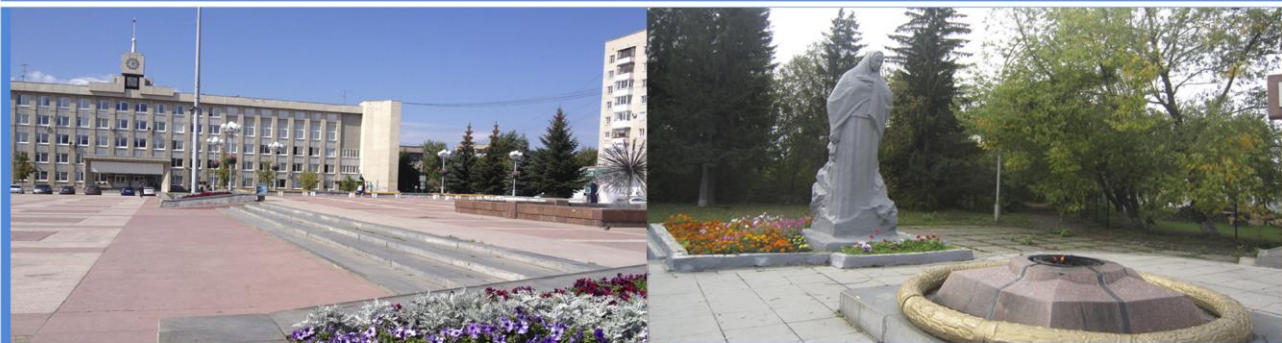


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»



*Стяжкинские
чтения*

2018-2019гг.





Выставки



Выступление краеведа Лысова А.П.



Дипломы вручает Войтюшенко Г.Ф., директор ЦДО



Дмитрий Попков, учащийся Бродовской СОШ



Журавлевы Лилу и Лучана



Иванцова Алена, лауреат премии губернатора Свердловской области с руководителем Гусевым В.А (школа № 16)



Награждение Гусева В.А., педагога школы № 16



Наталья Нохрина - библиотека имени П.П.Бажова



Приветственное слово Кокшаровой Л.А., директора школы № 16



Выступление Сарабанской Л.А. члена УИРО



Секция «Город и люди»



Степанов Матвей, учащийся Сосновской СОШ



Участники конференции



Секция «Историческое краеведение»

2018 г.

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»

Стяжкинские чтения

***Сборник материалов
городских краеведческих
научно-практических конференций***

2018 - 2019 гг.

Каменск-Уральский
2020

ББК 26.89(235.55)

С 88

Составитель:

Белоусова Т.А., методист МБУ ДО «Центр дополнительного образования»

С 88 Стяжкинские чтения. Сборник материалов городских краеведческих научно-практических конференций 2018 - 2019 гг. / МБУ ДО «Центр дополнительного образования»; - Каменск-Уральский, 2020. – 240 с.

В сборнике представлены научно-популярные статьи краеведов, историков, а также исследовательские работы учащихся и педагогов школ города и Каменского ГО, участников Городских краеведческих научно-практических конференций «Стяжкинские чтения» 2018 - 2019 гг.

Сборник предназначен для преподавателей, студентов, учащихся школ, краеведов и всех тех, кто интересуется историей г. Каменска-Уральского и Каменского района.

ББК 26.89(235.55)

Материалы публикуются в авторском изложении. При использовании ссылка на сборник обязательна.

© Авторы, перечисленные в «Содержании», 2020

© Белоусова Т.А., составление, 2020

© Центр дополнительного образования, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

XXII городская краеведческая научно-практическая конференция «Стяжкинские чтения» 2018 год

ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

<i>Лысков А.</i> ПРОФЕССОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ В КАМЕНСКЕ-УРАЛЬСКОМ. АЛЕКСЕЙ АНДРЕЕВИЧ ЗАМКОВ.....	6
<i>Лысков А.</i> ВОЛКА ИБН АЛЕША В КАМЕНСКЕ-УРАЛЬСКОМ. ВСЕВОЛОД АЛЕКСЕЕВИЧ ЗАМКОВ.....	13
<i>Сивкова С., Кузьминых Н.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ПЕНИТЕНЦИАРНОЙ СИСТЕМЫ.....	18
<i>Анчугов Д.</i> ОБЗОР ИЗДАНИЙ АВТОРА ЗА 2016-2018 ГОДЫ.....	20
<i>Васильева И.</i> КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ.....	23

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ГОРОДА

<i>Белоносова М.</i> КУАТ-КУПК: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ.....	26
<i>Белоусова Т.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ.....	31
<i>Рублева М.</i> СБОРНИК МАРШРУТОВ «УЛИЦЫ МОЕГО ГОРОДА».....	37
<i>Симанова К.</i> ИСТОРИЯ ШКОЛЫ – ЧАСТЬ ИСТОРИИ НАШЕЙ СТРАНЫ.....	40
<i>Пермяков В.</i> ОТ БАЙНОВСКОЙ ШКОЛЫ К ШКОЛЕ XXI ВЕКА.....	45
<i>Овчинникова А.</i> КОМСОМОЛЬСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ В СЕЛЕ КОЛЧЕДАН.....	51
<i>Мотовилова К.</i> ТЫ ЮНОСТЬ МОЯ – КОМСОМОЛ.....	55
<i>Нохрина Н., Пушкарева Т.</i> ПОЗНАЕМ СВОЙ КРАЙ.....	58
<i>Сарабанская Л.</i> КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ № 17 КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА В ГОРОДЕ КАМЕНСКЕ-УРАЛЬСКОМ.....	63

ГОРОД И ЛЮДИ

<i>Популовских И.</i> ПРОЕКТ «ПАВШИЕ ЖИВУТ, ПОКА ИХ ПОМНЯТ».....	68
<i>Степаненко В.</i> ШКОЛЬНЫЙ БИБЛИОТЕКАРЬ – НЕ ПРОФЕССИЯ, ЭТО ПРИЗВАНИЕ.....	73
<i>Фуртаева А.</i> ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН ГОРОДА – ПЕРМЯКОВ В.В.....	78

ЛЕТОПИСЬ РОДНОГО КРАЯ

<i>Корвякова С.</i> ИСТОРИЯ КОМПЛЕКСНОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ ПРИРОДЫ КАМЕНСКОГО РАЙОНА В 1932 ГОДУ.....	85
<i>Беляев К.</i> ЛЕТОПИСЬ РОДНОГО КРАЯ.....	88
<i>Аввакумова С. Попков Д.</i> «РОССИЯ ПАМЯТЮ ЖИВА».....	92
<i>Соловьева Г.</i> ИСТОРИЯ ПОСЕЛКА «СЕВЕРНЫЙ».....	96

ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА

<i>Фомина Т.</i> ЦЕНТР НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОГО ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУР НАРОДОВ, НАСЕЛЯЮЩИХ КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ: ОПЫТ РАБОТЫ.....	101
<i>Некрасова Д.</i> ТЫ ЧО С УРАЛА?	104
<i>Пушкарева Т.</i> СПАСИБО ДЕДУ ЗА ПОБЕДУ.....	108

XXIII городская краеведческая научно-практическая конференция «Стяжкинские чтения» 2019 год

ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

<i>Гафарова В.</i> РОЛЬ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ЖИЗНИ ПОСТРАДАВШИХ ОТ РАДИАЦИИ.....	110
<i>Журавлева Л., Журавлева Л.</i> КРАЕВЕДЕНИЕ: ПУТЬ К УСПЕХУ.....	117
<i>Зенкова Л.</i> СОБОРНАЯ ПЛОЩАДЬ, ЕЁ ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ.....	123
<i>Рублева М.</i> ГЕОЛОГИЧЕСКОМУ МУЗЕЮ ИМЕНИ В.П. ШЕВАЛЁВА ЦЕНТРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – 55 ЛЕТ!	127
<i>Чередникова И.</i> ИСТОРИЯ ЗАВОДА – ИСТОРИЯ ГОРОДА.....	131
<i>Прошкина Т., Белоусова Т.</i> ЧЕЛОВЕК БЕЗ РОДА КАК ДЕРЕВО БЕЗ КОРНЕЙ.....	138

РОДОСЛОВИЕ. ЗЕМЛЯКИ

<i>Гуминская А.</i> ИСТОРИЯ МОЕЙ КАЗАЧЬЕЙ СЕМЬИ.....	144
<i>Корзухина В.</i> ЛИЦА РОДНОГО ГОРОДА.....	148
<i>Пермякова Н. Сарабанская Л.</i> ГЕНЕАЛОГИЯ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКИ № 17.....	154
<i>Серяк М.</i> Д.Ф.РОДКИН. СУДЬБА В ИСТОРИИ ЗАВОДА.....	158

ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ

<i>Богачёва В.</i> ФРОНТОВОЙ ДНЕВНИК Я. П. КУРИЛОВА.....	161
<i>Заирова С.</i> КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ.....	167
<i>Лайтер В., Брындин Н.</i> ЖИВАЯ ИСТОРИЯ. ВОЙНА В ДЕТСКИХ ВОСПОМИНАНИЯХ.....	172
<i>Литин И.</i> МОЙ ПРАДЕД – СОЛДАТ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....	178
<i>Хомутов С.</i> КАМЕНЦЫ – УЧАСТНИКИ УРАЛЬСКОГО ДОБРОВОЛЬЧЕСКОГО ТАНКОВОГО КОРПУСА.....	181

ЛЕТОПИСЬ РОДНОГО КРАЯ

<i>Дубровская Е.</i> КАРЬЕР ОГНЕУПОРНЫХ ГЛИН «УРАЛЬСКИЙ МАРС».....	186
<i>Безукладникова В., Соломина М.</i> РОДНИК «ХОЛОДОК».....	191

<i>Корвякова С.</i> О ЛЕСОПРОИЗВОДСТВЕ В КАМЕНСКОМ РАЙОНЕ.....	194
<i>Устилкина М.</i> УЛИЦА, НА КОТОРОЙ Я ЖИВУ.....	200

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ГОРОДА

<i>Баранова Л.</i> «СИЯЙ, ЗЕМЛЯ УРАЛЬСКАЯ!» - ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ.....	205
<i>Сарабанская Л.</i> ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «МЕТАЛЛУРГ»: 1979-1983 гг.....	210
<i>Масленников А.</i> ИСТОРИЯ ТЕАТРА ГОРОДА КАМЕНСКА-УРАЛЬСКОГО.....	215
<i>Пуголовкина Н.</i> КАМЕНСКИЙ ПОЭТ ИРИНА БОРИСОВНА ШЛЯПНИКОВА.....	220
<i>Черноскутова В.</i> УЧИТЕЛЬ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ.....	225
<i>Иванцова Алена</i> ЭКСКУРСИЯ «РЕКА КАМЕНКА – РОДОНАЧАЛЬНИЦА ГОРОДА».....	229
<i>Гусев В.</i> УРА, НА КАРТОШКУ!.....	234

ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

*Лысков Антон Павлович
краевед*

**ПРОФЕССОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ В КАМЕНСКЕ-УРАЛЬСКОМ.
АЛЕКСЕЙ АНДРЕЕВИЧ ЗАМКОВ**

«Собачье сердце» – одно из самых известных произведений Михаила Булгакова. А после экранизации оно стало народным. Главная роль, великолепно сыгранная Евгением Евстигнеевым, давно разобрана на цитаты.

Прототипом профессора Преображенского называют нескольких людей. Один из них, Алексей Андреевич Замков, 10 месяцев жил в Каменске-Уральском.

В поисках эликсира вечной молодости.

Действие фантастической повести начинается в декабре 1924 года в Москве. Известный хирург Филипп Филиппович Преображенский, изучая вопросы омоложения человека, решает провести эксперимент: пересадить гипофиз и семенные железы от человека собаке. Результат операции оказался неожиданным: пес Шарик принял человеческий облик. А дальше... Дальше вы знаете.

В главном герое современники сразу узнали дядю писателя и его квартиру. Николай Михайлович Покровский был врачом-гинекологом, однако опытами по омоложению он не занимался.

Впрочем, в 1920-1930-х годах недостатка в таких исследователях не было. Этические принципы того времени позволяли проводить самые сомнительные эксперименты.

Хирург Сергей Абрамович Воронов родился в России, а работал в Египте и Франции. Он провел тысячи операций по пересадке половых желез обезьяны

человеку. Мир был в восторге от нового кудесника. Но уже через несколько лет пришло разочарование: оказалось, что никакой молодости пациентам привить не удалось.

Биолог Илья Иванович Иванов проводил опыты по созданию гибрида обезьяны и человека. Для этого он сначала отправился в Африку, а потом привез животных в СССР, основав Сухумский обезьяний питомник. Письма от женщин, желающих забеременеть от шимпанзе, поступали со всех концов страны.

Врач Алексей Андреевич Замков добился успеха, изучая мочу беременных женщин. История запомнила его как создателя первого в мире серийного гормонального препарата.

«Из крестьян, окончил Пажеский корпус».

Алексей Замков родился 9 марта 1883 года в крестьянской семье. С 15 лет работал в артели в Москве. Участвовал в революции 1905 года, но позднее отошел от политики и всю жизнь повторял: «Людей надо лечить, а не убивать». Алексей непрерывно учится: окончил курсы бухгалтеров, сдал экзамен за курс гимназии, окончил медицинский факультет Московского университета.

Есть у Замкова и другая биография. По ней он получил образование в Пажеском корпусе (где учились сыновья российской элиты), носил погоны полковника и был начальником госпиталей. Видимо, ему пришлось изменить свои анкетные данные, чтобы уберечься от репрессий молодого государства рабочих и крестьян. Но что бы ни было написано в бумагах, врач из Алексея Андреевича получился хороший, настоящий. О своей специальности он говорил так: хирург, уролог, эндокринолог.

Во время Первой мировой войны в московском госпитале он познакомился с сестрой милосердия Верой Игнатьевной Мухиной, богатой купеческой дочерью. В голодном 1918 году они поженились. В 1920-м родился сын Всеволод. Отец сам принял роды, а через несколько лет дома, на обеденном столе, прооперировал сына от костного туберкулеза.

Рутинной врачебной работы Замкову мало – в нем живет дух первооткрывателя, пытающегося найти скрытые резервы человеческого организма.

Рецепт гравидана.

Уринотерапия известна давно, о ней знали еще Гиппократ и Авиценна. В 1920-х годах Замков изучает мочу беременных женщин, содержащую большое количество гормонов. Результатом исследований стал препарат гравидан (от латинского *graviditas* – беременность). Опыты на животных впечатляли: старые, слабые, полысевшие мыши после инъекций преображались: у них начинала блестеть шерсть, они давали здоровое потомство. Старый рысак, которого готовили к забою, показал рекордную резвость. Тогда доктор решился испытать лекарство на себе и ощутил, как оно повышает общий тонус организма, творческий потенциал и половую активность. Принимала гравидан и жена: он помогал Вере Игнатьевне работать над большими монументами.

Была в Замкове и предпринимательская жилка. Не дожидаясь окончания клинических испытаний и стабильных результатов, он предлагает «чудодейственный» препарат высшей советской элите. Его пациентами называют Максима Горького, Клару Цеткин, Ивана Мичурина, Серго Орджоникидзе, Вячеслава Молотова, Михаила Калинина, Семена Буденного, руководителя разведки Яна Берзина, начальника сталинской охраны Карла Паукера и многих других.

Такая активность Замкова вызывает беспокойство его коллег. Одни считают его шарлатаном, другие просто завидуют. В 1930 году в газете «Известия» выходит разгромная статья. Алексея Андреевича увольняют из института экспериментальной биологии, где он работал. Решив, что перспектив в СССР у него нет, доктор с женой и сыном отправляются поездом на юг, чтобы нелегально перейти границу с Персией.

Но органы ОГПУ не дремлют: по дороге семья арестована и возвращена в столицу. Жену и сына через 5 дней отпустили, а Замков был осужден. Но наказание неожиданно мягкое: 3 года ссылки в Воронеж с конфискацией имущества.

Помогли ли высокие покровители, но ссылка закончилась досрочно. В 1932 году Замков не только возвращается в Москву, но и становится

директором вновь созданного государственного научно-исследовательского института уро-гравиданотерапии. Началось производство препарата и его поставки в больницы, поликлиники, санатории.

В 1936 году пункты гравиданотерапии появились и на Урале: в городской поликлинике города Кабаковска (ныне – Серов), в поликлинике и кожно-венерологическом диспансере станции Красноуфимской, поликлинике станции Чусовской, Советской больнице города Аша, железнодорожной больнице Уфы.

Слава Замкова гремела по всей стране. Пациентов – больше 30 тысяч. Гравиданом пытаются лечить все болезни: инфекционные и глазные, сердечные и психические. Передовики производства рапортуяют, что препарат позволяет им работать по 14 часов и перевыполнять план на 300 процентов. Гравидану даже посвящают поэму.

Вера Мухина оставалась в тени знаменитого мужа. Она считается скульптором, но ей уже скоро пятьдесят, а нет ни одного установленного памятника. Всемирное признание она получит только в 1937 году, когда мир увидит ее «Рабочего и колхозницу» на выставке в Париже.

А над Замковым начинают сгущаться тучи... Эйфория от «чудесного» препарата прошла. Пациенты говорят, что гравидан им не помогает, вызывает привыкание и имеет побочные эффекты. Накопились вопросы у серьезных ученых и у власти. Все закончилось в 1938 году: институт уро-гравиданотерапии разгромлен, Замков слег с тяжелым инфарктом.

Оправившись от болезни, Алексей Андреевич устроился в здравпункт артели «Головные уборы».

Коттедж на берегу Исети.

Узнав о начале войны, Замков хочет бороться с врагом. Но его, с больным сердцем, на фронт и в госпитали не берут. Он трудится сверхштатным врачом в институте Склифосовского.

Вера Мухина работала в Управлении строительства Дворца Советов, в проектной мастерской. Правительство решило перебросить этот мощный трест на строительство Уральского алюминиевого завода, а его руководитель Андрей

Никитич Прокофьев стал начальником «Уралалюминстроя». Вере Игнатьевне пришлось отправиться вместе со всеми.

Выехали всей семьей, вчетвером (вместе с подругой матери Веры, Анастасией Степановной Соболевской, давно живущей с ними). Личные вещи уместились в 3 чемодана, а для главного груза понадобилось 24 ящика: архив института уро-гравиданотерапии Алексей Андреевич вез с собой. 18 дней пути в поезде из 110 вагонов-«теплушек»... Добрались до Каменска-Уральского 30 октября 1941 года.

За первые военные месяцы население города выросло почти в 3 раза, с 50 до 140 тысяч человек. Людей некуда селить. Даже для семьи лауреата Сталинской премии Веры Мухиной смогли выделить только одну комнату. Зато в хорошем месте – в квартире № 4 коттеджа № 4 на берегу Исети, на огороженной и охраняемой территории, где жили руководители завода и строительства.

«Дом, где нас разместили, – красивый, надежный, теплый, кругом прекрасная природа. Одна стена на первом этаже – сплошь стеклянная с видом на реку. Говорят, что летом Исеть потрясающе красивая река, широкая и красивая, так как ниже нас плотина, но сейчас зима, и все покрыто снегом».

Документы о работе А.А. Замкова в Каменске-Уральском до сих пор хранятся в городском архиве. Вот приказ горздравотдела: «Зачисляется в штат больницы УАЗа с 5 ноября 1941 года врачом-ординатором в хирургическое отделение с окладом 400 рублей в месяц». Через месяц, 11 декабря, его переводят в амбулаторию УАЗа на хирургический прием с тем же небольшим окладом. Дальше – ежемесячные ведомости по расчету заработной платы.

Домой, в Москву!

Хотя быт вроде устроен, Замкову и Мухиной в Каменске-Уральском неуютно, они томятся здесь. Вера Игнатьевна так описывала свои ощущения: «Я себе места не нахожу, волнуюсь страшно, что сижу в этой проклятой дыре, а жизнь идет, кипит, и я ничего этого не знаю».

Но вернуться домой не так просто: свободно передвигаться по стране нельзя. В. И. Мухина пишет в Комитет по делам искусств: «Я слишком далеко

от событий. Здесь тускло живется. Поэтому не держите меня здесь и скорее пришлите вызов». К ней присоединяется А.А. Замков: «В такой великий серьезный момент нашей Родины гравидан мог бы сыграть колоссальную роль. Мог бы опять помогать миллионам нашего населения, а не сотням, вот что так волнует меня. Поймите, товарищ нарком, очень тяжело сознавать, что я могу принести еще много пользы и почти бездействую».

В мае 1942-го Вера Игнатьевна получает вызов в столицу. Но – только она одна. Теперь супруги общаются письмами: «Милая, дорогая Веруша! В горздравотделе принимают все возможные меры, чтоб меня не пустить. Но меня это не пугает. Я всеми силами буду спешить к тебе. Я опять колюсь гравиданом, ем рисовую кашу и силы начали как будто прибывать».

Тон следующего письма совсем иной: «Милая Веруша, мое пребывание здесь равносильно гибели. Я превратился в старика, которого едва держат ноги. Я не верю, что мне опять удастся возродить дело с гравиданом. Столько борьбы, сколько пакостей и гадостей вокруг этого дела меня окончательно сломили и парализовали мою волю и сковали моё желание к жизни. Ты прости, моя милая».

И вот, наконец, последний расчет заплаты в амбулатории УАЗа – за август 1942 года. Разрешение получено. Замков едет в Москву. Умирать.

Дольше всех остается в Каменске-Уральском сын Всеволод. Ему поставлена задача: обязательно вывезти в столицу архив института. С большим грузом он долго не может сесть в поезд. Пропуская состав за составом, он понимает, что увидеть отца уже не успеет...

А Алексею Андреевичу в родной Москве будто становится лучше, в него возвращается жизнь. Но тут его настигает второй инфаркт. Создатель «эликсира вечной молодости» умирает 25 октября 1942 года в возрасте 59 лет.

Вера Мухина добилась, чтобы мужа похоронили на престижном Новодевичьем кладбище. Свое место рядом с ним она заняла через 11 лет, в 1953 году.

Гравидан был исключен из списка медицинских препаратов в 1964-м.

Перечень документов (16 листов) о А.А. Замкове, выявленных в Архиве муниципального образования город Каменск-Уральский (АКУ):

1. Приказ по горздравотделу № 216 от 04.11.1941 [о зачислении в штат больницы УАЗа с 05.11.1941 врачом-ординатором в хирургическое отделение]. АКУ. Ф. 63. Оп. 1-л. Д. 3. Л. 10 об. Подлинник. Рукопись.

2. Приказ по горздравотделу № 245 от 10.12.1941 [об освобождении от работы в 3-ей больнице УАЗа с 11.12.1941 и переводе в амбулаторию УАЗа на хирургический прием]. АКУ. Ф. 63. Оп. 1-л. Д. 3. Л. 15 об. Подлинник. Рукопись. Имя и отчество перепутаны.

3. Расчетные ведомости Управления строительством УАЗа и КТЭЦ за январь – июнь и август 1942 года. Управление. Амбулатория. АКУ. Ф. 32. Оп. 1-л. Д. 35. Л. 65 об.–66; Д. 36. Л. 67 об.–68; Д. 37. Л. 99 об.–100; Д. 38. Л. 81 об.–82; Д. 39. Л. 77 об.–78; Д. 40. Л. 70 об.–71; Д. 41. Л. 68 об.–69. Подлинник. Рукопись на типографском бланке.

Месяцы с января по июнь 1942 года отработаны полностью, в августе 1942-го (последнем месяце работы) отработано 13 дней из 26. Во всех месяцах оклад 400 рублей. Из оклада производились удержания: подоходный налог, военный налог, культсбор, на заем, на вещевую лотерею. Расчетных ведомостей за 1941 год и за июль 1942-го, приказа о завершении работы нет.

Перечень писем В. И. Мухиной, в которых выявлен ее адрес в Каменске-Уральском:

- Письмо В. И. Мухиной М. П. Ламановой. 06.12.1941. РГАЭ. Ф. 9457. Оп. 1. Д. 11. Л. 1–3 об. Подлинник. Рукопись. Дата обновления: 20.08.2016. URL: <http://nlamanova.ru/index.php/9457-1-11> (дата обращения: 01.10.2018).

- Письмо В. И. Мухиной В. П. Ахметьеву, в конверте, прошедшем почту. 15.12.1941. Подлинник. Рукопись. // Аукцион № 10, сессия № 2: каталог. М: Литфонд, 19.03.2016. С. 116. URL: <http://www.litfund.ru/auction/10s2/188/> (дата обращения: 01.10.2018).

Библиография

1. Воронова О. П. Вера Игнатьевна Мухина. М.: Искусство, 1978. 230 с.

2. Воспоминания о скульпторе Вере Мухиной: стенограмма телевизионной программы К. С. Смирнова «Большие родители» с В. А. Замковым // СЫР-БОР : [сайт]. 2017. 3 апр. URL: <http://surbor.su/vospominaniya-o-skulptore-vere-muxinoj/> (дата обращения: 01.10.2018).

3. Крылов-Толстикевич А. Н. Доктор Замков и скульптор Мухина // Новая Юность. 2015. № 2. – Электронная копия доступна на сайте «Журнальный зал – Русский толстый журнал как эстетический феномен». URL: http://magazines.russ.ru/nov_yun/2015/2/8k.html (дата обращения: 01.10.2018).

4. Мухина Вера Игнатьевна – скульптор // РГАЛИ (Российский государственный архив литературы и искусства). Ф. 2326. Оп. 1.

5. Обухов П. А. «Рабочий и колхозница» Веры Мухиной: пьедестал всемирной славы, окропленный мочой беременных женщин // Lib.ru: Журнал «Самиздат»: [сайт]. 2013. 26 марта. URL: http://samlib.ru/o/obuhov_p_a/mukhina.shtml (дата обращения: 01.10.2018).

6. Остроглазов В. Г. Миф о гравидане // Независимый психиатрический журнал. 2008. № 3. С. 73 – 89; То же. URL: <http://npar.ru/vypusk-3-2008-g/> (дата обращения: 01.10.2018).

7. Семейный фонд: Мухина Вера Игнатьевна – скульптор, Замков Алексей Андреевич – врач) // РГАЭ (Российский государственный архив экономики). Ф. 9457. Оп. 1, 3.

8. Фантомные боли: документальный фильм / режиссер Т. Малова; ООО «Студия «Фишка-фильм». 2005 // Телеканал «Россия-Культура». URL: https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20883/episode_id/997217/video_id/1017234/ (дата обращения: 01.10.2018).

*Лысков Антон Павлович
краевед*

ВОЛКА ИБН АЛЕША В КАМЕНСКЕ-УРАЛЬСКОМ. ВСЕВОЛОД АЛЕКСЕЕВИЧ ЗАМКОВ

В 1941-1942 годах в Каменске-Уральском жили два знаменитых человека: врач Алексей Замков и скульптор Вера Мухина. Их единственный сын Всеволод Алексеевич Замков – человек не столь известный. Но вот имя его помнит каждый, кто читал книгу или смотрел фильм про старика Хоттабыча.

Как попасть в сказку.

Всеволод появился на свет в московской квартире Мухиной и Замкова 9 мая 1920 года. Дома его называли ласково – Волик.

Семья часто бывала на родине отца, в подмосковной деревне Борисово. Там это и произошло: четырехлетний Волик упал с железнодорожной насыпи и повредил ногу. От обычной, казалось бы, детской травмы развился костный туберкулез. Приговор врачей был неутешительным: спасти мальчика могло только чудо.

Делать чудо отцу пришлось самому: операцию Алексей Андреевич провел дома, на обеденном столе. Мама помогала – пригодился опыт сестры милосердия, полученный в госпитале Первой мировой войны.

После операции угроза жизни миновала, и начался долгий путь к выздоровлению. В лучшие мальчишеские годы Всеволод оказался прикованным к постели, а передвигаться приходилось на костылях. До седьмого класса он не ходил в школу, а учился дома.

У Замковых иногда бывал журналист Лазарь Гинзбург, больше известный нам по псевдониму – Лазарь Лагин. Он присаживался к больному и рассказывал арабские сказки: о грозных султанах и красавицах-рабынях, о приключениях, волшебстве и несметных сокровищах. Мальчику нравилось, что гость обращался к нему уважительно, по имени-отчеству, но на восточный манер: Волька ибн Алеша.

Лазарь Иосифович не забыл своего юного друга. Он назвал его именем главного героя повести-сказки «Старик Хоттабыч», написанной в 1938 году. Сюжет такой: пионер Волька Костыльков нашел на дне Москвы-реки глиняный сосуд, в котором тысячи лет томился могущественный джинн, и выпустил его в советскую действительность.

А настоящему Вольке пришла пора подумать о будущем. Каждый из родителей хотел, чтобы ребенок пошел по его стопам. Но сыну казалось, что он не достигнет в их профессиях тех же высот: «Я бы не смог пожертвовать своей жизнью ради больных, как это делал отец. У меня был точный взгляд, я мог хорошо лепить и рисовать, но духовного видения скульптора, как у мамы, у меня не было».

Он нашел свой путь, и в 1938 году поступил на физический факультет Московского университета. Учебу прервала война.

Водятся ли в Исети Хоттабычи?

30 октября 1941 года 21-летний Всеволод вместе с родителями приехал в Каменск-Уральский и поселился в комнате на втором этаже коттеджа № 4.

С высокого обрыва открывался вид на замерзшую Исеть, широко разлившуюся перед плотиной. Наверное, летом, когда лед растает, можно будет нырнуть в реку и поискать на дне сосуд с джином... Но нет: детство и сказки закончились.

12 ноября Всеволод Замков поступает на работу в особую строительно-монтажную часть «Уралалюминстрой», которая строит новые цеха УАЗа – Уральского алюминиевого завода, оставшегося единственным в СССР производителем «крылатого металла». Он занимает должность лаборанта в отделе специальной технологии. В июне 1942-го произошло переименование, и Замков стал техником-рентгенологом отдела технического контроля.

Начальник отдела – известный инженер, профессор Петр Николаевич Львов. Орден Ленина он получил еще в 1931 году за создание самолета из нержавеющей стали «Сталь-2». С Верой Мухиной Львов познакомился в 1936-м при создании монумента «Рабочий и колхозница». Его можно считать соавтором скульптуры: это он предложил использовать в качестве материала блестящую на солнце нержавеющую сталь и организовал сварку конструкций. В 1937 году он возглавил сварочные работы на строительстве грандиозного Дворца Советов в Москве. В военном 1941-м его направили на строительство УАЗа, где предстояла не менее сложная работа: сварка металлоконструкций в 40-градусные морозы.

Документы Каменск-Уральского городского архива хранят финансовые тайны семьи Замковых. Оклад сына, 700 рублей, почти в два раза больше, чем у отца, работавшего врачом-хирургом в амбулатории УАЗа за 400 рублей в месяц.

Впрочем, деньги мало что значили. Искусством выживания в тыловом городе Вера Игнатьевна Мухина-Замкова делилась в своем письме. «Все

страшно дорого и буквально ничего нет; мясо выходит до 70 рублей за килограмм, ведро картошки – до 40 рублей (это на рынке). Нам не так плохо, так как трое из нас обедают в столовой; но тем, у которых много иждивенцев и детей, тем круто приходится. За деньги крестьяне не продают, а меняют и буквально не считаются с покупательными способностями приехавших».

Столичным знаменитостям не хватает в Каменске-Уральском простора для деятельности, при первой возможности они возвращаются домой. В мае 1942-го Всеволод провожает в Москву мать, в августе – отца. Сам уезжает последним, в ноябре, проработав в нашем городе ровно год.

Физик.

Отца в живых сын уже не застал. А Вера Игнатьевна еще успела понынчиться с внучкой – родившейся в 1949 году Марфой.

В 1947-м Всеволод заканчивает Московский университет и остается работать на кафедре молекулярной физики. Защищает кандидатскую диссертацию, получает звание доцента, публикует более 80 научных работ. С 1972 года Замков живет в Ленинграде, где заведует кафедрой физики Первого медицинского института.

Его интересы преподаванием и наукой не ограничивались. Всеволод Алексеевич был энциклопедически образованным человеком, знал несколько языков, прекрасно разбирался в искусстве.

Он ушел из жизни в 2003 году и похоронен на Серафимовском кладбище Санкт-Петербурга. Память о его знаменитых родителях продолжают хранить его дочь, художник и искусствовед Марфа Всеволодовна Замкова, и внук, художник Алексей Игоревич Веселовский.

Перечень документов (24 листа) о В. А. Замкове, выявленных в Архиве муниципального образования город Каменск-Уральский (АКУ):

1. Приказ по Управлению строительством УАЗа и КТЭЦ от 11.11.1941 [о назначении лаборантом лаборатории отдела спецтехнологии] // АКУ. Ф. 32. Оп. 1-л. Д. 28. Л. 124–125. Подлинник. Машинопись.

2. Расчетные ведомости Управления строительством УАЗа и КТЭЦ за январь – июнь, август – декабрь 1942 года. Управление. Отдел спецтехнологии, отдел технического контроля. АКУ. Ф. 32. Оп. 1-л. Д. 35. Л. 56 об.–57; Д. 36. Л. 58 об.–59; Д. 37. Л. 103 об.–104; Д. 38. Л. 84 об.–85; Д. 39. Л. 80 об.–81; Д. 40. Л. 73 об.–74; Д. 41. Л. 71 об.–72; Д. 42. Л. 72 об.–73; Д. 43. Л. 71 об.–72; Д. 44. Л. 73 об.–74; Д. 45. Л. 74 об.–75. Подлинник. Рукопись на типографском бланке.

В мае 1942 года отработано 7 дней из 26, в ноябре 1942-го (последнем месяце работы) отработано 10 дней из 25, остальные месяцы отработаны полностью. Во всех месяцах оклад 700 рублей. Из оклада производились удержания: подоходный налог, налог на бездетность, военный налог, культсбор, на оборону, на заем, на вещевую лотерею.

Расчетных ведомостей за 1941 год и за июль 1942-го, приказа о завершении работы нет.

Библиография

1. Володин М. Воскрешение Лазаря, или Историйка о джинне из черты оседлости // Минские Историйки : [блог]. 2016. 5 декабря. URL: <https://blog.t-s.by/2016/12/voskreshenie-lazarya-ili-istorijka-o-dzhinne-iz-cherty-osedlosti/> (дата обращения: 01.10.2018).
2. Воронова О. П. Вера Игнатьевна Мухина. М.: Искусство, 1978. 230 с.
3. Воспоминания о скульпторе Вере Мухиной: стенограмма телевизионной программы К. С. Смирнова «Большие родители» с В. А. Замковым. Дата обновления: 03.04.2017. URL: <http://surbor.su/vospominaniya-o-skulptore-vere-muxinoj/> (дата обращения: 01.10.2018).
4. Замков В. А. Гость из Лондона // Слово. 1989. № 7, часть 1. – Электронная копия доступна на сайте FEDY. URL: http://www.fedy-diary.ru/?page_id=6079 (дата обращения: 01.10.2018).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ПЕНИТЕНЦИАРНОЙ СИСТЕМЫ

Музейная педагогика – это использование культурного, исторического и научного наследия в процессе воспитания и обучения (Педагогический словарь).

Школьный музей обладает огромным потенциалом для воспитания школьников, для формирования нравственных и духовных ценностей, патриотизма, гражданственности. Особенно важным это оказывается в условиях пенитенциарной системы для обучающихся вечерних школ. Ученики вечерней школы при колонии – это особый контингент. Многие из учащихся (взрослых людей) не имели возможности посещать городские музеи. Поэтому создание школьного музея – это зачастую единственная возможность прикоснуться к истокам народной культуры, подлинным предметам народного быта, историческим документам.

Свою работу по применению музейной педагогики мы решили выстроить в двух направлениях: внутри школы (в урочной и внеурочной деятельности) и вне школы (просветительская деятельность).

Были организованы посещения музея классами, а ученики стали экскурсоводами. Мы вывесили афишу, а перед экскурсией всем вручали входные билеты. На обратной стороне билета были вопросы по теме «Мир народной культуры». Таким образом, осуществляется обратная связь с посетителями музея. Экскурсоводы – ученики рассказали об истории появления орнаментов, об использовании орнамента в народном костюме, предметах быта. Выполненные самими учащимися макеты полуземлянки и русской избы помогли увидеть, как изменился быт крестьянина. Посуда и утварь были воссозданы руками учащихся по эскизам и иллюстрациям из научной литературы. Эта часть

экспозиции вызвала огромный интерес, некоторые предметы быта оказались знакомы ученикам. Музейные экспонаты учащиеся могли взять в руки, рассмотреть, узнать и назвать предметы быта.

Музейная технология дает неограниченные возможности для проведения нестандартных уроков и организации внеурочной деятельности:

- экскурсии в музей;
- использование музейных экспонатов на уроке;
- научно- исследовательские проекты (выступление на школьной НПК).

На уроках русского языка по теме «Устаревшие слова» мы использовали экспонаты школьного музея. Ученики были приглашены в крестьянскую избу, при помощи видеороликов познакомились с бытом 15-18 века, а музейные экспонаты могли взять в руки, рассмотреть и узнать, как назывались предметы быта. Мы продемонстрировали устройство прялки, показали процесс прядения. Были прочитаны отрывки из литературных произведений с упоминанием предметов быта, представленных в музее. Как итог урока был составлен Словарь устаревших слов, который проиллюстрировали сами обучающиеся.

При изучении литературных произведений в 5-7 классах я постоянно обращаюсь к макету русской избы и предметам быта. Так, например, при анализе рассказа И. Тургенева «Бирюк» я постаралась создать атмосферу быта крестьянской избы 18 века. На уроке мы зажгли лучину и прослушали колыбельные песни.

Уроки русского языка и литературы проходят намного интереснее и оживленнее с использованием музейной технологии. Такие уроки соответствуют требованию нового стандарта – формируют все УУД.

2018 год был объявлен годом добровольца и волонтера. Мы решили поддержать эту инициативу и организовать передвижную выставку «Мир народной культуры». Были организованы занятия в муниципальных образовательных учреждениях города, в библиотеке №12. Таким образом, была решена просветительская задача создания школьного музея. Эти занятия вызывают огромный интерес у детей, т.к. есть возможность не только увидеть,

но и взять предметы быта в руки. На занятиях присутствует элемент инсценировки, где дети сами расставляют утварь, могут вообразить себя героями сказок («По щучьему веленью», «Колобок» и др.).

Таким образом, демонстрация передвижной выставки «Мир народной культуры» способствует формированию уважения к памяти прошлых поколений, росту духовной культуры в образовательной среде города.

*Анчугов Дмитрий Михайлович
краевед*

ОБЗОР ИЗДАНИЙ АВТОРА ЗА 2016-2018 ГОДЫ

За период с 2016 года и по сегодняшний день мною был подготовлен и выпущен ряд изданий.

Первая книга, о которой пойдет речь, называется **«Населенные пункты Каменского Приисетья. 1869-1928 годы»**. Вышла в свет в 2016 году.

В ней, в виде таблиц, представлены краткие сведения о населенных пунктах Каменского Приисетья за указанный период. Также имеется схематическая карта, указатель и статья об административно-территориальном состоянии этой местности в указанные годы.

Термин «Каменское Приисетье» обозначает территорию несколько бóльшую современного Каменского района. Помимо Каменска-Уральского и района сюда вошли сопредельные населенные пункты. Из Белоярского района – Камышево, из Богдановичского – Суворы. Из Катайского района Курганской области – Верх-Ключи, Водолазово, Никитино, Зырянка. Багаряк, Зотино, Шаблиц, Полднево, Гаево «представляют» Каслинский район Челябинской области.

Во второй части книги рассмотрены вопросы местоположения и времени возникновения трех каменских деревень с наименованием Красногорская.

Следующее издание, выпущенное уже в 2018 году, – **«Метрические книги церковей Каменского Приисетья. XIX-XX века»**.

Метрические книги являются ценными источниками информации, и не только генеалогической. Но чтобы с ними ознакомиться, необходимо знать их местонахождение.

В рамках изучения истории населенных пунктов Каменского Приисетья проделана работа по выявлению метрических книг, находящихся в различных уральских архивах. В данном издании эта информация обобщена и систематизирована. Также приводятся сведения о составе и истории приходов.

