванием угля, кислоты, смолы и других древесных продуктов, применением разных пород леса посредством особо устроенного снаряда». В 1857 году Иоганн Шульц уже генерал-майор. Иоганн Шульц обладал большими теоретическими познаниями. Архивы сохранили сведения о том, что И.И. Шульц знал ботанику, сельское хозяйство, минералогию и геогнозию, энтомологию, математику и геодезию, физику и химию, механику и «часть гидравлики, относящейся до лесохозяйства вообще».

И.И. Шульц является основателем уральского лесоводства. Ранее на Урале не имели понятия ни о лесоустройстве, ни о возможных объемах отпуска леса, ни о способах его восстановления. И.И. Шульцу пришлось разворачивать работу по всем направлениям сначала в Екатеринбургском горном округе, а позднее и на других уральских заводах.

Первоначальная должность И.И. Шульца была вальдмейстер – смотритель, охранник лесов. Но он не ограничился исполнением прямых обязанностей по охране леса, а с первого же года занялся разработкой эффективных способов посевов леса. В 1830 году И.И. Шульц составил наставление «О легком способе

собирать семена и разводить леса сосновой породы», в котором приведены нормы выработки по сбору семян и предложены методы создания лесных культур.

Опытные посевы леса продолжались с 1818 года по 1831 год в Каменской лесной даче в небольших объемах в районе села Клевакино и севернее этого села. За период с 1847 года по 1857 год была составлена опись о производстве лесных посевов в дачах посессионных заводов. Количество записанных листов составило число 91. Опись состоит из 49 документов, являющихся распоряжениями о сборе хвойных семян из шишек и их поставки частным посессионным заводам для воспроизводства леса на заводских дачах, так как территория лесов являлась казенной, то есть государственной. 12 заводских округов с частными заводами занимали пространство 17524 десятины.

К примеру, вот документ от 21 сентября 1848 года исправника Верхисетских заводов Яковлева: «Господину главному лесничему уральских горных заводов полковнику Шульцу. Вследствие указа уральского горного правления от 26 декабря 1847 года... имею честь препроводить при семах к Вашему Высокоблагородию сведения о количестве собранных лесных семян и о произведенном ими в настоящем году засеве по дачам Верхисетских заводов. Заводской исправник: подпись».

Шульц коренным образом пересмотрел известную до него технологию посева леса, включавшую сплошную подготовку почвы и посев семян хвойных пород с семенами сельскохозяйственных культур для предотвращения повреждения всходов от «солнечного жара». Он предложил «держаться тех способов, которые сама природа нам предлагает, именно: для молодой поросли при естественном посеве лесов защитой служит трава...». Он предложил весной пускать пал и затем высевать семена, смешанные с песком в соотношении 1:8; после высева заборанивать семена изобретенной И.И. Шульцем железной коленчатой бороной. Позднее И.И. Шульц разработал способ посева с помощью изобретенной им ручной сеялки (как тогда ее называли – машина), которая

одновременно рыхлила поверхность почвы и высевала семена. Конструкция сеялки оказалась удачной и получила в то время широкое распространение.

И.И. Шульц разработал «Положение урочным работам при разведении лесов», в котором определил технологию производства культур, сконструировал специальные грабли для срезания кочек, передвижную шишкосушилку и лесную веялку. Усовершенствования, разработанные Шульцем, позволили многократно сократить расход семян и увеличить ежегодные объемы посева леса.

Иоганн Шульц провел большую работу по внедрению различных способов экономии древесного сырья. Это замена древесины в строительстве зданий и сооружений, усовершенствование технологии углежжения, поиск альтернативных источников топлива, замена на лесосечных работах топоров пилами. На казенных заводах были построены сотни каменных и тысячи деревянных зданий на каменных фундаментах, что предупредило рубку 155 тыс. десятин леса. Совершенствование углежжения позволило сэкономить почти 28 тыс. куренных сажень дров. Подневольный труд, преобладавший в то время на уральских горных заводах, не являлся стимулом к повышению качества углежжения, в связи с чем жесткий контроль был едва ли не единственным средством повышения эффективности выжига угля. Внедрение технических усовершенствований в области углежжения на Урале сдерживалось необходимостью привлечения дополнительных средств, косностью горнозаводских начальников и рабочего люда. Для отопительных целей, а местами и в металлургическом производстве по предложению И. И. Шульца стали использовать торф.

В области лесовосстановления И.И. Шульцем был разработан так называемый способ кулисных рубок, который в значительной мере обеспечил восстановление хвойных пород. Была налажена охрана лесов от пожаров и самовольных рубок.

Наиболее сложной и трудоемкой работой, выполненной под руководством И.И. Шульца, следует считать приведение лесов в известность и составление планов ведения лесного хозяйства в горнозаводских дачах, то есть проведение

лесоустройства. Геодезическая основа отсутствовала, и при проведении лесоустройства приходилось вначале выполнять топографическую съемку. На протяжении двух с половиной десятилетий Иоганн Шульц занимался этой многотрудной работой, которую ему удалось в основном завершить. Составлено 17 генеральных планов по казенным и 32 по посессионным заводам, 40 таксационных таблиц, 57 специальных планов. Так называемая «лесная империя» Иоганна Шульца составляла более 8 млн. десятин. Работа И.И. Шульца по проведению лесоустройства часто тормозилась местными горными начальниками, желавшими и дальше распоряжаться лесами по своему усмотрению. Тем большего уважения заслуживают организационные усилия Иоганна Шульца.

Иоганн Шульц неоднократно печатался в ряде журналов, выходявших в свет в первой половине 19 века; им написаны и опубликованы порядка 30 научных статей. Например, он был постоянным корреспондентом Общества для поощрения лесного хозяйства.

Выдержки из статей И.И. Шульца о сбережении лесов: «Охранение лесов, первая обязанность лесного начальства и лесной стражи заключает в себе... 1) предупреждение хищений... через самовольные рубки посторонними людьми; 2) таковых же со стороны заводских людей; 3) сбережение лесов от пожаров; 4) от впуска скота в недозволенные места; 5) отвращение разных вредных действий без дозволения, как-то: собиание смолы с порчею деревьев, сдирание бересты, лубков, лык, мочала и пр.; 6) воспрепятствование заводить в лесах запашки и сенокосение: запрещение наносить лесам и лесной площади какие-либо порчи».

«Так, по Екатеринбургскому округу приняты для охранения лесов следующие меры, согласные с правилами Инструкции: 1) на рубку леса выдаются билеты каждому просителю; 2) за самовольную рубку с виновных строго взыскивается; 3) на местах, годных для посева леса, расчистка не дозволяется; 4) для отвращения опасности от пожаров учреждены в городе, на заводах и в каждом селении на церковных колокольнях караулы из лесной стражи; 5) хотя выжигание трав в лесных местах, опалка пашен и покосов не

дозволяются, но пожары происходят главнейшие от таковых самовольных действий. Для отвращения их распубликованы повсеместно постановления правительства по этому предмету, с открываемых виновных взыскиваются штрафы, и они подвергаются суду».

В 1829 году главный лесничий Шульц начал обучение молодежи искусственному посеву леса в Екатеринбургском округе с разрешения министра финансов, откуда были разосланы лесные ученики во все заводские округа. В 1831-1833 годах Иоганн Шульц организовал школу «По правилам посева леса», где обучалось 20 человек. Под непосредственным руководством И.И. Шульца в разных местах Урала были созданы лесные культуры посевом на площади 4700 десятин, а всего в заводских лесах Урала до 1853 года лесные культуры были созданы на площади 10225 десятин, или 11253 га. Только в Каменской лесной даче весной 1851 года было занято 58 сеялок и высеяно 708 кг семян.

Для изготовления лесокультурных орудий в собственной усадьбе Иоганна Шульца был установлен кузнечный горн. Большинство изготовленных орудий и инструментов произведены на многих заводах по чертежам и образцам, представленным Шульцем.

Вся деятельность Иоганна Шульца являет собой пример самоотверженного служения избранному делу – организации «правильного лесного хозяйства на Урале». Задача огромной сложности, усугубляемая наличием различных форм на леса, легла на плечи этого человека. Почти полвека положил он на алтарь достижения цели, ни разу, несмотря на все трудности, не отступив, не разочаровавшись. По конкретным делам в горнозаводских лесах, по научному уровню Иоганна Шульца по праву можно считать одним из основателей уральского и российского лесоводства. Иоганн Шульц является основоположником уральской лесохимии; он проводил опыты по переугливанию торфа и древесных пород, во время которых получил кислоту, смолу, нефть и другие важные вещества.

В 1837 году объездчики получили специальное обмундирование, вооружение, должное содержание и поселение в лесах на кордонах. И в советское

время лесникам была вменена обязанность составлять ежегодно специальные карты состояния наблюдаемого лесного участка, закрепленного за соответствующим кордоном, с учетом всех изменений, происходящих в лесах. Именно И.И. Шульцем были введены методы учета текущих изменений лесного фонда, близкие к методам, применяемым в лесном хозяйстве в наше время (планшеты, ведомости, книга расхода леса и пр.).

Накопленный на Урале в дореволюционный период лесокультурный опыт явился основой для дальнейшего совершенствования агротехники создания и выращивания лесных культур.

Список использованных источников:

ГАСО, Фонд 55, оп. 2, д. 91;

ГАСО, Фонд 24, оп. 13, д. 1;

Н.Н. Чернов, В.Г. Торлопов «История управления лесами Урала», сб. научных трудов УГЛТА, Екатеринбург, 1998, вып. 20;

Н.Н. Чернов «Краткая история лесокультурного дела на Урале», уч. Пособие/Н.Н. Чернов, - Екатеринбург, 1995;

Н.Н. Чернов «Лесные культуры на Урале», Екатеринбург, 1998;

Н.Н. Чернов «Творческое наследие уральских лесоводов 19-го – начала 20 веков», Екатеринбург, 2001.