В итоге, эти две работы – «Населенные пункты Каменского Приисетья» и «Метрические книги церковей Каменского Приисетья» – взаимно дополняют друг друга и могут использоваться в качестве базовых справочников.

Тему метрических книг продолжает комплект изданий, вышедший также в 2018 году под названием **«Метрические книги Никитинского прихода. 1900-1918 годы»**.

Эти издания имеют историко-родословную направленность. В них представлены сведения из метрических книг Прокопиевской церкви села Никитинского Камышловского уезда Пермской губернии (современного Катайского района Курганской области) за указанный период.

В первой книге опубликованы записи, касающиеся священно- и церковнослужителей, членов их семей, прихода. Дополнительно приводятся сведения по истории населенных пунктов прихода, а также данные о местах хранения всех метрических книг Прокопиевской церкви за разные годы. Изложен анализ комплектности метрических книг за 1900-1918 годы.

Во второй книге опубликованы все метрические записи, касающиеся фамилий Басаргины и Панфиловы.

Приложением к печатным изданиям идет DVD-диск с переснятыми метрическими книгами, файлы представлены в формате PDF.

Следующая книга – **«Каменск-Уральский (Каменский Завод). Открытки и конверты. XIX-XXI века. Каталог»**. Подготовлена в 2017 году.

Из названия понятно, что публикация содержит изображения и сведения об открытках и конвертах, на которых запечатлены виды г. Каменска-

Уральского (Каменского Завода) и его окрестностей, а также люди, каким-либо образом имеющие отношение к этой местности.

Еще одно издание, **«Байновская часовня»**, появилось в 2018 году.

Это и рассказ, и сборник фотографий, на которых запечатлена Байновская часовня. На протяжении двух десятков лет велась работа по выявлению ее изображений. Культовое здание было снесено почти 50 лет назад. Книга призвана сохранить память о нем.

Обзор завершает книга **«Неполный анализ одной фотографии»**. Это уже ее третье издание, увидевшее свет в 2017 году.

В публикации представлено исследование фотографии священно- и церковнослужителей Свято-Троицкой церкви Каменского Завода 1890-х годов. Изложены биографические факты запечатленных на снимке людей. Большая часть материала касается священника Василия Владимировича Победоносцева, который причислен к лику святых. Особое внимание уделено событиям лета 1918 года в Каменском Заводе, когда происходило противостояние красных и белых войск. В частности, в разделе дополнительных материалов содержатся «Хроника основных действий воинских подразделений в районе Каменского Завода с 19 по 27 июля 1918 года», исследование обстоятельств жестокой расправы над верующими в Травянском селе, а также различные статьи по теме издания и по истории города и района.

Говоря о том, что все эти издания выпущены, стоит пояснить следующее. Поскольку печать в типографии выполняется, в основном, на средства автора, тиражи книг небольшие, и не все издания еще вышли в свет в печатном виде. В частности, «Каталог открыток и конвертов» еще печатается, на издание «Байновской часовни» пока что идет сбор средств. С «Неполным анализом...» и «Населенными пунктами...» можно ознакомиться в краеведческом отделе городской библиотеки им. А.С. Пушкина. Имеются эти книги и в екатеринбургских библиотеках – имени В.Г. Белинского и Областного краеведческого музея. Остальные работы можно приобрести только у автора.

КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ

Если вы хотите узнать всё об отдыхе в городе, то вам в Центр развития туризма Каменска-Уральского. Специалисты ЦРТ бесплатно консультируют гостей и жителей Каменска-Уральского лично или по телефону. Наши специалисты рассказывают, какие достопримечательности, туристические объекты, выставки и спектакли посетить, где погулять, вкусно поесть и комфортно переночевать. Лучше справочников знают телефоны, адреса, часы работы, цены. Мы всегда готовы делиться контактами экскурсоводов, которых интересно слушать.

Миссия центра. Решение об открытии Центра развития туризма города Каменска-Уральского было принято Городской думой в 2018 году. Его создали, чтобы продвигать Каменск-Уральский, как туристическое направление, и привлекать в город туристов. На тот момент на территории Свердловской области уже появился региональный ЦРТ, а также туристские центры в Екатеринбурге и Нижнем Тагиле.

Миссия центра развития туризма Каменска-Уральского – не просто развивать внутренний туризм, а влюбить гостей и жителей в город. Центр развития туризма – не конкурент городским туристическим компаниям и экскурсоводам, а помощник. Мы взаимодействуем с музеями, гидами, экскурсоводами, городскими предприятиями, малым бизнесом, учреждениями культуры, образования и спорта, а также средствами размещения и предприятиями питания. Обмениваемся полезной информацией, проводим совместные акции и мероприятия.

Для самостоятельных туристов и жителей города разрабатываем индивидуальные маршруты по Каменску, рассказываем об организованных городских прогулках и краеведческих встречах. Помогаем организовать экскурсии для школьников, студентов и любознательных компаний. Туроператоров и

туристические компании консультируем по формированию турпродуктов; рассказываем о туристских объектах и событийных мероприятиях.

С июня по октябрь 2018 в ЦРТ обратились 143 человека, для экскурсантов был разработан 21 индивидуальный тур. Самые популярные объекты, на которые хотят попасть гости, – это колокольный завод «Пятков и К», Краеведческий музей им. И.Я. Стяжкина, скалы Исетского каньона, Угорское поселье, зооцентр «Птичий остров».

К развитию внутреннего туризма активно подключаются бизнес, НКО, заводы и учебные заведения, благодаря этому в Каменске постоянно появляются новые экскурсии и мастер-классы. В начале осени проведение экскурсий анонсировал хаски-центр «У Каменных ворот», а Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса стал проводить гастрономические мастер-классы, в том числе по росписи пряничных колоколов.

Проекты центра. За пять месяцев специалисты центра разработали 4 проекта – селфи-маршруты для самостоятельных путешественников, фотоквест «Загадочный Каменск», интерактивную программу «Музей в чемодане», каталог «Каменск-Уральский туристический. Зима».

Селфи-маршруты – это три познавательных семейных маршрута по Каменску-Уральскому. Они проходят по Старому Каменску, Синарскому и Красногорскому районам. Путешествовать по ним можно пешком или на велосипедах. На живописных объектах можно делать селфи и выкладывать в Сеть в хештегом #СелфиКаменск. Маршрут описан в буклете и размещен в мобильном приложении «2GIS».

Фотоквест был создан к Дню молодёжи. Проходил по Центру города. Участников ждали головоломки и задания на знание истории города.

«Музей в чемодане» – это интерактивная мини-экскурсия для взрослых и детей. В настоящем чемодане собраны символы города – мини-пушка, колокольчик, макеты здания Краеведческого музея и фонтана «Одуванчик», модель спортивного мотоцикла, куски железной руды. С помощью этих

предметов специалисты Центра рассказывают горожанам и туристам о прошлом и настоящем Каменска-Уральского.

«Каменск-Уральский туристический. Зима» – это каталог туристских объектов Каменска-Уральского, городских мест отдыха и событийных мероприятий. Он создан для туристов и представителей туристической индустрии. В каталоге содержится краткая информация, фото, адреса и контактные телефоны объектов.

Для удобства горожан и туристов также запущен сайт <https://turizmkamensk.ru/>. На нём собрана информация о колокольном заводе «Пятков и К», Краеведческом и Геологическом музеях, Угорском поселье, природных и архитектурных памятниках, храмах, парках, мостах, фонтанах. На сайте можно найти афишу городских мероприятий, информацию об объектах питания и размещения, работе транспорта, продаже сувенирной продукции. Через сайт удобно записаться на экскурсию и получить консультации специалиста центра.

Планы центра. Для продвижения Каменска-Уральского как туристического направления специалисты ЦРТ участвуют в выставках и других туристских мероприятиях. В июне презентация Каменска-Уральского прошла в Екатеринбурге. На фестивале барбекю и на площадке, организованной Центром развития туризма Свердловской области к Чемпионату мира по футболу. Гости стали жители Екатеринбурга и Свердловской области, а также футбольные болельщики из Перу, Японии, Испании и Франции. Гости с удовольствием звонили в каменский колокол и фотографировались с ним. Специалисты ЦРТ в свою очередь рассказали о главных каменских достопримечательностях и популярных событийных мероприятиях – колокольном фестивале, чемпионатах по мотогонкам и других культурных и спортивных мероприятиях.

В ближайших планах Центра развития туризма – проведение конкурса «Лучший каменский туристический сувенир» и событийных мероприятий – спортивного зимнего праздника «Всемирный день снега» и космического фестиваля «Космодень», посвященного памяти советского космонавта Павла Беляева, детство которого прошло в Каменске-Уральском.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ГОРОДА

Белоносова Мария Леонидовна

ГАПОУ СО «Каменск-Уральский политехнический колледж»

КУАТ-КУПК: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

24 февраля 1942 года был издан приказ Народного комиссариата цветной металлургии СССР № 70 (г. Свердловск) о восстановлении работы Днепропетровского химико-алюминиевого техникума в городе Каменске-Уральском. Приказ подписал заместитель наркома цветной металлургии Десятников. Первое название учебного заведения «Химико-алюминиевый техникум». Упомянутым приказом предусматривалось создание в техникуме следующих специальностей: электрометаллургия легких металлов, производство глинозема, обработка цветных металлов и сплавов. Итак, днем рождения Каменск-Уральского алюминиевого техникума следует считать 24 февраля 1942 года, так как с этого дня началась работа по подготовке приема учащихся, созданию материально-учебной базы, формированию педагогического коллектива. Техникум начал свою работу в трудных условиях Великой Отечественной войны с немецко-фашистскими захватчиками. Неудивительно поэтому, что начальная материальная база учебного заведения была более чем скромной. Всего 2 комнаты выделены для руководства техникума. С 20 марта 1942 года техникум начал работу с количеством учащихся 98 человек. Учебные занятия проводились в помещении барачного типа в районе Красногорского колхозного рынка. Своей библиотеки не было, учащиеся пользовались библиотекой Уральского алюминиевого завода. Уральский алюминиевый завод (директор Славский Е.П.), завод № 515 – Каменск-Уральский металлургический завод (директор Слободин), оказали необходимую помощь техникуму для развертывания его работы. Первым директором Каменск-Уральского алюминиевого техникума назначен Литвак Р.И. Штатных преподавателей было 5 человек. Остальные

преподаватели – совместители, работники Уральского алюминиевого завода и Каменск-Уральского металлургического завода.

Приказом директора по техникуму от 29 апреля 1942 года были организованы две цикловые (предметные) комиссии общеобразовательных и общетехнических дисциплин. Учащиеся Каменск-Уральского алюминиевого техникума в это трудное время вносили посильную лепту на трудовом фронте. На основании решения исполнительного комитета Городского Совета Каменска-Уральского весь наличный состав учащихся и преподавателей техникума был мобилизован на уборочную кампанию в 1942 году в Омскую область до 1 ноября 1942 года.

С февраля 1943 года техникум был переведен на военный режим в связи с тем, что подготовка кадров для алюминиевой промышленности являлась ответственной задачей. Уральский алюминиевый завод во время войны был единственным заводом, обеспечивающим самолетостроение алюминием. В учебном заведении стал действовать Устав внутренней службы РККА. С февраля 1943 года приказом Народного комиссариата цветной металлургии СССР (НКЦМ) в связи с переводом Литвака Р.И. на другую работу, директором техникума назначена Зайцева К.А.

Первая защита дипломных проектов состоялась 29 октября 1943 года. Председателем ГКК был Славский Е.П. – директор Уральского алюминиевого завода. Защищали дипломные проекты 15 человек по специальности «Электрометаллургия легких металлов». Все выпускники направлены для работы на Уральский, Богословский, Новокузнецкий и другие заводы.

В марте 1944 года коллектив учащихся и преподавателей техникума премирован дирекцией Уральского алюминиевого завода за участие в оказании помощи в выполнении плана поставок металлолома заводом (сумма премии 5000 рублей).

В 1944 году приказом Народного комиссариата цветной металлургии СССР № 109 от 28.11.44 Химико-алюминиевый техникум переименован в Каменск-Уральский алюминиевый техникум. В 1944 г. учебное заведение переведено в другое барачное помещение (на берегу реки Исеть), где было

7 аудиторий, химическая лаборатория, физкабинет, читальный зал, библиотека. Таким же барачным, почти непригодным для жилья, было общежитие, площадью 501 м². Контингент учащихся к началу года – 302 человека.

В 1946 году приказом Министерства цветной металлургии директором техникума назначен Горонькин П.И. Шли тяжелые, голодные послевоенные годы. Приметой времени является забота техникума об организации питания учащихся, для чего содержалось подсобное хозяйство. Например, в 1946 году собран урожай капусты 1856 кг, картофеля 3475 кг. Завком УАЗа взял на себя обязанность оказывать периодическую помощь деньгами и промтоварами 35 учащимся. Уральским алюминиевым заводом переданы на баланс техникума две работоспособные лошади, что облегчило проведение «посевной кампании» в подсобном хозяйстве.

В связи с увеличением контингента учащихся и количества специальностей, были созданы три отделения: технологическое, металлургическое и вечернее отделение. Техникум имел малоприспособленный физкультурный зал. Актового зала не было, что являлось большим недостатком в проведении культурно-массовых мероприятий. Отсутствовала столовая. Площадь читального зала мала и не обеспечивала нужд учащихся. Руководство техникума воспользовалось приездом на УАЗ бывшего Председателя Совета Министров СССР Маленкова Г.М., которому было передано письмо от имени избирателей за подписью директора техникума и секретаря Горкома КПСС с просьбой включить в план предстоящего бюджетного года внеочередное строительство типового здания учебного корпуса техникума. Маленков просьбу поддержал, и в предстоящем году строительство учебного корпуса было включено в титул, как первоочередной объект, и здание было построено в максимально короткие сроки.

В 1956 году Каменск-Уральский алюминиевый техникум получил новый типовой учебный корпус с проектной вместимостью 720 человек. Общая полезная площадь учебного корпуса 5216 м². В этом же году техникуму передан в эксплуатацию типовой корпус общежития, расположенный рядом с

учебным корпусом. В 1961 году впервые в техникуме учащиеся 5 курса были направлены на производственную работу на заводы с одновременным теоретическим обучением по вечерней системе, без отрыва от производства. В 1962 году организован «Михайловский филиал» техникума на базе Михайловского завода ОЦМ. В 1963 году директором был назначен Горбачевский В.Ф., в 1972г. – Скосырев А.С., в октябре 1978 года – Евдокимов И.Г., а в 1987 году его заменил Тетерин Е.Б., который был первым избранным директором учебного заведения в Свердловской области. В 1986 году открыт Таджикский филиал техникума.

С 1 января 1992 года Каменск-Уральский алюминиевый техникум реорганизован в Каменск-Уральский политехнический колледж (приказ Министерства Metallургии СССР № 341-К).

Сегодня Каменск-Уральский политехнический колледж – динамично развивающееся и современно оснащенное учебное заведение. Победа в конкурсе инновационных образовательных программ (с грантом 42 млн. руб.) в рамках национального проекта «Образование» в 2007 г. и участие в этом конкурсе в 2009 г. позволили обновить материально–техническую базу. Под руководством директора Токаревой Н.Х., почётного работника СПО, в колледже работает дружный, творческий коллектив преподавателей и сотрудников, в составе которого Заслуженный учитель РФ Торопова Р.М., кандидат педагогических наук Польшикова Л.А., 16 Почетных работников среднего профессионального образования, 34 преподавателя имеют высшую и первую квалификационные категории.

На 1 сентября 2018 года контингент в колледже составляет 976 обучающихся. Учебное заведение готовит студентов по десяти специальностям. В 2017 – 2018 гг. прошли лицензирование специальности, входящие в ТОП-50 самых востребованных специальностей на рынке труда России. Под руководством преподавателей студенты колледжа принимают активное участие в молодежных акциях, мероприятиях, проектах, выставках. Ежегодно около 90 студентов участвуют во Всероссийских, областных и

региональных мероприятиях, 7 студентов в 2018 г. стали стипендиатами Правительства РФ и 3 студента – стипендиатами Губернатора Свердловской области, 1 студент – стипендиат профсоюза ГМПР.

За 75 лет существования колледжем подготовлено более 20 тыс. специалистов, большинство из которых трудятся на промышленных предприятиях города. На каждом предприятии работает от 30 до 100 и более выпускников колледжа. Бывшие студенты КУПК являются высококвалифицированными специалистами, победителями конкурсов профессионального мастерства предприятий и металлургической отрасли, возглавляют трудовые коллективы, ответственные участки управления производством. Каменск – Уральский политехнический колледж стремится быть лидером в области подготовки специалистов со средним профессиональным образованием. Свидетельством признания достижений колледжа в области образования, повышения имиджа учебного заведения является получение сертификатов соответствия системы менеджмента качества требованиям ГОСТ Р ИСО 9001–2008 и международного сертификата IQNet в 2011 году. В 2012 году колледж победил в конкурсе проектов по повышению качества социальной инфраструктуры «Территория РУСАЛ» 2011–2012 гг. с проектом, направленным на реконструкцию открытой спортивной площадки (размер гранта – 4,4 млн. руб.). Колледж является членом Уральской торгово-промышленной палаты, Союза промышленников и предпринимателей (работодателей) Свердловской области.

Каменск-Уральский является многоотраслевым промышленным городом Свердловской области, важной составляющей которого был и остается промышленный комплекс, являющийся основой его социального и экономического потенциала. Каменск – Уральский политехнический колледж является основной базой подготовки высококвалифицированных специалистов для большинства предприятий города.

Список использованных источников:

1. Архив Каменск-Уральского политехнического колледжа.
2. Летопись Каменск-Уральского политехнического колледжа.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Туристско-краеведческая деятельность является одним из направлений Центра дополнительного образования, созданного в 2015 году. Перед современной системой образования стоит задача приобщения новых поколений к исторической памяти народа. Знание истории родного края, традиций и обычаев необходимо каждому человеку.

Главная цель школьного краеведения – воспитание нравственного гражданина, любящего и знающего свой край, свой родной город. Краеведение является серьезной формой интеллектуальной и познавательной деятельности. Занимаясь краеведением, педагоги и их воспитанники идут по пути поиска и знаний, открытия новых тайн, интересных неожиданных встреч с культурой, историей и замечательными людьми родного края.

Для вовлечения в краеведение широкого круга школьников организуются различные городские краеведческие мероприятия, входящие в муниципальный план, охватывающие учащихся всех возрастов. В краеведческом образовании педагогами ЦДО используются традиционные формы работы: конференции, интеллектуальные игры, турниры знатоков, конкурсы, олимпиады, смотры музеев, экспедиции, но всё большее место занимают и инновационные формы работы, такие как интерактивные игры с применением ИКТ (информационно-коммуникативных технологий), разработка проектов, игры-квесты, игры-путешествия.

Условно краеведческие мероприятия можно разделить на несколько групп:

1) не требующие от участников предварительной подготовки - игры, праздники, экскурсии и т.д.;

2) изучение и подготовка определенной темы – конкурсы, смотры музеев, олимпиады, турниры;

3) разработка проектов, подготовка исследовательских работ – научно-исследовательские конференции и конкурсы.

Происходит постепенное включение учащихся в краеведческую деятельность. В игровой форме учащиеся изучают историю города, путешествуя по его улицам и паркам. Постепенно вовлекаясь в проектную деятельность, юные краеведы учатся исследовать и решать вопросы по истории края. Накопив опыт и знания, учащиеся представляют глубокие краеведческие исследования и открытия в области краеведения на конференциях различного уровня. Юные краеведы раскрывают проблемы, стирают «белые пятна» истории города, не затронутые опытными исследователями края.

В мероприятиях краеведческой направленности на протяжении ряда лет используются информационно-коммуникативные технологии, которыми владеют учащиеся и педагоги. ИКТ основательно вошли в систему образования. В современных условиях наиболее востребованными становятся интерактивные формы, позволяющие задействовать всех участников, реализовать их творческие способности, воплотить имеющиеся знания и навыки в практической деятельности. К таким формам организации образовательной деятельности относятся: интерактивная игра, мастер-класс, проектная деятельность, краеведческий квест, игра-путешествие. Особенно хорошо они сочетаются в квест-технологии, или как его еще называют образовательный квест, который чаще всего пользуется популярностью у подростков и взрослых, благодаря неординарной организации деятельности.

Актуальность применения квест-технологии в современном образовании заключается в том, что ключевым условием в современном образовании является использование системно-деятельностного подхода, т.е. технологии деятельностного типа, к которым также относится квест-технология. В отличие от компьютерных квестов, квесты в «реальности» еще только развиваются, и их история не насчитывает и десятилетия.

Квест-технология имеет ряд особенностей: образовательная задача осуществляется через игровую деятельность и носит поисковый характер, творческая деятельность может быть, как индивидуальной, так и коллективной.

Применять технологию квестов в краеведческой деятельности мы, педагоги Центра дополнительного образования, начали с 2016 года. Краеведческие квесты стали традиционными и проводятся на местности (парк, улица, микрорайон и т.д.) два раза в год с разной тематикой. В таких мероприятиях участвуют более 200 учащихся, команды из 20 и более образовательных учреждений города. Ценность такой формы в возможности участия как большой группы (класса, детского объединения), так и индивидуального участия учащихся с родителями.

Ежегодно в начале учебного года проходит городская игра-путешествие «Знатоки родного края» для учащихся младших классов и среднего звена. В игре принимают участие учащиеся с родителями или целые классы. Совершая путешествие по городу по определенному маршруту в удобное для них время, участники знакомятся с городом и выполняют краеведческие задания. Ежегодно маршруты путешествий и задания изменяются. Итогом путешествия является создание дневника краеведа, который оценивается жюри. Для некоторых учащихся происходит первое знакомство с историей своего города, его прошлым и настоящим, с людьми, прославившими родной край.

Игра-путешествие «Знатоки родного края» 2018 года проходила в микрорайоне центральной площади города – площади Ленинского Комсомола. Учащиеся вместе с родителями и педагогами совершили увлекательное путешествие по улицам родного города, выполняя краеведческие задания. Организаторами были разработаны самые разнообразные задания: это ответы на вопросы (викторина), головоломки, вопросы на внимание и сообразительность, создание видеоролика и т.д.

Финальные мероприятия городской игры-путешествия «Знатоки родного края» проходят в разнообразной форме и в разных учреждениях. В 2018 году финал прошел в развлекательном центре «ЯгодаМалина». Мы благодарны за

помощь в проведении мероприятия и премирование победителей специалистам Центра развития туризма.

В апреле проходят городские краеведческие квесты для учащихся 3–8 классов, тематика которых ежегодно изменяется: «Каменскому железодельному заводу – 315 лет» (2016 г.), «Город знакомый и неизвестный» (2018 г.).

Выполняя задания краеведческого квеста «Город знакомый и неизвестный», участники совершили путешествие в соседний район города. Учащиеся познакомились с объектами проспекта Победы и улицы Каменская, где их встречали юные экскурсоводы школьных музеев и проводили миниэкскурсии по своему району. Команды из школ Красногорского района выполняли задания, путешествуя по проспекту Победы, заполняя маршрутный лист, а команды Синарского района выполняли задания, путешествуя по улице Каменской. Даже холодная дождливая погода не помешала юным путешественникам. Особенно хочется отметить экскурсоводов, которые в течение двух часов встречали группы и рассказывали им о своем объекте. 170 юных краеведов из 12 образовательных учреждений совершили это увлекательное путешествие.

В апреле 2019 года планируется знакомство со Старым Каменском, где юные краеведы посетят несколько экскурсий. Учащиеся побывают в городском краеведческом музее, в центре демонстрации и разведения редких птиц и животных «Птичий остров», в фитоцентре «Прасковья» и узнают о лекарственных травах, познакомятся с архитектурой города XIX века, побывают на плотине, месте рождения нашего города.

Сотрудничество в организации и проведении мероприятий краеведческой направленности охватывает широкий круг учреждений: образовательные учреждения, учреждения спорта, культуры, городское историко-родословное общество, Уральское историко-родословное общество (УИРО), общество краеведов города и района. В организации и проведении квестов мы активно сотрудничаем с городским краеведческим музеем имени И.Я. Стяжкина,

оздоровительным фитоцентром «Прасковья», центром демонстрации и разведения редких птиц и животных «Птичий остров» и другими организациями города. Центр развития туризма города предоставил сертификаты для победителей на экскурсии по Старому Каменску и экскурсию «Музей в чемодане», Детско-юношеская спортивная школа по техническим видам спорта «Юность-ДОСААФ» пригласила на экскурсию в Музей истории мотоспорта. Учащиеся побывали в музее Воинской Славы ЦДО Каменского городского округа. Мастер-классы и экскурсии проводят педагоги нашего Центра дополнительного образования.

Проведя анализ представленных мероприятий, можно сделать вывод, что данные формы краеведческих мероприятий вызывают интерес школьников и педагогов и являются современными и перспективными в приобщении широкого круга учащихся к изучению родного города. Большую роль в привлечении школьников к краеведческой деятельности играет разнообразие тематики и форм краеведческих мероприятий, проводимых педагогами Центра дополнительного образования. Изучая историю своего города с помощью современных форм, учащиеся включаются в краеведческую исследовательскую деятельность, тем самым воспитывается любовь к родному краю, бережное отношение к достопримечательностям и уважение к жителям города.

Отзывы участников квестов и игр-путешествий:

«...Из этого увлекательного путешествия мы узнали много нового о наших земляках и родном городе. Нам было очень интересно. Домой мы пришли уставшие, замерзшие и голодные, но очень довольные. Мы классно провели время!» (6-а класс средней школы № 35)

«Участие в путешествии «Знатоки родного края» было интересным и познавательным. Мы узнали много новых мест, где не были ранее. Так я, например, никогда раньше не видела скалу «Богатырёк». Оказалось, это очень живописный уголок нашего города...Считаю, что такие игры-путешествия просто необходимы для того, чтобы каждый городской житель, начиная со

школы, знал о своем родном городе...» (Гордиевских Анна, 6-б класс, средняя школа № 35)

«Мне очень понравилось путешествие по моему родному городу. Я узнала много нового о своем городе, к примеру, я даже не додумывалась, что у нас есть скала «Богатырёк» и под её подножием можно найти железную руду и известняк...» (Чишко Алина, 4-а класс, средняя школа №2)

«Путешествие – это маленькое приключение, в котором ты себя чувствуешь одним из героев...Путешествуя по городу мы не только познакомились с ним, но ещё и с его жителями. Знакомились, общались, а ещё много очень много нового и интересного нам рассказали наши бабушки и дедушки. Очень интересное и познавательное путешествие у нас получилось». (5-а класс, школа № 60)

«Закончилось наше интересное и познавательное путешествие. Мы не только больше узнали о нашем городе, но и учились добывать новые знания, делиться ими со своими друзьями, с одноклассниками. Это общее дело объединило и сдружило нас. Эта игра станет для нас началом других таких путешествий по нашему родному краю и началом новых открытий». (4-б класс, школа № 34)

«...Путешествуя по указанному маршруту, я узнал много нового и интересного. Побывав в этом месте и изучив историю, я понял, как оно уникально...Мне понравилось это путешествие. Я узнал частичку истории нашего города. Эта прогулка и участие в игре останутся в моей памяти». (Фомин Лев, 3 класс, школа № 34).

СБОРНИК МАРШРУТОВ «УЛИЦЫ МОЕГО ГОРОДА»

В рамках программы повышения привлекательности территорий для жителей города и региона, развития событийного туризма в городе актуален вопрос создания новых маршрутов по городу и окрестностям.

Центр дополнительного образования уже несколько лет работает в этом направлении. С 2015 года ЦДО проводит городской конкурс маршрутов и экскурсий. Целью конкурса является создание благоприятных условий для самореализации учащихся и педагогов в сфере активной физической и познавательной туристско-краеведческой деятельности. Среди задач можно назвать углубление знаний в области краеведения, формирование чувства патриотизма и привлечение к активным способам познания родного края. Итогом работы должно стать создание сборника туристских маршрутов по городу Каменску-Уральскому и Каменскому району, а также их популяризация среди учащихся и жителей города. К сожалению, работы, присланные на конкурс, немногочисленны. Составление маршрута – это сложный, но интересный процесс.

По определению Емельянова Б.В., «маршрут экскурсии представляет собой наиболее удобный путь следования экскурсионной группы, способствующий раскрытию темы». Маршрут разрабатывается в зависимости от последовательности осмотра объектов, наличия площадок для расположения группы. Один из главных аспектов разработки – это требование обеспечения безопасности экскурсантов. Основные требования, которые должны быть учтены составителями маршрута, – это организация показа объектов в логической последовательности и обеспечение зрительной основы для раскрытия темы.

Я составила обобщенный план действий по разработке маршрута. Его можно посмотреть на сайте ЦДО. Для желающих участвовать в составлении маршрутов проводятся мастер-классы и консультации. Все участники конкурса получают рекомендации и требования по составлению маршрутов.

По нашему району не так много краеведческого материала. В 2017 году Зенковой Л.В., сотрудником городского краеведческого музея, был выпущен путеводитель по достопримечательностям и истории города. В нем описываются интересные объекты, имеющие историческую значимость, в основном это здания Старого Каменска. В Интернете появилось приложение *izi.TRAVEL*, благодаря которому можно слушать экскурсии и путешествовать по достопримечательностям многих городов. По нашему городу Центром развития туризма подготовлена для этого приложения экскурсия «Индустриальная линия».

Сейчас я работаю над составлением сборника маршрутов по улицам нашего города. Всего в нашем городе 379 улиц. Каждая улица имеет свое название. Некоторые улицы названы в честь вождей восстаний: Пугачева, Спартака, Степана Разина. В честь теоретиков революции: Карла Маркса, Энгельса, Розы Люксембург, Клары Цеткин, Бабушкина. В честь революционных событий: 9 января, 1905 года; в честь событий Октябрьской революции 1917 года: 7 ноября, 16 годовщины Октября, Рассвет Октября, 25-го Октября, Октябрьская, Октябрьский переулок. Некоторые улицы названы фамилиями революционеров и партийных деятелей России и Урала: Ленина, Воровского, Дзержинского, Калинина, Кирова, Свердлова, Урицкого, Войкова, Жданова, Малышева. Есть у нас улицы в честь военачальников и событий Гражданской войны: Блюхера, Буденного, Ворошилова, Котовского, Красных Орлов, Фрунзе, Чапаева. При названии улиц не были забыты революционеры и партийные деятели Каменского завода: Ведерников, Головин, Овсянников, Прокопьев. Улицы, названные в честь героев Великой Отечественной войны, жителей нашего города: Кадочникова, Абрамова, Кунавина. И в мирное время были герои, в честь которых назвали улицы, например, улица Шестакова, улица

Бугарева, улица Рябова. Есть целая серия улиц, названных по профессиям – это улица Швейников, Строителей, Электролизников, Штукатуров, Танкистов, Прокатчиков, Бетонщиков. Названия, возникшие в связи с условиями местности, – это Набережная, Лесная, Западная, и еще многие другие. Изучая названия улиц, по которым ходишь в своем городе, можно узнать его историю. В названиях улиц города живет память о событиях и людях, которые прославили город.

Интересно, что некоторые улицы с привычными сейчас нам названиями переименовывались. Данные о таких улицах девятнадцатого и двадцатого века можно найти в нашем городском архиве.

На конкурс маршрутов и экскурсий в 2016-2018 годах учащиеся нашего города составили интересные маршруты:

- «Советский период в истории Красногорского района» (Меньших Наталья, ОУ № 34, руководитель Назарова О.В.);

- «Экспресс-тур по центру города Каменска-Уральского» (Осинцева София, ОУ № 22, руководитель Абелинскене О.П.);

- «Интересные места Каменска» (Ляпина Полина, ОУ № 40, руководитель Софрыгина Т. М.);

- «Современный облик проспекта Победы» (Битковская К. и др., Лицей № 10, руководители Дорогина В.Ю., Горшкова М.Ф.);

- «Интересные объекты улицы Каменской», (6А класс ОУ №27, руководители Гнусарева Я. В., Гиматова Л. Л.);

- «Достопримечательности улицы Карла Маркса» (Фуртаева Алена, ОУ №3, руководитель Пышменцева Н. Ю.).

Ребята прошли и описали улицу Олега Кошевого, Ленинградскую, Кунавина, Советскую, Алюминиевую и другие. Путешествовали не только пешком, но и на велосипеде, с родителями и друзьями.

Некоторые маршруты требуют небольшой доработки авторами. После этого горожане смогут совершить по ним путешествие.

В планах создание экскурсий по маршрутам движения городского транспорта и аудиогиды.

Работа по составлению маршрутов интересна и познавательна для детей и важна для нашего города.

Список использованных источников:

1. Зенкова Л. В. Путеводитель по достопримечательностям и истории города. Каменск-Уральский; Москва: Перо, 2017.
2. Емельянов Б. В. Экскурсоведение. М. 2007.
3. Каменск-Уральский. Официальный портал города: [сайт]. URL: <https://kamensk-uralskiy.ru/>
4. Савина Н. В. Экскурсоведение: учеб. пособие / Н. В. Савина, З. М. Горбылева. Мн.: БГЭУ, 2004.

Симанова Кристина
МКОУ «Пироговская СОШ»
Руководитель Гракова Любовь Александровна

ИСТОРИЯ ШКОЛЫ – ЧАСТЬ ИСТОРИИ НАШЕЙ СТРАНЫ

10 октября 2018 года исполнилось 50 лет со дня основания Пироговской средней школы. К этой юбилейной дате долго и серьезно готовился весь коллектив школы. Мы работали с материалами школьного музея и семейных архивов, изучали документы из школьного архива.

В 1856 году в Пироговской волости Камышловского уезда Пермской губернии для крестьянских детей было открыто духовно – приходское училище. В 1918 году – это Пироговская начальная школа. В ней работало три учителя. В 20-е годы прошлого столетия в селе Сипавское также была открыта начальная школа. В 1935 году на базе Пироговской начальной школы была организована школа колхозной молодежи.

Нам удалось узнать, что в 30-е годы в свидетельстве об окончании начальной школы стояли отметки по следующим предметам: русский язык, арифметика, естествознание, география, история, рисование, трудовое обучение.

В 1935 году в школе был создан первый пионерский отряд. Пионеры занимались организаторской работой, следили за поведением и учебной школьниками, были участниками живой газеты.

А в предвоенном 1940 – 1941 учебном году в Пироговской школе (тогда она называлась Пироговская семилетняя школа №10) издавалась общешкольная стенная газета «Отличник», которую выпускали сами школьники. В школе работал ученический комитет. Учащиеся седьмого, выпускного класса, в котором обучалось 33 человека, были активными членами Пироговской, Сипавской и Барабановской комсомольских ячеек.

В 1960 году Пироговская школа стала восьмилетней.

История и традиции этих образовательных учреждений легли в основу Пироговской средней школы.

1968 год. Советский Союз находится в эпицентре холодной войны. В школах вводится предмет «Начальная военная подготовка». На экраны телевизоров впервые вышла телепередача «Время» и мультфильм «Крокодил Гена». А в селе Сипавское Каменского района Свердловской области 10 октября 1968 года впервые прозвенел звонок в Пироговской средней школе. Первым директором средней школы стал Владимир Антонович Ладейщиков. Именно при нем обживалось новое здание, благоустраивалась пришкольная территория.

1970-е годы. В 1972 году состоялся пуск Красноярской ГЭС, в 1975 – пуск первого участка Байкало-Амурской магистрали. 1979 год – ввод советских войск в Афганистан. В 1970 году состоялся первый выпуск Пироговской средней школы. В классе было 22 человека. В 70-е годы в школе все ученики сдавали нормы ГТО, изучали Конституцию СССР, активно участвовали в пионерских сборах и комсомольских собраниях. Пионерская дружина имени Ульяны Громовой считалась одной из лучших в районе. Трудовые дела пионеров и комсомольцев заслуживают самых высоких похвал. Все увлекались туризмом, ходили в походы по родному краю. Наши спортсмены занимали призовые места в районных соревнованиях по лыжам, легкой атлетике.

Листая страницы истории школы, рассматривая старые фотографии, мы видим молодые лица учителей. Каким вдохновением сияют их глаза!

82 года – такой педагогический стаж Федоровых Пальмиры Антоновны и Александра Анатольевича, и все эти годы отданы Пироговской школе.

62 года проработали в школе Животниковы Анна Дмитриевна и Леонид Петрович. 69 лет на двоих у Березиных Полины Васильевны и Михаила Федоровича. 40 лет отдала школе Белоусова Мария Николаевна. Педагогический стаж Анны Григорьевны Терентьевой тоже 40 лет. В этом году исполнилось 50 лет педагогической деятельности директора школы, Белоусовой Валентины Григорьевны.

А Кузьминых Александра Николаевна и Иван Прокопьевич основали целую педагогическую династию, в которую вошли их сын Александр Иванович, невестка Валентина Николаевна и внучка Татьяна Александровна. 158 лет – вот общий педагогический стаж династии Кузьминых.

Восьмидесятые годы 20-го столетия. Незабываемым, ярким событием в жизни Советского народа стала Олимпиада–80, которая состоялась в столице нашей Родины городе Москве. 1985 год – началась «перестройка». 15 февраля 1989 года состоялся вывод советских войск из Афганистана.

А в это время в нашей школе жизнь бьет ключом: интересные уроки, политинформации, спортивные соревнования, уборка урожая на полях совхоза «Пироговский», сбор макулатуры и металлолома, посадка деревьев, выпуск радиопередач школьного радио и общешкольной стенной газеты «Школьный меридиан», ярмарки солидарности, выступление агитбригад – всего не перечислишь. В школе бережно хранятся и передаются от старших к младшим школьные традиции, зародившиеся еще в 70-е годы. Это туристический слет «Золотая осень», «Вахта Памяти», осенний бал, слет ударников и отличников, вечер встречи выпускников.

Отзвенели весенними каплями 70-десятые, пронеслись, словно птицы, 80-десятые, начались лихие 90-е. В непростые годы перестройки и гласности, распада СССР в школе, как и везде по стране, были упразднены октябрятская,

пионерская и комсомольская организации, не стало красных галстуков, барабанного боя, горна. Но, несмотря ни на что, каждый год полон радостями, надеждой, взлетами и победами. В школе зарождаются новые интересные традиции: Весенний костер, малые Олимпийские игры, фестиваль «Весенний звездопад», на котором проводится награждение учащихся в разных номинациях. С 1994 года в школе существует традиция «Посылка солдату». Ежегодно в феврале мы отправляем посылки и поздравления выпускникам школы – военнослужащим Российской армии. Долгие годы ребята помнят, как здорово было получить весточку из родной школы. Выпускники нашей школы достойно проходят службу в вооруженных силах России, многие прошли через «горячие точки», стали офицерами.

Двухтысячные годы: вводится ряд социально - экономических реформ и национальных проектов. В 2009 году Единый государственный экзамен стал обязательным во всей России. 2014 год – присоединение Крыма к России, зимние Олимпийские игры в Сочи. 2018 год – в РФ состоялся Чемпионат мира по футболу.

В 2001 году в Пироговской средней школе, первой в Каменском районе, создается детская общественная организация «Радуга», которая имеет собственный устав, семицветный флаг, гимн, эмблему. На протяжении нескольких лет школа занимает первые места в областном и окружном конкурсах на лучшую реализацию областной программы «Родники». В рамках деятельности ДО «Радуга» и волонтерского отряда «Добровольцы» реализуются проекты «Школьный двор», «Школа, которую делаем сами», «Одиночеству – нет!»

В 2008 году Пироговская средняя школа стала победителем общероссийского национального проекта «Образование» и лауреатом президентского гранта в 1 млн. рублей.

В 2015 году в школе начал свою работу военно-патриотический клуб «Форпост». Наши юнармейцы ежегодно становятся победителями районной военно-патриотической игры «Зарница», принимают участие в международных армейских играх, легкоатлетическом забеге «Майская гроза», международном

легкоатлетическом марафоне, были приглашены на Парад победы в город Екатеринбург.

11 октября 2018 года в Пироговской средней школе состоялось событие, которое по праву можно назвать историческим: в присутствии обучающихся школы была вскрыта «Капсула времени», заложенная в стену школьного здания в 1968 году. Это послание молодежи 21 века составили участники торжественного митинга, посвященного 50-летию Ленинского комсомола. Вот строки из этого послания:

Дорогие товарищи!

Мы – представители Советской молодежи, представители Ленинского комсомола. Через время мы протягиваем вам руки. Мы, работники сельского хозяйства, любим нашу великую Родину – Союз Советских социалистических республик – так же горячо, как вы... Вам, поколению 100-летия комсомола, мы посвящаем все духовные и материальные богатства, вам передаем негасимую искорку революции, несите её дальше в века... Комсомол жил, живет и будет жить по заветам великого Ленина.

История распорядилась так, что нет уже комсомола, нет Советского Союза, но мы, школьники 21 века, тоже любим нашу Родину, и будем трудиться на ее благо.

За 50 лет существования Пироговской средней школы 845 её выпускников получили документ о среднем образовании. Наша школа живет и развивается. Пусть долгие годы звучат в ней звонки, и многие поколения девчонок и мальчишек продолжают ее историю!

ОТ БАЙНОВСКОЙ ШКОЛЫ К ШКОЛЕ XXI ВЕКА

История появления общего образования на Урале связана с именами В.Н. Татищева и В.И. Геннина. В.Н.Татищев начал, а В.И. Геннин успешно продолжил создание школ для рабочих людей на уральских заводах. Порядки в школах были строгие, пропуски занятий наказывались, родителей ученика штрафовали, с каждым новым пропуском увеличивая штраф. Инструкция, написанная В.И. Генниным, требовала не только обучения, но и воспитания детей:

«Игры вредительские, сквернословие и всякие непристойные слова не токмо в школе. но и вне накрепко запретить...Во дни недельные и праздничные учителем каждому своей школы учеников всех для моления богу в церковь приводить без нетов и велеть им. Ученикам читать книги друг с другом по очереди на вечерне, утрене и обедне и при том обучаца пению согласно... И, конечно, ученики обучены были всему честному обхождению, говорить и кланяца искусно, старейших почитать словом и местом не токмо в школе, но и в доме.»[1]

Когда соприкасаешься с историей образования, то можно убедиться, что всё новое – это хорошо забытое старое. Первая школа в Каменском заводе – горнозаводская – была открыта осенью 1724 года и называлась словесной: здесь обучали детей чтению и письму, но проработала она лишь 4 года и была закрыта, так как некого было учить. Возобновление работы образования в Каменском заводе связано с 1736 годом. Когда работали уже две школы – словесная и арифметическая. В 1875 году в Каменском заводе только одно учебное заведение – приходское училище, в 1882 еще два – мужское (министерское) и женское (земское).

В деревне Байново с 1890 года существует церковно-приходская школа, примерно с 1907 года попечителем её состоит купец Фёдор Филиппович Соснин. В то время существовало три типа церковно-приходских школ:

грамотности; одноклассные и двухклассные. До открытия Байновской школы деревенские дети были вынуждены ходить для обучения в Каменский завод или село Волковское, а это 4-5 верст, или родители были вынуждены нанимать учителя, дабы обучить своих детей грамоте [2], что было достаточно дорого для бедных крестьянских семей, поэтому почти все байновцы были неграмотны. И вот в 1890 году в д. Байново была открыта женская одноклассная церковно-приходская школа с двухлетним курсом обучения. Первое время она помещалась в наемном от общества помещении, темном, без квартиры для учительницы, из-за чего учительницы часто менялись, и это очень вредило школьному делу, но в 1899 году сельское общество, наконец, построило здание. Оно было просторное, светлое и теплое, в нем была и квартира для учительницы, что упрочило существование школы в деревне Байново, а количество учеников доходило до 60 человек. Байновская школа была постоянно в числе лучших церковно-приходских школ Екатеринбургской епархии: 1901-1902 учебный год – по успеваемости, 1902-1903 – в учебно-воспитательном отношении, 1903-1904 – по изучению Закона Божьего, 1904-1905 – по церковному пению, 1913-1914 – по изучению церковнославянского языка, 1914-1915 – по изучению арифметики. [3]

В 1903 году в школе было 42 ученика из них 28 мальчиков и 14 девочек. К сожалению, не все крестьяне обучали своих детей грамоте даже при наличии школы. Только 80% мальчиков и 39 % девочек посещали школу. Существовала школа за счёт общественных средств, ежегодных отчислений церковно-приходского попечительства и частных пожертвований. Ф.Ф.Соснин, купец, владелец паровой 6-ти этажной мельницы, состоявший попечителем школы, часто производил ремонт на свои средства, а иногда, в особо тяжелое время, кормил учащихся. В 1913 году заведующим школой был священник Василий Владимирович Победоносцев. 10 июня 1918 года он был зарублен красными на станции Синарская. В наши дни он причислен Православной церковью к святым великомученикам.

После октября 1917 года новая советская власть активно начала реформировать образование. В эти жернова попала и Байновская церковно-приходская школа. Школа была передана наркомату народного Просвещения. Хорошо это или плохо? Наверное, хорошо, потому что это стало началом появления новой школы – школы XX века.

В советское время школа получает статус школы первой ступени с четырехгодичным сроком обучения (начальная школа). В 1924 году в школу пришли работать супруги Богомолковы: Павел Максимович – директором, а Елизавета Евгеньевна – учителем. В январе 1932 года она сменила скончавшегося мужа на этом посту и проработала директором 24 года до ухода на пенсию. Учителя активно принимали участие в ликвидации неграмотности, совершали подворовый обход и выявляли тех, кого нужно обучить.

На рубеже 1925-1926 годов появляются первые пионеры, и тогда же у школьной пионерской организации появляется свое знамя. Оно было самодельным, и ребята написали на нем: «Мы наш мы новый мир построим Байновской школы 1й ст.». В 1930-1931 годах были введены обязательное обучение детей 8-9-10 лет и одновременно ликвидация неграмотности у детей 11-15 лет, поэтому дети в классах были разного возраста, и наполняемость в классах была установлена не менее 42 человек на одного учителя. С началом строительства алюминиевого завода возросло число жителей деревни Байново, выросло и число детей. Школа уже не могла вместить всех учащихся, и ей выделили второе здание – дом раскулаченного крестьянина Байнова Василия Фёдоровича на улице Коммунаров в сторону нынешнего бульвара Парижской Коммуны, в трёхстах метрах от старого здания. В доме разместились две классные комнаты – 43 кв. метра и 37 кв. метров. Из годового отчёта школы за 1933-1934 учебный год: школа имеет 2 здания общей площадью 213,43 кв. метра; площадь учебных комнат 175,71 кв. метра; земельный участок 3,5 га, из которых 2,5 га засеяно пшеницей, 1 га картофелем; школьное хозяйство имеет одну свинью; в библиотеке на начало года 856 книг, на конец 872. [4] В школе работало 8 учителей, зарплата составляла 85 рублей. Не

хватало книг, тетрадей, карандашей, а те, что имелись, были очень плохого качества, но школа продолжала работать. В 1935 году была построена ещё одна начальная школа, которая стала именоваться Байновской № 2, а старая, бывшая церковно-приходская, Байновской № 1. В 1935-1936 учебном году в школе работали Богомолова Е.Е. – заведующая; Байнова Н.С., Байнова Т., Сычугова С.С., Соколова Е.П., Нагибина Е.А., Понамарёв А.И., Кононова А.Д. В школе было 7 классов, и поэтому согласно штатному расписанию в школе был назначен завуч – Нагибина Елена Александровна. Это был первый в истории школы завуч. Во второй половине 30х годов деревня Байново вошла в состав города, и школа получила порядковый номер 16. В годы Великой Отечественной войны она уже именовалась как начальная школа № 16. [5]

Серьезным испытанием для школы стала Великая Отечественная война. К началу 1941-1942 учебного года школа размещалась в двух зданиях: в первом – главном, построенном в 1899г., и втором – приспособленном здании – крестьянской избе раскулаченного В.Ф. Байнова. [6] Несмотря на войну, воспитание и обучение детей оставалось главной задачей школы. Выполнение закона о всеобуче осложнялось занятостью родителей на производстве, где был 12 часовой рабочий день, отсутствием у детей обуви и одежды и другими причинами. Занятия в школе велись в две смены. Вначале только в главном здании, а с появлением эвакуированных семей во втором здании. В классах было по 35-45 человек, порою за одной партой сидели по три человека. Во втором здании помещения были маленькие, в классе было 30-35 человек. Урок длился 45 минут, звонки подавала техничка. Перемены были по 5 и 10 минут. Из-за двухсменности занятий, переполняемости классов, нехватки учебников и тетрадей, перегрузки жилого фонда (почти в каждом доме кроме хозяев жили эвакуированные), занятостью детей дополнительными работами по хозяйству в отсутствии мужчин, работе на полях большинство учащихся не имели нормальных условий для выполнения заданий. В связи с этим обучение шло в основном на уроке. С детьми, кому учеба давалась с трудом, учителя занимались после уроков. Основное внимание уделялось русскому языку и

арифметике. В 1-3 классах еще было объяснительные чтения с включением в него начальных сведений по истории, географии, естествознанию. История, география, естествознание как самостоятельные предметы изучались в 4 классе. Уроки физкультуры весной проходили на улице; в холодное время занимались в классе, сдвинув парты. Зимой катались на лыжах и санках. [7]

После войны учителя продолжили борьбу с неграмотностью, обошли все окрестные улицы и выявили 10 человек в возрасте от 40 до 50 лет, которые были неграмотны. Ученики и учителя ходили в походы и на экскурсии часто на правый берег Исети, посещали могилу красноармейцев, где была установлена деревянная красная звезда (сейчас на её месте девятиэтажка). Память о погибших чтится свято.

Зимой 1961 года в бывшем селе Байновском развернулось большое строительство. Строили новую школу, которая унаследовала от начальной номер 16. До августа 1961 года стройку хотели завершить, но не успели, и две четверти 1961-1962 учебного года дети учились в пяти разных зданиях. Торжественное открытие состоялось 30 декабря 1961 года, а собрались ученики и учителя вместе в январе 1962 года в 3 четверти. С этого времени начинается новая история школы № 16 – с 1961 года – восьмилетней, с 1966 года – средней. Шестидесятые годы были периодом активного становления новой школы. Неповторимый стиль педагогов сложился именно в шестидесятые. Он определил «лицо» школы, сделал 16 школу одной из лучших школ города. Ярчайший след в истории школы, да и в жизни выпускников того времени оставили педагоги: Владимир Петрович Шевалёв, возглавлявший школу 29 лет, Кавалер ордена Трудового Красного Знамени, Почетный гражданин города; Тамара Матвеевна Иванова, Заслуженный учитель РСФСР, кавалер ордена Знак Почёта, лучший учитель английского языка в области; отличник Народного Просвещения, кавалер ордена Знак Почёта Зинаида Васильевна Флюндерова. С благодарностью выпускники вспоминают и других учителей: Р.В.Соснину, М.Ф.Лепихина, А.Н.Медведеву, В.П.Серебренникову и многих других. В 2015 году Средняя школа № 16 отметила 125-летний Юбилей. Незадолго до

этого события 4 февраля 2015 года была открыта мемориальная доска В.П. Шевалёву, а школе присвоено его имя.

На крыльце школы № 16 лежит камень – змеевик. Его история тесно связана с историей школьного музея камней. Он был открыт в 1975 году, в нем находились экспозиция из 3000 камней, окаменелостей, изделий из камня. Таких школьных музеев в России больше нет. В 1997 году музей переехал в здание городского центра туризма и краеведения. Геологический музей носит имя Владимира Петровича Шевалёва. А камень остался на крыльце школы как память о том времени, когда в школе был музей камня.

Историю школы бережно хранит музей истории школы, открытый в январе 2001 года. Основателем его является Валерий Александрович Гусев, Заслуженный учитель Российской Федерации, создатель учебника краеведения для 6 класса, экологической карты города, брошюры «Памятники природы родного края» и многочисленных публикаций в изданиях. Валерий Александрович отмечен 35 наградами, среди них от Губернатора Свердловской области, от Главы города, начальника Управления Образования, от Федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения (г. Москва). За заслуги перед городом в области образования Валерий Александрович награжден премией «Браво» в номинации «Просветитель», в 2018 году Валерий Александрович Гусев удостоен медали «За заслуги перед городом».

Сегодня педагогический коллектив нашей школы бережно хранит сложившиеся традиции. Сохраняется преемственность поколений: учащиеся участвуют в социальных проектах, занимаются научными изысканиями, ставят литературно-музыкальные композиции, участвуют в концертах, выставках, конкурсах и олимпиадах. Образовательный корабль твердой рукой ведёт руководитель нашей школы Любовь Александровна Кокшарова, член-корреспондент Международной академии наук, Почетный работник общего образования РФ.

История нашей школы начинается уже на подходе к школьной территории: ели, что выросли выше трёхэтажного здания, - свидетели этой

истории, аллея клёнов и тополей, кусты сирени, что наполняют воздух волшебным ароматом к каждому последнему звонку, чудесный камень и многое другое, но самое главное – это люди, учителя и ученики нашей школы.

Список использованных источников:

1. Андреева, Ф.Т. Спецпоселение Мартюш. – Каменск-Уральский, 2004.
2. Вестник краеведа. Вып.5.ЦГБ им. А.С.Пушкина; Краеведческое общество города Каменска-Уральского и Каменского района. Каменск-Уральский, 2013.[3], [5]
3. Воспоминания Абрамовой А.Ф., дочери Чесноковой Н.С. 15 января 2005 г. [7].
4. Воспоминания Байновой Л.Н. 20 декабря 2004 г.
5. Воспоминания Петровой А.А. 18 января 2005 г.
6. Воспоминания Соколовой И.В. 22 февраля 2003 г.
7. Воспоминания Исаевой Н.П. (Чемезовой до замужества), выпускницы школы 1943 г. [8]
8. ГАСО.ф.24оп.12,д3132.лл.49об- 50. [1]
9. ГАСО.ф.24,оп.1,д.706.лл.66-69 об. [2]
10. Каменский завод. вып.4.ЧП Чебыкин О.А. Каменск-Уральский. 2004. [4], [6].

*Овчинникова Анна
МАОУ «Колчеданская СОШ»
Руководитель Семенова Марина Ивановна*

КОМСОМОЛЬСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ В СЕЛЕ КОЛЧЕДАН

Комсомольская организация в Колчедане возникла в 1928 году. Она была образована по инициативе Каменских комсомольцев. Они часто приезжали в село с агитбригадами и концертами. Среди наиболее активных молодых людей села организовали комсомольскую ячейку. Активистом тогда был Гладких Александр Филиппович.

К 1930 году в Колчедане уже насчитывалось более 20 комсомольцев. Они проводили среди крестьян агитацию, чтобы те вступали в колхоз. В избечитальне они проводили громкие читки газет, книг, журналов безграмотным селянам. Здесь же они открыли курсы ликбеза. Сначала на курсы приходили дети, а потом потянулись и взрослые, так как поняли пользу грамотности: не надо никого просить прочитать, что-то написать, сосчитать.

В день Октябрьской революции комсомольцы Колчедана организовывали митинги и демонстрации. Они несли транспаранты. Такие же мероприятия проводили в праздник Международной солидарности трудящихся 1 Мая. Комсомольцы несли знамена, пели революционные песни, играла гармошка, раздавались частушки. На митинге с горячими речами выступали председатель Волсовета Кондратьев Г.И., секретарь ВКП(б) Тагильцев И.С., комсомольцы и молодежь.

Дружба между комсомольцами Каменска и Колчедана была тесной. Они обменивались визитами, организовывали совместные субботники.

Вся комсомольская атрибутика состояла из красных знамен, красных повязок на рукавах и значков на груди. Девушки носили красные косынки. Юноши делали нашивку в виде полоски на головной убор или красную звезду.

Благодаря деятельности комсомольцев, в Колчедане постепенно росло число молодежи, которая активно вступала в ВЛКСМ (Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодежи). Накануне Великой Отечественной войны в Колчедане была довольно значительная комсомольская организация, в которую входило более 80 человек.

Обо всем этом мы узнали из рассказов А.Ф. Гладких, который был первым пионером и первым комсомоцем села.

На территории Колчеданского сельского Совета, в состав которого входили деревни Соколова, Бурнино, Одинока, Камышевка, Черноскутова, Малая Грязнуха, Боевка, были созданы первичные комсомольские организации во вновь созданных колхозах. Комсомольцы этих деревень вели активную работу. Примером может служить комсомольская организация в деревне Одинока, в колхозе «Трудовик».

Бывшая комсомолка этого колхоза А.С. Калистратова (Семянникова) рассказывала: «Молодежь и комсомольцы работали день и ночь в поле: весной – на севе, летом – на сенокосе и прополке, осенью – на уборке урожая. За комсомольцами было закреплено целое поле проса. Убирали вручную во вне рабочее время, организуя субботники. Первым комсоргом у нас был Босов Степан Ефимович. Первыми комсомольцами являлись Калистратов Степа,

Калистратов Алексей, Возчиков Иван, Калистратова Александра, Нечаев Саня, Невьянцевы Надежда и Мария и др. Комсомольцы не только хорошо трудились, но и интересно организовывали свой досуг. Проводили концерты в Красном уголке, а когда там стало тесно, то из «сборни» сделали клуб: скоблили, чистили, белили, ремонтировали пол, сделали сцену, изготовили скамейки. На занавес заработали деньги, организуя платные представления. На районных слетах комсомольцев и молодежи неоднократно занимали первые места, за что были премированы тканью, из которой сшили костюмы для концертов.

В колхозе были созданы комсомольско-молодежные отряды и звенья на всех участках производства. Я работала воспитательницей в колхозном детсаду. Детей было много. Матери работали от зари до зари. Поэтому мы с девочками уставали безмерно. Но стоило матерям забрать своих детей, мы, немного отдохнув, бежали в клуб, чтобы интересно провести время. Там мы репетировали, играли в разные игры, танцевали под гармошку и балалайку, пели песни, сочиняли частушки. Нам было всегда весело. Мы не ждали, что кто-то для нас что-то сделает, организует. Инициативы хватало своей, энергия «плескалась» через край.

Вот так проходила моя и моего поколения комсомольская юность. Комсомол многих вывел в люди. Воспитал патриотов. Не зря в годы Великой Отечественной войны наше поколение защитило Родину от фашизма. Мы победили, так как твердо верили в комсомольскую, коммунистическую идею, которая нам дала свободно жить, мечтать и побеждать!»

В 1934 году была создана Колчеданская МТС (Машино-тракторная станция). Там тоже была организована комсомольская ячейка. Первым ее секретарем был Толмачев Вячеслав Сергеевич. Когда началась Великая Отечественная война, он добровольцем ушел на фронт. Служил в 7 мотострелковой дивизии, где был избран комсоргом. За боевые заслуги комсомолец Толмачев неоднократно награждался медалями и орденами. Так воспитал его комсомол.

В Колчеданской школе была боевая комсомольская организация. Секретарем была Вера Моховых. Как только началась война, старшеклассники ушли на работу в колхозы, на военные заводы. Они заменили ушедших на фронт отцов, братьев, сестер. Те, кто остался в школе, перешли на военное положение. Дисциплина была строгая, все были бдительными. Учиться старались хорошо. Комсомольцы были впереди. Они издавали «Боевой листок», где ежедневно сообщали о событиях на фронте. Помогали фронту: посылали посылки солдатам, писали на фронт письма от учащихся и учителей. Помогали колхозам, так как не хватало рабочих рук, особенно осенью. Возили зерно на пункт «Заготзерно». Девчата работали на погрузке зерна из зерносклада в вагоны. На уборку урожая выходили всем классом.

В школе комсомольцы организовывали художественную самодеятельность на военную тему. Организуя хороший досуг, комсомольцы, учителя, дети хоть на чуть-чуть забывали тревожную жизнь в годы войны. Так дожили до Дня Победы 9 мая 1945 года.

В дальнейшем численность комсомольцев в селе выросла до сотен. Достаточно сказать, что в совхозе «Колчеданский» число комсомольцев превышало три сотни. В 1955 году создается комсомольская организация на заводе ЖБК (Железо-бетонных конструкций), число членов достигало сотни. В СПТУ-9 комсомольцами были все учащиеся, а это более двухсот человек. Конечно же, комсомольские организации были в школах, в рабкоопе, детдоме и других организациях. Это тоже более сотни. В Колчедане комсомольская жизнь буквально бурлила до начала 90-х годов.

Мотовилова Кристина
Средняя школа №5
Руководитель Тумашова Мария Михайловна

ТЫ ЮНОСТЬ МОЯ – КОМСОМОЛ

Комсомолу – 100! Что стоит за этой датой? Какой была эта организация в нашем городе? Какими они были комсомольцы средней школы №5, одной из старейших школ города? Я с большим интересом изучала архивные документы школьного музея, его экспонаты и сегодня представляю вам результаты своей работы.

День рождения комсомольской организации нашего города 2 августа 1918 года. Она состояла из 90 человек. Сразу же после своего создания комсомольская организация начала активную деятельность по сплочению вокруг себя молодёжи. Комсомольцы проводили беседы, чтения, ставили спектакли, помогали ликвидировать неграмотность.

В 20-е – 30-е годы комсомол решал задачи культурной революции, Ленинского набора в ряды ВЛКСМ. Для подготовки в ВУЗы создавались рабфаки. Занимался комсомол и вопросами организации пионерских лагерей.

В 30-е годы начинается превращение Каменска в индустриальный центр Урала. Строятся УАЗ, СТЗ, школы. В эти годы начали проводиться школьные слёты. Силами школьных активистов вовлечено в колхозы 44 единоличника, организовано 4 «красных агитпоезда». В районную Книгу почёта внесено 47 учащихся школ.

В 1936 году для детей Красногорки была открыта школа №5. С первых же дней в ней были организованы комсомольская и пионерская организации. Ребята старательно учились, много занимались физкультурой и спортом, участвовали в художественной самодеятельности. А педагоги сумели в эти трудные годы привить своим воспитанникам тягу к высоким устремлениям, чувство патриотизма. Благодаря военному руководителю Голованову Анатолию Степановичу и учителю физкультуры Тугаринову Владимиру

Анатолевичу старшеклассники умели обращаться с оружием, имели значки ГТО («Готов к труду и обороне») и значки «Ворошиловский стрелок».

7 марта 1941 года в помещении пионерского клуба города созывается III пленум горкома ВЛКСМ. На повестке дня – итоги комсомольского кросса и план массовых мероприятий комсомольских организаций на май - сентябрь 1941 года.

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Выпускники 10 класса школы узнали об этом после выпускного вечера. 13 учащихся из 29 ушли на фронт, 2 из них погибли. А учащиеся 9 класса обратились в горком комсомола с просьбой послать весь класс на уборку урожая в любой колхоз Каменского района.

Пионеры и комсомольцы работали на полях, помогали разгружать вагоны с ранеными, показывали концерты в госпитале, посылали письма и посылки на фронт, собирали деньги на изготовление танков и самолетов.

Школьники помогали фронту, получая оттуда трогательные письма. Из этих писем они оформляли «Фронтovou альбом».

Комсомольская организация школы первых послевоенных лет состояла из 220 учащихся. Ребята проводили комсомольские собрания, оформляли альбомы к 30-летию ВЛКСМ, изучали биографии Ленина и Сталина, проводили еженедельные политинформации.

В 1950-52 годах учащиеся школы проводили концерты на избирательных участках, благотворительные акции по сбору книг для Монастырской школы. Учком контролировал учебу школьников, проводил культурно-массовую и санитарную работу. В комсомольской организации – 228 членов.

В 1953-55 годах комсомольцами проведены субботники по озеленению сквера у Дворца культуры УАЗа.

Школьниками собрано 9 тонн металлолома и 6 тонн макулатуры, они получили благодарность в приказе по областному отделу народного образования, заняв 1 место в городском соревновании. 32 пионера получили значки «Юный техник», «Юные натуралисты», «Юный турист». Ученица Анна

Смолякова стала участницей Всесоюзной сельскохозяйственной выставки и награждена медалью за опыты с томатами.

1956-58 годы. Был проведен комсомольский агитпоход в колхоз имени Свердлова, где старшеклассники вручили библиотечку и показали концерт жителям. В период выборов работала комсомольская агитбригада на избирательных участках. Для повышения успеваемости учащихся была создана «легкая кавалерия» из 10 комсомольцев, которые проводили рейды в классы, проверяли выполнение домашних заданий, состояние школьных принадлежностей. По инициативе комитета ВЛКСМ был создан первый комсомольско-молодежный трудовой лагерь. Пионерская организация начала работать по «ступеням юного пионера».

В 1958-59 годах комсомольская организация приняла активное участие в областной эстафете комсомольских дел в честь 40-летия ВЛКСМ и заняла первое место среди школ города, получив грамоту обкома ВЛКСМ. В школе начал свою работу ШТИМ (Школьный театр интермедий), которым руководили комсомольцы. Пионеры написали письмо матери Зои Космодемьянской и получили от нее ответ. Пионеры и комсомольцы шествовали над детсадами №7 и №2 (проводили игры с детьми, ремонтировали игрушки, изготавливали спортивный инвентарь, вышивали скатерти и салфетки).

1959-65 годы. Комитет комсомола разработал «Поручительство чести», которое вручалось лучшим комсомольцам. Комсомольская организация за свою деятельность была награждена премией ЦК ВЛКСМ имени Н.К. Крупской.

В 1979-80 годах был оформлен Ленинский зал к 110-й годовщине со дня рождения В.И. Ленина, проведена общественно-политическая аттестация комсомольцев, по итогам которой 23 комсомольца были награждены значками ЦК ВЛКСМ «За отличную учебу». По итогам соцсоревнования наша школа заняла 1-е место в городе.

В 1983 году школьная выставка экспедиции «Моя Родина – СССР» признана лучшей в городе.

В 1984-85 годах по итогам Ленинского зачета 6 членов комсомольской организации получили значок ЦК ВЛКСМ «За отличную учебу». Комитет комсомола организовал деятельность кружка «Наш Ленинский комсомол», клуба Интернациональной дружбы, отряда «Юный Дзержинец», политклуба «Набат», проводил ярмарки солидарности в заводоуправлении УАЗа, организовал педотряд совместно с комсомольцами КУМЗа и музпедучилища для работы в классах.

В 1980-89 годах было организовано соцсоревнование комсомольцев в честь 50-летия школы. В течение ряда лет комитет ВЛКСМ организовывал сборы средств в фонд XII Всемирного фестиваля, Фонд мира, в помощь пострадавшим в Чернобыле. Проводились совместные партийно-комсомольские собрания. Оборудована спортплощадка, создана Ленинская комната.

Это один из этапов истории нашей школы. Комсомольская организация помогала сделать жизнь молодых юношей и девушек насыщенной, разнообразной и яркой. Ребята воспитывались на героических событиях нашей Родины, стремились стать лучше, приобрести глубокие знания, хорошо трудиться на благо Родине и защищать её.

*Нохрина Наталья Александровна
Пушкарева Татьяна Николаевна
ЦДБ имени П.П.Бажова*

ПОЗНАЕМ СВОЙ КРАЙ

(Формы работы ЦДБ с подростками по краеведению)

Краеведение как народное знание о своих родных местах зародилось в далеком прошлом. На территории России сведения краеведческого характера были отражены в летописях 15-16 вв. Начиная с 17 в., отдельные краеведческие вопросы рассматривались в рамках изучения естествознания.

Краеведение – приоритетное направление работы нашей библиотеки. Учить детей знать и любить свой край – вот главная цель нашей краеведческой

программы «Урал: Век 21». Эта программа включала в себя две подпрограммы: «Уральская мозаика» и «Экологическая мозаика». Краеведение пробуждает интерес и воспитывает уважение к истокам нации, к родной земле, ее природным особенностям и преданиям, к исконным занятиям предков. Краеведение неразрывно связано с экологией края, поэтому работа библиотеки по краеведению предполагает и работу по такой большой теме, как экология края. Экология – глобальная тема современности. Проблемы экологического просвещения всегда были в центре внимания, но сейчас стоит задача систематизированной пропаганды экологических знаний, воспитание экологического сознания у подрастающего поколения.

Сейчас наша библиотека работает по краеведческой программе «Маленьким детям о большом Урале». Знакомство с родным краем начинаем с самых маленьких читателей – воспитанников детских садов. Для них проводятся виртуальные экскурсии по городу, по реке Исеть, по тропе Карпинского с загадками о заводах, кинотеатрах, беседами о памятниках природы и знаменитых и интересных людях нашего края. Детей старшего возраста привлекаем к исследовательской работе.

В фонде Центральной детской библиотеки имени П.П. Бажова собрано много краеведческих материалов:

- книги по краеведению, журналы, рекламные буклеты, материалы;
- книги уральских писателей с автографами авторов;
- энциклопедии и справочники о Каменске-Уральском в электронном виде;
- газеты и газетные вырезки;
- альбом старых фотографий;
- видеосюжеты, видеоэкскурсии по городу;
- творчество читателей (литературное и художественное);
- электронные ресурсы, которые мы создаем.

В год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне нами был реализован проект «Спасибо деду за Победу». Он был представлен на конкурсе

«Неизвестный Урал» и занял 2 место. В рамках этого проекта в библиотеке прошло множество мероприятий:

– Поэтический марафон «Юбилею Победы посвящается» – стихи о Великой Отечественной войне в исполнении ребят из разных школ города.

– Квест-игра «Фронтowymi дорогами». Ребятам пришлось нелегко, нужно было вспомнить о крупных сражениях Великой Отечественной войны, о военной технике тех лет, пройти сложную полосу препятствий, расшифровать донесение, оказать первую помощь «раненым» товарищам, научиться правильно наматывать портянки и рассказать о вкладе жителей Каменска-Уральского в общую победу. После всех испытаний на привале ребят порадовал настоящий солдатский сухой паек, каждый получил горсть вкусных сухарей. На заслуженном привале ребята рассказали стихи, вспомнили и спели песни военных лет. По окончании игры они присоединились к акции «Георгиевская лента», раздали прохожим ленточки и поздравили с великим праздником Днем Победы.

– В центральной детской библиотеке им. П.П. Бажова прошла встреча с Антониной Ивановной Огородниковой. Она не просто житель нашего города. Судьба ее очень необычна. Ребенком она вместе с мамой была эвакуирована из блокадного Ленинграда. Как они выживали, как всегда хотелось есть, как начинала работать – обо всем этом поведала Антонина Ивановна детям. Они с замиранием сердца слушали рассказ о том, как стала маленькая Тоня свидетелем прохода первого паровоза по железнодорожному мосту через реку Исеть. Со слезами на глазах слушала она стихи ребят. Еще долго не отпускали дети Антонину Ивановну, всем хотелось ее обнять и пожалеть.

– Встретиться с ветераном войны и услышать воспоминания о тех трудных годах стало очень сложно, но молодым читателям повезло, гостем библиотеки стал труженик тыла и ветеран Корейского фронта Синицын Петр Васильевич. Ребята с интересом слушали о том, как еще подростком Петр Васильевич начал работать на Михайловском авиазаводе, как был призван на Корейский фронт. В подарок ветерану и читателям библиотеки юные

музыканты «фронтальной бригады» музыкальной школы №1 под руководством педагогов Полещук Татьяны Ивановны, Зырянова Ильи Николаевича и Лебедевой Эмилии Владиславовны устроили замечательный концерт. Накануне юбилея Победы встреча до слез растрогала и ветерана, и ребят, заставив окунуться в прошлое, вспомнить своих павших предков.

– Необычно прошло очередное заседание в клубе «ЛИК». Гости клуба стали студенты первого курса Каменск-Уральского педагогического колледжа с премьерой мини-спектакля по очерку Светланы Алексиевич.

– «У войны не женское лицо». Выразительное выступление ребят и прекрасное исполнение стихов поэтов-фронтовиков глубоко затронули и вызвали слезы на глазах педагогов-ветеранов. А для ребят было приятным сюрпризом выступление победителя Рождественского поэтического конкурса 2015 года Галины Михайловны Окуловой. Она прочла ребятам свои стихи о войне, за которые удостоилась почетного права сфотографироваться у копии знамени Победы. Прекрасное впечатление от встречи осталось как у молодого, так и у старшего поколения педагогов.

Итогом всей работы стало создание электронного сборника воспоминаний «Спасибо деду за Победу». На создание электронного сборника нас натолкнуло желание систематизировать все имеющиеся в библиотеке материалы, еще с 2014 года в библиотеке работает школа информационного развития «ИнфорМышка», где ребята обучаются работать в различных компьютерных программах: Poverpoint, Sony vegas, AutoPlay Media Studio и др. Десять ребят из разных школ представили материалы из семейных архивов, о своих родственниках, участниках Великой Отечественной войны, создали презентации, ролики. И все это вошло в диск.

Работа по сбору материалов по истории Каменска-Уральского продолжается. В Центральной детской библиотеке имени П. П. Бажова активно реализуется проект «Мой край родной». Одно из направлений работы этого проекта – интерактивные краеведческие игры. Они проводятся с целью приобщения подростков и молодежи к краеведению, пробуждают интерес и

воспитывают уважение к истокам, к родной земле, ее природным особенностям и преданиям, к исконным занятиям предков. У молодого поколения расширяются знания по истории и географии родного края, этнографии и археологии, искусству и литературе, а также по многим другим отраслям краеведения.

Каждая игра – это комплексное, тщательно разработанное пошаговое мероприятие. Сама интерактивная игра – это итоговое звено в работе по раскрытию той или иной выбранной темы. Первый этап – подбор необходимой литературы для подготовки изучения темы. Во всех мероприятиях, проведенных в библиотеке, во главе всегда стоит книга. Второй этап – разработка лекционного материала и презентации, с которыми мы выходим в учебные заведения. Третий этап – встреча команд, представителей учебного заведения, на базе библиотеки для участия в интерактивной игре. В процессе подготовки и проведения игры участники совершенствуют практические навыки работы с картами различного содержания и источниками дополнительной литературы. Обязательно к участию и реализации игры мы привлекаем социальных партнеров – представителей организаций той сферы, в рамках которой была проведена игра. Это поднимает статус и значимость мероприятия. Участники игры чувствуют поддержку и заинтересованность в них как важного перспективного человеческого ресурса. Интерактивная игра «Город, в котором мы живем» была посвящена 315-летию нашего города. В ней были вопросы об истории города, жизни известных граждан и природных памятниках нашего города и округа. Игра «Уральские знатоки», в которой ребята проявляли свои знания в следующих категориях: «Мой Урал», «Прогулки по родному городу», «Старинные слова», «Урал литературный», «Уральские загадки». Много игр посвящено народам нашего края: «Мой край», «Колесо истории: Великая Победа».

Такая форма работы с молодежью, как интерактивная игра не только вызывает интерес к истории и географии родного края, но и интерес к книге.

Сарабанская Людмила Анатольевна
заведующая библиотекой №17 МБУК ЦБС,
член УИРО

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ № 17 КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА В ГОРОДЕ КАМЕНСКЕ-УРАЛЬСКОМ

Современные библиотеки, как музеи и архивы, давно уже входят в число основных обладателей краеведческих ресурсов и, располагая достаточно большими информационными возможностями, постоянно расширяют комплекс дополнительных услуг. Среди прочих населению предлагаются туристские услуги. Это сбор, хранение и предоставление по запросу необходимой туристской информации, организация и проведение выставочной, музейной, экскурсионной и других видов деятельности, а также информационная работа в сети Интернет.

Для библиотек города Каменска-Уральского туризм стал новым этапом развития, так как деловое партнерство открыло новые перспективы в местном сообществе, расширило круг пользователей. Библиотекари стараются максимально использовать информационные и кадровые ресурсы для внедрения и реализации новых форм работы в сфере продвижения краеведческих ресурсов.

Библиотека №17 города Каменска-Уральского занимается туристско-краеведческой деятельностью более пяти лет. За эти годы накоплен большой информационный ресурс, которым мы делимся с местным сообществом. В этот ресурс входят:

1. Новая краеведческая литература, которую мы приобретаем на средства спонсоров, посещая разнообразные конференции, краеведческие чтения, семинары и т.п. Таким образом, в фонде библиотеки появились сборники по истории городов Свердловской области, туристические проспекты, издания Уральского историко-родословного общества (УИРО) и Уральского

генеалогического общества (УГО) и т.п. Краеведческая картотека также является важным подспорьем в деле сохранения информации.

2. Оцифрованные материалы из закрытого архива Каменск-Уральского металлургического завода (КУМЗа) и из архива, который собирал Почетный гражданин города Дмитрий Феодосиевич Родкин. Оцифрованные материалы хранятся не только в электронном, но и в бумажном виде.

3. Выставки (книжные, игровые, инсталляции, фотозоны и т.п.). Выставки в библиотеке носят информационно-познавательный и информационно-развлекательный характер, а выставки краеведческой тематики обладают к тому же туристской привлекательностью. На таких выставках (стационарных, передвижных, виртуальных) всегда можно найти такую информацию, которая вызывает у пользователя желание увидеть эти места своими глазами.

К примеру, в декабре 2017 года в читальном зале библиотеки №17 была открыта выставка «75 лет поселку Чкалова», посвященная 75-летию со дня присвоения рабочему поселку завода №268 имени знаменитого советского летчика Валерия Чкалова. На ней были представлены редкие документы и фотографии, которые наши волонтеры и библиотекари сумели отыскать в фондах филиала ГАСО (Государственного архива Свердловской области) и в закрытом, и открытом архивах Каменск-Уральского металлургического завода (КУМЗ). Эта же выставка под названием «Поселок имени Чкалова. 75 лет в строю» появилась в электронном виде в сети Интернет по адресу <http://nashposyolok.blogspot.com/>. Благодаря этому в библиотеку пришли пользователи из других районов города, которые до этого вообще не были в поселке Чкалова.

9 мая 2018 года во Дворце культуры «Металлург», а 10 мая в читальном зале библиотеки была открыта новая выставка под названием «Поколение победителей завода №268», где были представлены собранные нами фотографии первых строителей поселка и первых рабочих завода, а также документы о награждениях, Книга Почета и т.п. На открытии выставки нами были вручены работнику КУМЗа Юрию Косминину найденные и

сканированные документы его родственника, кузнеца Матвея Михайлова, работавшего на предприятии с 7 июля 1941 года. А семья Соболевых не только нашла своих родных, трех братьев Алексея, Федора и Николая Соболевых, но и предоставила библиотеке дополнительные материалы о своей семейной трудовой династии. На выставке побывали гости из городов Заречный, Екатеринбург и Курган. Это также была реклама нашего туристского продукта.

4. Экскурсии. Они являются одной из самых популярных форм библиотечной работы и предполагают активное участие обеих сторон: как гида, так и экскурсантов. К примеру, библиотекари разработали тематическую экскурсию, посвященную отдельной улице – улице Западная. Она начинается у самого первого дома этой улицы с четной стороны и заканчивается у него же уже с нечетной стороны, то есть экскурсанты делают своеобразный круг. Во время прогулки участники экскурсии знакомятся не только с настоящим, но и с помощью старых фотографий погружаются в прошлое. А благодаря установленным деловым связям с недавно созданным в городе Центром развития туризма (ЦРТ) на его сайте появилась реклама всех предлагаемых нами экскурсий.

Новое в деятельности библиотек – это виртуальная экскурсия, то есть своеобразная форма посещения экскурсионных объектов с использованием современных телекоммуникационных и информационных технологий. На сегодняшний день такие экскурсии – один из самых эффективных и убедительных способов представления информации, ведь они создают у зрителя полную иллюзию присутствия в том или ином месте. Ее составляющими могут выступать видео и звуковые файлы, анимация, репродукции картин, изображения природы, портреты почетных горожан и простых жителей, фотографии с объектами и достопримечательностями города и т.п.