Першина Елена Анатольевна

*Колчеданская модельная библиотека им. И.Я. Стяжкина
МБУК «Центральная районная библиотека им. В.П. Дубынина»*

СЕЛО КОЛЧЕДАН: ВЕХИ ИСТОРИИ

Колчедан – старейшее село на Урале с богатой историей. Возникло оно в правление царя Алексея Михайловича как крепость для охраны от набегов врагов. Когда улеглись башкирские волнения, Колчеданский острог в 1795 году был переименован сначала в Колчеданскую слободу Тобольского уезда, а после в село Колчедан Камышловского уезда. Много лет год основания Колчедана считался спорным. В историко-статистических очерках Оренбургского казачьего войска упомянуто, что Колчеданский острог был основан атаманом Белошейкиным в 1650 году при впадении реки Колчеданки в Исеть. А известный исследователь уральских деревень Аркадий Федорович Коровин в свое время документально подтвердил: дата основания села Колчедан – 1673 год.

В 2012 году екатеринбургский историк Владимир Алексеевич Перевалов сообщил, что в государственном архиве найден документ, который указывает на новую дату основания села – на год раньше того, что обнаружил А.Ф. Коровин. Именно эта дата считалась официальной. Этот документ – перепись Колчеданского острога 1695 года, которая сохранилась в Госархиве, и рапорт полуполковника Петра Аншутина тобольскому воеводе Борису Репнину. Перевалов В.А. поздравил колчеданцев и попросил «соблюдать историческую справедливость». Но прошло 10 лет, прежде чем новая дата стала официальной.

После изучения предоставленных из Краеведческого музея имени И.Я. Стяжкина г. Каменска-Уральского копий архивных документов с официальным подтверждением их подлинности о том, что «в 1672 году подле Исети речки и Колчеданки речки драгунами разных слобод построен новый Колчеданский острог...», было принято решение обратиться в районную администрацию.

27 января 2022 года Дума Каменского городского округа приняла историческое решение, официально установив новую дату основания села Колчедан – 23 ноября 1672 года.

А что же это за документ, который привел к столь серьезным событиям? О нем рассказала старший научный сотрудник Каменск-Уральского краеведческого музея Любовь Васильевна Зенкова:

«Это перепись Колчеданского острога от 1695 года, составленная И.С. Полозовым и Я. Лапиным. Документ хранится в Москве, в Государственном архиве. Написан он скорописью, которую надо уметь расшифровать. Коллега А.Ф. Коровина сделал снимки документа на фотопленку и передал ему еще в 70-х годах прошлого века. Но поскольку перевести документ каменский краевед сам не смог, попросил это сделать меня и передал пленку. Я его завет и наказ выполнила уже годы спустя.

Первый документ о Колчеданском остроге перевел уральский краевед 19 века В.Н. Шишонко, но, видимо, не так вычеты сделал. А ведь если исследователь неправильно прочитает или переведет какой-то документ, это

будет ошибкой, которая тиражируется в веках. Так и случилось с датой основания Колчедана, ее не так вычислили.

Новую дату, которую нашли в переписи 1695 года, мы высчитали вместе с историком из Екатеринбурга В.А. Переваловым, он мне объяснил, как это летоисчисление производится. Выходило, что это ноябрь 1672 года. Перепись населения в те годы проводилась для того, чтобы собирать налог. Переписчики описывали подворье, записывали фамилию, имя и отчество всех проживающих души мужского пола в деревнях, слободах, острогах. Вот эту перепись составили и отправили в Тобольск, административную столицу Сибири и восточной части Урала.

Расскажу об истории острога. Создать Исетскую укрепительную линию было задумано Петром Годуновым, тобольским воеводой, еще в 1667 году. Было решено поставить крепость на слиянии Синары с Исетью, но в итоге позже выбрали другое место – правый и крутой берег речки Колчеданки, недалеко от впадения в Исеть. Случилось это в 1672 году. Драгуны разных слобод во главе с полуполковником Петром Аниутиным построили острог и 23 ноября отослали рапорт тобольскому воеводе Борису Репнину.

Вот так стала известна дата окончания строительства острога, а вот дата начала его строительства не указана в документе. Зато известно, что его строительство обошлось в 100 руб. Также известны фамилии первых строителей и жителей Колчеданского острога. Так что Колчедан – старейший населенный пункт на Урале, славу и значение которого трудно умалить. Он достоин того, чтобы иметь точную дату основания».

За 350 лет в Колчедане произошло много событий, но я хотела бы рассказать о некоторых исторических вехах в развитии села.

Итак, «в ноябре 1672 года Петр Аниутин писал в Тобольск к воеводе Репнину, что «он, Аниутин, на Исети и Колчеданке речках драгунами разных слобод построил Ново-Колчеданский острог мерою в 127 саж.; на верху караульню, а подле избы ворота, а с третьей стороны выведены «бои». Со временем вокруг крепости начали селиться мастеровые люди, которые

одновременно были хлебопашцами, кузнецами, бродили в поисках руды, занимались охотой и рыбной ловлей.

В 17 веке в Колчедане открылся каменно-наждачный рудник, на нем работали ссыльные и беглые каторжане. Наждак возили из Колчедана на стройку домен в Тагильский завод. Шел наждак и на мельничные жернова. Рудник просуществовал 150 лет.

Летом 1770 года в Колчедане побывал российский путешественник академик Иван Иванович Лепёхин. На горе Боровой, где шла добыча камня, он увидел, в каких тяжелых условиях трудились каменотесы. Его поразила их терпимость: «Такие несчастные люди нередко года по два домов своих не знают, а бедовые бабы, посеяв хлебец и сжав, везут на базар». Информация Лепёхина о Колчеданской слободе попала в «Энциклопедический словарь» Брокгауза и Ефрона и в «Большую советскую энциклопедию».

В Колчедане неоднократно вспыхивали бунты. В 1722 году колчеданцы выступили против приписки их к Каменскому заводу, а в 1759-1763 годах – против приписки к Сысертским заводам А. Турчанинова. В 1774 году участвовали в крестьянской войне под руководством Емельяна Пугачева. А в 1842-1843 годах в наших местах вспыхнул «картофельный бунт». Вблизи места, где сейчас находится деревня Водолазово, бунтари «протаскивали» подо льдом священников, требуя показать грамоту от царя с указом сажать картофель. Об этом эпизоде в истории Урала рассказал писатель Павел Петрович Бажов в сказе «Про водолазов».

В те времена в Колчедане и вблизи его действовало до десятка раструсочных мельниц, в том числе и нижнетагильского изобретателя Ушакова, выведенного Д. Маминым-Сибиряком в романе «Хлеб» в образе Колобка. Д.Н. Мамин-Сибиряк посетил Колчеданские каменоломни в 1890 году. Собранные писателем материалы легли в основу повести «Охонины брови».

О знаменитой Колчеданской горе Пикерова есть упоминание в книге «Предания и легенды Урала»: «На правом берегу Колчеданки, под горой – ключ, в Колчеданку впад. На горе-то ровное место. Это и есть Пикерова горка, или

Пикерово жилище. От него дорожка к Колчеданке вниз. На станцию, когда из Колчедана идут, так потуда... Пикер был татарин. Это было очень давно. Еще тогда Чингиз-хан проходил здесь. Пикер-то от него оторвался и стал тут жить, хозяйство завел, скота много. И теперь еще ямы видны на том месте, где он жил. А после того опять стало безлюдно, пока русские сюда не пришли... Пикера давно уж нет, а вот память о нем осталась».

В книге французского геолога Барбот де Марни «Урал и его богатства» указано, что в окрестностях села Колчедан на левом берегу Исети найдено единственное на Урале месторождение янтаря.

За всю историю Колчедана было построено несколько церквей. Первая деревенская церковь на горе сгорела, вторая деревянная и на том же месте в 1844 году разобрана по ветхости. В 1797 году возведено каменное здание храма, но в 1830 году оно было повреждено, и в 1839 году построен новый каменный храм, который был варварски уничтожен в послереволюционное время. Сохранилось единственное фото – свидетельство этого величественного сооружения. В начале 20 века известный фотограф Прокудин-Горский, путешествуя по Уралу, сделал две цветные фотографии села Колчедан. Первый снимок – окрестности Колчедана. На втором снимке видны довольно ухоженные дома с никелированным отблеском крыш, расположившиеся в «треугольнике» между рекой Колчеданкой и долиной реки Исети. На главной улице находится большое религиозное сооружение с двумя куполами с разновеликими шпилями. Вблизи него располагалась еще одна церковь, очевидно, принадлежавшая женскому монастырю, расположенному в Колчедане на месте бывшего острога. Оригиналы снимков сейчас находятся в Библиотеке Конгресса США. Кроме того, Прокудин-Горский написал в отчетах: «Из достопримечательностей отметим: храм очень хорошей архитектуры, большой, каменный; монастырь женский и памятник Императору Александру III. К сожалению, время не пощадило здания, и храм не сохранился, а от прежнего монастыря остались бывшие мастерские, которые используются сейчас под церковь и жилой дом монастыря. Несмотря на уничтожение храмов, жители села спасли несколько

икон, и одна из них, что находилась в алтаре главного поселкового (не монастырского) каменного храма, до сих пор находится в семье колчеданцев. Ее хранят как святую реликвию и память о прошлом. Немногие знают, что поставленный деревянный крест с именами колчеданских новомучеников, расстрелянных в 1918 году: священника Стефана Луканина, диакона Георгия Бегма, Нестора Гудзовского – охраняет жителей Колчедана.