Большой популярностью пользуются виртуальные экскурсии «Поселок имени Чкалова. Начало», «75 лет поселку имени Чкалова», «Дворец культуры «Металлург»: прошлое и настоящее», «Поселок имени Чкалова. Любимых улиц

милый облик» и другие. Все они созданы на основе информационных ресурсов нашей библиотеки.

5. Материалы, полученные из ГАСО (Государственного архива Свердловской области), ГАПК (Государственного архива Пермского края), КПОГА (Коми-Пермяцкого окружного государственного архива), СОУНБ (Свердловской областной универсальной научной библиотеки) имени Белинского, ЧОУНБ (Челябинской областной универсальной научной библиотеки) и т.п. К примеру, библиотека №17 активно сотрудничает с филиалом ГАСО, расположенном в нашем городе. Сотрудники архива – директор Татьяна Судакова, заведующая отделом использования архивных документов и научно-справочного аппарата Татьяна Сахарных и главный архивист Юлия Четыркина – это наши друзья и партнеры. Благодаря их помощи мы получили доступ к документам, которые практически никто не видел на протяжении 70 лет.

Необходимо сказать и о помощи со стороны городского Управления культуры в лице его начальника Светланы Казанцевой и главного специалиста Елены Беляевой. Они с пониманием отнеслись к нашему желанию собрать и сохранить историю поселка имени Чкалова. Письма-обращения в ГАСО, завизированные в Управлении, помогли библиотеке бесплатно получить большое количество копированных и сканированных документов и фотографий 1940 - 1950-х годов.

6. Продукты, выпускаемые библиотекой в электронном и бумажном виде. Библиотекари собирают и обрабатывают устные истории (к примеру, связанные с ДК «Металлург»), накапливают и оцифровывают обширный материал по истории и культуре поселка Чкалова. А для того чтобы с имеющимися данными познакомилось как можно больше людей, в конце июля 2017 года в сети Интернет начал свою работу краеведческий блог нашей библиотеки под названием «Поселок имени Чкалова 1942-2017». Его адрес: <http://posyolokchkalova.blogspot.ru/>. Для его создания была задействована платформа «Blogger», предоставленная крупнейшей поисковой системой

GOOGLE. Это настоящая краеведческая копилка полезной и важной информации, которая доступна любому пользователю сети Интернет в любое время суток. Здесь можно найти документы, фотографии, статьи, видеофильмы по истории как самого поселка Чкалова, так и всех объектов, располагавшихся когда-то и расположенных сейчас на его территории. А еще имеется информация о людях, внесших значительный вклад в развитие поселка. Блог постоянно пополняется новой информацией, на его страницах на 15 октября 2018 года уже побывало 5528 посетителей из 31 страны. Можно с уверенностью сказать о том, что данная информация будет полезна любому туристу, решившему побывать в нашем городе и в поселке Чкалова.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод. Библиотека занимается туризмом, потому что:

- испытывает постоянную потребность в подтверждении своей социальной значимости в обществе;
- отвечает на запросы населения на культурные услуги и активно использует успешный опыт коллег в сфере краеведческого туризма;
- превращает туризм в новый этап своего развития, открывает новые перспективы в местном сообществе, расширяет круг пользователей и партнеров;
- обладает богатым опытом культурно-просветительской деятельности, краеведческими информационными ресурсами, поисково-исследовательскими навыками;
- способна оказывать помощь и даже быть конкурентом краеведам, историкам, экскурсоводам.

Формирование имиджа библиотеки как активного агента туристической отрасли – одна из главных задач современной краеведческой деятельности. Библиотека №17 сохраняет культурное наследие и традиции, вносит свой вклад в развитие системы трансграничного культурно-познавательного пространства Среднего Урала, приобщает местное сообщество к истории родного края, способствует развитию туризма в городе.

ГОРОД И ЛЮДИ

Популовских Ирина Марсовна
Заведующая библиотекой № 16 МБУК ЦБС

ПРОЕКТ «ПАВШИЕ ЖИВУТ, ПОКА ИХ ПОМНЯТ»

В годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. коллектив Уральского алюминиевого завода (УАЗ) вынес на своих плечах груз величайшей ответственности перед Родиной – бесперебойное снабжение военной промышленности СССР алюминием и его сплавами. После выхода из строя первенцев – Днепровского и Волховского алюминиевых заводов – УАЗ остался единственным в Советском Союзе предприятием, выпускающим этот стратегический металл. Уже в IV квартале 1941 года завод дал стране столько же металла, сколько давали его в мирное время все алюминиевые заводы страны. На этом закалялся уазовский характер, ставший главной заводской традицией, присущей сегодняшнему поколению заводчан.

В центральном музее Вооруженных сил страны, который является коллективным членом Международного совета музеев (ИКОМ) и Международного комитета музеев и коллекций оружия и военной истории (ИКОМАМ), в зале тыла представлена продукция УАЗа, выпущенная в военные годы. В экспозиции три уазовские чушки соседствуют с токарным станком из цеха Московского завода им. Владимира Ильича, на котором в годы войны производили снаряды.

Благодаря ветерану Уральского алюминиевого завода Алексею Александровичу Гончарову «второе дыхание» получил уникальный кинофильм, повествующий о некоторых эпизодах заводской истории. Кинолента, до сих пор хранившаяся в запасниках заводского музея, была снята 48 лет назад. Именно тогда, в 1967 году, уазовцы организовали автомотопробег

по местам боев 3-й гвардейской Уральской Волновахской Краснознаменной ордена Суворова дивизии.

3-я Гвардейская стрелковая дивизия прошла славный боевой путь: участвовала в Сталинградской битве, освобождении Новочеркаска, в Крымской операции, освобождении Донбасса, Прибалтики. В 1946 году копия боевого Красного знамени этой прославленной «диво-дивизии» была вручена на вечное хранение коллективу УАЗа за героический трудовой подвиг в годы Великой Отечественной войны.

В ходе автомотопробега за два летних месяца 18 уральцев преодолели по дорогам и бездорожью более 12 тыс. километров: от Урала до Калининграда по маршруту «Каменск-Уральский – Волгоград – Новочеркасск – Крым – Донбасс – Прибалтика». Впереди колонны торжественно двигался мотоцикл «Урал» с коляской, на которой было прочно закреплено древко со знаменем дивизии. За ним следовали спортивные мотоциклы с флагами союзных республик, две легковые «Волги» и грузовой ГАЗ с «матчастью». Участники пробега зачастую ночевали под открытым небом, в спальнях мешках, а обедали, по-домашнему расположившись на обочине дороги. Жители 25 городов и поселков встречали уральцев хлебом-солью, ликованием, цветами, объятиями, со слезами на глазах.

От Свердловска колонна проследовала в город-герой Волгоград, в Дубовку и Васильевку. Васильевка – это небольшое село, от которого в декабре 1942 года воины дивизии развернули 300 немецких танков и погнали врага на запад, село было выжжено дотла, погибли 640 его жителей. Сельчане, живые свидетели войны, рассказывали уральцам об ужасах оккупации. Дальнейший путь следования пролегал через Новочеркасск, Краснодон, село Дмитриевку в Донбассе и город Волноваха в Донецкой области, куда в сентябре 1943 года первыми ворвались бойцы 3-й гвардейской стрелковой дивизии. После окончания войны в тех местах на 1 квадратный метр земли приходилось 500 грамм смертельного металла. Далее по следам дивизии колонна двинулась в город-герой Севастополь. Ветераны, с радостью встретившие побратимов с Урала, рассказали гостям, как части 3-й гвардейской вышли к знаменитому Перекопу,

а весной 1944 года совершили стремительный бросок, прорвали мощную оборону противника и вступили в Севастополь. По пути гвардейцев уральская колонна продвигалась на запад, побывав в Минске, Витебске, Прибалтике.

Во время похода были сняты уникальные кино- и фотоматериалы, собраны архивные документы, записаны воспоминания живых свидетелей военных действий. Домой уральцы привезли многочисленные находки военной поры, найденные на полях сражений: оружие, снаряды, каски, пробитые пулями, и землю, политую кровью воинов-гвардейцев. Эти ценные экспонаты послужили основой для создания заводского музея, который открылся в феврале 1968 года. С того дня и по настоящее время знамя 3-й гвардейской Уральской Волновахской Краснознаменной ордена Суворова дивизии хранится на почетном месте в музее завода.

В 2017 году легендарному автомотопробегу исполнилось 50 лет. Машинист тепловоза ЖДЦ УАЗа Сергей Анненков выступил с идеей отметить эту дату новым автопробегом, посвятив его Дню Победы и памяти героев дивизии. Он предложил наследникам Победы вновь пройти по боевому пути уральской дивизии, увидеть сегодняшнюю мирную жизнь городов и деревень, освобожденных нашими дедом, повстречаться с местными жителями, принять участие в большой культурной и спортивной программе пробега.

В 2018 году инициативная группа Каменска-Уральского в рамках грантового конкурса «Территория РУСАЛа» реализовала проект «Павшие живут, пока их помнят». Маршрут юбилейного автопробега: Каменск-Уральский – Волгоград – Новочеркасск – Севастополь. Он включал в себя посещение трех крупных городов: города-героя Волгограда, столицы мирового казачества Новочеркасска, города-героя Севастополя, а также поселения Васильевское Октябрьского района Волгоградской области, где участники автопробега совместно с представителями этих территорий проводили массовые мероприятия, митинги памяти, экскурсии, встречи с военнослужащими. Проект поддержали администрация города Каменска-Уральского и городской Совет ветеранов, рабочий коллектив и ветераны

Волгоградского алюминиевого завода, администрации Новочеркаска и Верхнеуральска, поселка Аксай Ростовской области и Октябрьского района Волгоградской области, региональное отделение ДОСААФ города Севастополь, тольяттинский спортклуб «Мега-Лада», военно-патриотические клубы и средства массовой информации этих городов и поселков.

3-я Гвардейская Волновахская Краснознаменная ордена Суворова стрелковая дивизия – легендарная уральская дивизия. На этапе подготовки к реализации проекта выяснилось, что дивизия на информационных просторах Интернета значилась, как «Забытый полк». Благодаря проекту «Павшие живут, пока их помнят» память о боевом пути, истории 3-ей Гвардейской стрелковой дивизии получила «второе дыхание». Был разыскан Мещеряков Иван Васильевич – ветеран 13 полка 3-ей Гвардейской стрелковой дивизии в городе Верхнеуральске.

9 мая 2018 года из Каменска-Уральского стартовал автопробег по боевому пути 3-ей Гвардейской Волновахской Краснознаменной ордена Суворова стрелковой дивизии. В городе Волгограде участники посетили Мамаев курган, встретились с членами Совета ветеранов Волгоградской области, посетили панораму Сталинградской битвы, зал Воинской Славы, знаменитый дом Павлова и открытый музей боевой техники.

В поселке Васильевское возложили цветы на захоронении бойцов 3-ей Гвардейской стрелковой дивизии. На встрече жителям посёлка показали документальный фильм автопробега 1967 года. Фильм произвёл огромное впечатление. В городе Аксай Ростовской области участники автопробега посетили Площадь героев и музей школы № 1, посвященный 3-ей Гвардейской Стрелковой дивизии.

Участники автопробега в городе Новочеркасске побывали у Обелиска воинам 3-ей Гвардейской Стрелковой дивизии, освободившим поселок Хутонок; провели митинг совместно с Новочеркасским Центром социальных инициатив и представителями 150-ой дивизии; подписали Соглашения о

сотрудничестве между Новочеркасским Центром социальных инициатив и Советом Ветеранов УАЗа.

Партнеры автопробега ДОСААФ города Севастополя провели экскурсию на Сапун – Гору. 3-я Гвардейская стрелковая дивизия занесена в вечный список воинских соединений, освобождавших город Севастополь. Уральцы посетили обелиск, посвященный 2-ой Гвардейской армии, принимавшей активное участие в освобождении Севастополя, и побывали с экскурсией на крейсере «Москва».

Во всех городах участников автопробега принимали с радостью, делились своими материалами о Великой Отечественной войне. По всему пути следования автопробега велась информационная работа по освещению движения по городам следования. По прибытии колонны обратно в Каменск-Уральский были проведены информационные встречи со школьниками и студентами.

Проект «Павшие живут, пока их помнят» в рамках грантовой программы «Территория РУСАЛа» завершился познавательным квестом в библиотеке №13 МБУК ЦБС (ул. Суворова,27). Организаторами квеста стали руководитель этого патриотического проекта – работник УАЗа Сергей Анненков и коллектив библиотеки. В рамках проекта в библиотеке была открыта фотовыставка, посвященная истории 3-й гвардейской Волновахской дивизии и автопробегу, совершенному работниками УАЗа в этом году по боевому пути дивизии. Участниками квеста стали ученики школ № 25, 34 и школы-интерната №27. Ребята готовились к испытаниям заранее. Они побывали в музее УАЗа, посмотрели документальные и художественные фильмы о войне и истории дивизии. Эти знания пригодились им на теоретических этапах состязания. Практические задания организовали и провели руководители и воспитанники городского военно-патриотического клуба «Прометей». На этих этапах участники квеста выполняли разборку и сборку автомата Калашникова и состязались в стрельбе из пневматической винтовки. Ярким моментом мероприятия стали показательные выступления юных членов клуба «Прометей», которые продемонстрировали виртуозное владение саблями и

нагайками. Призерам были вручены дипломы и книги по истории УАЗа. Завершился квест дружным чаепитием.

Статья подготовлена по материалам Сергея Анненкова – инициатора патриотической акции, посвященной 3-й гвардейской Уральской Волновахской Краснознаменной ордена Суворова дивизии.

Список использованных источников:

1. Полякова Т. Е. Алюминий для фронта // Металоснабжение и сбыт. 2015. №5.
2. Полякова Т. Е. От Урала до Калининграда // Вестник РУСАЛа. 2015. №30.

*Степаненко Виолетта
МКОУ «Каменская СОШ»
Руководитель Тронина Татьяна Анатольевна*

**ШКОЛЬНЫЙ БИБЛИОТЕКАРЬ – НЕ ПРОФЕССИЯ,
ЭТО ПРИЗВАНИЕ**

*Каких профессий только нет:
Художник, повар и поэт,
Учитель, доктор и аптекарь,
Но есть ещё и библиотекарь.
Вошебник, в мире книг живёт,
Всё для читателя найдёт.
В библиотеку мы идём,
Как в свой родной, любимый дом.*

Библиотекарь — очень важная и нужная профессия. Слово библиотекарь происходит от слова «библия», что означает «книга». Работа библиотекаря проходит в библиотеке, среди книг. У нас в России огромное количество библиотек. Но мне хотелось бы рассказать вам о работе нашего школьного библиотекаря. Посещали ли вы когда-нибудь школьную библиотеку? Как бы много книг ни было собрано у вас дома, в библиотеке выбор книг неизмеримо больше! Представьте, что вы пришли в библиотеку.

В чем состоит работа библиотекаря? Библиотекарь выдает книги. Он постоянно общается с читателем, отвечает на его вопросы, советует, какую книгу

прочесть. Ведь книга помогает юному читателю «выстраивать жизнь». Библиотекарь рассказывает о детских писателях, их новых книгах, знакомит с последними номерами журналов для детей. Библиотекарь устраивает красочные книжные выставки, посвященные юбилею писателя или поэта. Пожалуй, самый большой праздник детской книги — это «Книжкина неделя», он проходит весной. И теплое весеннее солнышко, и обложки нарядных детских книг — всё радует читателей, прививая им любовь к ее величеству Книге.

Какими качествами должен обладать библиотекарь? Самое главное свойство его души — бескорыстная и бесконечная любовь к книгам! Великолепная память — ведь библиотекарь должен прекрасно помнить, где находится та или иная книга. Общительность, знание литературных произведений, их авторов. Кроме того, библиотекарь должен обладать выдержкой, умением слушать, тактичностью и внимательностью к читателю. Кажется, что библиотекарь только сидит за столом, заполняет формуляры, записывает, кто и какую книгу взял почитать или вернул. На самом деле его обязанности намного шире. Библиотекарь принимает участие в создании фонда библиотеки: и делает заказы на покупку новых изданий, и оформляет заказ на учебники. Он также поддерживает порядок в книгохранилище. Укрепляет старые книжки, так как многие материалы, из которых они сделаны (клей, бумага, ткани), со временем стареют и изнашиваются. А ещё он очень хорошо знает условия, в которых должны храниться книги. К сожалению, многие ребята в наше время считают, что не обязательно ходить в библиотеку, чтобы получить нужную информацию, ведь можно практически любую книгу купить или же найти нужные сведения в Интернете. Но ведь чтение хорошей книги подобно встрече с хорошим человеком, после которого остаётся масса положительных эмоций. Кто как ни библиотекарь сможет посоветовать тебе именно ту книгу, которую ты хочешь почитать. Поэтому ни одна компьютерная программа не сможет заменить специалиста в этой области.

Работа у библиотекаря не такая лёгкая, как может показаться на первый взгляд. И обладателем этой уникальной профессии сможет стать далеко не

каждый! Надо самому любить книгу, уметь дать дельный совет читателю. Люди этой профессии очень грамотные, культурные, тактичные и умеют держать себя в руках в любой ситуации. Им приходится много общаться с людьми, для чего необходимы знания психологии. Поэтому вряд ли можно услышать, как библиотекарь повысил на кого-нибудь голос. А ещё для того, чтобы стать библиотекарем, очень важно знать историю культуры, русскую и зарубежную литературу, уметь заинтересовать читателя книгой. Библиотекарь должен обладать большим запасом знаний, чтобы помочь любому человеку разобраться в океане информации. В наше время идёт активное внедрение электронных технологий в библиотеки. Например, таких как Wi-Fi, и компьютеры с доступом к базам данных, и оцифровка редких изданий. Поэтому библиотекарю просто необходимо шагать в ногу со временем и постоянно развиваться.

Всеми этими качествами обладает библиотекарь Павлушева Галина Егоровна. Галина Егоровна работает в МКОУ «Каменская средняя школа» в селе Позариха с 1989 года. Библиотечный стаж общий – 38 лет, в нашей школе – 29 лет. Окончила Свердловское культурно-просветительное училище в 1980 году по специальности библиотекарь.

Наша школьная библиотека, несмотря на сложившееся мнение, что дети меньше сегодня читают, никогда не бывает пустой. В библиотеку в первую очередь идут старшеклассники за литературой к уроку, бегут малыши за яркой книгой, которую они будут читать в свободное время. Наш библиотекарь осваивает новые формы работы, создает свои продукты – буклеты, библиотечные указатели, в которых использует не только традиционные документы – книги, но и ресурсы Интернет. Любят юные читатели конкурсы, ребята начальной школы готовятся к литературным викторинам и играм-путешествиям по прочитанным книгам, нужны и библиотечные уроки для учащихся среднего звена. В общем, жизнь кипит. Это очень интересно и здорово, когда есть такие возможности для работы!

Из интервью с Галиной Егоровной: *«Работая в школьной библиотеке уже больше 29 лет, поняла, что «школьный библиотекарь» - не профессия, это*

призвание. И уже не важно, что и когда ты заканчивал. Главное – ты врос в ЭТО. Когда-то меня обижали слова детей: «Вон библиотекаря пошла». Теперь я только улыбаюсь – знают, здороваются, мамам-папам представляют, на ходу могут поделиться очень важным для них: «А я книгу уже прочитал» или «А мама просила принести что-нибудь похожее». Это общение очень дорого. Осознаешь важность себя и библиотеки в школе».

Понадобилось много лет кропотливой работы, пока и дети, и учителя, и администрация нашей школы поняли, что библиотека – кабинет №1 в школе. Она необходима, без неё невозможно подготовиться к урокам, провести качественно мероприятие, просто пообщаться и провести время с книгой. Теперь вместе решаются насущные проблемы, реализуются новые проекты, вместе делается одно общее дело – служение детям. Это потребность времени. Впереди много интересной работы, только успевай поворачиваться. Всё в наших руках, если делаешь любимое дело да с душой!

Из интервью с Галиной Егоровной: *«Я люблю свою профессию, дорожусь своей библиотекой. Мне нравятся чинные ряды стеллажей с книгами, запах новых книг. Не представляю свою жизнь без пытливых, любознательных глаз моих читателей: курносых, вихрастых первоклашек, веселых, шумных, неугомонных девчонок и мальчишек начальных классов, редких, а потому очень долгожданных учеников среднего звена и спокойных, вежливых старшеклассников. А эти школьные переменки! Когда за пять – десять минут нужно обслужить всех пришедших читателей, нетерпеливых, спешащих на уроки. Мне доставляет особое удовольствие видеть своих читателей в библиотеке во внеурочное время. Многих из них я знаю по именам, знаю их читательские интересы. Я считаю, что только доброжелательная атмосфера, уют делают школьную библиотеку любимой и необходимой для ребят и педагогов. Мне очень нравится работать именно в библиотеке с детьми. И я стараюсь, чтоб обо мне говорили: «Не место красит человека, а человек – место».*

Опыт накапливается годами. Всем известны традиционные формы работы с книгой: громкие чтения, читательские конференции, библиотечные уроки, литературные КВН-ы, обзоры новинок литературы. И, чтобы постоянно развивать и поддерживать у ребят интерес к книге, Галина Егоровна использует стандартные, занимательные формы, такие, как игра, поиск, общение. Например, праздник «Неделя детской книги», «Посвящение в читатели», «День чтения», «Путешествие в страну Литературию» и. т.д. И хочется сказать, что эта работа ей доставляет удовольствие при виде того, как у детей загораются глаза, когда они с нетерпением хотят отвечать на поставленные вопросы.

Тропинка, которая ведёт учеников в библиотеку, начинается с первого класса. В школьной библиотеке у малышек свой уютный уголок, куда они с удовольствием приходят, копаются в книжках, рассматривают картинки, выбирают сами то, что им по душе. У учащихся среднего школьного возраста, к сожалению, надо признать, снижается интерес к книге. В связи с этим самая важная задача для Галины Егоровны – это вернуть читателя в библиотеку, прививать ему постоянную потребность к книге, без которой немислимо воспитание культурного, образованного поколения. В школьной библиотеке появилось много интересных красочных книг, энциклопедий, которые несут школьникам тепло, радость и увлекательные минуты за чтением. Приятно, что дети с интересом находят ответы для домашних работ в толстых книгах энциклопедий, как интересуются какими-то деталями из истории, которые доступно и кратко в них изложены. Привлекают внимание книжные выставки, если они красочно оформлены. Галина Егоровна старается менять их часто. Понимая, что интерес к книгам не так велик, как бы хотелось, Галина Егоровна предлагает ребятам открыть сайты для чтения. Против новшеств невозможно идти, значит, надо ими воспользоваться. Всё это позволяет человеку быстро и без особых усилий получить нужную информацию. Галина Егоровна радуется, когда ученики приходят с вопросами, как найти том великого классика, неважно, старую, потрёпанную книгу или сайт, где можно найти электронный вариант, и страницу за страницей впитывают в себя великие творения великих людей. Таким образом, она помогает детям разбираться в книгах, а сама

учится у них свободно пользоваться Интернет-ресурсами. Когда начинала работать, к каждому мероприятию скачивала презентации и активно их использовала. Но сейчас презентации делает сама и использует собственные слайды и фотографии.

В образовательных учреждениях на смену простого библиотекаря приходит новая должность «педагог – библиотекарь». В этом году Галина Егоровна прошла обучение на дистанционных курсах переподготовки, получила диплом по специальности «Педагог-библиотекарь». Вот уже больше 29 лет Галина Егоровна отдала любимому библиотечному делу и ни разу не пожалела о своем решении стать библиотекарем. И сегодня с гордостью говорит: «Да, я люблю свою работу, она приносит мне удовлетворение и радость, она не дает останавливаться на месте, благодаря ей я развиваюсь как личность».

Профессия библиотекаря – одна из самых древних профессий на земле. Она будет существовать, пока существует цивилизация, и будет востребована и необходима. Я уверена, всегда будет открываться дверь библиотеки, и любознательный читатель спросит: «А что у вас сегодня есть новенького?». Современный библиотекарь – это красиво, опрятно одетая, уверенная в себе, приятная в общении, добрая, внимательная женщина. Современная библиотека, оснащенная новыми компьютерными технологиями, доступными Интернет-ресурсами.

Фуртаева Алена
Средняя школа № 3
Руководитель Пышменцева Наталья Юрьевна

ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН ГОРОДА – ПЕРМЯКОВ В.В.

В жизни любого человека бывает, вероятно, заветное время, память о котором остается навсегда. В нашем городе жили и живут замечательные люди – Почетные граждане, каждый из которых внес значительный вклад в развитие города Каменска-Уральского. Пермякову Владимиру Владимировичу звание Почетного гражданина города Каменска-Уральского присвоено в 1996 году.

Исследуя судьбы этих замечательных людей, мы учимся любить свою малую Родину и великую Россию. Их жизненный опыт, патриотизм и оптимизм передаются нам, молодому поколению.

С Владимиром Владимировичем Пермяковым музей средней школы № 3 связывали годы крепкой дружбы. За эти годы в музее накопилось много материала об этом человеке. Можно сказать, что это человек, знающий свое дело, человек искусства. Глубокие морщины на лице Владимира Владимировича свидетельствуют о прожитых тяжелых днях своей жизни. Всячески помогая Отечеству, в трудные годы он не отступал, крепился, хотя было очень трудно. Оптимизм, любовь к Родине – вот что характерно для гражданина Пермякова Владимира Владимировича.

Родился Владимир Владимирович 25 декабря 1925 года в Егоршино. Наследственность в жизни Владимира Владимировича Пермякова проявилась довольно четко. Его дед преподавал рисование в Екатеринбургской гимназии. Всю жизнь не расставался с кистью и отец.

Пермяков вспоминает: *«Над высокой, наполовину застекленной дверью вокзала висел большой портрет Ленина. Портрет этот рисовал наш отец по просьбе партийной ячейки кондукторского резерва. Еще в 1911 году в Екатеринбурге он был учеником иконописной мастерской, потом подмастерьем. Рисовал лики святых в кафедральном соборе, золотил кресты на местных церквях и с тех пор с красками не расставался. Ленин был нарисован в рост, в распахнутом пальто, руки засунуты твердо в карманы. С легким прищуром из-под козырька поношенной кепки Ленин внимательно смотрел на нас. Ленин почему-то был похож на отцовского брата дядю Мишу, только борода и усы рыжие».*

Но первым наставником была мать Таисья Степановна, о которой хочется сказать особо. Ее дед – донской казак, был сослан на Урал еще при Екатерине. Родители ее умерли рано. Она и три брата остались с бабушкой. Вот поэтому мать оказалась в приюте, где их приучали делать многое, в том числе и стряпать. Еще в 1923 году она побывала в Третьяковской галерее и всегда при

удобном случае рассказывала маленькому Володе о своих впечатлениях, оставшихся у нее после встречи с полотнами великих мастеров. Рассказывала она так интересно, увлекательно и образно, что когда, встав взрослым, Владимир сам в первый раз пришел в Третьяковку, то ему показались знакомыми и очень близкими многие картины, о которых он слышал от матери.

Перед войной мать работала кондитером в пекарне Отдела рабочего снабжения, где пекарем был Григорий Кунавин. Владимир Владимирович был знаком с Кунавиным, и впоследствии он напишет несколько картин, посвященных Григорию Кунавину. А также Владимир Владимирович создаст памятную доску, посвященную 30-летию подвига Кунавина, которую возложат на могиле Героя в селе Герасимовиче в Польше.

Когда началась Великая Отечественная война, мать вместе с другими женщинами помогала переносить раненых со станции 1-я Синарская в госпиталь. В феврале 1943 года на станцию 1-я Синарская прибыл эшелон истощенных, опухших от голода ленинградцев, особенно много было детей. Таисья Степановна участвовала в организации санобработки и медпомощи прибывшим.

Маленькая ростом, она обладала стойкостью и огромным мужеством. Чем труднее были испытания, тем собраннее становилась она и радовалась малейшему проблеску. Единственный отдых – книги. Уже тяжело больная, она жалела о том, что не успела прочесть вторую часть «Угрюм-реки». «На том свете книг нет», - ее слова звучали потрясающей правдой.

Сестра Пермякова Анна Владимировна работала начальником клуба в госпитале. Она хорошо пела и играла на фортепьяно. Анна Владимировна была организатором всех концертов и культурно-массовой работы в госпитале. Раненые уважали ее за чуткость и доброту, о чем свидетельствуют слова благодарности, написанные в ее адрес.

За годы учебы Пермяков сменил три школы: Железнодорожная начальная, школа № 60 и школа № 3, успев окончить перед войной только 7 классов. Из учителей, которые преподавали в школе № 3, особое место в памяти Владимира Владимировича занимает Александр Викторович Трофимов.

Это был человек, влюбленный в свое дело, в свою профессию. Он преподавал арифметику, алгебру, геометрию.

Подростков, окончивших к началу Великой Отечественной войны в 1941 году 7 класс, в числе которых был и Володя, объявили мобилизованными и направили на Синарский трубный завод. Вчерашние школьники, почти дети, еще не представляли всей тяжести испытаний, которые предстояло пройти. Пермяков вспоминает: «Помню, вызвал меня Рома Черный – комсорг цеха, худячий парень, эвакуированный из Днепропетровска:

- Слушай, Пермяков, нарисуй бракодела. Как хочешь, нарисуй, главное, чтобы ударило в точку, - и провел ладонью по острому кадыку, - Доложишь мастеру, это тебе комсомольское поручение.

Грунтованные тертым мелом четыре железных листа прикрутили проволокой к ограждению в проходе. На них я изобразил красноармейца в окопе. На голове каска с красной звездой, он из винтовки прицеливается в фашиста. Сзади в спину ему втыкает нож с надписью «брак» замыхрышный станочник. В перерыве раскатчики, пресовщики, стропальщики, токари, торопясь в столовую, молча смотрели на плакат. Беспощадно? Но – суть!»

Рисовать Владимир Владимирович начал еще в 5 классе, когда на городскую художественную выставку взяли его картину «Чапаев в бою». Толчком к созданию этой картины послужил фильм «Чапаев». Это был первый звуковой фильм, который в 1936 году демонстрировался в нашем городе. Кинолента ошеломила и потрясла маленького художника. С тех лет Чапаев – его любимейший герой.

И вот теперь лозунги призывали: «Все для фронта, все для Победы!» Пермяков внимательно слушал сводки Совинформбюро, читал сообщения о военных действиях и выпускал своеобразные «Окна ТАСС».

Впоследствии эти рисунки составили основу его первой персональной выставки, которая состоялась в клубе железнодорожников в 1942 году. Эта выставка стала его рождением как художника и гражданина. Отныне героико-патриотическая тема становится основой в его творчестве, а люди легендарной,

героической судьбы – героями его произведений. И главное место среди них занимают образы наших земляков.

Широк творческий диапазон художника и скульптора Владимира Пермякова: от дорожных зарисовок карандашом до крупномасштабных произведений монументальной пропаганды. Среди них – мемориал Синарским трубникам, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны; памятник жителям деревни Байново; памятник синарским железнодорожникам, погибшим во время войны; памятный знак при въезде в город со стороны города Екатеринбург; барельеф Ильи Абрамова. Пермяков стал автором многочисленных мемориальных досок, две мемориальные доски находятся на здании нашей школы – одна в память о том, что в школе располагался эвакуационный госпиталь, другая свидетельствует о том, что в школе учился будущий космонавт Павел Иванович Беляев. Перед школой был установлен барельеф М. Горького, которого, к сожалению, сейчас уже нет.

Самой значительной скульптурной работой Пермяков считал всем известную «Пушку», установленную в честь безвестных мастеров-литейщиков в годовщину 50-летия Октября. «Пушка» занесена в реестр Вооруженных Сил СССР, как памятник русскому оружию.

Гражданским пафосом отличаются его картины «После боя», «Зоя», «Слава героям». Даже обратившись к так называемой местной теме, художник не утратил чувства высокой гражданственности, умения за частным фактом видеть явления общегосударственного масштаба. Об этом говорят картины «Перенос останков полка Красных орлов в 1964 году», «Илья Абрамов», «Подвиг Кунавина», к образу которого Пермяков периодически возвращался.

Работы художника не раз экспонировались на городских выставках. В городском выставочном зале неоднократно были открыты его персональные выставки. Многочисленные записи в книге отзывов выставочного зала говорят о том, что творчество художника близко и понятно, прежде всего, трубникам, людям, с которыми он связан одной заводской проходной, всей своей трудовой жизнью. Мастерство художника представлено в многообразии технических

форм и приемов – масло, акварель, графика, декорация. Особое место занимает его работа, посвященная лагерю смерти Освенцим - Бжезинка. Впечатляющие акварельные рисунки, панноплакаты, декоративный триптих «Крематорий», «Место мучений», «Стена смерти» - говорят о том, что увиденное в Польше, в лагере смерти, потрясло воображение художника.

Все работы, представленные на выставках, дали право посетителям назвать Владимира Пермякова «художником – агитатором», «художником громадного диапазона», который владеет мастерством от тонких лирических этюдов до работ высокого патриотического звучания.

Нашему музею Владимир Владимирович Пермяков подарил серию графических работ, состоящую из 52 картин, посвященных теме Великой Отечественной войны. На базе этих картин в нашем музее появилась картинная галерея «Без срока давности». Эти картины необычны, и ребята с удовольствием слушают рассказы об этих картинах, которые надолго врезаются в память и способствуют развитию любви к нашей Родине.

Учитывая большие заслуги Пермякова Владимира Владимировича в вопросах создания исторического облика города, воспитания чувства любви к родному городу, Городская Дума своим решением от 10 июля 1996 года присвоила Пермякову Владимиру звание «Почетный гражданин города Каменска-Уральского».

Мало кто знает, что Пермяков писал рассказы, очерки, стихи. Вот одно его стихотворение, посвященное памятнику воинам-афганцам.

*Там, где бывшее Байново,
По оврагу, сделав крюк,
Протянулся тракт знакомый
В направлении на юг.
День и ночь идут машины
Вереницею живой.
Отработанным бензином
Пахнет летом и зимой.
На скале, высоко в небе,
Крест и ленты в синеве.*

*Кто в Афгане сроду не был –
Видел память о войне.
Ну, а тот, кто нынче бывший,
Покалеченный, живой,
Ничего не позабывший,
Видел памятник другой.
БТР под Кандагаром.
С сопредельной стороны
Тянет горьким перегаром
Неоконченной войны.*

Владимир Владимирович Пермяков был награжден в 1945 году медалью «За победу над Германией», в 1966 году медалью «20 лет Победы», в 1995 году медалью «50 лет Победы». Умер Владимир Владимирович Пермяков 16 марта 2002 года.

Встречи с произведениями художника оставляют глубокий след в наших душах. Его картины заставляют более осмысленно смотреть на историю нашей страны, на историю малой Родины, воспитывают чувство патриотизма.

ЛЕТОПИСЬ РОДНОГО КРАЯ

Корвякова Светлана Андреевна

методист

МБУ ДО «Центр дополнительного образования»

ИСТОРИЯ КОМПЛЕКСНОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ ПРИРОДЫ КАМЕНСКОГО РАЙОНА В 1932 ГОДУ

Комплексное обследование природы Каменского района зауральским почвенным отрядом Уральского института почвоведения и агрохимии проводилось с 20 июля по 25 сентября 1932 года. В задачи этого обследования входило изучение почв нашего района, составление почвенной карты, карты растительности, содержащей основные типы леса и лесостепных участков, гидрологической карты-схемы сети рек, речек, озер, ручьев, ключей, болот, прудов, подземной водной сети с наличием постоянных и временных мостов через реки. Обследование проводилось для выявления возможностей мелиорации территории и строительства дорожной сети нашего района, необходимого для развития народного хозяйства.

Почвенная съемка осуществлялась в масштабе 1: 25000 и 1: 50000 на топографической основе. Почвенный контур наносился через каждые пять гектар. За время почвенного обследования Каменского района взято около тысячи образцов пахотного горизонта и сделано 60 полных разрезов со взятием образцов по всем горизонтам до глубины 1-1,5 метра. Помимо этого, сделано около 30000 описаний почвенных ям с промерами мощности горизонтов. Камеральная обработка материала и аналитическая работа производились в почвенной лаборатории Уральского Института почвоведения и агрохимии. Составление агропочвенной характеристики принадлежит старшему специалисту Русинову С. П. Общее руководство работами и редактирование материала осуществлялось начальником отряда Коротаяевым Н. Я.

В отчете работы отряда даны общие географические сведения Каменского района, краткая характеристика факторов почвообразования, сведения об облесенности нашего района и его растительности, характеристика геологического строения и материнских пород Каменского района, дана характеристика рельефа местности, сделана опись болот, речек и родников нашего района. В отчете представлена характеристика почвообразовательных процессов, происходящих на территории нашего района, с классификацией типов почв. Почвы, наиболее распространенные почвенные варианты, описаны в следующем разрезе: дана морфологическая характеристика, механический состав, агрохимическая характеристика. В отчете также было представлено описание климата нашего района. В 30-х годах климат нашего района был холоднее, суровее, дождливее. Средняя температура июля, например, равнялась всего лишь 18-20 градусам.

В обследовании природы нашего района принимали участие профессора Одесского института: Подолян, Брыжатый, Кащеев. Отряд состоял из 14 человек.

В результате обследования Каменского района установлено и описано 9 почвенных микрорайонов. По сочетанию природных условий и почвенному покрову Каменский район довольно неоднороден. Процессы почвообразования зависят от совокупного воздействия природных факторов: климата, типов растительности, материнской породы, рельефа местности, гидрогеологических условий, возраста всей геологической системы, а также от деятельности человека.

Выводы, сделанные научно-исследовательским отрядом, следующие: западная и юго-западная части района – это район распространения подзолистых почв, но значительно облесенный. Здесь возможно и наиболее целесообразно зерново-животноводческое направление развития сельского хозяйства. Северо-восточная часть района – район осолоделых почв, сильно облесенный и заболоченный. Следовательно, наиболее целесообразное направление сельского хозяйства – молочно-овощное. Остальная часть района – центральная, северная и юго-восточная – представляет собой открытый равнинный район с явным

преобладанием выщелоченных черноземов, который вполне пригоден для крупного механизированного зернового хозяйства. Общий вывод: наш район относится к районам сухого земледелия с недостаточным увлажнением.

Но прохладный дождливый в определенные периоды климат нашего района способствовал образованию порядка 130 болот больших по площади и в основном очень небольших зарастающих на территории, неоднородной по рельефу и со значительным количеством понижений в рельефе местности. Самое большое по площади болото нашего района – болото Черное площадью 400 га, в настоящее время является Памятником природы регионального значения.

Отрядом было проведено так называемое обследование в натуре, по которому было сделано определение расходов воды рек, речек, ручьев, ключей-колодцев, определение объемов водохранилищ, прудов, прудокопаней, суточный приток родников. Был составлен общий список родников, ключей, заключенных в срубы, с имевшимися названиями родников, если таковые имелись. Было сделано подробное описание всех родников, ключей, болот, озер. Также был проведен качественный анализ воды родников, речек, болот, озер на цветность, прозрачность, наличие запаха, вкуса, измерена температура воды в источниках. Был сделан химический анализ на наличие органических остатков: определение аммиака, солей аммония, наличие азотной и азотистой кислот, определена концентрация ионов железа, хлора. Была составлена таблица общей жесткости водных источников для технических целей. Также был сделан потребный расчет воды по нормам для каждого сельского совета (это, как правило, несколько деревень, выселок около села, имеющего сельский совет).

Была установлена гидрологическая сеть района в виде карты-схемы, на которой обозначены текущие поверхностные водные источники.

По результатам обследования были даны рекомендации о необходимости мелиорации некоторых участков района, по ремонту старых и строительству новых дорог, возведению искусственных сооружений: постоянных капитальных мостов через реки, труб через речушки, балки, просто насыпных переправ. Был изучен грузооборот района по дорогам. Дороги нашего района находились в

захудалом состоянии. В это время Каменск стал преобразовываться в большой промышленный город. Началось строительство заводов. Следовательно, возникла острая необходимость в улучшении и строительстве новых дорог. Так, за пять лет с 1932 года по 1937 год грузооборот в нашем районе увеличился в 29 раз. Дорогой областного значения являлся Сибирский тракт. По протяженности в нашем районе он составлял 65 км. И на всем этом протяжении имелось только пять мостов: через р. Каменка, в с. Покровском, у д. Белоногово, у д. Часовая через р. Камышенка и у с. Колчедан.