В первой половине 19 века правительство Николая I решило открыть школы для «кухарных детей». Так, в 1845 году в селе Колчедан была открыта 3-х классовая церковно-приходская школа, позже переведенная в разряд мужского училища. В 1861 году было открыто женское училище, а в 1895 году – начальное реальное училище. В начале 20 века в Колчедане учительствовал Иван Яковлевич Стяжкин, который в 1905 году открыл воскресную школу для взрослых, через два года запрещенную полицией за «крамолу». В эти же годы он построил новое школьное здание, открыл общедоступную библиотеку и краеведческий музей. Иван Яковлевич более 35 лет занимался сбором и обработкой фольклорного материала: частушки, припевки, тысячи пословиц, сотни проголосных, плясовых, обрядовых песен и самобытные народные сказки. Благодарные сельчане установили Стяжкину Ивану Яковлевичу памятную доску на библиотеке, носящей его имя.

В 1924 году на базе закрытого женского монастыря была создана детская трудовая коммуна, позже переименованная в детский дом. Жили дети в старых монастырских зданиях, учились в сельской школе, которая располагалась в здании нынешнего Дома культуры. В годы Великой Отечественной войны в детский дом были эвакуированы дети блокадного Ленинграда.

В конце тридцатых годов село Колчедан было центром успешной экспедиции известного уральского геолога Каржавина по поиску залежей бокситов. Во время Великой Отечественной войны Колчеданское месторождение (Соколовский рудник) до 70 % обеспечивало производство алюминия для военных самолетов СССР на базе Уральского алюминиевого завода в городе Каменске-Уральском.

За четыре года Великой Отечественной войны из Колчедана на фронт ушли более 600 человек, 314 из них погибли. Их имена увековечены на мемориале «Односельчанам, павшим в боях за Родину».

После Великой Отечественной войны в Колчедане был построен крупный железобетонный завод и образован совхоз «Колчеданский».

Современный Колчедан – динамично развивающееся село, в котором живут трудолюбивые, помнящие свою историю люди, такие как краевед Вера Александровна Мичурина. Почти 50 лет она собирала по крупицам краеведческий материал и к 350-летию села написала книгу «Очерки по истории села Колчедан». В ней на шестистах страницах отражены события с 1672 года по 2022 год. Также к юбилею специалисты Дома культуры создали гимн, а преподаватели Детской школы искусств (ДШИ) – герб села и флаг. Каждая деталь в них продумана. При финансовой поддержке депутатов был установлен арт-объект «Верстовой столб». Каждый элемент верстового столба символичен для колчеданцев. У основания – жернов, так как раньше в Колчедане добывали песчаник и изготавливали жернова для мельниц Урала. Камни-бокситы – руда, из которой во время Великой Отечественной войны извлекали на УАЗе алюминий для изготовления военных самолетов. Сам столб выполнен в виде башни, а венчает ее церковная маковка. На столб прикреплены герб Колчедана и километровые знаки до Екатеринбурга и Москвы, карты Свердловской области и России. Табличка с нулевым километром как символ начала большого пути для каждого колчеданца. Можно уехать жить в большой город, а можно связать свою жизнь с родным селом и районом. Каждый вправе выбрать свой путь. Верстовой столб служит напоминанием о богатой истории Колчедана и отправной точкой для краеведческих прогулок по селу.

УЧИТЕЛЯМИ СЛАВИТСЯ РОССИЯ

Белоусова Татьяна Александровна
МБУ ДО «Центр дополнительного образования»

НАСТАВНИК В СПОРТЕ, НАСТАВНИК В ЖИЗНИ

Год педагога и наставника объявлен Президентом Российской Федерации «в целях признания особого статуса педагогических работников, в том числе осуществляющих наставническую деятельность». Наставник – человек, который сопровождает другого на пути развития и помогает двигаться по нему быстрее: делится знаниями и опытом, развивает навыки. Задача наставника – научить человека и оказать помощь на всех этапах его профессионального становления.

В спорте наставник – это, как правило, тренер. Но такой учитель должен не просто следить за подопечными, давать команды и подсчитывать баллы. Важно наставнику спортсменам быть поддержкой для тех, кто решил серьезно заниматься, развиваться. Чемпионы становятся героями в спорте благодаря своему упорству и силе воли. Но при этом обязательно кто-то должен обучать спортсмена техникам, контролировать правильность действий.

Спортивный наставник – это не только тренер, но и друг для спортсмена, который делает первые шаги по направлению к профессиональному спорту. Он является проводником в мир большого спорта и высоких достижений, и побед.

В нашем городе много знаменитых тренеров, воспитавших выдающихся спортсменов по разным видам спорта. Тема спортивного наставничества сопровождает и нашу семью: сформировалась спортивная династия Белоусовых.

Тренером команды юниоров по ледовому спидвею спортивного клуба «Мега-Лада» с 2020 года работает мой сын – Виталий Александрович Белоусов. В юниорской команде занимаются спортсмены от 16 лет до 21 года. Затем воспитанники переходят в основную команду.

В работе с подростками в юниорской команде роль тренера очень значима: здесь происходит становление спортсменов, их профессиональный выбор. В сезоне 2021-2022 года команда уже достигла хороших результатов: стала

чемпионом России среди команд Высшей лиги, серебряным призером командного первенства России.

Тренер-наставник юниорской команды не только организует тренировочный процесс, но и занимается ремонтом мотоциклов, бытом иногородних спортсменов, контролирует посещение физтренировок, следит за здоровьем членов команды. Основной соревновательный сезон по ледовому спидвею проходит с ноября по март. Во время поездок и участия в соревнованиях тренер является также менеджером и представителем команды. Он исполняет роль отца и друга для юных спортсменов.

Второй год в летний период юниорская команда по ледовому спидвею стабильно занимается также мотокроссом. Тренер добился обеспечения команды мототехникой для занятий и регулярно проводит тренировки. Кроме основных соревнований по ледовому спидвею спортсмены участвуют в мотокроссах и других соревнованиях, добиваясь успехов.

Сам тренер-наставник тоже должен обладать определенными знаниями и умениями. Виталий Александрович является мастером спорта России международного класса. Занимался гаревым спидвеем, мотогонками на льду, мотокроссом. Он чемпион Европы и мира среди юниоров по спидвею в командном зачете.

Чтобы достичь таких успехов, пройден большой путь. Мотокроссом Виталий стал заниматься с 6 лет в Детско-юношеской спортивно-технической школе Каменска-Уральского. Первые навыки езды он получил на мотоцикле 50 см³, изготовленном отцом – Белоусовым Александром Витальевичем, тренером ДЮСТШа Каменска-Уральского. Виталий занимался также у тренеров Хомицевича Валерия Николаевича, Будько Василия Владимировича, Вешкурцева Александра Геннадьевича.

Виталий занимался разными видами мотоспорта. Участвовал в чемпионатах России по мотокроссу на протяжении ряда лет. С 14 лет занимался гаревым спидвеем летом, зимой – ледовым спидвеем. По мотогонкам на льду в сезоне 2008-2009 годов дебютировал в составе «Регионального центра» из

Каменска-Уральского. Команда заняла 2 место в командном первенстве России среди юниоров по ледовому спидвею.

В гаревом спидвее уже в 2007 году стал обладателем медалей первенства России среди юношей: в классе 80 см³ – бронза командного первенства, в классе 125 см³ – золото командного первенства и бронза личного.

В 2009 году в возрасте 16 лет дебютировал в составе команды «Мега-Лада» города Тольятти. В 2011 году Виталий добивается звания чемпиона Европы и мира в командном первенстве среди юниоров; бронзы чемпионата Европы среди юниоров в личном первенстве. Принимал участие также в гонках польской, немецкой, датской и шведской лиг.

В 2017 году Белоусову В.А. присвоено спортивное звание «Мастер спорта России международного класса». Он является единственным спортсменом в Свердловской области, получившим это звание по гаревому спидвею.

Большую помощь в становлении Виталия как спортсмена оказал отец Белоусов Александр Витальевич, который был его основным тренером и механиком. Отец всегда оказывал профессиональную поддержку. Много лет был механиком сына в разных российских и иностранных командах. И, конечно, был главным наставником. Он выполнял обязанности водителя, освоил поварское дело, следил за здоровьем. Это и психологическая поддержка перед соревнованиями.

Белоусов Александр Витальевич более 30 лет работал тренером в ДЮСТШа города Каменска-Уральского. Александр с 12 лет занимался мотокроссом. В 1989 году выполнил норматив мастера спорта. Являлся тренером высшей категории. За годы работы через секцию мотоспорта, которая располагалась на территории профессионального училища № 9 Каменска-Уральского, прошло не одно поколение подростков. Ребята не только обучались езде на мотоцикле, но и получали важные навыки ремонта и обслуживания техники, приучались к самостоятельности, ответственности и собранности во время соревнований. Все это особенно было необходимо мальчишкам из неблагополучных семей или семей, где дети воспитывались без отцов.

Основателем спортивной династии Белоусовых является Виталий Павлович (1939 г.р.), который работал на ПО «Октябрь» в инструментальном цехе (начальник В.В. Друзь), где была основана лаборатория по технической подготовке гоночных мотоциклов. Виталий Павлович стоял у истоков создания в городе детско-юношеской спортивно-технической школы автмотоспорта, которую основал Владимир Васильевич Друзь.

Много сил и умений Виталий Павлович вложил в развитие мотоспорта в городе, он многие годы был незаменимым судьей на старте, сам изобретал и ремонтировал стартовые машины, выезжал для проведения международных соревнований в Москву вместе со своими механизмами. Во время соревнований по мотокроссу он работал на стартовой машине стадиона «Юность». На стадионе «Металлург» в зимнее время организовывал старты, когда проводились соревнования по ледовому спидвею или летние по гаревому спидвею. Виталий Павлович научил сына и внуков слесарному и сварочному делу, эти профессиональные умения сейчас востребованы и используются в их деятельности.

Все полученные знания, умения и навыки Виталий как тренер-наставник применяет в работе со спортсменами команды юниоров по ледовому спидвею спортивного клуба «Мега-Лада». Он работает не только над спортивными результатами команды, но и над сплочением и профессиональным становлением юных спортсменов.

*Гребнева Александра
Кисловская средняя школа имени И.И. Гуляева
Руководитель Фитина Светлана Николаевна*

ПРИЗВАНИЕ

2023 год – Год педагога и наставника, миссия которого – признание высокой общественной значимости профессии учителя, особого статуса педагогов, педагогических работников. Константин Дмитриевич Ушинский

говорил: «Педагогика не наука, а искусство – самое обширное, сложное, самое высокое и самое необходимое из всех искусств».

Когда произносим слово «учитель», видим перед собой своего педагога, в этом образе обязательно есть тепло, уважение и благодарность. Профессия учителя необходима и очень важна. Тот, кто выбирает профессию учителя, любит детей и посвящает свою жизнь воспитанию подрастающего поколения. Эту черту они передают своим родным, близким и детям. Так и возникают династии. Каждое поколение продолжает дело своих родителей, идет по их стопам.

В нашем Каменском районе немало педагогических династий. Есть они и в нашем селе Кисловское. В Год педагога и наставника хочется рассказать об этих замечательных людях – педагогической династии Истоминых.

Общий трудовой стаж династии Истоминых насчитывает более 127 лет. Основатель династии – Людмила Федоровна Истомина. Она родилась 30 мая 1936 года в селе Дубовичи Украинской ССР. Проведя свое детство в оккупации, после освобождения Украины советскими войсками Людмила с мамой, братом и сестрой переезжают к бабушке в Рязанскую область, в город Касимов. Там она оканчивает школу и поступает в Касимовское педагогическое училище. Окончив его в 1956 году, она была направлена на работу в Свердловскую область, в село Кисловское, в детский дом «Муравейник», где проработала 13 лет. Для детей она старалась быть не просто воспитателем, но и матерью. Она учила, растила своих воспитанников как родных детей. В 1969 году детский дом расформировали и Людмилу Федоровну перевели на работу в детский сад. Приходилось нелегко, ведь педагогические семьи – явление особое, исключительное. Они работали и жили на два дома. А душевного тепла, заботы, чуткости, богатства знаний должно хватать и на воспитанников, и на своих собственных детей. В 1981 году вышла на пенсию по выслуге, работать дальше не смогла из-за болезни.

За свой труд Людмила Федоровна получила много благодарностей: «За участие в создании благоприятных условий детям», «За успешное воспитание детей», «За творческую работу в деле воспитания детей», также награждена

множеством грамот за добросовестный труд. За свою жизнь Людмила Федоровна ни разу не пожалела о выбранном пути, и поэтому можно смело сказать, что жизнь прожита достойно.

По стопам мамы пошли две ее дочери – Галина и Светлана. Так продолжилась семейная династия.

Истомина (Павлушова) Галина Николаевна после окончания Покровской средней школы в 1981 году поступила в Свердловское педагогическое училище №1 имени М. Горького. По окончании его ей присвоена квалификация «воспитатель детского сада». 1 августа 1983 года устраивается на работу в Кисловский детский сад «Росинка». Мама, Людмила Федоровна, стала самым главным наставником. В своей работе Галина Николаевна прививает детям любовь к Родине, семье, трудолюбию, уважению к старшим, стараясь быть для них примером. Она посвятила всю свою жизнь обучению и воспитанию детей. Ее педагогический стаж составляет 40 лет. За свой труд Галина Николаевна награждена почетными грамотами и благодарственными письмами разного уровня: Управления образования Каменского района, грамотой Министерства просвещения Российской Федерации, Правительства Свердловской области Южного управленческого округа, а также дважды, в 2005 и 2012 годах, занесена на районную Доску почета за высокие результаты, достигнутые в профессиональной деятельности, в 2023 году награждена премией главы Каменского городского округа.

Истомина (Фитина) Светлана Николаевна с детских лет мечтала стать учителем начальных классов. Завороженно смотрела, как первая учительница, Русина Нина Владимировна, заполняет журнал, проверяет тетради и ставит оценки. В 1990 году, окончив Покровскую среднюю школу, поступила в СПТУ № 64 г. Каменска-Уральского и получила специальность «портной-универсал». В школу Светлана Николаевна попадает случайно. В 1992 году ее приглашают на работу в МОУ «Кисловская СОШ», правда, на время декретного отпуска учителя труда. На уроках учащиеся учатся варить, шить, вязать, вышивать. Через некоторое время Светлана Николаевна продолжает работу на постоянной основе.

Проработав несколько лет в школе, Светлана понимает, что ей нравится работа учителя, а для этого нужно получить педагогическое образование. В 2001 году она поступает в Ленинградский областной университет и, успешно окончив, получает специальность «педагог-психолог». В 2009 году ей предлагают вести уроки истории и обществознания. Светлана соглашается, но понимает, что знаний для обучения недостаточно, в 2014 году она заканчивает заочное отделение Уральского государственного педагогического университета по специальности «учитель истории».

В настоящее время Светлана Николаевна продолжает работать в МКОУ «Кисловская СОШ им. И.И. Гуляева» учителем истории и обществознания, руководит школьным историко-краеведческим музеем, является классным руководителем. Светлана Николаевна как мудрый педагог учит детей упорству и настойчивости. Она, как свои, переживает неудачи детей и радуется от всего сердца даже маленьким победам. В трудных ситуациях всегда приходит на помощь. Все выпускники с благодарностью вспоминают школьные годы и являются частыми гостями в ее классе.

За свой труд Светлана Николаевна неоднократно награждена почетными грамотами и благодарственными письмами Управления образования, почетной грамотой Думы муниципального образования «Каменский городской округ», в 2016 году занесена на районную Доску почета, в 2020 году награждена премией главы Каменского городского округа. Она пользуется большим авторитетом среди коллег, родителей и учеников.

Следующее поколение в династии представляют внуки Людмилы Федоровны – Елена и Екатерина. Они не могли не пойти по бабушкиным и маминим стопам. Интересная и трудная профессия педагога их не испугала, потому что пример добросовестного, творческого, бескорыстного труда был всегда перед глазами.

Исупова (Павлушова) Елена Александровна по окончании школы поступила в Свердловский областной педагогический колледж, где получила специальность социального педагога. Ей хотелось работать с детьми и помогать

людям в трудных жизненных ситуациях. В 2006 году получила диплом и устроилась работать воспитателем в школу-интернат № 111 г. Екатеринбурга. Начинать работать было нелегко, но интересно. Через два года дали первый класс коррекционного направления. В 2010 году вышла замуж и вернулась в родное село. В Кисловской школе Елена Александровна стала работать учителем начальных классов. Каждый выпуск Елены Александровны со своим неповторимым лицом. Она инициативна и активна, творчески подходит к своему труду. Ее любят и уважают дети, родители и коллеги.

Когда встал вопрос перед Коноваловой (Павлушовой) Екатериной Александровной, куда пойти учиться, то сомнений не было – только на педагога. В 2003 году поступила в УрГПУ по специальности «учитель начальных классов». Получив диплом учителя, устроилась на работу в лицей № 159 г. Екатеринбурга. Но в 2010 году вернулась в родное село и устроилась на работу в Кисловскую школу, набрав первый класс. На сегодняшний день Екатерина Александровна выпустила уже 4 класса. Педагог относится к своему труду ответственно, вкладывая всю душу. Это находит отклик в сердцах детей. Родители приходят к молодому специалисту за советом.

Несомненно, по-другому и быть не может, ведь Елена Александровна и Екатерина Александровна – это третье поколение педагогов: перед глазами пример бабушки, мамы и тети, теперь это уже коллеги – наставники. Многолетний профессиональный опыт семьи находит новое воплощение.

Человек бесконечно идет по земле:

Кто – по лестнице вверх, кто – по ровной дороге,

Кто таится во мгле, кто стремится на свет,

Кто-то в вечном покое, а кто-то в тревоге.

Слава тем, кто умеет открыть для людей,

Несмотря на коварство и непостоянство,

Этот мир, полный творчества, новых идей,

И вести за собой сквозь года и пространства.

Список использованных источников:

1. Личные архивы Истоминой Л.Ф.
2. Личные архивы семьи Павлушовой Г.Н.
3. Личные архивы Фитиной С.Н.

НАЧАЛО ПУТИ: О ПЕДАГОГЕ СУХИХ М.Ф.

Что значит учитель в жизни человека? На этот вопрос нет однозначного ответа. Дорога к выбору этой нелегкой профессии у каждого своя.

Своими воспоминаниями о Маргарите Федоровне Сухих, учителе с огромным педагогическим стажем, поделился учитель Евгений Вадимович Кашубский.