За всего лишь порядка десяти месяцев была проделана огромная работа научно-исследовательским отрядом в 14 человек, что явилось неоценимой пользой в развитии нашего района.

***Беляев Константин**
МКОУ «Черемховская ООШ»
Руководитель Кабенова Кульбаршин Каербековна*

ЛЕТОПИСЬ РОДНОГО КРАЯ

...Изучая предков, узнаём самих себя. Без знаний истории мы должны признать себя случайностями, не знающими, как и для чего в нём жили, как и к чему должны стремиться.
В.О. Ключевский

Ни у кого не вызывает сомнения утверждение, что необходимое нашей стране возрождение духовности возможно только при условии глубочайшего изучения истории Российского государства, а история нашей страны складывается из истории и судеб сел и городов. Мне стало интересно узнать историю своего села Черемхово. Материала по этой теме почти нет.

Средний Урал отличается не только своей природной красотой, но и промышленностью, вокруг которой строятся целые населенные пункты. Однако это богатый край, где хорошо развито и сельское хозяйство. Черемховское село (2 благочиние) Камышловского уезда расположено на обоих берегах речки

Каменки, в 80 верстах от Екатеринбурга, в 89 верстах от Камышлова и в 10 верстах от станции Островской Каменской ветки Екатеринбург-Тюмень ж. д.

В нынешнее время село газифицировано, проведена центральная водная система, асфальтированы улицы. Все указывает на современный уровень жизни, если бы не заброшенные дома и участки.

Старые селения и города являются одними из составляющих нашей истории. По мере их становления и развития можно проследить становление и развитие всей страны. К одному из таких памятников истории относится село Черемхово. В конце XVII века в 1691-1694 годах началось заселение деревни Черемхиной. Основателями принято считать братьев Алексея и Семена Савиных и Савву Черемхова. Они и были первопроходцами. Земледельцы Невьянской слободы Савва Черемхин с сыновьями Артемием, Григорием и внуками Никитой, Петром, Парамоном, Филиппом, Петром и Василием застучали топорами, и появились первые дома. Расселились крестьяне по обоим берегам реки Каменки (Железянки) в 80 верстах от Екатеринбурга. Из-за этого деревню, а затем и село, долгое время называли то Савиным, то Черемховским. После основания Каменского завода на его окрестности (как и на сам завод) неоднократно нападали аборигены. В 1709 году Черемхова была сожжена отрядом Алдара Исекеева. Тем не менее, деревня относительно быстро восстановилась.

Долгое время жители Черемхова относились к приходу каменской церкви во имя Трех Святителей, пока в 1751 году они не решили возвести собственный храм. В 1752 году была произведена закладка первого камня, а спустя два года деревянная церковь была освящена. Черемхово получило статус села. Сто лет спустя здание храма продали в село Зотинское, так как был построен новый каменный храм и в 1854 году был освящен. Церковь строилась в течение 20 лет с 1834 года. Кирпич для постройки изготавливали в самом селе, его возили даже за его пределы.

Село Черемхово разделено рекой Каменкой пополам. Обе половинки для любого из берегов именуются просто – «за мостом». Деление никак не отразилось на местных – здесь не ходят стенка на стенку, доказывая, чей берег лучше. И это

добавляет плюс к местному ореолу спокойствия. На лугу пасутся коровы, под гудение комаров рыбак тянет свой улов, бабушки стирают половики, паласы. В реку стараются не заходить – уж больно грязной кажется вода. Но если купаться ночью, то очень даже ничего. А для того чтобы нырнуть как можно изящнее, детвора использует Плотинку. Так называется небольшой холм, покрытый сверху травой, но имеющий вертикальный, будто оползень, срез.

XX век – это век революций, войн и реформ. Все эти события не обошли и стороной наше село. В июле 1918 года оно было занято белогвардейцами. В 1919 году 28-29 декабря на районной партийной конференции Черемховская волость вошла в образовавшийся в этом году Каменский район. С 1929 года началось массовое вступление крестьян в колхозы. Осенью этого же года в селе впервые организовали колхозы «Красный Пахарь» и «Пламя Социализма». В 1929 году началась первая волна репрессий, пик которой пришелся на 1937 – 1938 годы. Все волны политических репрессий безжалостно прокатились и по Уралу. Жертвами репрессий были и наши односельчане. Это Бахтерев Егор Васильевич, Бахтерев Михаил Игнатьевич, Белоносов Петр Афанасьевич, Грибанов Захар Власович, Грибанов Иван Федорович, Грибанов Самуил Артемьевич, Грибанов Степан Васильевич и многие другие.

22 июня 1941 года Германия напала на нашу страну, и военные действия охватили каждый уголок страны. Война не обошла и стороной наше село. С первых дней приходили повестки из военкомата. Вараксин Иван Данилович и Яковлев Григорий Степанович попали в первый призыв. Всего на фронт ушло более 150 человек, из них не вернулись 98. В годы Великой Отечественной войны черемховцы не щадили себя ради Победы. Среди встретивших Победу был наш земляк, уроженец села Черемхово Герой Советского Союза Абрамов Илья Васильевич. К 30-летию Победы всего ветеранов по сельскому Совету было 51 человек, а в настоящее время в селе уже нет ни одного ветерана.

В 1963 году по многочисленным просьбам в селе открылась восьмилетняя школа, в которой обучалось до 200 учащихся. В 1967 году школе присвоено имя Героя Советского Союза И.В. Абрамова. А 23 октября 1992 года был

заложен первый камень в здание новой школы. Но из-за развала Советского Союза в стране разразился кризис, и строительство школы было заморожено на целых 10 лет.

В XXI веке страна постепенно выходит из кризиса, и в селе возобновляется строительство школы, распахнувшей свои двери 1 сентября 2002 года. В 2010 году началось восстановление храма, и 15 мая прошла первая служба, посвященная Вознесению Христову. Осенью 2011 года началось строительство нового детского сада. Проложены трубы газопровода высокого давления. В 2017 году в селе построили дороги и тротуары. В настоящее время наше село живет и развивается.

Черемхово – очень приятное и очень активное село. По улицам то и дело пробегают машины. В центре села работают два магазина, сельсовет и клуб. Невдалеке стоят детский сад и школа. Жизнь кипит. Сегодня в Черемхово, помимо местных жителей, довольно много дачников. Местные, в том числе и молодежь, не особо жаждут покидать родные пенаты. Тем более что рабочими местами они обеспечены. В первую очередь это касается сельскохозяйственной отрасли. По обе стороны дороги колосится пшеница, набирают объем кукурузные початки. В больших количествах здесь выращивают картофель, морковь, свеклу, а также кормовые культуры. Осенью, кроме сбора урожая, идет заготовка сена. Всем этим Черемхово обязано ПАО «Каменское», чья техника стоит уже у въезда, рядом с Вознесенским храмом. К слову, еще в недавнем прошлом церковь служила культу урожая: в ее стенах был склад и гараж. Сейчас здание находится под опекой РПЦ, и здесь проходят все необходимые требы и таинства – от молебнов до крещения и венчания.

Работа над летописью позволила мне глубже ощутить сопричастность с историей «малой родины». Никому и никогда не дано восстановить прошлое абсолютно точно. Можно лишь попытаться приблизиться к истине, но не достичь ее. Поэтому после меня будущее поколение будет вновь всматриваться в далекие события, пытаясь понять происходящее с нами. Чтобы народ имел будущее, нужно, чтобы у него было прошлое и настоящее. Я люблю свое село,

красивые берега Каменки. Сколько тут причудливых скал и каменных нагромождений, свидетелей вековой истории.

Список использованных источников:

1. Грибанов В. В. История села Черемхово. [Б.м.], 2002.
2. Приходы и церкви Екатеринбургской епархии. 1902

Аввакумова Снежана

МАОУ «Покровская СОШ»

Попков Дмитрий

МАОУ «Бродовская СОШ»

Руководители Аввакумова Любовь Викторовна

Артемьева Александра Евгеньевна

«РОССИЯ ПАМЯТЮ ЖИВА»

(Мемориальные доски МО «Каменский городской округ»)

Наш Каменский район ещё довольно молод, но уже имеет свою богатую историю. К сожалению, время стирает из памяти многие события, уходят из жизни люди, жившие в наших сёлах. И часто только памятники, обелиски, мемориальные доски могут напомнить о тех, кто жил, творил на этой земле, кто украшал и защищал её. Проходя по улицам наших сёл, можно заметить на домах небольшие доски с надписями и изображениями, которые принято называть мемориальными. Что они собой представляют? Когда и где появились? Кому посвящены мемориальные доски нашего района?

В последние годы вырос интерес жителей к местам и историческим событиям своего края. К сожалению, ещё много так называемых «белых пятен» на карте нашего района. В результате поисковой и исследовательской деятельности мы создали каталог «Мемориальные доски Каменского района».

Наш район занимает довольно большую территорию, в нём насчитывается несколько десятков населённых пунктов: посёлков, сёл и совсем маленьких деревень. В 9 из них существуют мемориальные доски. Поисковая деятельность проведена силами двух школ, силами представителей этих школ.

Это позволило более детально изучить историю возникновения и содержание мемориальных досок в близлежащих населённых пунктах.

В настоящее время в Каменском городском округе – 15 мемориальных досок. Все мемориальные доски персоналистического характера. Они посвящены участнице Великой Отечественной войны **Семянниковой А.В.** (на фасаде здания школы в с.Колчедан); Герою Советского Союза **Мещерягину М.Н.** (на фасаде здания бывшей школы в с.Троицкое); командиру атомохода **Гуляеву И.И.** (на фасаде здания бывшей школы в с. Кисловское); Герою Советского Союза **Абрамову И.В.** (на фасаде здания бывшей школы в с. Клевакинское); выдающемуся советскому и российскому военачальнику, воину-интернационалисту **Дубынину В.П.** (на фасаде здания МБУК «Центральная библиотека» п. Мартюш); участникам боевых действий в Чечне **Буйносову А.А.** (в здании Пироговской СОШ в с. Сипаво), и **Лантеву А.Н.** (в здании Покровской школы); первому начальнику и организатору пожарного поста в с. Сипавское **Новокрещенову А.А.** (на фасаде здания поста пожарной части в с. Сипавское); кавалеру ордена Мужества полковнику милиции **Елфимову В.А.** (на фасаде здания Травянской школы в с. Травянское); заслуженному работнику Культуры РФ **Чемезову В.В.** (доска установлена на фасаде здания Позарихинского Центра Культуры); заслуженному агроному **Старчикову В.Я.** (доска установлена на здании конторы ОАО «Каменское»); директору Кисловской школы **Бологовой Л.М.** (на фасаде здания школы); операционной сестре Покровской больницы **Зыряновой Р.А.** (на здании больницы); поэту, члену Союза писателей России **Кузевановой Е.М.** (на доме с. Покровского, где она жила); журналисту **П.Д. Соломину** (в здании Сосновской школы).

Богата Россия на героев, служат своей Родине люди самых разных профессий, выполняют свой долг не только военные, но и врачи, учителя, агрономы, работники культуры... Каждый из них достоин уважения, почитания, каждый может быть примером для своих земляков. Каждый должен остаться на долгие годы в памяти людей... Хочется побольше узнать о героях

мемориальных досок, хочется передать эти знания тем, кто живёт сегодня рядом с нами, тем, кто будет жить и после нас, спустя много лет.

Хочется рассказать хотя бы о некоторых из них. Мемориальная доска в честь **Виктора Петровича Дубынина** была торжественно открыта 1 февраля 2008 года в пгт. Мартюш. В эти дни герою исполнилось бы 65 лет. Немало селян пришли почтить память Виктора Петровича, наши ученики показали о нём фильм и рассказали о его судьбе. А судьба была непростая. Родился Виктор на Мартюше в 1943 году в семье репрессированных, в 3-х летнем возрасте вернулся с родителями в с. Рига Шумихинского района Свердловской области. После окончания 10 класса поступил в Дальневосточное танковое училище. А дальше – военная служба: от командира учебного взвода до начальника Генерального штаба Вооружённых Сил России, первого заместителя Министра обороны страны. Была в биографии Виктора Петровича страшная страница – три года он участвовал в боевых действиях в Афганистане, содействовал выводу наших войск из этой страны. Кроме многих наград и высокого звания «Герой России», у «товарища командующего» были глубокое уважение и любовь сослуживцев, солдат и офицеров. Мы гордимся тем, что являемся земляками Дубынина.

В селе Покровском несколько мемориальных досок. Все они открыты в честь жителей села. Наши герои – люди очень разные, жившие в разные времена. В школе есть мемориальная доска в честь выпускника **Лаптева Александра Николаевича**. Сегодня ему могло бы исполниться всего лишь 34 года. Могло бы... Учителя и друзья говорят, что он был самым обыкновенным: учился, дружил, восхищался природой, любил музыку и, конечно, мечтал о долгой счастливой жизни. Судьба распорядилась по-другому. В 2000 году Саша был призван на военную службу, а почти перед демобилизацией оказался в Чечне. Домой писал часто: *«У меня всё хорошо. Считаю каждый день, когда вернусь домой. Вы, наверно, по телевизору смотрите, что у нас в Чечне творится. Вы в голову не берите. Тут всё – война кончилась, тихо стало!»*. А 5 апреля 2002 года Александр Лаптев героически

погиб при выполнении боевого задания. Он до конца выполнил свой долг перед Родиной.

Интересна ещё одна история, связанная с жительницей Колчедана **Анной Васильевной Семянниковой**. В годы Великой Отечественной войны более 850 тысяч женщин наравне с мужчинами сражались за Родину. К сожалению, многие так и не дожили до Дня Победы. В их числе и Анна Семянникова. Она была единственной девушкой из Колчедана, которая погибла на поле боя. Ей было всего 20 лет, когда началась война, в 1942 году она ушла на фронт, была санинструктором, спасала раненых. При её участии была оказана медицинская помощь 300 раненым. Со своим полком Анна Семянникова прошла от Сталинграда до Берлина. До Дня Победы не дожила всего 19 дней. Она погибла 20 апреля 1945 года. Ранение мелкими осколками в живот оказалось смертельным. Срочная операция не помогла. Девушке было всего 24 года. Среди её наград – медаль «За боевые заслуги». 20 апреля 2010 года в Колчедане состоялось торжественное открытие мемориальной доски в честь Семянниковокой Анны Васильевны, которая погибла ровно 65 лет назад. Память о ней не умирает. Гордятся своей землячкой не только жители Колчедана, в школе которого она училась, но и жители д. Соколова, где родилась и выросла такая отважная девушка.

На мемориальных досках – несколько скупых слов, а в них – целая жизнь, интересная и славная судьба замечательных людей, наших земляков.

Мемориальные доски – одна из форм увековечивания памяти о людях, которые оставили заметный след в истории населённых пунктов, страны в целом.

Нам удалось создать каталог мемориальных досок Каменского района – первое справочное издание по этой теме. В работе представлены фотографии всех мемориальных досок, собрана информация о датах открытия досок, о судьбах героев – наших знаменитых земляков. К сожалению, не все доски находятся в удовлетворительном состоянии, некоторые даже разрушены. Время беспощадно к памятникам прошлого, но наш долг – не забывать о тех людях, которые являются гордостью Каменского района. Наша работа, наш поиск –

маленький вклад в одно большое общее дело: создание и сохранение истории нашей Родины.

Список использованных источников:

1. В памяти односельчан : [о торжественном открытии мемориальной доски в с. Колчедан А.В. Семянниковой, которая погибла в 1945 году] // Пламя. 2010. 23 апр. С.1.
2. В честь юбилея : [об открытии памятников, обелисков и мемориальных досок в Каменском районе к 30-летию Победы] //Пламя. 1975. 1 марта. С.2.
3. Ларионов А. Седеют мальчики войны – и умирают : [об Алексее Александровиче Буйносове, погибшем в Чечне] // Пламя. 1995. 11 февр. С.2.
4. Падышева З. Первый Герой России земли Каменской : [о Викторе Петровиче Дубынине] // Пламя. 2008. 5 февр. С.1.
5. Потоцкий И. Встреча с Ильёй Абрамовым :[об увековечении памяти Героя Советского Союза И.В. Абрамова] // Пламя. 1975. 27 февр. С.4.
6. Саенко П. Испытатель подводных лодок :[биография И.И. Гуляева] // Областная газета. 2006. 10 марта. С.4.

*Соловьева Галина Анатольевна
Педагог Средней школы № 11*

ИСТОРИЯ ПОСЕЛКА «СЕВЕРНЫЙ»

*Посёлок Северный. Леса густые.
Народ, идущий на завод.
Родной мой уголок России,
Судьбы крутой водоворот.*

На окраине Каменска-Уральского, в посёлке Северный, у входа в парк стоит камень-скала. У его подножия лежат свежие цветы. Надпись на камне гласит: «Парк памяти жертвам политических репрессий». В парке много детей. Они весело смеются, играют. На лавочках сидят бабушки с внуками, по дорожкам гуляют мамы с колясками. Щебечут птицы, шелестят листвой клёны. А когда-то здесь стоял густой лес...

История посёлка Северный уходит своими корнями в далёкий 1931 год. В СССР шли великие стройки. Было решено начать строительство Синарского трубного завода – «Синарстрой». Нужны были рабочие руки. Из Воронежской, Черниговской, Пензенской и других областей страны в Каменск-Уральский

привезли сотни раскулаченных семей. У них отобрали всё: дом, имущество, землю, скот и отправили на Урал. Эти люди стали называться – спецпереселенцами. Везли их в товарных вагонах. Не всем суждено было добраться до места. Дети умирали в дороге. Семья Рогачковых, родители и 7 детей – ехала из-под Пензы. Выселили их в июне 1931 года. Годовалый сын Петя умер в вагоне. Конвоир сказал отцу: «Выбрось его в рожь». Только после смены этого охранника родители сумели во время остановки поезда найти лопату и похоронить ребёнка.

Нина Черных, жительница посёлка Северный, написала книгу о спецпереселенцах «Синарский ГУЛАГ». ГУЛАГ – это главное управление лагерей. Таким лагерем для репрессированных людей стал наш посёлок. В книге Н. Черных пишет: *«С 1931 по 1933 год рабочие «Синарстроя» жили в длинных, крытых дёрном коммунальных земляных бараках, вырытых самими бедолагами в течение июля-октября 1931-го года. Выросли эти бараки на месте будущего колхоза «Урал», а теперь городского аэродрома. Люди находились под строгим наблюдением сотрудников НКВД. Внутри каждый барак был разделён деревянными полтораметровыми заборчиками на отдельные «стойла», в каждое из которых заселялась семья спецпереселенца. «Стойло» было крохотным: примерно 2,5 на 3,5 метра, даже на земляном полу всем места не хватало. Некоторые семьи насчитывали по 8-12 человек».* (5)

В 1931 году началась расчистка и раскорчёвка леса на месте будущего завода и посёлка. Топор, пила, лопата да вага – вот весь инструмент рабочих. Делали всё вручную. К 1932 году на строительстве СТЗ трудилось 3,5 тысячи человек. Михаил Польшгалов по рассказу Нины Михайловны Черных написал такие строки:

*КамЛАГ назвали «Синарстроем»,
По сути, те же Соловки.
В землянках жили под конвоем
Враги народа, кулаки.
Принудработы после смены,
Чуть что не так – в штрафной барак,
А чтобы убежать не смели,
Наш комендант держал собак.*

Посёлок спецпереселенцев назывался Дерновой. Когда вырубил лес, появились саманные бараки. С 1934 по 1936 год людей переселили в них. Выросли 12 кварталов. В посёлке появилась баня, было проведено электричество. По воспоминаниям Натальи Сергеевны Рогачковой (в замужестве Федань), много бараков было там, где сейчас находится тюрьма. Ветеран завода И.С. Калгин говорил, что детям давали паёк на день. Кто не мог удержаться и съедал сразу же, а потом попивал только водичку, постепенно распухал. Рабочим завода выдавали карточки на питание, но оно было крайне скудным. Спецпереселенец Михаил Казанцев вспоминал, как было голодно. Однажды он решился на рискованный шаг: ночью на лыжах сбегал к родителям в деревню за 10 километров. Насыпав в вещевой мешок картошки, в трескучий мороз пошел обратно: к утру нужно было быть дома и идти на работу. Уходить из посёлка без разрешения строго запрещалось. Его жена, Татьяна Ивановна, как-то на УАЗе сумела купить пачку дрожжей. Была голодна, пешком шла домой и незаметно для себя съела почти всю пачку. Говорила, что желудок чуть не разорвало: дрожжи забродили.

Жители поселка выращивали овощи в огородах, держали домашний скот. В окрестных лесах собирали ягоды, грибы, охотились на дичь. Выживали, как могли.

Завод строился ударными темпами. В 1934 году, 1 апреля, был пущен фасонолитейный цех. Этот день считается днём рождения Синарского трубного завода. Для снабжения стройки водой был подведён водовод. Для обеспечения электроэнергией построена временная электростанция. Организуется карьерное хозяйство, возводится лесопилка, котельно-кузнечный цех. Вскоре СТЗ встал в один ряд с первенцами пятилетки. Как и во всей стране, на «Синарстрое» развернулось стахановское движение. Стахановцем стал Арсений Владимирович Буйносов. Рабочий А.Д. Адеев вспоминал, что стахановское движение захватило его: «Работа спорится, в отдельные дни выполняю норму на 420 %». Самоотверженный труд рабочих увенчался успехом: в 1936 году были отправлены первые 27 вагонов чугунных труб на стройки Москвы и Новосибирска.

В апреле 1932 года состоялся первый выпуск заводской многотиражной газеты «Синарский трубник», которая до 1934 года носила имя «Встречный Урало-Кузбасса». В 1933 году начальник «Синарстроя» Шмидт Н.И. предложил заложить первый заводской сад. Яблони, малина, смородина, крыжовник, клубника, вишня были высажены на площади 3,6 гектара. В 1935 году половина заводчан села за учебники. Для рабочих были организованы курсы техминимума.

В 1932 году в одном из бараков поселка открылась начальная школа. Ученики не имели ручек и чернил, учебник – только у учителя. В середине 30-х годов было построено двухэтажное здание школы. Как-то однажды на уроке ученица Наташа сделала в имени «Иосиф Виссарионович Сталин» 7 ошибок. Учительница русского языка Мария Ивановна (тоже из репрессированных) была так напугана, что порвала тетрадь – настолько был велик страх.

Во время Великой Отечественной войны бывших кулаков на фронт не брали, считали неблагонадёжными. Однако они трудились не покладая рук на заводе, делали все для фронта, для победы. Заработать отпущение несуществующих грехов эти люди могли только титаническим трудом. Только в 1947 году все спецпереселенцы были восстановлены в правах гражданства.

Посёлок рос, строился. Бараки на улице Озёрной (раньше Школьной) появились в середине 50-х годов. Туда поселились с семьями рабочие завода. На улице Карла Либкнехта выросли двухэтажные деревянные дома. В 60-м году началось строительство частных домов. Они располагались на земельных участках спецпереселенцев. Появились улицы Свободного труда, Metallургов, Прокатчиков, 2-я Пятилетка. У посёлка уже новое название – Жилстрой. В нём был продовольственный магазин, позже в бараке и промтоварный, клуб (бывшее здание НКВД), баня, аптека, почта, детский сад, ясли. В 1962 году проложили на улицах тротуары, а в центре посёлка – широкую дорогу. В клубе показывали фильмы, устраивали концерты художественной самодеятельности. Центром культуры стал «пяточок» – асфальтированная круглая площадка (она и сейчас есть в парке). Там собиралась молодёжь. Пели песни, танцевали. Летом

в июле на «пяточке» проводился праздник – День металлурга. Посёлок стал таким многолюдным, что получил в народе название Шанхай. Официально он назывался Заводской, а позже был переименован в Северный, так как находился на северной окраине города Каменска-Уральского.

В 1961 году в посёлке построили новое трёхэтажное здание средней школы № 11 на 920 мест. В 1965 году состоялся первый выпуск десятого класса. В школе трудилась биолог Топольницкая (Кочергина) Евдокия Константиновна. Вместе с ребятами она создала замечательный сад. В 1954-57 годах кружок юных натуралистов семилетней школы № 11 являлся участником Всесоюзной сельскохозяйственной выставки в Москве и был награждён грамотами, подарками. Вокруг нового здания школы Кочергина Евдокия Константиновна посадила с ребятами сад на площади в 1 гектар. В теплице школьники выращивали рассаду, на пришкольном участке – фрукты и овощи. Огромные цветники окружали школу. Пришкольный участок средней школы № 11 занял 2 место в Свердловской области.

Шумят листвой клёны в парке. Посадили эти деревья школьники в середине 60-х годов, а восстановлен парк потомками репрессированных – Бортничук Сергеем Владимировичем и Мариной Андреевной, владельцами ООО «СервисПак».

Живёт в сердцах людей память о тех, кого крутой поворот судьбы вынес на суровую уральскую землю. «Врагов народа» в 1991 году реабилитировали и признали жертвами политических репрессий. Такова непростая история посёлка Северный. Она не закончилась, ведь жизнь продолжается, и новое поколение людей уверенно смотрит в будущее.

Список использованных источников:

1. Воспоминания жителей поселка Северный : Федань Н.С., Казанцева М.И., Кочергиной Е.К.
2. Заварыкина Р. События апреля // Синарский трубник. 2009. 3 апр. С.3.
3. Заварыкина Р. П. Синара // Каменский заводь. 2003. № 4(12). С. 55-60.
4. Полыгалов М. Камлаг назвали Синарстроем // Синарский трубник. 2009. 10 апр. С.5.
5. Черных Н. Синарский ГУЛАГ. Екатеринбург, 2004. С. 13.

ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА

Фомина Татьяна Семеновна
Заведующая библиотекой №16 МБУК ЦБС –
Центр национальных культур

ЦЕНТР НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОГО ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУР НАРОДОВ, НАСЕЛЯЮЩИХ КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ: ОПЫТ РАБОТЫ

Каменск-Уральский — крупный промышленный центр и третий по численности населения (186 тысяч человек) город Среднего Урала. Город многонациональный. Согласно данным последней переписи населения, в Каменске – Уральском живет более 80 национальностей.

Микрорайон, где находится одна из крупнейших в городе библиотека № 16 Централизованной библиотечной системы Муниципального бюджетного учреждения культуры г. Каменска-Уральского – Центр национальных культур, имеет исторически сложившееся национально-культурное своеобразие. В 2019 году библиотеке исполнилось 85 лет. Одновременно она является центром национального искусства и литературы, межнационального общения и информационным центром для театральных деятелей, так как находится в здании городского Театра Драмы. Библиотека №16 – Центр национальных культур – важнейший ресурс по развитию взаимопонимания между людьми, территория диалога культур, площадка постоянного межкультурного, межнационального общения, толерантности и взаимопонимания различных социальных групп.

Вся деятельность нацелена на формирование и раскрытие идей общероссийского духовного единства через культуры отдельных народов, на расширение форм межнационального общения, межкультурного диалога, на достижение межэтнического согласия и толерантных межличностных отношений в поликультурной среде г. Каменска-Уральского и Каменского

городского округа. Ярким событием стало официальное открытие Центра национальных культур на базе библиотеки в мае 2011 года благодаря гранту Благотворительного Фонда «Синара». Создание подобного Центра – это возможность для каждого прикоснуться к национальным истокам. Идею создания Центра национальных культур предложили представители старшего поколения тех национальностей, для которых национальные культурные традиции – святыни. И к этой святыне имеют счастье прикоснуться их дети, взрослые и маленькие, их внуки и правнуки в библиотеке – Центре национальных культур. Проект «Открытие Центра национальных культур» в библиотеке направлен на возрождение, сохранение и развитие национальных культур, охрану памятников истории и культуры, сохранение и распространение культурных ценностей народов, проживающих в городе.

Дни национальных культур, занятия факультативов родного языка (в рамках проекта «Разноязыкий Каменск»), презентации книг, круглые столы, конференции, семинары, уроки толерантности, фестиваль национальных сказок, открытие и развитие национально-культурных клубов и гостиных, национальные праздники, концерты, выставки, фестиваль национальных настольных игр, виртуальные декады «Мифы и легенды народов мира» и многие другие мероприятия объединяют большое количество жителей не только нашего микрорайона, но и всего города, Каменского городского округа и за его пределами, способствуют поддержанию мира, согласия, дружбы и здорового образа жизни. В библиотеке поют и танцуют, проводят дискуссии и пробуют блюда национальной кухни. При этом на праздник одного народа приходят представители всех диаспор и национально – культурных обществ. Где еще в городе можно услышать стихи Пушкина, Шевченко, Тукая на 3-4-х языках? Не забыть родную речь читающим представителям разных национальностей помогает фонд библиотеки, состоящий из более 2000 книг и периодических изданий на национальных языках.

С большим интересом посещают читатели и гости библиотеки Музей национальных коллекций, созданный при ЦНК, включающий уникальные

экспонаты, репринтные издания, национальные костюмы, элементы быта, картины художников.

Библиотека №16 – Центр национальных культур – является вдохновителем и главным участником городского Фестиваля национальных культур «Уральские самоцветы». Сегодня при библиотеке мирно уживаются уже 15 клубов, представляющих центры русской, украинской (Украинский клуб «Свитло»), белорусской, армянской (Армянская литературно - музыкальная гостиная «Вернатун»), татарской (Клуб любителей татарской культуры «Иль нуры»), башкирской, чувашской (Клуб чувашских друзей «Туслах»), якутской, удмуртской (Удмуртское объединение «Улон»), немецкой и польской культур.

Все эти годы библиотечное обслуживание осуществлялось по программам и проектам: «Откровение», «Каменск-Уральский – город цветов», «Давайте дружить культурами», «Здоровая семья – здоровая нация», «Библиотека + театр», «Каменск-Уральский – город истории и надежд», «Живая летопись наций – память народа», «Брошенные дети – чьи цветы?», «Разноязыкий Каменск», «Библиотека в национально-культурном пространстве города» и другие. Все проекты – победители грантовых конкурсов.

Наша библиотека – Центр национальных культур - в последнее время активно позиционировала себя в городском, областном и даже в республиканском сообществе, опираясь на поддержку Городской администрации, Отдела по связям с общественностью, Свердловской областной межнациональной библиотеки, Представительств республик по Уральскому региону Татарстана, Башкортостана, Чувашии, Удмуртии, Армении. Невозможно перечислить, сколько гостей из Екатеринбурга и бывших союзных республик приняли сотрудники библиотеки, сколько теплых встреч произошло, сколько слов признательности сказано на разных языках.

В заключение, хочется вспомнить слова Самвела Назаретяна, читателя, основателя литературно-музыкальной гостиной «Вернатун» для поклонников армянской культуры в ЦНК, и просто прекрасного человека: *«Здесь у нас*

маленькая Россия. Известно, если родные не встречаются, то становятся чужими. А если соседи часто общаются, то они становятся родными. Приходите к нам почаще!» Полностью присоединяемся к его словам! Впереди новые планы, идеи, проекты, творческие встречи...

*Некрасова Дарья
Средняя школа №32
Руководитель Заварницина Ольга Сергеевна*

ТЫ ЧО С УРАЛА?

*Кто не изучил говоров родного
языка, тот знает его наполовину.
Шарль Нодье*

Я проживаю в деревне Новый Завод. Её история началась в 1703 году с постройки железоделательного завода. В 1723 году завод закрыли, а мастеровые-поселенцы начали крестьянствовать. Во время моего исследования там проживало 956 человек, много людей в возрасте (321 человек в возрасте 55-80 и более лет). Я заметила, что речь моих односельчан, особенно пожилых, очень отличается от той, что я слышу в школе и на городских улицах. Молодёжь часто не понимает сказанного пожилыми людьми. А ведь мы все говорим на русском языке?! Целью моей работы стало изучение говора и диалектных слов в речи моих односельчан, оформление собранного материала в виде словаря.

Русская пословица гласит: «Что ни село, то говор». Действительно, раньше по говору легко было определить место проживания человека. Но благодаря всеобщему образованию под воздействием русского литературного языка уходят из речи местные говоры. По словам лингвиста В. И. Чернышёва «словарные запасы деревни богаче запасов города... крестьяне сотни лет хранят те слова, которые образованные люди успели уже забыть, несмотря на

то, что у нас есть хранящие язык книги. Народ говорит по старой памяти, как по грамоте, а иногда и лучше грамоты».

Культуру родного края должен знать каждый. Вот почему так важно записать родной язык моей деревни. Нелитературный язык является языком повседневного общения для немалой части жителей России.

Говор, или диалект, - самая маленькая территориальная разновидность языка, на которой говорят жители нескольких близлежащих городов или даже одного города. В говорах, как и в литературном языке, действуют свои законы. Каждый говорящий на диалекте знает, как можно сказать, а как нельзя.

Русские диалекты существуют только в устной форме в отличие от литературного языка. На слух свой говор по сравнению с другими кажется хорошим, правильным, красивым, а чужой обычно воспринимается как что-то плохое, нелепое, а иногда смешное. Слушая приезжих, бабушка смеялась: «Ишь, чо гырт пустобай! Ниче не скумекашь» (Что говорит болтун. Ничего не поймёшь). В сравнении с литературным языком говор, наоборот, оценивается как плохой, неправильный, «некультурный», а литературный язык — как хороший, которому следует подражать. Литературный язык постоянно влияет на говоры, и они постепенно разрушаются, утрачивая многие особенности. С одной стороны, это радует, потому что говорит о культурном уровне, но с другой стороны, жаль, что-то, что связывает нас с нашими предками, уходит и может исчезнуть безвозвратно. В свою очередь и диалекты влияют на литературный язык. К сожалению, исконно уральский говор уходит, стирается, а так хочется не позабыть наши смачные уральские словечки.

Мои бабушки говорили: читат, делат, бегат, прыгат, стират, мешат, копат (копает), шшолкат (щелкает) и т.п.

«Ты чо читаешь? Ты где робишь (работаешь)? Я роблю на заводе, а картошку копам в воскресенье». Не только для нашей деревни, но и для многих уральских говоров характерно произношение «С» вместо «Ц», например: сарь, сариса, куриса, улиса. Вместо «Ч» произносится «Ш» мягкое: щерт, пещка, дощка.

Местные языковые особенности русского языка имеют различный характер. Среди них есть такие, которые проявляются в звуковом оформлении слов. Немало и таких, которые связаны с грамматикой: с изменением слов в речи, с построением словосочетаний и предложений, т.е. имеют морфологический или синтаксический характер. Во время исследования, общаясь со своими односельчанами, я записывала и отдельные слова, и целые фразы, характеризующие уральский говор. Хочу привести отрывок из разговора бабушки Риммы с правнучкой, которая собирается в клуб:

-Ты в шабурину-то оболокайся, а то заколешь. Опять идете всем гамазом шарамыжничать? Околоток-то напужате! Рукомойником не брячай да шибко не боти, коды припрешьси! Завешай задергушки те. Исти захочишь, губница на шоске, и чаю пошвыркашь. И на место иди!

Надежда Порохина вспоминает, что её бабушка говорила, когда играла в карты: «шеститка, семитка, восьмитка» или «иди-ка шугани кощшошку ту, опять на койку улеглася!», укоряя, «и чо ты такая поперешная!» - вредная, то есть. «Ишь, чо разбухтелася!» (разворчалась), «лешак тебя забери!» (лешак – чёрт).

Исследование выявило основные отличительные признаки нашего уральского говора:

- быстрая беспорядочная речь, примерно 150 слов в минуту (норма – 80 слов);

- отсутствие ударений в словах и логических ударений в целых фразах;

- растягивание гласных, «аканье» и умеренное «яканье»: вясна, зямля;

- проглатывание гласных звуков «а» и «о», целых слогов, мы будто ленимся открывать рот, словно боимся выронить кашу;

- учёные полагают, что это своеобразная реакция на холодный уральский климат. Например, говорим «Мсква»- (Москва), «грю»-(говорю), «хроший»-(хороший) и т.п.;

-ещё нас отличает особая интонация: в конце фразы мы забываем понижать тон. Из-за этого повествовательное предложение мы произносим как бы с вопросом;

-у существительных среднего рода множественного числа флексия «ы»:
окны, вёдры, стёклы;

-употребление постпозитивной частицы (от, ть, та, ту): хлеб-от, в избу-ту.

Если в другом регионе, например, в Москве, вы попросите подать вехотку (мочалку) или достать из сумки гомонок (кошелёк), скажете «айда» вместо «пойдём», вас попросту не поймут. Это ещё полбеда. Настоящее уральское слово «чо» понятно каждому, но стоит его произнести, вас сразу назовут «деревенщиной». Приклеить этот ярлык могут не только далеко от Урала, но и здесь в моей деревне те, кто считает себя культурным и образованным.

В результате проведённой исследовательской работы я сделала вывод: растёт культура населения, распространяется влияние литературного языка через школьное обучение и средства массовой информации. Всё это способствует исчезновению диалектов из активного словаря сельчан.

Для чего же сохранять то, что не входит в литературный язык? В говорах отражены вековые традиции ведения хозяйства, особенности семейного уклада, старинные обряды, обычаи.

Современная народная речь для будущих поколений будет тем же, чем для нас являются памятники прошлого: одежда, рукописи, оружие. Если её не зафиксировать, она бесследно исчезнет для науки, для будущих поколений, ведь это скоро станет частью истории нашего народа, его духовной и материальной культуры.

Я попробовала оформить словарь уральского говора из 105 слов, которые пока ещё можно услышать в речи моих односельчан в Новом Заводе. Я понимаю, что он далеко не полный.

Иван Яковлевич Стяжкин, проживая на Урале, собирал сокровища народной словесности и мечтал, что всё будет напечатано в том варианте, в котором он их записал. И вот Дом фольклора в Екатеринбурге начал издавать его труды в трёх томах. Есть там и словарь уральского говора. У каждого жителя Урала, если он действительно считает себя образованным, есть возможность познать язык народа, прикоснуться к исторической культуре,

пополнить её. Трудно не согласиться со словами В. М. Иллич-Свитыча: «Язык – это брод через реку времени, он ведёт нас к жилищу ушедших, но туда не сможет прийти тот, кто боится глубокой воды».

Список использованных источников:

1. Барашков В.Ф. «А как у вас говорят?» М., «Просвещение» 1986г.
2. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка. Т.1-4. М., 1981-1982 гг.
3. Интернет-ресурсы
4. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. 4-е издание, дополненное.- М.: «ИТИ ТЕХНОЛОГИИ», 2003. – 944с.
5. Слово о словах. Имя дома твоего. Л.: Лениздат, 1974. с. 226, 253, 279.

*Пушкарева Татьяна Николаевна,
библиограф ЦДБ им. П.П. Бажова*

СПАСИБО ДЕДУ ЗА ПОБЕДУ

(Как создавался электронный сборник материалов об участниках Великой Отечественной войны – жителях нашего города).

Я работаю в библиотеке имени Павла Петровича Бажова более двадцати лет. На протяжении всего времени наша библиотека ведет работу среди подростков по изучению истории Великой Отечественной войны на Урале и вклада наших земляков в Победу. «Каменск в рабочей спецовке», «Каменцы в Великой Отечественной войне», «Седой Урал кует Победу», «Их именами названы улицы города», «Дочитаем до Победы» – темы, которые мы предлагаем нашим читателям.

На встречу с ребятами еще пять лет назад мы приглашали участников войны. Это Ирина Александровна и ее брат Владимир Александрович Кузьмины, Антонина Ивановна Огородникова. О некоторых жителях города мы рассказывали, используя документы семейных архивов: Маргарита Михайловна Бурак, Мякотин Иван Александрович и другие. С каждым годом все дальше и дальше уходят в историю события Великой Отечественной войны. Тех же, кто участвовал в боях, остались единицы. А в библиотеке накопилось много архивных материалов. Чтобы сохранить эти бесценные дневники и письма, мы

решили объединить все накопленные материалы в электронный сборник и привлечь к его созданию наших читателей. Сотрудники библиотеки предложили нашим читателям, и взрослым, и ребятам, поделиться воспоминаниями о своих родственниках – участниках войны и тружениках тыла. Так наши архивы пополнились новыми материалами. Ребята обрабатывали материалы, расшифровывали страницы дневников, письма фронтовиков, сканировали и обрабатывали редкие фотографии.