Жизнь Маргариты Федоровны была нелегкой. Она родилась 4 марта 1924 года «в небольшом украинском городке Мелитополе, уютном, тихом, добром, щедром на улыбку». Так писала Маргарита Федоровна в своих воспоминаниях, которые позднее были выпущены самиздатом при поддержке ее учеников. Маргарита росла в атмосфере мира и согласия. В семье никогда не слышала грубой брани. Ее отец, Федор Федорович Сухих, был потомственным крестьянином.

Судьба бабушки (матери отца), Марфы Семеновны, сложилась трагично. В 1918 году колчаковцы согнали в амбар и сожгли родственников тех, кто ушел в Красную армию. Бабушка Маргариты Федоровны разделила участь этих несчастных, так как ее сын Федор стал буденовцем, а дочь Оля (тетя Маргариты) ушла с красными.

Бабушка по маминой линии, Александра Константиновна Щербак, и дедушка, Иван Семенович Щербак, были украинцами, потомками запорожских казаков. Дедушка служил в городской управе, бабушка, «всегда спокойная, ровная, никогда не повышала голоса, никого не осуждала». Именно в доме «бабиньки» и родилась Маргарита Федоровна, там прошло ее детство, счастливое, светлое, полное уверенности, что так будет всегда. Бабинька была для нее самым родным человеком, которому она поверяла сердечные тайны.

Значительную роль сыграла в судьбе Маргариты Федоровны ее тетя Маруся, или как она ее звала мама Мума. Мария Вольская работала в редакции журнала «Огонек». Несколько лет она фотокорреспондент журнала Михаила

Кольцова «За рубежом». После его ареста путь в журналистику для нее был закрыт. Для юной Маргариты она открыла мир Цветаевой, Ахматовой, Саши Черного.

Папа, Федор Федорович, окончил только церковноприходскую школу, но у него был прекрасный почерк. Поэтому он работал не только грузчиком, но и конторщиком. Все свободное время проводил за чтением книг. В 1920 году Федор получает направление в Мелитополь, где снимает комнату и ухаживает за хозяйской дочерью Ольгой, будущей мамой Маргариты Федоровны. Они поженились в 1922 году.

После учебы Ольга Ивановна получает право работать домашним учителем. В Германскую войну 1914 года уходит на фронт сестрой милосердия. По возвращении она работала учителем русского языка и литературы, но до конца оставалась сестрой милосердия.

В судьбе семьи были и переезды из города в город, и ссылка отца, и его возвращение в 1937 году.

С теплотой вспоминает Маргарита Федоровна: «...годы, прожитые в Днепропетровске, очень светлые, счастливые: замечательные учителя, друзья, первая, последняя и единственная любовь. И полная семья: я, мама, папа».

«Семья была большая, дружная, жили очень интересно. Много было связано с литературой. Часто по вечерам собирались у настольной лампы и читали вслух любимое произведение или новинки, присылаемые тетей из Москвы. Была настольная игра «Квартет писателей». Ставились декорации к произведениям, и читали по лицам или кто-то один».

Пока училась в Днепропетровске, оставалась верна родной школе, так как она была для нее удивительной. Тогда целые дни проводились в школе: соревнования, вечера, конкурсы. Классный руководитель был для ребят настоящим другом, а его кабинет физики – домом. Возможно, тогда и сложилось у Маргариты Федоровны представление о том, каким должен быть настоящий учитель.

21 июня 1941 года – выпускной вечер. Выпускники были полны радужных надежд на будущее: «В 23 часа мы – на лодках по Днепру, потом резвились у костра до шести утра». Утром 22 июня вместе с подругой отправляются поступать в Транспортный институт. По дороге видят толпу перед черной тарелкой. Война! «Кончилось детство, кончилась юность, вся жизнь делится на две части: до войны и после».

23 июня 1941 года она уже в Мелитополе. С наступлением темноты войска оставили город, а ночью – бомбежка. Бабинька отказалась прятаться в погребе. «Мы лежим на кровати, я прижимаюсь к ней, а она повторяет одну молитву: «Господи, спаси от огня!»

Мама успевает отправить Маргариту в эвакуацию, посадив в эшелон. Ее случайно увидел сосед, который пригласил девушку в Свердловск. Там Маргарита Федоровна становится студенткой Уральского госуниверситета. Летом 1944 года досрочно сдает экзамены и приезжает в Мелитополь. Она становится свидетелем смерти бабиньки и сестренки. Ничего не удается ей узнать и об отце. Маргарита приезжает в разрушенный Днепропетровск, чтобы узнать о судьбе Жоры Мирошниченко – ее единственной любви, но оказалось Жора погиб, и девушка решает уехать.

После окончания УрГУ у Маргариты Федоровны были варианты, где обосноваться. Выбор пал на Каменск-Уральский после того, как в «Уральском рабочем» она прочитала заметку: «В Каменске-Уральском трамвай». Перед распределением она съездила в Каменск, и все было решено.

Явившись в город своей мечты 15 августа 1948 года, юная Маргарита отправилась в ГорОНО. Ей предлагают работу в школе №7 поселка им. Чкалова. Она категорически отказывалась, настаивая, чтобы ее послали в школу на УАЗе. Через неделю юная учительница «сдалась», поскольку деньги быстро закончились и платить за «гостиницу» было нечем.

То, что она оказалась в 7-й школе, Маргарита Федоровна считала «главной удачей в своей жизни». Однажды директор школы, Наталья Митрофановна Кулинич, пришла к ней на урок, а молодая учительница, желая «ошеломить

директора эрудицией, закатила институтскую лекцию на все 45 минут». Но после уроков директор сказала: «Прекрасный ответ студентки на экзамене. Но это не урок. Давайте будем делать урок».

Отношения Марии Федоровны с ребятами тоже начались с забастовки. С их стороны. В школе были один восьмой и один девятый класс. Она сразу сказала, что берет их оба, хотя ее отговаривали брать девятый. Оказалось, что девятиклассники любили предшественницу Маргариты Федоровны. И началось «великое противостояние», закончившееся взаимным признанием. А потом они просто подружились.

Ребята нередко приходили к ней домой по вечерам. Она садилась на единственный табурет, они – на пол вокруг, и говорили «за жизнь».

А вот как об этом вспоминает одна из ее первых учениц Муза Сапина: «В девятом классе появилась Маргарита Федоровна Сухих – любимый учитель литературы. Наша Маргарита Федоровна никогда не была злопамятной. Помню, как мы встретили ее в первый раз, мягко говоря, неприветливо. Мы в восьмом классе обожали своего литератора, и вдруг появилась новенькая – молодая, худенькая, белокурая. Однако вскоре Маргарита Федоровна покорила нас своим широким кругозором, знанием предмета, острым язычком, но нас она щадила. И только когда мы вдруг начинали выходить из-под контроля, она спокойно говорила одну-две фразы, которые вмиг ставили нас на место».

Эта удивительная связь между учителем и учениками не прерывалась все годы. Ученики писали письма своей любимой учительнице, встречались с ней, не стареющей душой, настоящим другом. И будучи уже сами дедушками и бабушками, при встрече они становились прежними девчонками и мальчишками, а самая молодая, озорная среди них – Маргарита Федоровна. Примечательно, что из 17 выпускников этого класса 8 окончили педагогические вузы.

В школе №7 Маргарита Сухих проработала до середины 50-х годов. Потом перешла в школу №20. Выполняла инспекторскую работу. Затем 5 лет была директором школы №24. В последние годы работала методистом.

«Маргарита Федоровна была очень требовательным человеком и к себе, и к другим. Она могла говорить тоном, не допускающим возражений. Немыслимо пререкаться, потому что это Маргарита Федоровна сказала, – вспоминает ее ученик, коллега и друг Евгений Вадимович Кашубский. – В то же время она была исключительно сердечным человеком, искренне заботившимся не столько о себе, сколько о ком-то. Это и есть настоящая любовь, когда человек чем-то может попустить ради другого».

Еще одна замечательная черта Маргариты Федоровны, по словам Евгения Вадимовича, «превосходное чувство юмора. Великолепная затейница, она обязательно что-нибудь интересенькое придумает. У нее был безупречный вкус».

Ученики уважали Маргариту Федоровну. А для тех, кто учился у нее в самом начале педагогической деятельности, Маргарита Федоровна была и как вторая мама, и как уважаемый учитель, и как друг.

Низкий поклон нашим учителям за добро, неиссякаемое творчество, за преданность учительскому делу, за уроки нравственности, человечности. Именно этому должны научить детей учителя – быть не только грамотными специалистами, но еще и порядочными людьми.

Список использованных источников:

1. Дьяконова М. Школа была для нас вторым домом //Каменский завод. – 2002. №1, март. – с. 48-50. – (Публицистика. Школьный час).
2. Сухих М. Главная удача моей жизни //Новый компас. – 2007. – 17 апреля. – с. 6. – (Люди вокруг нас).
3. Сухих М. Не лгут календари // Уральский рабочий (Ветеран). – 2010. – В. 6. – 22 июня. – с. 1, 3.

Прямикова Валерия
Колчеданская средняя школа
Руководитель Семенова Марина Ивановна

МОЯ БАБУШКА-УЧИТЕЛЬ

Моя бабушка, Прямикова Ирина Михайловна, работает учителем музыки в МАОУ «Колчеданская средняя общеобразовательная школа» 46 лет.

Родилась бабушка в многодетной семье Губаренко Анастасии Петровны и Михаила Николаевича, родители работали в г. Каменске-Уральском.

Она вспоминает: «В детстве мое лето проходило в деревне Златогорово. Вместе с бабушкой мы ходили в лес за ягодами и грибами, купались, бабушка держала коз, и мы с братом и сестрой пасли их.