Работа ребят так увлекла, что им захотелось самим что-то узнать об этих людях. Вместе мы вели поиск новых сведений в электронном архиве «Мемориал» Министерства обороны Российской Федерации, на сайте «Память народа». Благодаря этим поискам, было установлено место захоронения бойца Лободы Петра Ивановича и найден послужной список военного летчика Корюкова Петра Петровича. Не всегда поиски давали положительный результат, но ребят это не останавливало. Им хотелось узнать, как можно больше о войне. Вместе мы смотрели и обсуждали фильмы о войне, посетили музеи школы № 3, школы № 5 и медицинского колледжа.

В 2015 году по итогам такой работы в библиотеке прошла научно-практическая конференция «Я – наследник Победы». Ребята представляли свои работы в разных формах: презентация, эссе, видеоролик. И как результат всей работы – электронный сборник работ «Спасибо деду за Победу». В сборник вошло четырнадцать работ ребят и видеоролик «Читаем стихи о войне». В сборе материалов и создании диска принимали участие ребята разного возраста: учащиеся школ города № 1, 14, 40, 5, 4, 7, а также студенты колледжей. Материалы опубликованы на сайте библиотеки.

Ценность такой работы заключается в сохранности и востребованности материалов. В краеведческом конкурсе «Неизвестный Урал 2015» СОУН библиотеки им. Белинского наша работа получила специальный приз.

ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Гафарова Валентина Петровна
Председатель СРОО «Союз «Маяк»

РОЛЬ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ЖИЗНИ ПОСТРАДАВШИХ ОТ РАДИАЦИИ

Чтобы понять и узнать, кто же такие пострадавшие от радиации на Уральской земле, необходимо, прежде всего, знать произошедшие события и исторические факты.

24 ноября 1945 года на южном мысе озера Иртяш, между городами Касли и Кыштым, было положено начало городу Озерску и производственному объединению «Маяк».

Главной продукцией «Маяка» должно было стать создание оружейного плутония – ядерной взрывчатки для атомных бомб. Создание такого оружия действительно было для истощённого тяжелейшей войной Советского Союза государственной необходимостью. Это стало неизбежной трудной задачей для учёных нашего государства и всей его промышленности. Учёные не имели опыта по созданию атомного оружия, в стране царила разруха после тяжёлой войны. Нужно было отстраивать города, поднимать заводы и фабрики, но и в то же время нужно было в кратчайший срок создать оружие, которое защитило бы мир от новых войн. Сброшенные США 29 августа 1945 года атомные бомбы на японские города Нагасаки и Херосиму показали всему миру опасность жить в незащищённом государстве. И несмотря на все трудности, поставленная задача по созданию атомной бомбы в СССР была досрочно выполнена. И 29 августа 1949 года Советский Союз успешно провёл её испытание. Не забываются

сказанные слова академиком Андреем Дмитриевичем Сахаровым: «...чтобы сохранить мир, нам нужно было делать такие страшные вещи...»

Работа сверхсекретного предприятия «Маяк» в городе Озёрске была очень напряжённой, опасность предостерегала на каждом шагу – ведь это было впервые! В марте 1949 года, когда после получения первой продукции все проектные хранилища радиоактивных отходов уже заполнились до отказа, руководством производственного комбината «Маяк» было принято решение: начать сброс высокоактивных радиоактивных отходов предприятия прямо в реку Теча. Конечно, далеко не всем известна река Теча, а те, кто знают, тем известно о трагедии, произошедшей на ней. Истоки реки Теча берут начало в озере Иртяш, которое расположено в Каслинском районе Челябинской области. Далее она впадает в реку Исеть, а та, в свою очередь является частью бассейна реки Обь. С 1949 по 1956 годы в реку Теча было сброшено порядка 76 млн. м³ радиоактивных отходов. Радиационное загрязнение реки Теча повлекло за собой необратимые последствия: людям проживать на данной территории стало очень опасно, нельзя стало пользоваться водой для питья, водопоя скота, полива. Почти все населённые пункты, расположенные на берегах реки Теча, вошли в перечень подвергшихся радиоактивному загрязнению, были полностью или частично ликвидированы. Поэтому в срочном порядке многие семьи стали покидать родные места добровольно, а другие были в принудительном порядке эвакуированы. Так появилась категория граждан, пострадавших от сбросов радиоактивных отходов в реку Теча.

29 сентября 1957 года в 16 часов 22 минуты по местному времени северная часть Челябинской области содрогнулась от мощного взрыва. Взорвалась ёмкость хранилища радиоактивных отходов на производственном объединении «Маяк». Радиационная авария 1957 года имеет ещё название – ВУРСа (Восточно-Уральский радиоактивный след). Радиационное облако, двигаясь из города Озёрска Челябинской области, разнесло радиоактивные загрязнения на территории 23 000 км² с населением 270 000 человек в 217 населённых пунктах трёх областей: Челябинской, Свердловской и Тюменской.

Заражено 30 тысяч километров земли, 23 деревни прекратили своё существование. Пострадавшие от радиации хорошо помнят, как возвращались в родные места после окончания тяжелейшей войны счастливые односельчане и как созидательно стали жить без войны на родной земле. И жить да жить нашим землякам, но трагические события поменяли все мирные планы. Началось срочное переселение людей с заражённых радиацией мест, не объясняя причины (всё держалось в строжайшей секретности более 37 лет)! И как результат трагических событий – вскоре родные сёла исчезли с лица земли!

После аварии 1957 года в Свердловской области в Каменском районе 3 населённых пункта были полностью стёрты с земли: село Тыгиш, деревни Четыркино и Клюкино (Евсюково).

Несмотря на то, что со дня трагических событий на Уральской земле, связанных с радиационными авариями на производственном объединении «Маяк», прошло более 60 лет, пострадавшие от последствий не могут забыть, что им пришлось пережить. Радиация не только нанесла губительный урон уральской природе, здоровью людей, но оставила тяжёлые воспоминания в их душах.

Город Каменск-Уральский для многих пострадавших от радиации из Курганской, Челябинской и Свердловской областей стал второй малой Родиной, около 3,5 тысяч человек стали его жителями. Здесь родились и проживают их дети, внуки и правнуки.

Общественная организация «Союз «Маяк» была создана 29 сентября 2007 года, в год 50-летия радиационной аварии на ПО «Маяк». Объединение людей, живущих на одной территории, имеющих одинаковые удостоверения пострадавших от радиационных аварий на производственном объединении «Маяк», стало необходимостью. Люди нуждались в поддержке друг друга как бывшие односельчане, в разъяснительной работе по социальным льготам, они хотели общаться друг с другом, вспоминать своих ушедших в мир иной друзей и родных, проводить вместе памятные мероприятия. «Маяковцы» были уже немолоды, имели серьёзные заболевания, познали горечь потерь близких людей и не имели порой должной моральной и материальной поддержки.

Организация начала свою работу с небольшой группы пострадавших от радиации, прошла не простой путь становления. И только благодаря слаженности работы актива организация достигла хороших результатов.

Были подготовлены и успешно проведены многочисленные мероприятия для граждан, пострадавших от радиации. Работой организации «Союз «Маяк» Каменска-Уральского заинтересовались жители других территорий, пострадавшие от радиации. В 2011 году организация поднялась на новый уровень развития, получив статус Свердловской региональной общественной организации социально-правовой защиты пострадавших от радиации «Союз «Маяк». Она объединила жителей города Каменска-Уральского, Каменского и Сысертского городских округов, где проживает более 1000 жителей, пострадавших от радиационной аварии на ПО «Маяк». На каждой территории были созданы Местные отделения СРОО «Союз «Маяк», действующие на основе Устава Свердловской региональной организации. Центром организации стал город Каменск-Уральский, где работает Правление СРОО «Союз «Маяк».

Вся деятельность общественной организации направлена на создание условий, способствующих улучшению морально-психологического состояния граждан, пострадавших от радиационного воздействия, на привлечение внимания общественности, молодёжи к трагическим событиям на Уральской земле, сохранение исторической памяти и воспитание общечеловеческих духовно-нравственных ценностей. Для достижения уставных целей Союз направляет свои усилия на решение следующих задач:

- *выявление граждан, пострадавших вследствие аварии на производственном объединении “Маяк” и сбросов радиоактивных отходов в реку Теча;*

- *информирование членов Союза об установленных для них льготах и мерах социальной поддержки и о порядке их реализации;*

- *содействие членам Союза и другим лицам в своевременном и полном получении всех установленных законодательством льгот и мер социальной поддержки;*

- содействие органам социальной защиты населения, медицинским учреждениям, предприятиям, учреждениям, организациям в вопросах улучшения обслуживания членов Союза и других лиц, пострадавших вследствие аварии на производственном объединении “Маяк” и сбросов радиоактивных отходов в реку Теча;

- содействие членам Союза в получении юридической, социальной, медицинской, оздоровительной, материальной и других видов помощи, в улучшении жилищных условий, в удовлетворении возникающих у них бытовых проблем;

- информирование населения о причинах и последствиях аварии на производственном объединении “Маяк” и других радиационных и экологических аварий и катастроф;

- сохранение памяти о людях, ушедших из жизни вследствие аварии на производственном объединении “Маяк” и сбросов радиоактивных отходов в реку Теча, проведение памятных мероприятий, участие в создании и содержании памятного знака и аллеи памяти;

- проведение работы по патриотическому воспитанию молодого поколения;

- создание музейной экспозиции «Свет «Маяка» о жизни граждан, пострадавших от радиационных аварий и катастроф и ликвидаторах их последствий.

Новый статус организации дал возможность и право в 2013 году подать заявку и участвовать в конкурсе проектов в Министерстве социальной политики Свердловской области для получения финансовой поддержки из областного бюджета. Эта задача была успешно решена, организация получила денежные средства в сумме 250 000 рублей.

Это была первая победа, она была очень важна, т.к. дала возможность осуществить мечту по установке в г. Каменске-Уральском достойного памятника героям-ликвидаторам радиационных аварий и всем гражданам, пострадавшим от их последствий. Строительство памятника поддержали

28 предприятий нашего города, которые оказали материальную помощь в сумме более 500 000 рублей. Митинг, посвящённый открытию памятника в городе Каменске-Уральском, состоявшийся 29 сентября 2014 года, надолго останется в памяти у взрослых и детей.

Деятельность организации проходит на 3-х Административных территориях, где проживают пострадавшие от радиации, строится планомерно в зависимости с заявленными мероприятиями проектов.

Вот некоторые из них:

Ежегодно организация проводит торжественно-траурные мероприятия, посвящённые датам аварии на производственном объединении «Маяк». В этих мероприятиях принимают участие руководители области, города, района, пострадавшие от радиации, учащиеся образовательных школ, представители общественности и жители города.

2017 год был годом 60-ой годовщины аварии 1957 года на ПО «Маяк». По решению Министерства социальной политики Свердловской области все мероприятия, посвящённые этой дате, проводились в нашем городе. В них приняли участие: министр Социальной политики Свердловской области, руководители городов и районов, представители Законодательного Собрания Свердловской области, Управления социальной политики по г. Каменску-Уральскому и Каменскому району, граждане, пострадавшие от радиации из 22 административных территорий Свердловской области в количестве более 500 человек, учащиеся школ, волонтеры, представители общественности и жители города.

Члены организации постоянно проводят патриотическую работу с учащимися школ, гимназий, колледжей по передаче информации о событиях, связанных с радиационными авариями на Урале. Так, члены организации провели встречи в г. Екатеринбурге с учащимися немецкой гимназии № 37, со студентами медицинских колледжей в Каменске-Уральском и в Екатеринбурге, в школах нашего города: № 2, 3, 5, 7, 10, 16, 17, 22, 31, 34, 38, 40, 60.

В 2019 году в Свердловском областном медицинском колледже (г. Екатеринбург) организация открыла фотовыставку, приуроченную к Форуму

медицинских работников Уральского Федерального округа. На выставке представлена информация о событиях, связанных с радиационной аварией на ПО «Маяк» и роли медицинских работников по оказанию помощи пострадавшим от радиации.

На встречах учащиеся знакомятся с документальными фильмами о радиационных авариях в 1949-1957 годах, слушают выступления пострадавших от радиации и ликвидаторов последствий радиационной аварии.

В 2016 году в офисе СРОО «Союз «Маяк» (ул. Строителей, 27) была создана музейная экспозиция о событиях, связанных с радиационными авариями на производственном объединении «Маяк», радиоактивным загрязнением реки Теча, о судьбах пострадавших от радиационных аварий на Урале в 1949 – 1957 годах. Создание музея явилось очень значимым событием для дальнейшей работы организации по патриотическому воспитанию молодого поколения и сохранению памяти об истории родного края.

С 2013 года по 2020 год СРОО «Союз «Маяк» - победитель 9 проектов Министерства социальной политики Свердловской области, что позволило организовать и провести многие мероприятия:

- поездки на малую Родину (это бывшие сёла и деревни Курганской, Челябинской и Свердловской областей, откуда были выселены пострадавшие);
- поездка в г. Озёрск, где находится производственное объединение «Маяк», с посещением музея предприятия и дома – музея И. В. Курчатова;
- экскурсии на Белоярскую АЭС, в институт реактивных материалов в г. Заречный; по православным храмам г. Екатеринбурга, г. Долматово; в музей П.П. Бажова и на фарфоровую фабрику в г. Сысерть и т.д.;
- посещение Оперного театра и Театра музыкальной комедии в г. Екатеринбурге.

Эти поездки оставляют в сердцах людей много тёплых воспоминаний и создают положительные душевные эмоции.

Организация постоянно заботится об оздоровлении граждан, пострадавших от радиации: выдаются бесплатные абонементы для посещения

бассейна в профилактории «Три пещеры», проводится бесплатное лечение в санатории-профилактории «Каменская здравница», оказывается содействие в прохождении лечения в областной больнице №2 г. Екатеринбурга, в радиационном медицинском Центре г. Челябинска, в дневном стационаре поликлиник города.

Организация имеет офис, который оборудован всем необходимым для выполнения общественной работы. В нём проходит еженедельный личный приём граждан, пострадавших от радиационной аварии на ПО «Маяк», работа членов Правления и актива.

Качественная и значимая работа с гражданами, пострадавшими от радиации, невозможна без прямого результативного взаимодействия СРОО «Союз «Маяк» с органами самоуправления города Каменска-Уральского, Каменского и Сысертского городских округов, Министерства социальной политики Свердловской области, Управления по социальной политике города и районов, которые оказывают постоянное внимание, неоценимую поддержку и помощь.

*Журавлева Лилу
Журавлева Лучана
Руководитель Полуяхтова Марина Юрьевна*

КРАЕВЕДЕНИЕ: ПУТЬ К УСПЕХУ

*Когда тобою прошлое забыто,
И ты не знаешь, где в нём тьма и свет,
Тебе и настоящее закрыто,
А в будущее даже тропки нет.
Скулков А.*

Полки книжных магазинов изобилуют всякими пособиями с красочными названиями «Как добиться успеха», и все они содержат рациональное зерно, но готовых рецептов они не дают. Каждый человек должен сам для себя определить, что такое успех, добиваться своего успеха. Не надо ждать особого

повода для счастья, нужно запрограммировать в себе готовность радоваться жизни в любых ее проявлениях. А когда приходят неприятности, вспоминать фразу великого Соломона: «И это пройдет».

Успех, удача. Собственно, что это такое? Думаем, удача – это то, что вдруг ни с того ни с сего свалилось на голову, что-то есть такое хорошее. Необычное. И даром! Мы считаем, удача приводит к деградации человека, тогда как заслуженный успех его облагораживает! Ведь для того чтобы быть удачливым, делать ничего не нужно, а, следовательно, не нужно и самосовершенствоваться. То есть, мечтая об удаче и полагаясь только на неё, твоя личность просто превращается в больного дистрофика, неспособного к функционированию! Ещё один минус удачи – она разобщает! Если ты хочешь добиться славы, то тебе никто не нужен, а иначе, не дай Бог, кому-то достанется больше! Значит, человек превращается в игрока-одиночку. А сама игра становится целью его жизни, что тоже, на наш взгляд, неправильно!

А успех – это совсем другое, с ним потруднее будет! Чтоб дело было успешным, нужно немало потрудиться! Важно знать, что успех – это не пункт назначения, а стиль жизни. Нужно создать мысленно некий образ успешности, который будет с Вами навсегда в будущем. Под успехом понимается: достижение целей, решение задачи, удача («Толковый словарь» В.И. Даль).

Хотя мы думаем, что успех – это умение добиваться поставленных целей, получая от этого удовольствие. Мы для себя поняли, что главное, чтобы добиться успеха, нужно участвовать в конкурсах. Не нужно бояться быть проигравшим, не нужно стыдиться поражений, это все равно ведет к победе. Нам мама всегда говорила: «Обязательно участвуй в конкурсах. Не выиграешь, не удивимся, ну а вдруг?!». И это «вдруг» у нас происходило часто.

Все краеведческие исследования, которые мы проводили, можно разделить на несколько направлений.

1. Школьный музей.

Краеведением всерьёз мы начали заниматься с того момента, когда перешагнули порог музея средней школы №30, где мы учились. Вначале учитель

познакомила нас с музеем. С ребятами собирали воспоминания очевидцев, копались в фотографиях, брали интервью у учителей, выпускников. Постепенно стал накапливаться материал по истории школы и родного края. Начали создавать на базе этого материала проекты. Результаты исследовательской работы со временем нами стали применяться в городских, областных и всероссийских конкурсах, а также с новыми материалами мы знакомили учащихся школы на классных часах, на уроках истории, обществознания, географии и т.д. Когда в урок включаются элементы из прошлого и настоящего родного края, вещественные памятники истории и культуры родного города, исторический материал становится более осмысленным, личностным и близким. За время работы в музее мы подготовили несколько тематических экспозиций, используя экспонаты музея, а также обращались к учащимся и родителям, которые предоставляли нам предметы на время экспозиций. Для каждой выставки мы готовили текстовую экскурсию или исследовательский проект. Все наши работы тоже хранятся в музее.

В ходе своей работы старались научиться добывать знания путём исследовательского поиска. Всем известно, что новые знания можно получать от других в готовом виде, а можно добывать самостоятельно. Причём знания, добытые в ходе собственных умозаключений, выводов, обычно самые прочные.

2. Исследовательские проекты.

Имея богатый опыт сбора и обобщения краеведческого материала, мы перешли к краеведческим исследованиям и проектам по историческому краеведению и изучению природы Урала и ее исследователей.

В направлении исторического краеведения мы с 2010 года принимали участие и побеждали в городских и областных проектах: «Мы - уральцы!», «Юные знатоки Урала», «Юные интеллектуалы Среднего Урала». Свои творческие и исследовательские работы мы представляли в краеведческом квесте «Каменскому железоделательному заводу – 315 лет», на городских конкурсах экскурсоводов школьных музеев, на городской краеведческой конференции «Стяжкинские чтения». Ежегодно мы участвовали в конкурсе

исследовательских проектов «Каменный пояс», участницы V региональной научно-практической конференции Уральского историко-родословного общества «История. События. Судьбы». Наш проект «История происхождения парты» в 2015-2016 учебном году стал победителем муниципального этапа городской научно-практической конференции, мы являемся победителями областного конкурса активистов школьных музеев.

Краеведческая работа сложна, требует времени и опыта. Но работа эта очень интересная, увлекательная и результативная. Эта работа не только указывает нам путь к обогащению знаний, но и как всякая разумная работа, даёт чувство человеческого достоинства. Внушает нам веру в творческие силы нашего разума, повышает самооценку человека, учит нас преодолевать трудности. Опыт, приобретённый в ходе краеведческой работы, помогает в дальнейшей учёбе.

Особое место занимают проекты, посвящённые Великой Отечественной войне. Проект «З.Н. Бойцова. Женщина и война» - лауреат Всероссийского конкурса «Г.К.Жуков – Маршал Победы» (УрГПУ г. Екатеринбург). В городском конкурсе исследовательских работ «Каменный пояс» в направлении «Военная история» были успешно представлены проекты «Великая Отечественная война: тыл и фронт», «Гребенщикова А.Н. – труженик тыла», «История страны в истории жизни Кочергина Ф.Я.».

Мы стали финалистами Всероссийского фотоконкурса «Герои Великой Победы». Участвуя в конкурсах патриотической направленности, мы неоднократно становились победителями и призерами: городская краеведческая игра «Недаром помнит вся Россия...», областная молодежная патриотическая акция «Ветеран», городской краеведческий конкурс «Юные знатоки Урала», посвященный 70-летию со дня формирования УДТК и т.д.

Изучая природу Урала, мы работали над эколого-краеведческими проектами. Каждый год участвовали в городских и областных конкурсах: Лилу является победителем конкурса «Экспонат моей коллекции» городской

геологической олимпиады, Лучана – победитель и призер городской геологической олимпиады 2013-2016 годов.

В 2015-2016 учебном году мы стали участниками областного фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала», а также принимали участие и в других муниципальных и региональных конкурсах.

С 2012 года участвуем в работе выездного экологического лагеря эколога-экспедиционного отряда Центра дополнительного образования. Принимали участие в проведении практических исследований по изучению физических параметров и бентоса реки Синара, оценки наличия и состояния краснокнижных видов растений; по изучению окаменелостей и поделочных камней окрестностей села Чусового.

3. Литературное творчество

Так как приходилось много читать и писать, мы стали участвовать в литературных конкурсах. Активно с 5 класса мы принимаем участие в городском проекте Лирт-Арт-Строка, работы напечатаны в сборниках. Являемся призерами Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы». Наши творческие работы опубликованы в сборниках по итогам конкурсов и конференций:

- конкурс эссе «История моей семьи – история моей страны», посвященный 73-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне («Центральный музей» г. Москва);

- публикации в сборниках материалов городских краеведческих конференций «Стяжкинские чтения» (2015-2018гг.);

- публикация в сборнике материалов городской краеведческой конференции «Каменские чтения» (2018г.);

- Статья Лучаны «Школьная парта» опубликована в научно-популярном журнале для детей и юношества «Юный краевед» №8 за 2017 год.

Мы поняли, чтобы преодолевать трудности, нужно радоваться победам других людей, и восхищаться тем, что кто-то трудился больше, чем мы. Вот

великое правило для достижения успеха: ваша жизнь станет лучше только тогда, когда лучше станете вы. Лучше сделать – и пожалеть, чем не сделать – и пожалеть.

Мы не всегда побеждаем в конкурсах. Но, участвуя в каждом из них, мы приобретаем гораздо больше, чем победа. Мы приобретаем опыт и уверенность в своих силах. И этот опыт дает нам возможность стремиться к выбранной цели.

Представим несколько наших значительных успехов и наград.

2016 год – Премия Губернатора Свердловской области, как победителям Областного конкурса активистов школьных музеев.

2017 год – Путевка в Артек на 1 смену, которая началась прямо в наш день рождения. Это был первый день смены в Артеке и 15 день рождения! Вот такой подарок мы получили за наши краеведческие исследования.

В 2018 году мы участвовали в весенней и летней сессиях учебно-научной школы ТюмГУ – регионального центра выявления и поддержки одаренных детей, получали знания по различным направлениям: литература, история, химия, биология и робототехника. Основная задача школы – раннее вовлечение в научную, предметно-прикладную деятельность, подготовка школьников к успешному участию в предметных олимпиадах, молодежных научных форумах, развитие креативности, повышение уровня социализации личности. Школа организована для учащихся 8-11 классов.

В 2018-2019 учебном году (10 класс) еще раз нам посчастливилось побывать в Артеке. Путевка в Артек была от Русского Географического Общества на тематическую смену «Мир открытий». Мы, как участники профильной смены, можем сказать, что наиболее ценной для нас стала возможность познакомиться с практической географией и определиться с предпочтениями в выборе профессии. Смена запомнилась интересными лекциями от РГО. «Мир открытий» усилил интерес к географии и краеведению, мечтаем связать свою будущую профессию с географической наукой. Проект дал представление о возможной специальности.

Благодаря Русскому географическому обществу мы получили возможность общения с интересными людьми – путешественниками,

полярниками, учеными, с которыми в повседневной жизни не удалось бы встретиться. Мы смогли испытать себя в различных интеллектуальных, творческих и спортивных конкурсах и состязаниях. Участие в профильной смене подарило замечательных друзей и шквал положительных эмоций от общения с ними. Очень хочется повторить это снова. Все мы получили незабываемые впечатления!

Поэтому мы можем сказать: «Краеведение – путь к познанию своей Родины, выбору профессии и замечательных удивительных эмоций! Творите! Дерзайте! Участвуйте в конкурсах! И это принесет Вам успех».

Зенкова Любовь Васильевна
ст. научный сотрудник Краеведческого музея им. И.Я.Стяжкина

СОБОРНАЯ ПЛОЩАДЬ, ЕЁ ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Первый рисунок, который дает возможность увидеть, как выглядела территория современной Соборной площади в те далекие времена, датируется 1705 годом. Здесь находилось недостроенное деревянное укрепление, а внутри церковь, которая называлась Трехсвятительской – во имя трех святителей: Василия Великого, Иоанна Златоуста, и Григория Богослова с приделом во имя чудотворца Артемия Веркольского. Других построек не было, или автор рисунка их не показал.

На рисунке Берг-коллегии п.п. XVIII в. мы видим, что на площади находилась деревянная крепость, рубленая «из бревен свинками». Крепость имела восемь башен разной высоты от 5 до 6 метров. Крепостные стены были высотой около 4 метров, разной длины: 162, 5 м, 205,5 м, 169 м и 190 м. Внутри крепости: Церковь во имя трех святителей Василия Великого, Григория Богослова, Иоанна Златоуста (отцы христианской церкви), при ней придел во имя Артемия Веркольского, чудотворца. Колокольня стояла отдельно от церкви. Контора заводская, две школы, арифметическая и словесная, усадьба

управителя завода, казенная квартира, амбары частные и казенные, а также пороховой погреб, караульная изба и 2 сарая. Постепенно крепость ветшала, разрушалась, и ее разобрали на дрова в 1795 году.

В самом начале девятнадцатого столетия, в 1803 году, на территории площади начинают происходить заметные изменения. Старая деревянная церковь еще стоит, но рядом строится новая каменная церковь (это первое каменное здание в Каменске гражданского назначения). Деревянное здание госпиталя соседствует с казенными домами (для приезжающих на завод с различными поручениями). Чуть поодаль стояла заводская контора и плотницкие сараи, а также вновь выстроенные магазины для содержания заводского провианта. Здесь же пока находился и пороховой погреб, который вскоре перенесут на территорию завода. Появившиеся торговые лавки останутся надолго на площади, а вот питейный дом, или проще говоря кабак, уберут еще не скоро.

В 30-е годы XIX века здесь появился уникальный архитектурный ансамбль Михаила Павловича Малахова, главного архитектора ведомства Екатеринбургских казенных заводов. На плане 1830 года мы видим Свято-Троицкий собор. Каменный храм взамен деревянной Трехсвятительской церкви начали строить в 1790-е годы и закончили в 1813 году. Основной храм был освящен в честь Живоначальной Троицы, правый придел – в честь трех Святителей, левый – Артемия Веркольского. Но через несколько лет появилась угроза обрушения колокольни. М.П. Малахов создал новый проект в 1821 году, и церковь перестроили (1821-1828 гг.).

Заводская контора на плане показана без флигелей, но за ней стоят два здания, одно из них каменное, другое деревянное. Каменный Гостиный двор и огромное каменное складское помещение – все это было построено по проекту М.П. Малахова. А деревянные торговые лавки так и остались стоять на площади.

На следующем плане 1867 года мы видим: площадь с различными строениями практически не отличается от плана 1830 года. Но рядом с заводской конторой показан магазин для хранения моделей, за конторой, ближе к берегу,

пожарный сарай, а рядом с гостиним двором – питейный дом и неподалеку складские заводские помещения. Западный и восточный флигели конторы отсутствуют на плане. Когда же они были построены? Вопрос пока открытый.

Из воспоминаний жителя Каменского Завода Николая Федоровича Голошейкина 1898 г.р. мы знаем, что каменцы Свято-Троицкую церковь называли Артемовским собором. Она была огорожена высоким забором (каменные стены на них чугунные решетки), на южной стороне были небольшие ворота, около них памятник чугунный фигурный пресвятой Троице. С западной стороны большие ворота, а по краям их по обе стороны маленькие ворота. На западной стороне стояли два памятника. Первый – мраморный, высотой 4 метра, наверху квадратная плита, на которой по углам стояли 4 крылатых ангела, они трубили в горн на все стороны света. Вторым – на высоком постаменте чугунный бюст Александра II («Освободителя») в память о погибшем царе от брошенной бомбы 1 марта 1881 года. Каждый год в марте у этого памятника служили молебны, и было угощение для прихожан: после целования креста из большого бачка поддевали ложку риса с изюмом. Очень вкусное угощение, вспоминал Н.Ф. Голошейкин.

Действительно, после реформы 1861 года в память освобождения мастеровых от обязательного труда на заводе здесь был поставлен памятник с иконой Святого Александра Невского. После убийства Александра II Каменское общество приняло решение ежегодно в этот день у памятника с иконой Александра Невского проводить панихиду «об упокоении души Императора Александра Николаевича». А в 1911 году недалеко от него был воздвигнут памятник царю-освободителю Александру II: на высоком пьедестале поставили чугунный бюст императора. И молебны стали проводить возле этого памятника.

Каменцы, начиная с 19 века, называли эту площадь Торговой, хотя ее вполне можно было называть площадью Малахова. Ведь это он создал на ней великолепный архитектурный ансамбль, но в те времена это, вероятно, никому не пришло в голову.

А вот представители новой советской власти быстро озаботились наименованием и переименованием улиц и площадей Каменска. И в 1920-е годы Торговой площади дали новое название - площадь 25-го Октября. В этот день в 1917 году в России произошла Великая Октябрьская социалистическая революция, и его нужно было увековечить, чтобы каменцы этот день не забывали. Впоследствии площадь стали именовать неверно – 25 лет Октября, вероятно забыв изначальный смысл названия. А это уже совсем другая дата. В итоге в одно прекрасное время ее переименовали в Соборную. Это название, простое и легкое в запоминании, прижилось.

После революции все дореволюционные памятники на площади снесли, площадь продолжительное время была пустынной, первое благоустройство здесь было проведено в 1950-е годы, когда высадили 40 лип, 50 кленов, в западной части площади заложили лучеобразную планировку, а в восточной части построили фонтан с лебедями диаметром 6 метров. Строительство фонтана началось в мае 1955 г., в октябре 1955 г. сквер был уже с фонтаном и лебедями.

Памятник А.С. Пушкину был поставлен, вероятно, позднее, когда архитектором В.А.Гагариным складские помещения были перестроены под кинотеатр и драмтеатр в 1959г. На втором этаже этого здания разместилась библиотека им. А.С.Пушкина. Вот напротив нее и поставили памятник великому русскому поэту. И фонтан, и скульптура Пушкина простояли недолго, около 20 лет, первый разрушился постепенно сам, а памятник Пушкину случайно повредили ковшом экскаватора при уборке снега и увезли на свалку.

В 1957 году на площади рядом с восточным корпусом музея был возведен обелиск в память героев революции и гражданской войны. В 1964 г. в июле месяце вместо прежнего обелиска был установлен новый высокий обелиск бойцам полка «Красных Орлов», погибшим в борьбе за советскую власть в годы гражданской войны или умершим вскоре.

Современный вид сквер и площадь приобрели после обновления в 2000-2001 гг. В эти же годы на западной оконечности площади поставили памятник.

На чугунном постаменте надпись: «В память о жертвах массовых незаконных репрессий советского режима 1917-1950-х гг.». Наверху возвышается ажурный литой крест. На месте бывшего фонтана разбили клумбу и погребли капсулу времени с посланием, подарками и сувенирами будущим потомкам.

Осенью 2019 г. западный корпус музея был снесен ввиду аварийного состояния, и на его месте строится новый, сдача в эксплуатацию которого намечается в октябре 2021 г. Будут ли еще какие изменения на площади, покажет время.

Рублева Марина Владимировна
методист
МБУ ДО «Центр дополнительного образования»

ГЕОЛОГИЧЕСКОМУ МУЗЕЮ ИМЕНИ В.П. ШЕВАЛЁВА ЦЕНТРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – 55 ЛЕТ!

18 марта 2020 года Геологическому музею имени Владимира Петровича Шевалёва исполняется 55 лет. Многие произошли за эти годы: музей был создан в школе № 16, сначала как краеведческий, но в 1972 году стал геологическим, в 1998 году музей переехал из школы в Центр дополнительного образования. Сегодня я расскажу, что изменилось в музее за последние пять лет, какие события произошли за это время, как живет музей сегодня.

В 2015 году было проведено переоборудование зала «Палеонтология». В этом зале первоначально хранилось две коллекции: минералы и горные породы нашего района и вся палеонтологическая коллекция. Сейчас в этом зале располагаются только экспонаты палеонтологической коллекции нашего музея. Геохронологическая таблица, которая висела на стене музея и была приобретена в 60-х годах XX века, потеряла привлекательный внешний вид и была заменена на новые, современные баннеры: Мезозойская эра, Кайнозойская эра, Палеозойская эра. Зал приобрел и новый экспонат. Для экспозиции мезозойской эры педагогом-организатором Центра

дополнительного образования Олегом Петровичем Камерлохером был изготовлен муляж верхней челюсти тираннозавра в натуральную величину. Посмотрите, как это украшает коллекцию и притягивает взгляды посетителей. В 2019 году Олег Петрович изготовил для музея еще один экспонат – бюст древнего человека, нашего предка – кроманьонца. Коллекция минералов и горных пород Каменского района была перевезена и сейчас располагается в двух витринах, у входа в зал «Минералогии».

В 2015-2016 году была организована выставка «Далекое прошлое Земли. Динозавры». Участники геологической олимпиады представили на нее 47 поделок и 87 рисунков древних ящеров с описанием их жизни.

В зале «Минералогии» появились две новых экспозиции. Они были добавлены в раздел «Коллекции жителей города». Это работы камнереза нашего города Владимира Грабежева, которые целый год можно было видеть на выставке. Сейчас четыре работы подарены музеем, и их можно увидеть в витрине «Изделия из камня». А также Олегом Юрьевичем Финогеновым была подарена музею часть коллекции его отца, Юрия Финогенова, известного в городе коллекционера и любителя камня.

В 2018 году зал «Минералогии» преобразился. Были разработаны и изготовлены новые планшеты: «Солнечная система», «Метеориты», «Планета Земля», «Строение Земли», «Горные породы». Они обновили и украсили зал «Минералогии».

Экскурсии по нашему геологическому музею вошли в каталог экскурсионно-образовательных программ для учащихся «Детские путешествия в Каменске-Уральском» (2015 год) и «Школьные путешествия» часть 2. «Путешествие в профессии» (2018 год). Мной был подготовлен маршрут «Учебная тропа природы», уроки в музее по областному проекту «Живые уроки».

Музейные экспонаты можно увидеть не только в залах нашего музея, они путешествуют как по городу, так и по области. 15 экспонатов были отобраны на выставку «Изумрудная комната» в музее Камнерезного и ювелирного искусства в городе Екатеринбурге (2015 год) и экспонировались там целый месяц. В

2016 году музей был представлен на городской выставке «Выбирай наше, местное». В 2017 году в Екатеринбурге на ЭКСПО в рамках V международного форума «Большой Урал 2017» можно было увидеть Каменскую железную и алюминиевую руду. В 2018 году на «День музеев», с 6 по 30 мая, экспонаты нашего музея можно было увидеть в музее сельской культуры Центральной районной библиотеки поселка Мартюш.

В геологическом музее ведется постоянная экскурсионная работа. Экскурсии посещают воспитанники детских садов, школ, учащиеся колледжей и жители города. Количество посетителей составляет около двух тысяч в год.

Наш музей включился в мировую акцию «День музеев». 18 мая Геологический музей принимает гостей. В этот день для посетителей открыты все залы и организуются игры, викторины. И конечно, за правильные ответы можно получить приз! В 2015 году акцию «День музеев» посетило рекордное количество – 802 человека!

В 2017 году работники библиотеки имени А.С. Пушкина и нашего центра провели экологический десант на тропу Карпинского, а в 2019 году под руководством администрации города там был организован городской субботник. Сейчас участок «Тропы Карпинского» включен в маршрут городского мероприятия «Майская прогулка».

Ежегодно по давней традиции на базе геологического музея проводится городская геологическая олимпиада, праздник «День Земли». Стал традицией и городской конкурс маршрутов и экскурсий.

В феврале 2018 года был проведен вечер встречи, посвященный В.П. Шевалеву. В феврале 2019 года организована презентация книги Н.В. Шевалевой «Неугасимый свет его души», посвященной 95-летию со дня рождения Владимира Петровича. В 2017, 2018 году я участвовала во Всероссийской научно-практической конференции по палеонтологии, которую проводит геологический институт РАН и Красноуфимский краеведческий музей. Итоги поездок – новые экспонаты музея. В журнале «Уральский следопыт» за апрель 2018 года, в статье «Южноуральские агаты» (автор

Аркадий Маликов), можно увидеть фотографии агатов из коллекции нашего геологического музея.

В настоящее время на базе музея работает детское объединение «Каменный пояс». Ребята изучают горные породы, минералы, окаменелости нашего района. Во время своих путешествий мы посетили много интересных мест нашего района, памятников природы на реке Исеть. Юные геологи побывали на скалах «Каменные ворота» и «Каменные соты». Ребята изучали и старые карьеры по добыче железной руды для Каменского чугуноделательного завода – Разгуляевский и Закаменный рудники. Ежегодно детское объединение участвует в Детском минералогическом фестивале «Каменная палитра», в Свердловской областной открытой олимпиаде юных геологов в Уральском государственном горном университете. А во время акции «День музеев» ребята сами проводят экскурсии для посетителей.

Ежегодно отмечается День рождения музея, и в экспонат «Каменное дерево» добавляется по одному шару. В этом году добавлен змеевик, самый большой по размеру шар. Сейчас экспонат содержит 55 шаров и еще один маленький шарик – текущий год. Традиция, заложенная Николаем Ивановичем Ильенко и ребятами камнерезного кружка, продолжается!

В планах на следующие годы: провести более полное описание образцов музейной коллекции; поменять устаревшие этикетки в витринах; создать электронный каталог экспонатов; изготовить QR коды для экспонатов музея и многое другое. Планов еще много.

55 лет для нашего геологического музея – это совсем небольшой возраст, музей живет и развивается.

Чередникова Ирина Викторовна
*менеджер отдела организационной культуры
дирекции по персоналу «РУСАЛ – Каменск-Уральский»*

ИСТОРИЯ ЗАВОДА – ИСТОРИЯ ГОРОДА

*«Для обеспечения дальнейшего развития производства алюминия в Советском Союзе предложить НКТП в 1933 году приступить к строительству Уральского алюминиевого комбината, состоящего из двух очередей...»
(Из постановления СТО СССР за №1521 от 3.12.1932 г.)*

Уральский алюминиевый завод вошел в строй действующих 5 сентября 1939 года. Он был третьим в стране по счету, но первым по величине и первым, спроектированным без какой бы то ни было посторонней помощи иностранных специалистов. По приказу наркома тяжелой промышленности Серго Орджоникидзе строительство возглавил крупнейший инженер А.П. Альпов. Совет труда и обороны объявил строительство УАКа ударной стройкой. Рабочие кадры прибывали по партийным, комсомольским и профсоюзным путевкам с других крупнейших строек первой пятилетки: с Магнитки, с Челябинского тракторного, с Уралвагонзавода, с УЗТМ, со строительства Синарского трубного завода. В условиях постоянной нехватки рабочих кадров они стали зачинателями массового стахановского движения на строительстве УАКа.