Училась я в школе № 31 города Каменска-Уральского, моей первой школьной учительницей была Популовских Тамара Петровна. Я была своеобразным ребенком. На выпускном вечере Тамара Петровна напомнила мне, как раньше я на уроках пела песни, а еще я могла встать и сказать: «Устала, я пошла домой».

В старших классах была солистом школьного ансамбля и параллельно с учебой в школе ходила в музыкальную школу, где часто выступала с хором и была солистом.

В 1973 году закончила 10 классов и поступила в Свердловское педагогическое училище. В училище часто устраивали студенческие капустники. Наша группа была самая веселая, мы занимались организацией разных мероприятий. Летом на каникулах ездили в Крым, в город Джанкой, на уборку фруктов.

В 1977 году окончила Свердловское педагогическое училище №2 по специальности «музыкальное воспитание» и приехала по распределению работать в село Колчедан. Мое первое место работы – это Колчеданская средняя общеобразовательная школа. Потом перешла работать музыкальным работником в колчеданский детский сад «Светлячок». В Колчедане вышла замуж и родила двоих детей. А затем снова пришла работать в Колчеданскую среднюю школу».

В Колчеданской средней школе бабушка преподает уроки музыки, прививает детям любовь к искусству. Для формирования творческих способностей, обучающихся использует уроки творческого характера: урок-сказка, урок-сюрприз, урок – виртуальное путешествие. Большое внимание уделяет привитию любви к музыке через организацию внеурочной деятельности. В 1-8 классах реализуется программа «В мире музыки». Ребята с хорошими вокальными данными посещают кружок. С особо одаренными

детьми много работает индивидуально. Участвует с детьми в конкурсах, концертах, фестивалях, дает возможность открыть детям свои музыкальные способности, артистизм, проявить собственное «я». Традиционными стали концерты: на ступеньках школы, посвященные новому учебному году; празднование Дня учителя, Международного женского дня; «Битва хоров», «Песни военных лет». Ее учащиеся принимают участие в конкурсах разных уровней и завоевывают призовые места.

За долголетний добросовестный труд Ирина Михайловна награждена грамотами и благодарственными письмами. Но самая важная награда для нее – это уважение ее учеников.

«Главное в работе не стоять на месте, идти в ногу со временем. Работа в школе для меня – непрерывный процесс импровизации на тему «Музыка и дети». Нужно видеть в каждом ребенке личность, видеть в своих учениках продолжение себя», - говорит Ирина Михайловна.

Бабушка и мне передала свою любовь и способности к музыке. Я с удовольствием исполняю песни на школьных и районных мероприятиях. И дома поем вместе с ней разные песни. Ее любимая песня «Ой, при лужке, при лужке». А еще бабушка очень вкусно готовит. Каждые выходные балует нас вкусной стряпней: пирогами, булочками, тортами и печеньем. Она у меня очень добрая, заботливая, веселая, находчивая, всегда придет на помощь в трудную минуту. Я очень счастлива, что у меня такая бабушка!

*Рабой Константин
Средняя школа № 1
Руководитель Рабой Светлана Анатольевна*

КОГДА НАСТАВНИК – ОБРАЗ ЖИЗНИ

На пути взросления очень важно встретить нужных людей, которые подскажут, выслушают в трудную минуту. И это не только наши близкие люди, но и учителя.

Моему классу посчастливилось познакомиться с таким замечательным, всесторонне одаренным человеком – Галиной Анатольевной Ивановой. Она стала нам вторым классным руководителем. Два года Галина Анатольевна участвовала с нашим классом в качестве наставника в социально-педагогических проектах, где мы завоевали второе и первое места. Творческие, танцевальные конкурсы, интеллектуальные марафоны, агитбригады, конкурсы видеороликов – во всех направлениях она профессионал.

Мне стало интересно узнать о Галине Анатольевне больше: ее жизненный путь, увлечения и профессиональные достижения. Однако увидеть данного творческого человека возможно только через ее работу. Для многих сотен выпускников школы она стала наставником в жизни, помогла определиться с профессией, найти свое увлечение, раскрыть внутренний потенциал.

Галина Анатольевна окончила нашу школу № 1, а после вернулась и стала в ней старшей пионерской вожатой. Этому она училась в 9-10 классах на педагогическом профиле УПК (учебно-производственного комбината). Такие занятия по разным специальностям проводились во всех школах один день в неделю по учебному плану по программе профориентации. Заочно получила высшее педагогическое образование, окончила Свердловский государственный педагогический институт по специальности «учитель географии». Галине Анатольевне присвоена высшая квалификационная категория, она подтверждала ее несколько раз, много лет она была экспертом по аттестации старших вожатых города и Каменского района.

Во времена пионерской организации пионерская дружина школы №1 в 1985 году добилась присвоения звания Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР, выпускника школы №1 П.И. Беляева. Знаменный отряд дружины – многократный победитель городского конкурса знаменных отрядов.

Галина Анатольевна, как один из лучших пионерских вожатых города, была направлена во Всесоюзный пионерский лагерь «Артек» на работу вожатой смены в 1989 году.

После реорганизации пионерии Галина Анатольевна стала инициатором создания в школе детской организации «ВИЗУЛА», основанной на принципах добровольности, самодеятельности, гуманности и демократизма. Днем рождения организации в школе считается 30 сентября 1995 года, когда состоялась ее презентация и в состав организации были приняты ее первые члены – ребята 5-8 классов. Каждый класс получил удостоверение и стал экипажем детской организации «ВИЗУЛА» – Впередсмотрящие, Инициативные, Задорные, Увлеченные, Любознательные, Активные. В создании проекта детской организации приняли участие сами ребята. Признанием значимой роли школьной детской организации в городе, активной гражданской и нравственной позиции ее членов стали победы «ВИЗУЛы» в городском конкурсе «Лучшая общественная организация». Ежегодно в школе проводилось около 30 традиционных дел. Среди мероприятий много эксклюзивных, которые родились и проводились только у нас. Сценарии ее мероприятий авторские, даже для традиционных дел они всегда отличались новизной, современностью, креативом и никогда не повторялись. В 2005 году представители «ВИЗУЛы» участвовали в финале областного конкурса моделей фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала» и стали победителями в номинации «За смелость эксперимента».

Одной из форм творческой деятельности в школе №1 стал театр. Идея создания коллектива, где каждый мог бы проявить свое «я», самовыразиться, раскрепоститься, проявить выдумку и фантазию, талант и просто найти единомышленников, да еще быть в центре организации и проведения творческих дел школы, нашла поддержку и привлекла к себе особое внимание.

Коллектив будущего театра начал формироваться в яркие пионерские времена первоначально из ребят и девчонок Совета друзей октябрят. Вожатые, входившие в его состав, на сборах придумывали и готовили разные

интересные дела для подшефных: праздники, веселые представления, конкурсы, игры-путешествия, недели октябрят, и сами были в них главными организаторами и ведущими. Постепенно желание радовать малышей новыми интересными делами становилось еще больше. Особенно удался первый новогодний спектакль «Елочка – золотая иголочка». После этого возникла мысль о создании в школе театра. Сначала, конечно, эта творческая группа ребят не носила звучного имени «ТЕАТР». Был просто коллектив увлеченных, к которому затем присоединились участники школьной агитбригады юных инспекторов движения.

И вновь Новый год, и вновь спектакль. Пока еще в «голом» актовом зале: без занавеса и кулис, без подсветки и затемнения, но все же оригинально оформленном силами самих ребят. И вот уже идея создания театра укрепилась окончательно, а среди ребят завязалась дружба. На следующий год сценарий спектакля сочиняли все вместе. Придумывали и делали декорации, из собранных по школе штор сшили занавес, изготовили задник, записали звуковое оформление спектакля.

Осень 1983 года стала годом основания театра. Годом позже у него появилось и название в честь одного артиста, великолепно сыгравшего свою роль – рыжего котика. Театр юного зрителя «Оранжевый Кот» – так стал называть себя коллектив. И еще потому, что свои представления посвящал он в основном маленьким зрителям. Оранжевый – значит самый яркий, веселый, а кот – сам по себе, свой собственный. О театре заговорили в школе, узнали и за ее пределами.

Театр готовил и проводил праздники и конкурсы, шоу и театрализованные линейки, выступал с концертами, выходил на гастроли в детские сады, детский дом, больницы, в цеха шефствующего предприятия, был участником городских и районных мероприятий. Идеи своих представлений, оформление, костюмы изобретались и готовились самими артистами.

Актальный зал в школе преобразился и стал настоящим театральным залом. Актерская труппа постепенно менялась: заканчивали школу опытные артисты, приходили новички. Много поколений артистов сменилось за это время. Были и такие, для кого театр стал профессией. Это Александр Хованский, окончивший школу-студию МХАТ, сейчас актер основного состава московского театра «Современник», также киноактер. В 2006 году Александру присвоено звание «Заслуженный артист России», он получил награду из рук президента В.В. Путина. Еще одного выпускника ТЮЗа Александра Мартынова любовь к театру побудила к поступлению в Екатеринбургский театральный институт. Сейчас он студент 1-го курса и будущий артист. Многие ребята стали педагогами, двое из них работают в нашей школе: Осипова Людмила Александровна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе и Руднева Оксана Валентиновна – директор школы.

Дружба, сложившаяся в театре между его артистами, крепкая и долгая. А для шестерых ребят она переросла в нечто большее. В театре нашли друг друга три супружеские пары.

Галина Анатольевна является создателем в школе ТЮЗа «Оранжевый Кот» и его режиссером. Театр в 2005, 2006, 2007 годах был победителем городского фестиваля детских школьных театральных коллективов. Театр организовывал благотворительные спектакли и концерты. Детское объединение «ТЮЗ «Оранжевый Кот» – победитель в номинации «Лучшая игровая программа» городского фестиваля народного творчества «Сияй, Земля Уральская!» в марте 2014 года, победитель в номинации «Художественное слово» на фестивале юных талантов «Секрет успеха» в 2017 году, победитель городского конкурса «Лидер года 2016». Артисты театра – ведущие многих городских мероприятий.

Галина Анатольевна любит сочинять стихи, петь, играть на гитаре. Она написала гимн школы №1, гимн «ВИЗУЛЫ», «Дорожную песенку визулят», гимн школьной летней трудовой вахты, гимн вожатского отряда «Сказка»,

гимн проекта «Мисс ВИЗУЛА», ежегодно писала гимны для каждой смены в школьном лагере, песни для ТЮЗа.

Самое любимое для Галины Анатольевны – это театр «Оранжевый Кот», так как с детства она мечтала ставить постановки на сцене, и мечта сбылась! Артисты театра – это большая дружная крепкая семья, которая ни на миг не теряет связь с «Оранжевым Котом», именно поэтому на 30-летний юбилей театра «старики», так ласково она называет своих выпускников, объединились и подарили любимому ТЮЗу аппаратуру, которой школа пользуется по сей день. До сих пор Галина Анатольевна поддерживает теплые отношения со своими артистами. ТЮЗ дал путевку в жизнь многим выпускникам: двое из них – профессиональные актеры, есть организаторы массовых праздников – Екатерина Ищенко, Вероника Панова, Александр Буравов, Александр Мартынов.

Галиной Анатольевной создан школьный вожатский отряд летнего лагеря «Сказка». Отряд с 2005 года зарегистрирован в областном штабе школьных вожатских отрядов в г. Екатеринбурге, единственный из Каменска-Уральского. Вожатский отряд «Сказка» – участник городской молодежной трудовой вахты с его основания. В 2008, 2013 и 2018 годах вожатский отряд становился победителем вахты и получал переходящий кубок главы города. Вожатский отряд «Сказка» – победитель городских и областных конкурсов и форумов.

Галина Анатольевна – основатель и руководитель школьного творческого объединения «Самое первое телевидение». Объединение четыре года участвовало в областном фестивале молодежной журналистики «Time code» в г. Екатеринбурге и являлось победителем городского фестиваля «Цифровая лента» и др.

Иванова Г.А. – руководитель единственного в городе отряда барабанщиков, который участвовал в городских и районных мероприятиях. Детское объединение «Отряд барабанщиков» – победитель городского фестиваля юных талантов «Секрет успеха» в 2016 году, городского конкурса

«Лидер года 2017». Барабанщики – участники городских мероприятий: городской торжественной церемонии вручения паспортов, открытия выставки в городском краеведческом музее «Взвейтесь кострами» в рамках всероссийской акции «Ночь музеев», совместно с театром «Оранжевый Кот» - «пионерского приветствия» на торжественном собрании к 100-летию ВЛКСМ. Отряд известен в городе, к его 30-летию городским Интернет-телевидением «ЛетоТВ» создан репортаж.

Для организации летнего отдыха Галина Анатольевна, как старшая вожатая оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей, разрабатывает программы смены. Программы летнего лагеря при школе №1 были признаны лучшими в городе. Программы лагеря всегда авторские: в 2015 году – грамота ГАОУДО Свердловской области «ЦДО «Дворец молодежи» «За оригинальную идею проведения летней смены лагеря с дневным пребыванием детей»; в 2014 году – диплом МБОУ ДО «Центр внешкольной работы» за I место в городском конкурсе программ летнего отдыха и занятости детей в летнем оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей, проводимого в рамках городского проекта «Лето на отлично». Галина Анатольевна курировала участие классов школы в городских социально-педагогических проектах.

Среди личных достижений Галины Анатольевны – участие в областных сборах педагогического актива в 2004 году по реализации экспериментальной программы модели IV фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала». Продолжением этой работы стал выпуск городского фестивального издания, где она была в составе редакционной коллегии. В 2004 году участвовала в работе оргкомитета по подготовке и проведению городского праздника для медалистов и победителей олимпиад. В 2008 году участвовала в региональном этапе IV Всероссийского конкурса воспитательных систем, в выставке ИРРО «Инновации в системе образования Свердловской области», в областном конкурсе «Камертон», в 2006 году – 1 место в городском конкурсе новогодних сценариев.

Несколько лет школа являлась стажерской площадкой по вопросам детского движения, а Галина Анатольевна – ее консультантом. Галина Анатольевна с 2008 года – методист городской секции старших вожатых. Она передавала свой опыт начинающим вожатым.

Особое внимание Галина Анатольевна уделяет социальному партнерству, всячески содействуя этому через сотрудничество с шефами школы – молодежной организацией цеха Т-4 Синарского трубного завода и студенческим педагогическим отрядом «НЕО» УрГПУ г. Екатеринбурга.

Показателем эффективности ее деятельности является выбор будущей профессии воспитанников – более 30 выпускников выбрали профессии творческой, педагогической, социальной направленности. Двое стали профессиональными актерами: Александр Хованский, заслуженный артист РФ, работает в Москве в театре «Современник» и Валерия Мальцева – актриса театра кукол в г. Мурманске. Многие выбрали педагогические профессии: директор школы №1 Руднева О.В. и завуч Осипова Л.А., методист ЦДО Белоусова С.А., Юлия Перепечина – методист Центра просветительских инициатив Министерства просвещения РФ.

За свою профессиональную деятельность Галина Анатольевна в 2006 году награждена орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени; знаком «Почетный работник общего образования Российской Федерации» в 2000 году.

Вот с таким творческим, инициативным и креативным наставником нашему классу посчастливилось познакомиться!

Фролова Татьяна Александровна
Ленинская библиотека
МБУК «Центральная районная библиотека им. В.П.Дубынина»

С УЧИТЕЛЬСКИМ ПОСОХОМ ПО ЖИЗНИ

Какой он – современный педагог? Современный педагог – это человек интересный, понимающий, любящий свой предмет, умеющий использовать

новые технологии и находить подход к каждому ученику. Все это можно сказать о Привалове Александре Николаевиче.

Трудовой стаж его составляет более 50 лет. Работал пионерским вожатым в лагере ЦК ВЛКСМ «Орленок», учителем, заместителем директора по воспитательной работе, директором Сосновской средней школы. С 2012 года руководит школьным краеведческим музеем – центром научно-исследовательской деятельности обучающихся. Активно занимается общественной работой, член Международной Ассоциации ученых, преподавателей и специалистов Российской Академии естествознания, постоянный участник областных педагогических форумов, конференций под эгидой Уполномоченного по правам человека в Свердловской области, более 30 лет являлся председателем участковой избирательной комиссии, экспертом в области аттестации педагогических и руководящих кадров. С 2000 года Александр Николаевич является Почетным работником общего образования Российской Федерации. В соответствии с решением Комиссии по наградам Российской Академии естествознания и Международной Ассоциации ученых, преподавателей и специалистов от 15 августа 2022 года, № 1046 за приверженность традициям и ценностям отечественного образования, обеспечение преемственности образовательных традиций Александр Николаевич Привалов награжден медалью «За верность традициям отечественного образования».

Александр родился 16 мая 1955 года в селе Маминское Каменского района Свердловской области. В 1962 году поступил в 1 класс Сосновской восьмилетней школы, в 1970 году закончил ее. С 1970 года по 1972 год получил среднее образование в Маминской средней школе.

С 1973 года по 1975 год служил в рядах Советской Армии, в Омске, в ракетных войсках. После службы закончил географический факультет Свердловского государственного педагогического института. В 1994 году получил второе высшее образование по специальности «учитель истории и

общественных дисциплин» в Уральском государственном университете имени А.М. Горького.

Дважды побывать во Всероссийском детском центре «Орленок» посчастливилось Александру Привалову. Сначала в 1971 году, будучи учеником, отдыхал он в лагере «Комсомольский». Ровно через 7 лет приехал Александр в «Орленок» теперь уже вожатым! А попал он в этот лагерь по комсомольской путевке. В те годы «Орленок» состоял из шести самостоятельных лагерей-дружин: «Солнечная», «Звездная», «Стремительная», «Штормовая», «Комсомольская», «Дозорная». Работать пришлось в лагере «Штормовой». В его отряде, носившем имя «Дерзновенный», было 35 ребяташек. Для них Александр стал на короткое время всем: и мамой, и папой, и старшим другом одновременно. Как интересно жили ребята, в жизни которых был пресс-центр «Дерзновенный», лагерь «Штормовой» – «жемчужина у моря», и детская сказка – лагерь «Орленок»! Сколько впечатлений увезли они в разные концы Советского Союза! Годы работы во Всероссийском ордена Знак Почета пионерском лагере ЦК ВЛКСМ «Орленок» считает Александр Николаевич своим «звездным часом», самыми интересными в жизни. Помнит до мельчайших подробностей поездку в составе делегации от лагеря в 1979 году в Будапешт (Венгрия) на европейскую встречу детей. А делегация состояла из двух вожатых, одним из которых был Александр. Работа в «Орленке» требовала огромных сил и напряжения, выдумки и фантазии, умения быть интересным детям. Выработанные десятилетиями «орлятские» законы и традиции привез Александр в свою Сосновскую школу. Они просты по сути, но весьма объемны по содержанию. Не случайно директора школ района, приезжая в Сосновскую школу на семинары, удивлялись особой атмосфере взаимодействия детей и учителей.