Возведение предприятия на Урале имело свои особенности. Специалисты-технологи на базе опытной установки заново открыли щелочной способ переработки бокситов (байеровский) и по результатам работы спроектировали и построили весь глиноземный цех комбината. Кроме того, в отличие от Западной Европы и Америки (где для электролитных заводов использовалась гидроэлектрическая энергия), УАК был полностью обеспечен электрической и тепловой энергией ТЭЦ.

Под строительство предприятия-гиганта отвели 1,5 тыс. гектаров земли на правом берегу реки Исеть. За стройкой закреплялась вся свободная жилплощадь в близлежащих деревнях: Байново, Монастырка, Красная Горка,

Волково. Вербовка рабочих шла под особым наблюдением: прежде всего коллектив комбината пополнялся работниками, имеющими строительные специальности. Общий объем строительного-монтажных работ был колоссальным. Из-за отсутствия техники земляные работы выполнялись вручную лопатой и киркой. Землю из котлованов выносили на носилках и вывозили на тачках. Но молодежь на стройке была боевая, веселая и задорная. После работы ребята прорубали в березовой роще аллеи, сооружали танцплощадку, строили тир, теннисный корт, летний театр... В дождливые дни по поселку люди ходили, привязывая ботинки с галошами веревочками, чтобы не потерять их в грязи. Но в березняке уверенно прорубались просеки будущих улиц соцгорода. Строителей комбината государственного значения ждали большие дела... Сентябрьские дни 1939 года страницы местной, областной и центральной прессы поместили обширные материалы о рождении на Урале «гиганта алюминиевой промышленности».

Одновременно со строительством завода строился и соцгород. Возводились первые в Каменске пятиэтажные дома для семей рабочих-ударников и молодых строителей. Это были самые современные по тем меркам дома (в кварталах ЦЖС и 2-27), призванные показать: вот какой будет жизнь в недалеком будущем – в квартирах с паровым отоплением, электричеством, горячей и холодной водой, бегущей прямо из кранов... Но самыми первыми были построены дома А-24 и А-40 (у бывшего Красногорского рынка) каркасно-камышивитого исполнения.

В мирных условиях УАЗ проработал всего 1 год и 9 месяцев. Внезапное нападение фашистской Германии на СССР вывело из строя расположенные в европейской части страны два наших первенца – Волховский и Днепропетровский алюминиевые заводы. Советская промышленность потеряла по производству алюминия более половины своих мощностей, а по силумину – сплав алюминия с кремнием – все 100 процентов. Это сразу отрицательно сказалось на работе оборонной промышленности. Нельзя не вспомнить знаменитую фразу Иосифа Сталина «...дайте мне 30 тысяч тонн алюминия, и я выиграю войну». И УАЗ дал,

несмотря на то, что остался единственным предприятием в нашей стране, выпускающим стратегический металл; он был один против всех алюминиевых заводов континентальной Европы, работавших на врага. Чтобы выстоять и победить в этой смертельной схватке, уральские алюминщики должны были в шесть раз увеличить выпуск своей продукции. И УАЗ это сделал.

Работа в уазовских цехах в военное время шла «на износ». Нередко недоедающие и недосыпающие люди по дороге на работу падали на землю и не могли встать. Если человек падал головой вперед к заводу – ему ставили смену. Значит, шел на работу и просто не дошел... Вот какой отзыв об УАЗе и уазовцах оставил в своих воспоминаниях первый главный инженер завода, лауреат Государственной премии Леонид Бугарев: *«В конце августа 1942 года с болью в сердце мне пришлось расстаться с родным заводом. В Сталинске (сейчас Новокузнецк) надо было за 4 месяца построить завод и организовать производство алюминия. Задание было выполнено. 7 января 1943 года из уральского глинозема был получен первый сибирский алюминий»*. Впоследствии именем Леонида Бугарева была названа одна из улиц Красногорского района.

За время войны Уральский алюминиевый завод произвел 244 441 тонну алюминия, 11139 тонн кремния, 79 646 тонн силумина и 495 197 тонн глинозема. 23 февраля 1945 года за героический труд завод был награжден орденом Ленина — высшей государственной наградой Советского Союза. Орденом Ленина отмечен в 1945 году и трудовой подвиг коллектива Красногорской ТЭЦ, обеспечивавшей УАЗ электроэнергией и паром.

Помимо производственной деятельности УАЗ всегда уделял огромное внимание развитию социальной сферы как до войны, во время войны, так и в мирное время. Вопрос о быте сотрудников был одним из важных для всех директоров предприятия независимо от времени их руководства. При первом директоре Богданчикове появились бараки. До начала войны их не было. Но для принятия эвакуированных людей с Днепровского и Волховского алюминиевых заводов начали строить бараки, приспособлявая попутно под жилье чердаки и подвалы. Так был построен Западный барачный поселок, где

позже стала находиться база продснаба, и Южный барачный поселок, где позже появилось паровозное депо. Бараки Южного поселка были оборудованы 2-х ярусными нарами, там размещались вновь прибывающие строительные батальоны на строительство УАЗа. Строились бараки и в других местах. В начале войны в 1941 году на строительство УАЗа прибыли строители из Москвы со строительства Дворца Советов. Они возглавили здесь трест «Уралалюминстрой»: управляющим треста стал Прокопьев, главным инженером Попов, начальником проектного отдела УАЗа Насонов, это под их руководством был разработан проект Дворца культуры УАЗа и жилые дома квартала 9. Рос и расширял свои границы соцгород. Было построено около 250 тыс. квадратных метров жилой площади. Одновременно строились и объекты культурно-бытового назначения, которые вводились в эксплуатацию в следующие сроки:

- Первые капитальные дома №1 и №4 в квартале ЦЖС (1934 г.)
- Средняя школа №5 (1936 г.)
- Плотина на реке Исеть (1938 г.)
- Дворец культуры УАЗа с двумя залами на 605 и 300 мест (1948 г.)
- Средняя школа №2 (1951 г.)
- Потаскуевский пионерский лагерь на 720 мест (1951 г.)
- Поликлиника по ул. Каменская на 150 000 тысяч посещений в год (1951 г.)
- Школа №25, медицинское училище (1953 г.)
- Средняя школа №18 по ул. Стахановская (1954 г.)
- Детские дачи в Соколовке на 800 мест (1955 г.)
- Средняя школа №20 по ул. Исетская (1956 г.)
- Профтехучилище на углу улиц Октябрьская и Челябинская (1957 г.)
- Дом пионеров (1959 г.)
- Школа-интернат (1959 г.)
- Кинотеатр «Исеть» с двумя залами по 250 мест (1962 г.)
- Алюминиевый техникум (1964 г.)
- Средняя школа №16 (1968 г.)
- Широкоформатный кинотеатр на 800 мест (1968 г.)
- Дворец культуры «Строитель» (1968 г.)
- Памятник уззовцам, погибшим в войну 1941-1945 гг. (1969 г.)

- Первый 9-этажный дом на площади им. Горького с гастрономом на 28 рабочих мест (1969 г.)

- Родильный дом на 150 коек (1969 г.)

- Средняя школа №29 (1973 г.)

- Плавательный бассейн у спортзала (1975 г.)

Этот перечень далеко неполный. Были построены и детские сады, и детские ясли, музыкальная школа, молокозавод, питьевой водопровод Черноскутово – Уральский алюминиевый завод, протяженностью 25 км. Вместо бывшего пустыря, д. Байново и березовых рощ УАЗ построил соцгород, в котором приятно жить и трудиться. УАЗ всегда был в лидерах по участию в «народных» стройках города. С его помощью были построены детский перинатальный центр, сердечно-сосудистый центр и многие другие объекты.

За 80 с лишним лет завод дал работу и путевку в жизнь многим людям, ставшим впоследствии руководителями различных предприятий, госучреждений, лидерами общественных организаций, законодательных и исполнительных органов, представителями малого и среднего бизнеса не только в нашем городе, в стране, но и в ближнем и дальнем зарубежье.

В настоящее время УАЗ – динамично развивающееся предприятие, которое поступательно проводит программу модернизации на всех этапах производства.

В 2007 году УАЗ вошел в состав Компании РУСАЛ и сейчас является одним из высокорентабельных предприятий отечественной алюминиевой отрасли.

В 2015 году в состав УАЗа интегрирована Красногорская ТЭЦ. Теплоэлектроцентраль является основным поставщиком электроэнергии и единственным источником теплоснабжения для предприятий и населения Красногорского района. После вхождения КрТЭЦ в состав УАЗа в капитальные ремонты оборудования и техническое перевооружение Красногорской ТЭЦ инвестировано более 1 млрд рублей. Благодаря этому располагаемая мощность станции сегодня приближается к номинальному значению. Объединение двух предприятий в единое целое позволило снизить себестоимость глинозема и оставаться на лидирующих позициях рынка.

В 2016 году пущен в работу современный технологический узел фильтрации в цехе декомпозиции и выпарки. В рамках программы модернизации узла фильтрации установлены высокопроизводительные дисковые вакуум-фильтры компании Krauss-Maffei.

2017-й год был отмечен введением в строй нового модуля автоклавного выщелачивания боксита. Автоклавная батарея из 82 единиц основного оборудования практически полностью состоит из единиц оборудования российского производства, которое по некоторым параметрам превосходит импортное. Запущен в эксплуатацию новый комплекс из шести декомпозеров, что позволило уменьшить энергозатраты, улучшить качество продукции и снизить себестоимость глинозема.

Ежегодный объем производства на УАЗе составляет более 900 тыс. тонн глинозема, а его фирменным знаком является глинозем высших сортов.

УАЗ всегда отличался высокопрофессиональными кадрами, особым духом патриотизма и сплоченностью. Сегодня на предприятии трудится четвертое поколение заводчан, успешно продолжая лучшие традиции. Специалисты завода заслуженно считаются элитой кадрового корпуса не только отечественной, но и мировой металлургии. Многие сотрудники завода занимают руководящие посты на других предприятиях, в дирекциях и дивизионах Компании РУСАЛ.

В историю завода вошли бывшие работники, удостоенные высокого звания «Почетный гражданин города Каменск-Уральский». Это начальник электроцеха Петр Попов, генеральные директора УАЗа Рудольф Школьников и Борис Смоляницкий и член Союза писателей СССР Николай Голден. Шесть человек удостоены городской премии «Браво!» в различных номинациях. 70 работников предприятия стали победителями проекта профессионального мастерства «Славим человека труда!» в Каменске-Уральском. В общей сложности наград разных рангов удостоены более 20 тыс. заводчан.

Более 100 профессий представлено на УАЗе. Основные и самые многочисленные – это аппаратчик-гидрометаллург, машинисты мельниц,

перегрузателей, компрессорных и насосных установок, дробильщик, агломератчик, бункеровщик, прокальщик, лаборант, водитель.

В настоящее время в рядах узовцев трудится молодежь УАЗа, дружная и открытая к общению, с богатым потенциалом и желанием расти дальше. Объединенные в молодежную организацию, они воплощают в жизнь самые смелые современные проекты, охотно учатся, побеждают во всероссийских, областных и корпоративных конкурсах.

В ногу с родным заводом шагает его ветеранская организация, насчитывающая 2 тыс. 700 человек.

Завод продолжает успешно воплощать в жизнь социальные программы, ведет благотворительную деятельность и активно участвует в развитии городской инфраструктуры. В списке добрых дел УАЗа – шефство над школами, детскими домами, реабилитационным центром «Росток». Реализованы проекты, направленные на развитие детского технического творчества, и образовательные программы для дошкольников.

В числе подшефных УАЗа – 13 детских садов и школы Красногорского района. Предприятие поддерживает с ними постоянную связь, проводит реконструкцию, улучшает материальную базу детских дошкольных учреждений и школ.

16 крупных объектов социальной инфраструктуры получили новую жизнь в рамках грантовой программы «Территория РУСАЛа». 48 млн рублей направлено на возведение и реконструкцию спортивных объектов Каменска-Уральского. Среди знаковых – стадионы Каменск-Уральского политехнического колледжа и школ № 35, 25 и 17, лыжно-лодочная база «Металлист» и лыжно-биатлонный комплекс «Березовая роща». А также Центр адаптивной физкультуры, ставший первым учреждением подобного профиля в Свердловской области.

10 тыс. каменцев всех возрастов приняли участие в проектах «РУСАЛ ФестивАл Кино», «РУСАЛ ФестивАл Наука» и «РУСАЛ ФестивАл Театр», прошедших в Каменске-Уральском. 5 тыс. взрослых и детей вышли на старты

зимнего корпоративного проекта «На лыжи!», прошедшего на базе лыжно-биатлонного комплекса «Березовая роща». Более 1 тыс. деревьев и кустарников высажено в Каменске-Уральском за последние несколько лет в ходе экологического проекта РУСАЛа «Зеленая волна».

Благодаря УАЗу засиял новыми красками городской Театр драмы. В ходе масштабной реконструкции обновили большой зрительный зал, где установили театральные кресла, входную группу здания, заменили витражи и планшет сцены, лестничные пролеты и окна, благоустроили территорию.

Совместно с Министерством образования Свердловской области открыли в политехническом колледже современную мастерскую «Инженерный дизайн САД» в рамках нацпроекта «Молодые профессионалы». В ремонт помещений и приобретение высокотехнологичного оборудования РУСАЛ вложил более 1,6 млн. рублей.

Открытая в канун 80-летнего юбилея завода остановка «Заводская» - первая в городе остановка с «умной» начинкой.

РУСАЛ в лице УАЗа готов и в дальнейшем реализовывать социальные проекты в городе Каменске-Уральском, в городе, в котором хочется жить и трудиться.

Прошкина Тамара Васильевна

Зам. председателя УИРО

Белюсова Татьяна Александровна

методист МБУ ДО «Центр дополнительного образования»

ЧЕЛОВЕК БЕЗ РОДА КАК ДЕРЕВО, БЕЗ КОРНЕЙ

(20 лет Уральскому историко-родословному обществу

г. Каменска-Уральского)

Генеалогия, или семейная история, является увлекательным хобби миллионов людей во всем мире. Сегодня, как и в давние времена, стало модным интересоваться своими предками, составлять генеалогическое древо

или фамильное древо своего рода. Человек, пробудивший Родовую память, приобретает огромную внутреннюю силу и уверенность в себе. Все Знания и Мудрость предков сокрыты в нашей Родовой памяти, нужно только вспомнить. Чтобы можно было вспомнить, необходимо раскрыть свое сердце и развить свое сознание, видеть за внешними проявлениями вещей их Суть, Образ.

В далеком 1999 году в библиотеку-филиал № 19, расположенную по адресу улица Стахановская, д.1 приехали члены Уральского историко-родословного общества (УИРО) и очень интересно рассказывали о своих исследовательских работах и открытиях. Председатель УИРО Юрий Витальевич Коновалов выступил с докладом по теме «Взаимосвязь названий населенных пунктов с фамилиями жителей». Михаил Юрьевич Елькин (заместитель председателя УИРО) рассказал о работе родословных обществ Екатеринбурга и раскрыл загадки рода Хмелевых. Своим опытом поделились родоведы Воробьев В.И. (Артемовский) и Родин Ф.В. (Екатеринбург). О гербе Каменска-Уральского рассказал Андрей Германович Киселев (член УИРО и ВГО). Тамара Васильевна Прошкина (заведующая библиотекой № 19, член УИРО) представила сообщение «Об использовании исторических источников при работе со школьниками». На встрече присутствовали библиотекари, педагоги, журналисты, краеведы и читатели библиотеки.

С этого дня началась работа библиотеки-филиала № 19 еще в одном направлении – Родоведении. На базе библиотеки организовался клуб «Родовед», объединивший каменцев, интересовавшихся генеалогией.

В Каменске-Уральском 6 апреля 2002 года состоялось XII выездное заседание УИРО под председательством Коновалова Ю.В. На заседании в библиотеке было представлено 7 докладов родоведов из Екатеринбурга, Кургана, Каменска-Уральского. Слушатели узнали историю села Зырянского, старые названия села Большая Грязнуха, об истории Колчеданского острога и много, много другой интересной информации по вопросам родоведения и краеведения. Консультации по методике генеалогического поиска провела Эмилия Алексеевна Калистратова (Екатеринбург, член УИРО). В собрании

участвовали родоведы, краеведы, библиотекари, педагоги, учащиеся школы № 1, члены группы «Летописец» и другие заинтересованные жители города.

Все знают знаменитого земляка, историка, краеведа Мосина Алексея Геннадьевича. Именно в нашей библиотеке состоялась презентация его книги «Уральские фамилии», ставшей теперь бестселлером.

В 2012 году наступил новый этап в работе библиотеки в этом направлении. Совместно с МБОУ ДОД «Центр внешкольной работы» был реализован социальный проект «Родоведение как одна из форм воспитания патриотизма». Куратором проекта была методист ЦВР Белоусова Татьяна Александровна. Членами клуба «Родовед» для учащихся и педагогов были проведены мастер–классы «Основы геральдики», «Летописец семьи», прошли конкурсы и занятия по родоведению. На научно-практической краеведческой конференции «Стяжкинские чтения» работала секция «Мой род в истории». Впервые прошла родоведческая конференция «История. События. Судьбы», ставшая впоследствии традиционной. Конференция состояла из двух этапов – школьного и регионального. Это дало возможность учащимся представить свои интересные и глубокие исследования на региональном уровне, перед опытными родоведами. По итогам реализации проекта Центром внешкольной работы выпущен генеалогический сборник «Крепок род – крепок народ», в который вошли исследования как опытных родоведов, так и статьи школьников.

Вот что писал о том времени председатель УИРО Елькин Михаил Юрьевич: *«Библиотека № 19 в г. Каменске-Уральском уже много лет занимается популяризацией генеалогии. При библиотеке с 1999 г. действует клуб "Родовед". Возглавляет клуб заведующая библиотекой Тамара Васильевна Прошкина. Со дня основания клуб сотрудничает с Уральским историко-родословным обществом. Проведено немало совместных заседаний, презентаций новых книг, конференций для школьников и краеведов. Члены клуба исследуют свои родословия, историю региона, занимаются со школьниками. У клуба "Родовед" налажены тесные контакты с краеведческим музеем города, с Центром внешкольной работы. Установлены связи с генеалогическими обществами других муниципальных образований:*

Артёмовского, Асбеста, Режа, Рефтинского... Положено начало циклу конференций "История. События. Судьбы". Соорганизаторами конференции стали УИРО и ЦВР (ЦДО), однако основные хлопоты легли на плечи сотрудников библиотеки № 19... На открытие конференции пригласили детский фольклорный ансамбль "Берендеевка" из школы № 23.

Официальными гостями конференции были депутат Городской Думы г. Каменска-Уральского Александр Владимирович Кукарин, Благодичный Каменска-Уральского Протоиерей отец Евгений. Они говорили о важности изучения истории Родины через историю семьи, о патриотическом воспитании. Открыл конференцию директор Центра внешкольной работы Александр Александрович Кузьмич. Сведущими конференции были председатель Уральского историко-родословного общества Михаил Юрьевич Елькин и методист Центра внешкольной работы Татьяна Александровна Белоусова. В конференции приняли участие исследователи очень широкого спектра как по уровню подготовки, так и по географии. Наряду со школьниками 6-11 классов выступали известные историки. Всего было заслушано 16 докладов. Первым выступал доктор исторических наук, профессор Алексей Геннадьевич Мосин с презентацией новой книги "Род Демидовых". Кроме того, были ещё презентации книг "Стяжкинские чтения - 2012" и "Туристские тропы". В докладах были освещены различные аспекты истории и генеалогии г. Каменска-Уральского и района, представлены интересные биографические сведения о представителях различных семей... Гости Каменска-Уральского выступили с докладами по истории городов Артёмовского и Асбеста. Много вопросов последовало за выступлением Валерия Александровича Гусева о границе Сибири и Урала, которую можно проложить через город Каменск-Уральский... За круглым столом при подведении итогов конференции обсуждались проблемы генеалогических исследований... Общим было мнение о необходимости сделать конференцию "История. События. Судьбы" продолжающейся, чтобы г. Каменск-Уральский стал одним из центров общественно-генеалогической и научной деятельности».

Многие жители нашего города не оставались равнодушными к нашей работе. Четвертая конференция «История. События. Судьбы» состоялась в центре «Дарина» (руководитель Мезенцева Лидия Григорьевна).

На конференции почетными гостями были Глава Южного Округа Астахов Михаил Семенович, Депутат Городской Думы Кукарин Александр Владимирович, Благочинный Каменска Протоиерей Отец Евгений (Таушканов). Организатор конференции Прошкина Тамара Васильевна представила гостей из Екатеринбурга, Рефтинского, Березовского, которые поделились своим опытом и выступили с интересными исследованиями: «Одержимые родоветы» (Бархатова Н.А.), «Работа над историей рода – дело семейное» (Калистратова Э.А.), «Священнический род Шишовых» (Колесов А.В.), «Библиотеки Камышловского уезда и их владельцы» (Пирогова Е.П.), «Законоучитель маршала» (Сухарев Ю.М.) и т.д.

Работа по родоветению в нашем городе продолжалась. Стало доброй традицией посещение родоветческих конференций в других городах области.

Отзывы прессы от 27.11.2016:

«В Екатеринбурге завершилась XV Уральская родоветческая научно-практическая конференция, прошедшая в Свердловской областной библиотеке имени Белинского. На мероприятии было представлено свыше 40 докладов, раскрывающих истории уральских родов и населенных пунктов. Прошли презентации книг краеведческой тематики. Среди докладчиков были члены УИРО (Уральского историко-родословного общества), УГО (Уральского генеалогического общества), УЦИО (Уральского церковно-исторического общества) и других обществ из Екатеринбурга, Кургана, Новосибирска, Режа, Кирова, Асбеста, поселка Рефтинский и даже из Еревана и Торонто (Канада). Каменск-Уральский представляли члены УИРО, библиотекарь-педагог школы № 17 Тамара Прошкина, заведующая городской библиотекой № 17 Людмила Сарабанская и Сергей Трофимов – он одновременно является и членом УГО. Они представили свои доклады "Библиографический указатель "Поселок имени Чкалова в публикациях газеты "Каменский рабочий" (1942-1949)" и "Невьянские корни екатеринбургских купцов конца XVII – первой трети XIX века". А Тамара Прошкина выступила с презентацией книги "Память сильнее времени", написанной городскими краеведами Борисом и Людмилой Косолаповыми».

На городских конференциях и заседаниях родоветов обсуждались

различные вопросы. Например, вопрос о возрасте нашего города. С какого года начинать отсчет с 1701 года (пуск железодельного завода) или с 1682 года (с заимки Долматовского монастыря на Каменке)? Городские историки, краеведы считают, что в июне 2012 года городу Каменску-Уральскому исполнилось не 311, а 330 лет. И в 2022 году мы будем отмечать уже 340 лет нашему городу.

В настоящее время городской клуб «Родовед» работает при библиотеке № 17, которая находится во Дворце культуры «Металлург» на поселке имени Чкалова. Заведующая библиотекой Сарабанская Людмила Анатольевна уделяет много внимания этому направлению работы, собрана большая коллекция литературы по генеалогии. Программы и материалы родоведческих конференций хранятся в городском клубе «Родовед».

Работая со школьниками, Центр дополнительного образования традиционно проводит мероприятия историко-родословного характера. Учащиеся представляют свои исследования, раскрывая связь истории страны с семейной историей, с биографиями отдельных людей, все больше родов соединяются в ходе генеалогических изысканий, все больше семейных историй становится предметом внимания разных поколений. Большую помощь юным исследователям в течение ряда лет оказывают члены городского клуба «Родовед».

«Я надеюсь, что наш 20-летний труд по развитию генеалогии и родоведения в Каменске-Уральском будет продолжен молодым поколением родоведов и краеведов» *(Прошкина Т.В.)*.

РОДОСЛОВИЕ. ЗЕМЛЯКИ

*Гуминская Анастасия
Средняя школа № 19
Руководитель Антропова Наталья Александровна*

ИСТОРИЯ МОЕЙ КАЗАЧЬЕЙ СЕМЬИ

Любовь к Родине начинается с любви к матери, к отчому дому, к месту, где родился и вырос человек. Поэтому очень важно знать историю своей семьи, чувствовать себя частью большого рода, гордиться своими предками.

Мои предки – казаки, служившие своему Отечеству. История семьи сохранилась в воспоминаниях семьи с 1825 года. Три брата: Василий, Андрей и Иван Гуминские, крестьяне из Ставропольского края, точное место неизвестно, в 1825г. участвовали в Кавказской войне в добровольческом отряде Хоперского полка. За отвагу, проявленную в боях с Баталпашинским войском, 18-ти добровольцам лично генералом Ермоловым были «дарованы» земельные наделы и присвоен чин казака. Среди этих добровольцев были и братья Гуминские.

Так как хутора казаков-добровольцев были расположены рядом, то фамилии Семусевых, Гуминских, Белоцких, Червоных, Бухонских перероднились и родовыми стали не хутора, а целые станицы: Баталпашинская (ныне город Черкесск), Беломечетская и Бекешевская. Земли передавались из рода в род, и фамилия Гуминских стала родовой казачьей. Основной род занятий - перегон скота с Белой церкви до Ставрополя, а также земледелие.

Во время Русско-Японской войны внук Андрея Гуминского – Трофим, участвовал в сражениях в составе Хоперского полка.

В 30-е годы, во время коллективизации, станицы Баталпашинская и Бекешевская были подвержены раскулачиванию, закрыта и разрушена церковь, конфискована мельница, принадлежащая семье Гуминских. Многие из казаков станицы были сосланы в Сибирь и Казахстан.

Во время Финской войны (1939-1940 гг.) сын Трофима, Андрей Гуминский был призван в кавалерийскую гвардию под командованием Семена Михайловича Будённого. В боях был ранен и, потеряв обе ноги, был комиссован.

Даже при отсутствии ног был крепким казаком, имел большое хозяйство, самостоятельно ухаживал за 180-ю ульями. Верной спутницей Андрея Трофимовича была Матрена Герасимовна, которая помогала управляться с хозяйством, в семье воспитывалось 5 детей, среди них и мой прапрадедущка – Иван Андреевич Гуминский.

Иван Андреевич родился 3 мая 1923 года в городе Карачаевске. Когда началась Великая Отечественная война, он закончил 9-ый класс. Оставив записку родителям, в 19 лет сбежал на фронт, в действующую армию. Воевал в пехоте, проявил незаурядные командирские способности. По рекомендации командования Белорусского фронта в 1943 году был направлен на командирские курсы, после окончания, которых получил звание – лейтенант. За мужество и отвагу был награжден орденами и медалями.

Победу Иван Андреевич Гуминский встретил в Берлине. После капитуляции фашистской армии был назначен комендантом немецкого города Эрфурт-на-Майне.

Пробыв несколько месяцев комендантом, был переброшен в Манчжурию (сейчас это территория современного Китая и Монголии). Помогал освобождать китайскому народу свою родину от японских захватчиков. Участвовал в Маньчжурской операции против Квантунской армии, был контужен, при взрыве его засыпало землей. Солдаты нашли своего командира «по усам», вынесли его из воронки.

За мужество и героизм Иван Андреевич был награжден орденом Красного Знамени, и ему присвоили звание капитана. Демобилизован прапрадед из армии в звании майора, с семьей жил в городе Новороссийске.

Иван Андреевич всерьез увлекался фотографией, живописью (писал в основном морские пейзажи) и сочинял стихи. Имея большой командирский

опыт, он стал хорошим наставником для молодых солдат в военном училище города Новороссийска.

Иван Андреевич вырастил и воспитал троих детей. В конце 1990-х годов дали знать о себе военные раны и осколок в ноге. Умер Иван Андреевич в возрасте 70 лет. Был похоронен с военными почестями на мемориальном кладбище города Новороссийска.

Не менее интересна судьба дочери Андрея Трофимовича – Екатерины Андреевны, до войны она работала учителем немецкого языка в городе Карачаевске Ставропольского края. Когда город оккупировали фашисты, она устроилась в комендатуру переводчицей. Была активным подпольщиком в партизанском движении. Она передавала сведения о действии на Кавказе дивизии «Эдельвейс». Это элитная дивизия Вермахта была специально сформирована из альпинистов и мастеров спорта для покорения Северного Кавказа и выхода к нефтяным месторождениям Азербайджана и Дагестана. За героические действия была удостоена звания «Почетный гражданин города Карачаевск». После войны она всю жизнь проработала сельским учителем в глухом горном ауле Эркиншахар.

Хочется рассказать о судьбе еще 2-х братьев Андрея Трофимовича – Николая и Василия. Во время Великой Отечественной войны, оказавшись в окружении, они попали в концентрационный лагерь «Дахау». Не смирившись с участью пленников, они совершили удачный побег по канализационной трубе. Оказавшись на свободе, вступили в отряд Сопротивления. После освобождения союзниками г. Мюнхена Василий Трофимович вернулся домой к жене и сразу же был осужден на 15 лет. После смерти Сталина в 1954 году попал под амнистию.

Судьба другого брата сложилась иначе – он эмигрировал в Канаду, обзавелся семьей, лишь в 1989 году произошла встреча братьев.

Мой родной дедушка – Василий Андреевич Гуминский (07 июля 1931г.р.) был призван на службу в Советскую Армию 23 апреля 1951 года и был распределен в воинскую часть г. Каменска-Уральского, где познакомился с моей бабушкой Муравьевой Марией Матвеевной.

После службы дед Василий работал сварщиком на Трубном заводе. В 1969 году переехал с семьёй в Черкесск, где были живы и свято чтились казачьи традиции. Соблюдая их, вырос и мой отец, Гуминский Игорь Васильевич. От деда и отца он перенял все знания и умения владения холодным оружием, джигитовку.

Когда пришла пора призыва в армию Гуминского Игоря Васильевича, не стоял вопрос: «Служить или не служить Родине?» С 1982 по 1984 год отец служил в радиотехнических войсках противовоздушной обороны (РТВ ПВО) в Казахстане.

В это время шли военные события в Афганистане, отец пишет рапорт о направлении на службу в ограниченный контингент, но ему отказали, сославшись на имевшихся родственников за границей.

Проявив усердие в изучении военного дела, он добился своей цели – отправки в командировку в Афганистан для обеспечения противовоздушной обороны и развертывания комплексов для защиты аэродромов.

После командировки в Афганистан продолжил служить в Казахстане. Главной боевой задачей было охранять международные воздушные трассы и границы нашей Родины, а также сопровождать и выводить на орбиту, производить посадку космических объектов. В 1984 г. в составе экспедиции участвовал в поиске приземления аппарата «Союз Т-12» с космонавтами Владимиром Джанибековым, Светланой Савицкой и Игорем Волковым.

Моя мама тоже потомственная казачка. История ее деда тесно связана с историей страны. Мой прадед, Муравьев Матвей Иванович, был призван в начале Великой Отечественной войны в пехоту рядовым. За мужество и отвагу прадед был посвящен в казаки и зачислен в элитную казачью дивизию под командованием героя Советского Союза Льва Михайловича Доватора.

Служил в разведке, отправившись за «языком», вышел на вражеское подразделение в составе 10 человек. В одиночку уничтожил 9 фашистов, взял одного в плен. За этот подвиг представлен к награде – получил медаль «За отвагу».

Прадедушка принял участие в Параде Советских войск на Красной площади 7 ноября 1941 года, когда враг стоял в нескольких километрах от Москвы. Он вынес все тяготы и лишения войны, дошел до Берлина и расписался на рейхстаге.

В наше время, как и 300 лет назад, традиции казачества чтятся и передаются из поколения в поколение. Родовые станицы живут и процветают, занимаясь коневодством, бортничеством (пчеловодством) и хлеборобством, но в любую минуту казаки готовы постоять за Отчизну.

Когда у меня встал вопрос: «Чем заниматься в свободное время»? Ответ был очевиден – соблюдая традиции нашего рода, я выбрала занятия в военно-патриотическом клубе «Прометей», вступив в Общественное движение «Казачий Дозор», где проходят военно-патриотические сборы по воспитанию молодого поколения.

Нет такой национальности – казачество, есть особый склад мышления, образ жизни, определенный долг. Вот и мы так живем семьей – служим России, казачеству и вере православной!

Корзухина Вероника

Средняя школа №34

Руководители Козлова Любовь Васильевна,

Назарова Ольга Викторовна

ЛИЦА РОДНОГО ГОРОДА

(главный инспектор-металлург П.З. Деев)

В 2019 году Уральский Алюминиевый завод отметил 80-летие. В том, что завод работал, развивался и процветает сейчас, есть заслуга и «Заслуженного металлурга России», Главного инспектора-металлурга Управления Госгортехнадзора СССР по Свердловской области Петра Захаровича Деева.

Петр Захарович родился 17 февраля 1932 года в д. Помряскино Стерлитамакского района Башкирской АССР в год двух знаменательных

событий: открытия добычи нефти в Башкирии и открытия первого алюминиевого завода в стране (г. Волхов). Эти события стали судьбоносными в его жизни. Трудовая биография Петра Захаровича связана с нефтью и алюминием.

Петр был тринадцатым, последним ребенком в семье. Закончив 6 классов, поступил в двухгодичное нефтяное ремесленное училище г. Ишимбай. В 1948 г. с отличием окончил его. Работал на буровой. Заболев от чрезмерных нагрузок и переохлаждений, вернулся в родной город и в 17 лет стал мастером производственного обучения в «родном» училище.

Петр Захарович Деев в апреле 1950г. переехал к сестре в Каменск-Уральский. Работал художником, а потом слесарем по ремонту металлургического оборудования в электродном цехе УАЗа. Освоил еще пять рабочих профессий. За три года вырос до мастера шестого разряда. Без отрыва от производства окончил вечернюю школу, Каменск-Уральский алюминиевый техникум, двухгодичный Университет марксизма-ленинизма, Уральский политехнический институт.

В 1956 году, после окончания техникума, Петра перевели в отдел техники безопасности. Через два года он уже старший инженер отдела. Работы было много. Ведь часть оборудования устанавливалась еще в годы войны, а тогда было не до техники безопасности. Инициативного, принципиального старшего инженера Деева заметили. Перевели участковым инспектором-металлургом в органы государственного надзора Управления Свердловского округа Госгортехнадзора СССР. Он курирует УАЗ, ОЦМ и Ключевской завод ферросплавов. А через 4 года, уже как Главный государственный инспектор-металлург, контролирует работу всех инспекторов города. Московское руководство часто привлекает Деева к инспектированию алюминиевых заводов страны; к разработке новых и переработке старых правил безопасности. Но приоритетным для Петра Захаровича оставался УАЗ.

О стиле работы инспектора Деева рассказал рабкор Колтышев в статье «Учись, брат, барьеры брать!» (газета «Уральский алюминий», 1988г.):

«В руководящем кресле Петра Захаровича увидишь редко. Он заходит в кабинет лишь за тем, чтобы подписать документы или позвонить по телефону, чтобы в очередной раз добиться того, что повысило бы культуру производства, снизило заболеваемость, предотвратило несчастный случай. Привычнее видеть Деева в кругу рабочих, механиков, мастеров, и не только спрашивающего, требующего, дающего предписания и указания, но и оказывающего практическую помощь словом и делом». Чуткое, внимательное отношение к людям – жизненное кредо Деева. Жалоб на него никогда не было.

Общий трудовой стаж Петра Захаровича – 62 года. В области охраны труда и промышленной безопасности – более 50 лет. Он - «Лучший инспектор Госгортехнадзора СССР» (1987 г.); «Почетный металлург» (1996 г.); «Заслуженный металлург России» (2001 г.); «Почетный член ВДОАМ» Свердловской области (Всесоюзное добровольное общество автомотолюбителей); «Ветеран труда» двух заводов: КУЗОЦМ и УАЗ; внештатный корреспондент журнала издательства «Недра» (г. Москва, «Безопасность труда в промышленности»); соискатель ученой степени УПИ; автор ряда брошюр и книг по охране труда. Долгое время Петр Захарович был единственным автором трудовоохранных публикаций по основным производствам в алюминиевой отрасли СССР. По его инструкциям работали на многих алюминиевых предприятиях страны. Он же первым предложил размножить инструкции типографским способом.

Петр Захарович – эрудит, технарь-интеллектуал, умеющий реализовать свои знания теории на практике. Инспектора Деева уважали и ценили не только на металлургических предприятиях Каменска. Как особо ценного специалиста, приглашали на работу в Свердловск, Павлодар, Ачинск, Таджикистан (Регар) и Азербайджан (Сумгаит). Предлагали должность начальника ГАИ. Пытались перевести на работу в Горком партии. Но Деев остался верен любимому делу и родному городу. «Когда знаешь, что в успехах заводского коллектива есть и частичка твоего труда, просто радуешься, что не напрасно живешь», - говорил он.

Петр Захарович – разносторонний человек, он успешно сочетал профессиональную деятельность с общественной работой. Пел в хоре ДК УАЗа, выступал в заводских и городских эстафетах, играл в футбол. Сочинял стихи. Был внештатным корреспондентом газет «За уральский алюминий», «Каменский рабочий». Как художник сам оформлял свои заметки. Писал о профессиональной деятельности сатирические статьи и фельетоны, освещал социальные вопросы. Порой прямо на его публикациях начальство ставило свои резолюции. По комсомольской и партийной линии был пропагандистом, членом бюро заводского и Красногорского райкома комсомола, райкома партии. Более 30 лет он – внештатный сотрудник ГАИ города и постоянный член ее квалификационной комиссии по подготовке водителей, шоферов-любителей, а также водителей троллейбуса. Более 20 лет Деев возглавлял автомобильную дружину УАЗа, передовую в области. Деев – организатор и первый председатель городской общественной организации ВДОАМ, делегат первого Всесоюзного съезда ВДОАМ в Москве.

Почти 40 лет Петр Захарович был постоянным членом Государственной аттестационной комиссии при защите дипломных работ и государственных экзаменов в Каменск-Уральском алюминиевом техникуме (колледже). По заданию руководства УАЗа он возродил работу шахматно-шашечной федерации. Добился открытия шахматно-шашечного клуба. У него второй разряд по футболу и шашкам, первый разряд по шахматам. Это не полный список общественных работ Деева. К нему обращались тогда, когда надо было создать что-то новое или восстановить старое. Знали – он справится.

С 2000 года Петр Захарович, как государственный служащий по возрасту, на пенсии, но продолжал работать. Был внештатным государственным инспектором-металлургом. Работал на руководящих должностях на КУМЗе, ООО «Галлий». Когда перестал работать, продолжал писать и публиковаться. Сотрудничал с администрацией города; Уральским институтом экономики, управления и права; общественными организациями. Был помощником Председателя Городской Думы по патриотическому воспитанию.

По инициативе Петра Захаровича в Красногорском районе были открыты мемориальные доски известным лицам нашего города. Он знал их лично. Преподавал в техникуме, директором которого был заслуженный учитель РФ Игорь Евдокимов. Работая на общественных началах в ГАИ и ВДОАМ, часто общался с начальником райотдела милиции Василием Сонькиным. Как инспектор-металлург тесно контактировал с директором УАЗа Рудольфом Школьниковым. А еще Петр Захарович осуществил свою мечту – добился строительства памятника Герою Советского Союза Ивану Петровичу Кадочникову (2017г.). На тот момент пенсионеру Дееву было 85 лет!

Петр Захарович Деев часто бывал в нашей школе, выступал перед учащимися. В октябре 2018 года Петр Захарович был почетным гостем на «Уроке мужества», посвященном Герою Советского Союза И.П. Кадочникову. 15 декабря этого же года П.З. Деева не стало, ушел из жизни. Но память о нем жива. Работает Уральский Алюминиевый комбинат, его книги и инструкции безопасности не утратили своей актуальности, служат учебными пособиями для студентов техникумов и вузов. Стоит памятник Герою Кадочникову, висят мемориальные доски нашим землякам. Его помнят благодарные ученики. А сколько жизней он спас, скольким людям помог!