В нашей беседе Александр Николаевич рассказал и о наличии в школе собственной символики (его гордость). Из воспоминаний Александра Николаевича: «Школьные символы, работа по их созданию стала большим коллективно-творческим делом содружества педагогов, учащихся и их

родителей. Советом старшеклассников было разработано Положение о конкурсе по созданию герба, флага и гимна. Данное событие всколыхнуло всю школу, не оставило равнодушным никого в ее стенах. В классах работали творческие группы, где и рождались идеи по созданию школьных символов. Краеведы занялись изучением истории образования родного края и поиском информации по этой теме. Работа шла полным ходом. На заседании единого образовательного комплекса были представлены лучшие работы учеников. Ребята обращали внимание на то, что мы живем и трудимся на селе, поэтому присутствовали такие элементы, как колос, поля, орудия труда. Чтобы школа процветала и являлась лидером во всех делах, ребята представляли в эскизах кубки, медали, дипломы, грамоты. Любители путешествовать, увидеть мир – глобус. А те, кто заинтересован в учебе, – книги, азбуку».

Вручение свидетельств Комиссии по символам в Свердловской области о внесении в Реестр официальных символов области проходило 29 января 2007 года в актовом зале Министерства общего и профессионального образования. Председатель Уральской геральдической ассоциации Валентин Константинович Кондюрин представил описание герба и флага школы. Гербу присвоен регистрационный №035. Флагу присвоен регистрационный №036. На вручении министр общего и профессионального образования Свердловской области Валерий Вениаминович Нестеров произнес речь: «Именем государственной власти и данными мне полномочиями вручаю муниципальному образовательному учреждению «Сосновская средняя общеобразовательная школа» свидетельства о гербе и флаге, которые являются отличительными знаками духовного единства, достоинства и ответственности субъектов образовательного сообщества».

Александр Николаевич с 2012 года руководит школьным краеведческим музеем, проводит экскурсии для детей и взрослых. Благодаря усилиям Александра Николаевича музей стал центром научно-исследовательской деятельности обучающихся. Его влияние на новое поколение, способность вдохновлять и мотивировать учеников дают положительные результаты.

Ученики школы становились призерами и лауреатами различных конкурсов, включая международный уровень. Особую роль в развитии научно-исследовательской деятельности сыграл его ученик Степанов Матвей в 2017 году в рамках 24 Всероссийских юношеских чтений имени В.И. Вернадского. На заключительном очном этапе 5 Международного конкурса научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Старт в науке», проходившем в 2018 году в Сочи, Степанов Матвей стал призером и обладателем диплома 3 степени. Работа «Трансформация общинных традиций в современную жизнь сельского социума» опубликована в журнале «Старт в науке», № 5, 2018 год.

В течение многих лет Привалов А.Н. продолжает повышать свою квалификацию, активно участвуя во множестве семинаров и конференций, посвященных современным методам преподавания истории. Александр Николаевич – участник Рождественских образовательных чтений (муниципальный этап) в 2020 году с докладом «Александр Невский: запад и восток, историческая память народа», участник городской краеведческой конференции «Стяжкинские чтения». Ему есть, что рассказать о своей педагогической династии. В данное время в Сосновской общеобразовательной школе работает четыре педагога рода Приваловых: Привалов Александр Николаевич – учитель, руководитель школьного музея; Привалова Надежда Афанасьевна – учитель начальных классов; Дектябрь Ольга Михайловна – заместитель директора по воспитательной работе; Дектябрь Екатерина Владиславовна – учитель.

10 августа 2023 года Привалов А.Н. стал не только участником, но и спикером межрегиональной научно-практической конференции «Учитель истории: опыт деятельности педагога и наставника в российской школе XVIII-XXI веков», которая прошла в мультимедийном историческом парке «Россия – Моя история. Свердловская область». Преподаватель из Сосновской школы, Почетный работник общего образования РФ А.Н. Привалов выступал по теме «Мой учитель истории, повлиявший на мировоззрение, выбор профессии и

жизненную стратегию в XX-XXI вв.» и рассказал присутствующим о Г.П. Зырянове, привившем ему любовь не только к истории родного края и страны, но и к преподаванию. В январе 2023 года образованию детей в селе Сосновском исполнилось 150 лет.

За полуторавековой период школа имеет богатую историю. В этом есть заслуга и Привалова А.Н. На вопрос «Что такое время?» Александр Николаевич ответил: «Время – это понятие философское, оно или есть, или его нет. Те, кто «разбазаривают» время, люди старые, расточительные, словно не знают, что жизнь человека слишком коротка, состоит из лет, часов, минут. Тот, кто умеет ценить время, использовать его с пользой, всегда молод, энергичен. Да он горы свернет!» Вот такой и есть – Привалов Александр Николаевич, современный педагог!

Материал создан:

- На основе личных бесед с Приваловым А. Н.,
- Фотографии из семейного архива Привалова А. Н.

Цепилова Марина Викторовна
Рыбниковская библиотека
МБУК «Центральная районная библиотека им. В.П.Дубынина»

ЛИЧНОСТЬ ПЕДАГОГА–НАСТАВНИКА

Село Рыбниковское Каменского городского округа расположено вдоль красивейшего озера Большой Сунгуль. В центре села красуется и радуется глаз школа. Сорок семь лет возглавляла школу и руководила коллективом Осинцева Зоя Константиновна.

Мое знакомство с ней было несколько необычным. Я, молодой специалист (это были восьмидесятые годы), была направлена после окончания учебного заведения, работать в село. Поселилась я в доме, где проживали шумные, вечно скандалившие соседи. И вот очередной скандал – жители дома стоят у подъезда, кого-то ждут. «Может быть, участкового», – подумала я тогда. Оказалось, нет: к дому подошла красивая, в строгом костюме, с хорошо уложенной прической, уверенная в себе женщина, зашла в квартиру – утих скандал, и даже послышались извинения. Как оказалось, эта решительная

женщина была учителем физики и директором школы. «Наша Зоя Константиновна!» – сказали соседи. Непререкаемый авторитет, уважение жителей – вот о чем подумалось сразу мне.

И прожив много лет в нашем селе, я поняла, что это было действительно так, потому что профессия учитель – одна из самых почитаемых и уважаемых на селе. На селе учитель всегда был больше, чем просто учитель, это погружение в работу стопроцентное. Нельзя просто провести урок, а потом уйти домой заниматься своими делами. Если ты учитель, ты часть школы, а школа – часть села. В те годы, когда процветал наш совхоз «Родина», педагоги во главе с директором читали лекции на производственных участках, ходили с детьми на уборку урожая, работали на зернотоке, заготавливали ветки сосен для витаминизации совхозного скота. Еще Зоя Константиновна возглавляла общественные комиссии при сельском совете, где разбирали поведение дебоширов, лентяев, потому что сама своей личной и профессиональной жизнью никогда и никому не давала «пищу» для пересудов и сплетен.

Выросла Зоя Константиновна в селе Покровском, где ее и сестру воспитывала одна мама. Твердый, решительный характер, внутренний стержень помог не только окончить Свердловский государственный педагогический институт, но и стать учителем с большой буквы. Тому пример: три выпуска сельхозкласса на базе нашей школы, в те годы углубленное профессиональное образование школьников было одним из главных приоритетов воспитания, было выпущено сорок специалистов сельского хозяйства, многие из которых работают и сейчас в этой отрасли. Более десяти ее учеников окончили сельскую школу с серебряной и золотой медалями, поступили в престижные учебные заведения не только нашей области, но и в столичные вузы.

Я всегда удивлялась ее равнодушию по отношению к своим ученикам и их родителям – сходить по окончании своего рабочего дня, который заканчивался обычно после шести вечера, к нерадивым ученикам, организовать сбор средств для девочки-инвалида, поездку для учащихся по

городам-героям нашей страны... Все это было не напоказ: по-другому, как мне кажется, она не могла. Отличник народного просвещения, ветеран труда, учитель, чьи выпускники тоже стали учителями, а их немало – больше двадцати пяти педагогов работают в Каменском районе, в городе Каменске–Уральском и, конечно, в Рыбниковской школе.

Работая в библиотеке и тесно общаясь с Зоей Константиновной, я поняла, что она еще и увлеченный, думающий читатель. И сейчас, находясь на заслуженном отдыхе, она ведет очень активную жизнь: возглавляет Общественную палату в Каменском районе, в библиотеке ведет клуб общения «Добрые встречи» и всегда находит время зайти в свою любимую Рыбниковскую школу.

научно-просветительское издание

Стяжжинские чтения

Сборник материалов городских краеведческих
научно-практических конференций
2022 - 2023 гг.

Составитель:

Белоусова Татьяна Александровна

Фото:

Белоусова Татьяна Александровна
Рублева Марина Владимировна

Корректор текста:

Алтухова Наталья Павловна
Глинских Лилия Рафаиловна
Гурченкова Ирина Александровна
Усова Ольга Александровна

Дизайн обложки:

Камерлохер Олег Петрович

Верстка:

Белоусова Светлана Анатольевна

Тираж 3



Усова О.А., педагог средней школы № 16



Секция «Учителями славится Россия»



Денисов И., ученик средней школы № 16



Выставка объединения «Природа и фантазия» ЦДО

ЦДО
отдел краеведения
Каменск-Уральский
2023г.



Гребнева А., ученица Кисловской средней школы



Секция «Каменск туристический»



Сайфутдинова А., ученица средней школы № 17



Открытие конференции



Знаменосцы школы № 16



В музее истории школы № 16