У Петра Захаровича трое детей и пять внуков. Сын Вадим – летчик-испытатель международного класса. Дочь Лариса, как и отец, работала инспектором только налоговой службы. Сын Сергей – специалист по компьютерам. Три старших внука окончили военно-воздушную академию имени Жуковского, средний из них – тоже летчик.

В Красногорском районе, на фасаде школы №5, висит мемориальная доска, на которой изображены самолет и слова: «Летчик-испытатель подполковник Деев Вадим Захарович погиб на взлете 1955-2001». Петр Захарович считал, что по фанатизму в работе, профессиональному признанию, многофункциональной деятельности и по образованию сын превзошел его.

Фанат в работе, человек с активной жизненной позицией, «Заслуженный металлург России» Петр Захарович Деев внес большой вклад в социально-

экономическое развитие города. В поздравительном адресе юбиляру (2017 г.) Генеральный директор УАЗа Кожевников написал: «Вся ваша жизнь – это трудовой подвиг. Ваш вклад в области охраны труда просто неоценим».

В заключение приведу строки из стихотворения Петра Захаровича:

*Професий в жизни есть немало:
Водитель, токарь, повар, драматург...
А мне, наверно, лучшая досталась –
Моя профессия – инспектор-металлург.
Пусть нервы иногда не отдыхают
И в мыслях не всегда досуг.
Но все же, я ее предпочитаю,
Она теперь - мой самый лучший друг.
Я с нею в жизни породнился,
Познал себя и все вокруг.
За все хорошее - с лихвою расплатился,
Ведь счастья не бывает вдруг.
И уж давно пришел я к убеждению,
Что без нее я «жить бы и не смог»,
Я получаю удовлетворенье,
Что людям многим в жизни я помог.*

Я лично знала Петра Захаровича Деева. Встречалась с ним на строительстве и открытии памятника моему прадеду Ивану Кадочникову. Была в гостях у Деевых. Все потомки Кадочникова уважают Петра Захаровича и очень благодарны ему за памятник прадеду-герою. Моя бабушка, Барзина (Кадочникова) Татьяна Ивановна, говорит: «Петр Захарович – личность интересная. Был человеком требовательным, со стальным характером. Всегда добивался своих целей, даже если они были почти невыполнимы. Сказал-сделал».

Пермякова Нина Николаевна
заведующая информационным сектором
библиотеки №17 МБУК ЦБС
Сарабанская Людмила Анатольевна
заведующая библиотекой №17 МБУК ЦБС,
действительный член УИРО

ГЕНЕАЛОГИЯ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКИ № 17

Для библиотек города Каменска-Уральского генеалогическая составляющая стала новым этапом развития, так как это деловое партнерство открыло новые перспективы в местном сообществе, расширило круг пользователей. Библиотека №17, расположенная на отдаленной от центра города территории – поселке имени Чкалова, занимается краеведческо-генеалогической деятельностью с 2012 года. За эти годы накоплен большой информационный ресурс. В первую очередь, в него входит новая краеведческая литература: сборники по истории городов Свердловской области, издания Уральского историко-родословного общества (УИРО) «Уральский родовед» и «Пермский родовед», издание Уральского генеалогического общества (УГО) «Сплетались времена, сплетались страны», материалы конференций УИРО, Рефтинского объединения родословов и краеведов (РОРК) и т.п. Генеалогическая тематика в этих сборниках представлена как в специальных статьях, типа родословных росписей или истории семей, так и в общеисторических работах.

Определенный генеалогический интерес представляют и книги, написанные местными авторами. К примеру, «Дорога длиною в жизнь» Александра Котлова о Каменск-Уральском металлургическом заводе, «По жизни совпал наш маршрут» Юрия Пономарева об истории пассажирского автопредприятия города Каменска-Уральского, «История спорта Каменска-Уральского» Владимира Калистратова и т.д. А еще имеются выпуски «Вестник краеведа», сборники «Каменских чтений» и «Стяжкинских чтений», журналы

«Архивы Урала», «Каменский Заводъ», «Юнона и Авоська» и другие, где также можно найти немало информации по истории семей.

Важное место в сохранении и тиражировании генеалогической информации занимает работа в архивах различной ведомственной принадлежности. С 2016 года библиотекари и волонтеры активно занимаются оцифровкой архива Каменск-Уральского металлургического завода (КУМЗа), который собирал Почетный гражданин города, бывший главный энергетик этого завода Дмитрий Феодосиевич Родкин. Оцифрованные материалы хранятся не только в электронном, но и в бумажном виде и бесплатно предоставляются пользователям по их запросу. А благодаря настойчивости волонтера Елены Вячеславовны Румянцевой нам разрешили доступ в закрытый архив КУМЗа, которым заведует Наталья Евгеньевна Таланова. Увидев, что нас интересуют данные о строителях поселка и первых работниках завода, она проявила большую заинтересованность и оказала нам неоценимую помощь, предоставив их личные дела. Естественно, что в результате мы получили огромное количество генеалогической информации.

Нельзя не сказать и о выставочной деятельности. К примеру, в январе 2018 года в читальном зале библиотеки №17 была открыта выставка «75 лет поселку Чкалова», посвященная 75-летию со дня присвоения рабочему поселку завода № 268 имени знаменитого советского летчика Валерия Чкалова. На ней были представлены редкие документы и фотографии, которые наши волонтеры и библиотекари сумели отыскать в фондах филиала ГАСО (Государственный архив Свердловской области), архивах КУМЗа, хранилищах городского краеведческого музея имени И.Я. Стяжкина и редакции городской газеты «Каменский рабочий». На нашу электронную почту стали активно поступать запросы о том, есть ли у нас документы на того или иного человека.

В праздничный день 9 мая 2018 года сначала во дворце культуры «Металлург», а на следующий день уже в читальном зале библиотеки №17 была открыта новая выставка под названием «Поколение победителей завода № 268». Здесь мы впервые представили полученные из ГАСО документы о

награждениях. Кроме этого, на выставке можно было увидеть фотографии первых рабочих завода № 268 и первых строителей поселка. А еще внимание посетителей приковывала чудом сохранившаяся Книга Почета завода, в которой помимо описания были и фотографии заводчан, внесенных в эту Книгу. Трогательным стал момент вручения работнику КУМЗа Юрию Космину документов его родственника. Кстати, благодаря помощи Юрия Анатольевича мы получили достаточно много документов про открытие завода. А в них было много фамилий тех, кто внес свой вклад в пуск нового металлургического предприятия в Каменске-Уральском. Приехавшим гостям из городов Заречный, Екатеринбург и Курган также было на что посмотреть. Они высоко оценили выставку.

Как известно, в работе библиотеки проведение экскурсий занимает далеко не последнее место. Именно поэтому сотрудники библиотеки сначала разработали общую экскурсию по поселку, а затем уже конкретную, по одной улице. Выбрали улицу Западную, так как на ней находилось и находится сейчас много интересных объектов. С помощью старых фотографий, как на машине времени, участники экскурсии смогли увидеть, как выглядело то или иное место в далекие 1950-1960-е годы. А главное, что они смогли сравнить прошлое с настоящим. Во время экскурсии мы прозвучало много фамилий тех, кто когда-то жил или работал в поселке. Порадовал тот факт, что некоторые экскурсанты дополняли наш рассказ своими генеалогическими данными.

Во время проведения массовых мероприятий библиотекари активно используют и созданные ими виртуальные экскурсии по поселку. Например, «75 лет поселку имени Чкалова», «Поселок имени Чкалова. Начало» и другие.

Для быстрого поиска генеалогической информации в 2017 году был создан краеведческий сайт «Поселок имени Чкалова 1942-2017». Сначала мы его создавали к юбилею поселка, но потом поняли, что объем генеалогической информации просто огромен. И было принято решение продолжить эту работу. Название сайта сменили на «Поселок имени Чкалова 1942 – наши дни». Он находится по адресу <http://posyolokchkalova.blogspot.ru/>.

Любой пользователь, зашедший на страницы сайта, может найти своих родственников, если они имели или имеют отношение к поселку или предприятиям и организациям, расположенным на его территории. Уже опубликовано более 400 постов, а количество посетителей на 11 октября 2019 года перевалило за 8000. Объем генеалогической информации на сайте уже достаточно большой. К примеру, можно прочитать информацию и увидеть фотографии первого директора авиационного техникума Маргариты Васильевны Копытовой, заслуженного тренера РФ Федора Михайловича Архипова, первого официального директора завода № 268 Федора Терентьевича Маленка, директора ДК «Металлург» Елены Михайловны Зыряновой и других.

С 2016 года библиотека совместно с волонтерами ведет работу над реализацией проекта «Они были первыми», который вошел в десятку лучших патриотических проектов России. Он посвящен истории завода и поселка. В нем тесно сплелись родоведческое и краеведческое направления для того, чтобы помочь любому желающему найти корни своего рода.

При библиотеке возобновил свою работу клуб «Родовед». Когда-то он работал при библиотеке №19, а сейчас представляет собой консультационный пункт в библиотеке №17. Здесь можно получить информацию о том, как выйти на архивы, как работать с сайтами и блогами по генеалогии, как упорядочить свой домашний архив и т.п. Консультации оказываются бесплатно.

Современная библиотека является неотъемлемой частью краеведческо-родоведческой работы. Накопленный опыт и достаточно богатые печатные и виртуальные фонды позволяют помогать всем желающим восстанавливать и укреплять родовые связи, приобщать их к изучению истории своей малой родины. Сохранение культурно-исторического наследия нашего города и предоставление возможности получения доступа к нему – одна из главных задач генеалогической работы библиотеки №17.

Д.Ф. РОДКИН. СУДЬБА В ИСТОРИИ ЗАВОДА

Имя Родкина Дмитрия Феодосиевича известно всем жителям поселка Чкалова, он внес большой вклад в развитие поселка и металлургического завода. Д.Ф. Родкину было присвоено звание «Почетный гражданин города Каменска-Уральского».

Родкин Дмитрий Феодосиевич родился 21 февраля 1931 года в городе Орджоникидзе (ныне Владикавказ). После окончания школы поступил в Московский энергетический институт имени Молотова. Затем по распределению был направлен в город Каменск-Уральский Свердловской области.

Свою трудовую деятельность он начал на Каменск-Уральском металлургическом заводе (КУМЗе) в 1954 году с должности мастера в двенадцатом цехе, потом стал заместителем начальника электрического цеха, с 1959 года работал заместителем главного энергетика. С 1969 по 1992 год работал главным энергетиком КУМЗа.

Родкин Дмитрий Феодосиевич был специалистом высокого класса и принимал активное участие в разработке проектов проведения реконструкции электроснабжения Красногорского района города Каменска-Уральского. Проводил наладочные работы в системе электроснабжения Сысертского гидроузла, участвовал в строительстве систем электроснабжения квартала №41, микрорайона «Южный» до поселка имени Чкалова, наладке освещения дороги от Дворца культуры «Юность» до Байновского моста (мост через реку Исеть).

Кроме того, он также сыграл важную роль в становлении транспортного движения по первой городской троллейбусной линии «Поселок имени Чкалова – Поселок Уральского алюминиевого завода»: линия начиналась у проходной КУМЗа и шла до пересечения улиц Исетская – Октябрьская. Именно Дмитрий Феодосиевич обкатывал одну из первых машин, знакомил будущих водителей и мастеров с электрической частью подвижного состава.

С 1960 по 1993 год Д.М. Родкин многократно избирался депутатом городского Совета народных депутатов. А еще он много лет возглавлял заводской комитет по охране природы, был почетным членом Российского общества охраны природы.

И все-таки имя Дмитрия Феодосиевича Родкина больше известно горожанам по лучшим новогодним городкам. С 1960 года он был техническим руководителем строительства новогодних городков завода – многократных победителей традиционных конкурсов на лучший новогодний городок. Когда его впервые назначили ответственным за иллюминацию новогоднего снежного городка, он, не признавая полумер, стал продумывать тему и идею «от и до». А уже затем скульпторы претворяли его замыслы в жизнь, вытесывая из снежных глыб героев легенд и сказаний. Десятиметровые горки, вращающаяся елка, иллюминация, неуловимо напоминающая калейдоскоп. Недаром КУМЗовские ледовые городки дважды показывали на всю страну по советскому центральному телевидению в программе «Время». Его елки вошли в историю города как самые красочные, а снежные горки – как самые крутые.

Кроме всего вышеперечисленного, Дмитрий Феодосиевич Родкин являлся одним из организаторов и участников строительства сказочного городка «Берендеевка» у дворца культуры «Металлург».

Летом 1986 года группа энтузиастов и умельцев завода решила использовать пустующие площадки, примыкающие к ДК «Металлург», и превратить эти площадки в детский городок. В этом же году началось строительство такого городка. Новое детище получило несколько неожиданное название «Берендеевка» по имени сказочных, добрых, заботливых волшебников-берендеев, любящих детей и помогающих им. По замыслу создателей городка оборудование его должно быть выдержано в сказочном русском стиле преимущественно из дерева. К 1987 году в городке, как грибы, «выросли» деревянные скульптуры богатырей, идолов и сказочной нечисти, качели, карусели, «беличьи колеса» и почти настоящая «ветряная мельница». На традиционном городском конкурсе на лучший новогодний городок

заводская Елка-1988 завоевала уже по традиции первое место, а сама «Берендеевка» была удостоена специального приза. У создателей «Берендеевки» были большие планы по ее расширению и развитию, но им не суждено было осуществиться, поскольку страна, а вместе с ней завод попали в полосу экономических перемен и нестабильности.

Только весной 2003 года появилась возможность для реконструкции городка, и она началась уже летом этого же года. Наряду с установкой традиционных деревянных скульптур и аттракционов стали внедряться скульптуры из железобетона. Так, осенью 2003 года было положено начало строительству в городе железобетонных композиций. Первенцем стали декоративные входные ворота с горкой-катушкой. В 2004 году появилась сказочная композиция «Доктор Айболит» и 5 скульптур. В этом же году коллекцию скульптур пополнила композиция «Сказочный пень» и «Белоснежка и семь гномов» (8 скульптур). Июль 2005 года стал особенно плодородным в плане расширения экспонатов городка. Были изготовлены и установлены в нем 10 скульптур, которые составили композицию «Маугли». В конце 2005 года в рамках строительства новогоднего городка «Елка-2006» были изготовлены и установлены в городке еще две композиции: «Крокодил Гена, Чебурашка и старуха Шапокляк» и «Львенок и черепаха».

Дмитрий Феодосиевич Родкин был награжден орденом «Знак Почета», медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина». За личный вклад в развитие и совершенствование энергетического хозяйства города, активную природоохранную деятельность, развитие самобытной городской традиции строительства новогодних уличных городков решением Каменск-Уральской городской Думы от 17 июля 1997 года № 114 Родкину Дмитрию Феодосиевичу было присвоено звание «Почетный гражданин города Каменска-Уральского».

А еще до самой пенсии он занимался спортом, увлекался нумизматикой, филателией, вел огромную переписку и собирал разные коллекции: к примеру, альбомы с автографами известных людей СССР и России.

Умер Дмитрий Феодосиевич Родкин 11 марта (по другим данным – 12 марта) 2011 года. Прощание с ним прошло в фойе ДК «Металлург». Похоронен он на Волковском кладбище.

Список использованных источников:

1. Берендеевка. Каменский Диснейленд // *Металлург*. 2009. 29 апр. С. 4.
2. Малыгина К. Человек своей эпохи // *Новый компас*. 2016. 15 сент. С. 12-13.
3. Пономарев Ю. По городу идет троллейбус // *Каменский Заводь*. 2001. № 2. С. 48-52.
4. Это звание носить почетно // *Каменский рабочий*. 1997. 18 июля. С. 3.

ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ

Богачёва Валерия

МКОУ «Новоисетская СОШ»

Руководитель Дронченко Наталия Евгеньевна

ФРОНТОВОЙ ДНЕВНИК Я.П. КУРИЛОВА

Приближается 75-летие Победы в Великой Отечественной войне, поэтому необходимо как можно больше узнать о фронтовых буднях наших земляков, их боевом пути, подвигах. С каждым годом ветеранов становится всё меньше и меньше. К сожалению, настанет день, когда мы придём 9 Мая к мемориалам Славы без ветеранов. Тем ценнее для нас свидетельства участников войны, документы семейных архивов. Ведь восстановить произошедшее мы можем только благодаря артефактам того времени.

Один из таких артефактов – дневник уроженца деревни Боёвка Якова Петровича Курилова – попал к нам в руки благодаря его дочери Наталье Яковлевне Львовой. Кроме того, мы имели возможность познакомиться и с другими документами Якова Петровича. Изучение личных документов участника Великой Отечественной войны позволит нам проследить судьбу человека, волею истории попавшего в экстремальную ситуацию, которая длилась несколько лет.

Первое, что мы сделали, приступая к работе, это связались с дочерью Якова Петровича Натальей Яковлевной. 6 июля 2018 года мы впервые побывали в родовом гнезде Куриловых. Сегодня это дом-дача, где большая семья фронтовика проводит лето. Из рассказа Натальи Яковлевны мы узнали, что в этом доме жили её дедушка и бабушка Пётр Дмитриевич и Матрёна Михайловна. У них было 4 сына: Яков, Иосиф, Степан и Сергей. Хозяйство у Куриловых было большое, имели скот, обрабатывали землю, садили много овощей. Когда началась Великая Отечественная война, все четверо сыновей ушли на фронт. Младшему Сергею было только 17 лет.

Мы выяснили, что Яков прошёл всю войну от Москвы до Праги. По рассказам однополчан, Сергей погиб в начале войны под Брестом. Потом пал в бою Степан. Иосиф прошёл всю войну, победу встретил у стен Берлина. А потом его отправили на Забайкальский фронт громить японских милитаристов. В октябре 1945 года однополчане в письме известили родителей о его гибели. Но похоронок на всех троих сыновей родители так и не получили. Мы узнали также такой интересный факт, что в 1945-1946 годах в доме Куриловых жили пленные немецкие офицеры. Военнопленные строили железную дорогу за Боёвкой. Следы дороги сохранились до сих пор. Немецкие солдаты жили в лесу в землянках, а офицеры – в доме Куриловых. Предполагаем, что старикам Куриловым пришлось выполнить чьё-то распоряжение и пустить врагов в свой дом, но они прорубили отдельный вход, чтобы хоть как-то отделиться от фашистской нечисти.

Благодаря документам: трудовой книжке, красноармейской книжке и военному билету – нам удалось изучить биографию Якова Петровича. Так как нас больше всего интересовала его военная судьба, то прежде всего мы узнали, что его действительная служба по нормальному призыву началась в октябре 1931 года. И только в декабре 1938-го он был уволен в запас, прослужив в армии целых 7 лет. Вернувшись домой, Яков Петрович поступил на строительство УАЗа. А потом началась Великая Отечественная война. В октябре 1941-го Курилов призван по мобилизации Каменским Райвоенкоматом. Благодаря военному билету мы проследили боевой путь Якова Петровича. Он был командиром танка, механиком-водителем, шофёром. Военную присягу принял 23 апреля 1942 года в составе 96-й танковой бригады. Там же в сентябре 1942-го вступил в члены ВКПб. Воинское звание на конец войны – старшина.

Кроме того, мы выяснили, что после окончания войны Яков Петрович не сразу вернулся в родную Боёвку. В составе 12-го отдельного танкового полка он перегонял военную технику из Европы в Советский Союз до декабря 1945 года. Судьба была благосклонна к Якову Петровичу. За годы службы он не был ни ранен, ни контужен. Награждён Яков Курилов Орденом

Отечественной войны II степени, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу над Германией», юбилейными медалями.

После демобилизации трудовой путь Курилова продолжился на Соколовском бокситовом руднике, затем на УАЗе и заводе ЖБК в Колчедане. 1 июня 1969 года Яков Петрович был уволен в связи с выходом на пенсию, но продолжал трудиться до 78 лет. Якова Петровича Курилова не стало 24 марта 1990 года.

Вторым важным моментом нашего исследования было изучение фронтового дневника Якова Курилова. Прежде чем приступить к его анализу, мы изучили теорию вопроса, познакомились с литературой. По словам историков, в архивах сохранилось в лучшем случае несколько десятков солдатских дневников времён Великой Отечественной войны, а тех, которые велись с 1941 по 1945 годы, – единицы. Мы связались по электронной почте с И.Г. Тажидиновой, которая много лет изучает подобные материалы Великой Отечественной войны. Ирина Геннадьевна подтверждает, что к нам в руки попал действительно уникальный материал. Кроме того, письмо содержало рекомендации, как лучше проанализировать фронтовой дневник.

В работе мы даём развёрнутый анализ дневника. Первый момент, который говорит об уникальности дневника, это то, что его автор имел образование всего 4 класса сельской школы. Второй – период, в течение которого дневник вёлся (с 22 октября 1941 по 8 января 1946 года).

Фронтовой дневник Курилова представляет собой небольшой блокнот размером 10x14 см в картонной обложке синего цвета. Рукопись имеет авторский заголовок. В блокноте 24 листа. Все записи, а их 110, сделаны химическим карандашом синего и фиолетового цветов. Их характеризует систематичность и датировка. Иногда записи делались с интервалом в 2-3 дня, а порой перерыв составлял 1-2 месяца. Больших по объёму описаний того или иного события нет. Порой записи сводятся к 1-2 предложениям. Знаки препинания практически отсутствуют.

Хотя Яков Петрович и затрагивает проблематику питания, бытовых удобств, настроения, но она не доминирует. Пожалуй, самой интересной записью, касающейся питания, является запись от 2 февраля 1943 года: *«Остановились в поле около села Горяньева. Причина: оборвало шатун, пробило блок мотора. Здесь около костра пили немецкий ром и ели повидлу...»*.

Описания непосредственно боевых действий практически нет. Курилов ограничивается лишь сухими фразами, например: *...первое время мне показалось очень жутко, ...сёла выжжены дотла, ...наш полк вышел из боя и т.д.*

Больше всего внимания он уделяет описанию переездов, командировок, перечислению выполняемых обязанностей, а также описанию природы. Запись от 30 апреля 1944 года, где описывается польский городок Мельница, наполнена лирикой: *«Местность очень и очень хорошая, кругом фруктовые сады и в особенности теперь всё цветёт, и все деревья стоят исключительно белые, всё равно, что в самые большие морозы, когда на деревьях куржак»*.

О награждении медалями Яков Петрович упоминает вскользь, одним предложением. *«12 декабря 43 года для меня был радостный день, т.к. правительство наградило меня медалью «За боевые заслуги». Или <...> За последний бой против немецких захватчиков 20 июня 1945 года дали медаль «За отвагу»*.

Дневниковые записи свидетельствуют также о том, насколько сильно Яков Петрович переживал за судьбу своих младших братьев. *«9 мая 1945 года ... у меня было хорошее настроение и радостно тому, что кончилась война, ... но у меня текли слёзы из глаз, так что я вспоминал своих милых братьев Стёпу и Серёжу»*.

А самым страшным днём в своей жизни Яков Петрович называет 28 октября 1945 года, день, когда он узнал о гибели брата Иосифа. В этот день в дневнике была сделана самая длинная запись.

Чтобы понять, какова специфика отражения фронтовой жизни Якова Петровича Курилова, в работе мы приводим выборку отдельных, наиболее характерных, записей дневника. Мы постарались, как можно точнее передать

текст, сохранив орфографические и стилистические особенности автора. Следует сказать, что автор обладал красивым, но витиеватым почерком, поэтому иногда очень трудно прочитать и расшифровать некоторые слова, прежде всего географические названия (топонимы), которых в дневнике более 1,5 сотен.

«22 октября 1941г. Мобилизовался в ряды РККА.

21 ноября 1941г. Отправились на фронт. По пути на станции Синарская встретил свою жену. Не хотелось расставаться.

25 ноября 1941г. Действующая армия г.Дмитров. Первое время мне показалось очень жутко.

30 ноября 1941г. Поход на передовую позицию. В этот же день бомбили немецкие мессершмитты....

18 апреля 1945г. ...пройдя германскую территорию, остановились в Чехословацкой деревне Воейдорер. Время настало вообще весёлое, так что кругом цветут цветы, но печально то, кругом идёт кровопролитная бойня.»

Завершая исследование, задаёмся вопросами. Какую же роль играл дневник в жизни Якова Петровича Курилова? Почему он был ему важен? Предполагаем, что, скорее всего, дневник давал Якову Петровичу возможность лучше понять себя и то, что происходит вокруг. А может быть, это успокаивало его и помогало справляться с проблемами, которых на войне было несметное множество. Как это было на самом деле, знал только он сам.

Мы постарались изучить и проанализировать каждую страничку маленького блокнота в синей обложке, который вместе со своим хозяином прошёл всю войну. Считаем, что наша работа имеет практическую значимость, так как может быть использована при разработке экскурсий и бесед, которые знакомят нас с земляками, на чью долю пришлось тяжёлые годы Великой Отечественной войны.

Список использованных источников:

1. Закон об обязательной военной службе : [утверждён ЦИК Союза ССР 13 августа 1930 года №42/2536] // КонсультантПлюс : [сайт]. URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=ESU&n=7051#015738055536698692>.

2. Киселев И. В. Фронтовая повседневность старшего лейтенанта В.Г. Морозова. Дневник из собрания Новороссийского исторического музея-заповедника / И. В. Киселев, И. Г. Тяжидинова // Вестник архивиста. 2016. № 2. С.83-98.

3. Сагдиев Т. Почему на Великой Отечественной войне даже маршалам Красной Армии было запрещено вести дневники // Русская семерка : [сайт]. URL: <http://russian7.ru/post/pochemu-na-velikoy-otechestvennoy-voyn/>.

4. Это и моя война: Великая Отечественная война в письменных и визуальных эго-документах: сб. документов / под ред. А. Ю. Рожкова, И. Г. Тяжидиновой ; авт. вступ. слова А. А. Зайцев. Краснодар : Традиция, 2016. 592 с. : ил.

Заирова Светлана Валерьевна
преподаватель

ГАПОУ СО «Каменск-Уральский политехнический колледж»

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

Каменск-Уральский политехнический колледж (прежде Аллюминиевый техникум) всегда славился своими традициями и выпускниками. Его студенты не только активно готовятся к профессиональной деятельности, но и достойно участвуют в социально-политической жизни. С сегодняшними молодыми людьми уже не поговоришь на языке лозунгов. Они практичны и конкретны, но они отзываются на искренность и сопереживание, уважение и доброту. Так случилось, что родители сегодняшних студентов – это дети 90-х годов, и это время, конечно же, наложило свой лихой размашистый отпечаток на их судьбы. И теперь они, наученные горьким опытом, передают его своим детям. И далеко не всегда это уважение к своему государству, трепетные чувства к семейным ценностям, бережное отношение ко всему окружающему миру.

На протяжении всей истории человечества проблема патриотизма, отношения к Родине, Отечеству являлась предметом постоянного внимания мыслителей, общественных деятелей, ученых, педагогов. Преподаватели Каменск-Уральского политехнического колледжа осуществляют свою образовательную и воспитательную деятельность с опорой на планы: учебные предметно-тематические, воспитательной комиссии колледжа с

разнообразными общими для всех студентов традиционными мероприятиями. Также мы ориентируемся на городские и регионально-областные рекомендации и приглашения, так как важно и других посмотреть, и себя показать, оценить и скорректировать свой уровень развития в той или иной области знаний и умений. Формирование и развитие человеческих качеств у всех и каждого требует интенсивных и постоянных усилий всех нас, ответственных по роду деятельности перед нашим общим будущим.

Патриотизм и гражданственность не абстрактные понятия, оторванные от реальной жизни, событий и людей. Патриотизм – чувство любви и преданности Родине, Отечеству, своему народу, вера в его духовные возможности. Гражданственность – важнейшая ценностная ориентация, подразумевающая ответственность за судьбу своей Родины, сопричастность с её судьбой. Одно – чувство, а другое – позиция, действие. И они не должны и не могут существовать друг без друга.

Как преподаватель социальных дисциплин я стараюсь дойти до чувств каждого обучающегося, дать возможность самовыразиться, проявить и развить свои задатки, в большинстве случаев способствующие повышению самооценки. Мощный потенциал для такой работы даёт краеведение. Ведь «любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества». И мы регулярно обращаемся к различным аспектам изучения малой родины.

Некоторое время назад на Стяжкинских чтениях мы представляли коллективную работу «Достопримечательности Каменска-Уральского. Виртуальная экскурсия». Ребята фотографировали знаковые места, памятники по всему городу, искали информацию о них, сделали презентации и фильмы. И работа над проектом продолжается постоянно. Другим общим сборником стали «Традиции города Каменска-Уральского». Здесь мы заносим в медиальбом прежние и новые праздники, ежегодные мероприятия, значимые для горожан. Объёмной и долгосрочной работой стал проект «Улицы города рассказывают». В ней приняли участие многие сегодняшние студенты Каменск-

Уральского политехнического колледжа. Здесь важно было не только отметить на карте района улицу, сфотографировать её примечательные места, но и найти описание названия и возникновения. Множество открытий сделано ребятами в связи со сбором информации о родных, знакомых с детства местах. А оформление собранных материалов требует умений во владении компьютерными технологиями – создание карты города с раскрывающимися историями и видами улиц. Приехавшие в Каменск наши студенты захотели поведать о своей малой родине, и мы увидели замечательные тёплые, душевные фото и видеорассказы о их любимых местах. Это не просто выполнение некой работы, это возможность продемонстрировать и транслировать гордость и любовь к Отечеству. Сейчас этот проект продолжается, собираются и дополняются новые материалы. Нет пределов улучшениям, да и список улиц города достаточно большой.

Каковы теперь перспективы этих направлений нашей краеведческой деятельности? Мы планируем объединить все наши городские материалы в одном сборнике – сайте и сделать их достоянием Интернет-сообщества. Там же найдут место и другие работы студентов и преподавателей о родном городе – рисунки, фотографии, стихи, сочинения, фильмы и другие творческие форматы.

Краеведение дает каждому поколению возможность осознать свое место в исторической перспективе и стоящие перед ним задачи. Краеведение – это не дань моде, а желание сохранить для потомков хотя бы то, что еще возможно, это область знаний, которая сближает людей разных поколений, дает им возможность реально почувствовать себя единым народом. Важным направлением воспитательной системы в Каменск-Уральском политехническом колледже является национальный аспект. Нашими социальными партнёрами являются Администрация города; Центр национальных культур; Молодёжная ассоциация национальных культурных объединений города; городской краеведческий музей; учреждения дополнительного образования; Драматический театр; библиотеки города и области; образовательные учреждения всех уровней города, района и области.

Я уже много лет веду общественную работу в Центре Национальных Культур при библиотеке №16 (в Драмтеатре), также состою в Консультативном совете по делам национальностей при главе нашего города. Естественно, это даёт дополнительные возможности в привлечении студентов на многочисленные и разнообразные мероприятия. В ЦНК действуют 14 клубов, представляющих различные национальности людей, проживающих в нашем городе. Главной задачей их является сохранение традиционных этнических ценностей. Около 5 лет прошло, как была создана Молодёжная ассоциация национальных культурных объединений города, в работе которой за все годы участвовали студенты политехнического, медицинского, экономики и права, педагогического и многопрофильного колледжей, старшеклассники школ города. Здесь мы проводим встречи представителей разных национальностей для жителей города с самыми разными запросами. У нас можно побывать и поучаствовать в таких мероприятиях, как исторические юбилеи, литературные гостиные, кинофестивали, конкурсы фотографий и рисунков, выставки работ национальных художников и мастеров, встречи с писателями, поэтами, певцами, спортсменами, актёрами, музыкантами и другими интересными людьми. Особенной популярностью пользуются наши «вкусные» национальные встречи. Например, как заваривать национальный чай – башкирский, татарский, удмуртский, якутский, чувашский, кавказский, азиатский, украинский, белорусский, русский – ведь у каждого свои особенности. Мы делали салаты «Дружба», национальные пельмени, начиная с удмуртского пельняня, русские капустники, где сами готовили и сами же ели. Все участники, в том числе студенты и школьники, здесь слышат национальную речь, песни и мелодии, видят танцы и национальные костюмы. Да и сами активно участвуют в организации мероприятий. Совершенно волшебное зрелище представляло собой «Дефиле в национальных костюмах», в котором были заняты больше тридцати молодых и взрослых людей. Радостные и взволнованные лица участников говорили об одном: это интересно и это важно! Городская общественность видит наши традиционные выступления на

площадках у ДК «Металлург», «Юность», у Библиотеки семейного чтения. Постоянные наши гости – местное и областное телевидение, пресса. Кроме того, нас приглашают на встречи с воспитанниками детских садов и школьниками. Это очень интересно и взрослым, и подросткам, и малышам. Наяву прослеживается та связь поколений, которую, порой, искусственно тянут-потянут... А здесь протягивается прочная природная нить традиций, которую сложно будет разрушить всяким негативным факторам общественной жизни. И это – лучшая профилактика от экстремистских, националистических и террористических действий. Человек, воспитанный в контакте с другими народами и поколениями, становится поистине просвещенным. Он будет знать и развивать собственную культуру и сможет отнестись с заинтересованным уважением к представителю другой культуры, окажется способным к диалогу, никогда не уничтожит чужие культурные памятники, обретёт основание для самоуважения.

Не менее важной точкой приложения наших сил и интересов является предстоящая годовщина Победы в Великой Отечественной войне. Хотя и в неюбилейные годы мы всегда говорим о жертвах, подвигах, героическом труде в годы войны. Ежегодно в колледже организуется выставка портретов ветеранов фронта и тыла – родственников наших студентов и преподавателей. У каждого фото – жизнеописание. И это – предмет гордости. Большая честь для студентов – стремиться пройти по главной площади города в строю на Параде Победы 9 мая. Фильмы с трансляцией этого события мы просматриваем периодически в течение года. Надо видеть глаза ребят: восторг и гордость за то, что ты причастен. Традиционные классные часы и встречи с ветеранами – это святое. Но всё меньше остаётся возможности побеседовать с людьми, ковавшими Победу в бою и в тылу. И мы решили активизировать и систематизировать работу с ветеранами. Теперь мы обращаемся к родным, бабушкам и дедушкам, знакомым с просьбой рассказать об их военном детстве. Хотим записать их воспоминания и сделать достоянием не только семей, но и общества. Этот проект мы назвали «Живая история. Война в детских

воспоминаниях». Ведь память – это не сохранение прошлого, это забота о будущем. Нашем общем будущем. Работы много. Наши ребята замечательно талантливы, надо только им помогать – открывать возможности получения социального опыта, расширять и развивать их мировоззрение через призму пользы, добра, справедливости. И тогда реальными станут слова: «Патриот и гражданин – Родины достойный сын».

*Лайтер Валерия
Брындин Никита*

ГАПОУ СО «Каменск–Уральский политехнический колледж»

ЖИВАЯ ИСТОРИЯ. ВОЙНА В ДЕТСКИХ ВОСПОМИНАНИЯХ

Наше поколение мало знает о войне, а поколение переживших её – уходит. Необходимо знать и помнить события прошлого, а главное – людей, причастных к истории семьи, города, страны. Великая Отечественная война – это то событие, память о котором объединяет наше общество, поскольку оно затронуло каждую семью и является значимым для абсолютного большинства жителей нашей страны, независимо от вероисповедания, национальной принадлежности, возраста. Осознание того факта, что ветеранов становится все меньше и живая, настоящая память о войне, основанная на личных воспоминаниях участников событий, исчезает, приводит нас к мысли – успеть узнать, успеть поговорить, успеть запечатлеть тех, кто ещё жив и помнит то время. Пожалуй, только так можно понять, прочувствовать события военного времени, увидев их глазами очевидцев.

Главным источником передачи информации о Великой Отечественной войне для нашего поколения является семья. Однажды на уроке истории зашёл разговор о том, кто из студентов может поговорить с кем-нибудь из переживших войну пусть даже в детском возрасте. Выяснилось, что уже очень мало таких. Даже тем, кто родился в 1941 году, уже 78 лет, а те, кто помнит жизнь в это время, и того старше.

Поэтому решили незамедлительно начать работу в этом направлении. Были мнения о том, что не надо тревожить пожилых людей тяжёлыми воспоминаниями. Но тут же был получен и ответ: а как иначе узнавать о том, что было, что волновало, как жили тогда. У многих уже нет в живых прабабушек и прадедушек. Подумали, что можно обратиться к знакомым, близким семьи, ветеранам. Им всегда приятно поговорить с нами, рассказать о своей жизни. Оказалось, что некоторые студенты могут представить письма, фотографии, воспоминания своих родных, так как раньше интересовались рассказами о прошлом. И началась работа.

Свой рассказ о проекте мы начинаем с прабабушки Валерии Лайтер – Дробышевой Антонины Николаевны (в девичестве Куфтиной).

«Дома, в семье она была просто «бабушкой Тоней». Бабушка родилась в деревне Уксянка Далматовского района (сейчас это село Любимово). Когда началась война, бабушке Тоне было 9 лет. Она была младшей в семье. Старший брат бабы Тони Алексей Куфтин был взят на фронт в первые же дни войны и пропал без вести. Последнее письмо от него моя прапрабабушка Татьяна получила в июле 1941 года – больше писем от него не было. По обратному адресу получалось, что погиб Алексей где-то под Москвой и покоится в братской могиле. Второй брат бабушки Тони – Сергей также ушел на фронт в июне 1941 года, а в 1942 году на него пришла похоронка. Такие письма приходили часто, и, как рассказывала бабушка, тогда безутешный плач раздавался по всей деревне: плакали и вдовы, и те, чьи мужья, сыновья и братья еще живы. Старались поддерживать друг друга. Только это и спасало, помогало не сойти с ума от горя. Третий брат «бабушки Тони» - Николай. Он был совсем молодым, когда началась война. На фронт его не взяли, но судьба не пощадила и его: от голода, тяжелой работы в колхозе он заболел, его нужно было везти в Шадринск, а денег на дорогу не было. И тогда моя прапрабабушка Татьяна продала единственную корову. Правда, Николай все равно вскоре умер. Остался в живых после войны только брат Иван – он был мобилизован на фронт в 1943 году, был ранен, контужен, получил награды за взятие Берлина,

вернулся домой – в родную Уксянку, женился, родились дети. Но со временем раны давали о себе знать: деда Вани уже нет в живых.

Печальна была и судьба моего прапрадедушки Николая: по ранению его вернули с фронта домой, в родную деревню. Работая в колхозе в сорокоградусные морозы в резиновых сапогах (другой обуви не было), он отморозил ноги: началось заражение крови – гангрена. Ноги пришлось ампутировать: пилили вживую, наркоза не было, только давали выпить спирту, чтобы хоть немного притупить адскую боль. После этого он прожил около месяца: не выдержало сердце нагрузки, остановилось. А прапрабабушка Татьяна всю войну проработала в колхозе, пережила гибель мужа и своих сыновей, но не ожесточилась. Она прожила 80 лет. Её дочь – маленькая тогда «бабушка Тоня» - в годы войны выполняла всю домашнюю работу, водилась с маленькой племянницей, оставшейся без отца. Без слез она не могла вспоминать о войне. Разве можно такое забыть? Семья слушала её рассказы и переживала вместе с ней».

В 2014 году Валерия участвовала в Открытом Городском конкурсе «Лит-Арт-Строка»: статья, посвященная теме войны в жизни родственников, была опубликована в сборнике.

Следующий рассказ о Екатерине Ивановне Олесовой (Егоровой), хорошей и давней знакомой семьи Дробышевых. Тяжёлая судьба репрессированной семьи её не сломила. Она интересный и жизнерадостный человек. Трудно не сопереживать ей, когда она говорит о своих родных. Когда мы назначили встречу с ней, она тщательно и ответственно подготовилась, записала на листочках заметки, чтобы не забыть ни о чём. Есть чему поучиться у наших ветеранов! Рассказывая о родителях, Екатерина Ивановна прослезилась. Не заживает израненное сердце, остаётся боль от пережитых потерь и обид. Но зато как оживляется взгляд её и светится лицо, когда рассказывает о радостной Великой Победе в минувшей войне. В сборнике проекта есть видеоматериалы с большим интервью Екатерины Ивановны. Она хорошо рассказывает, и память её не подводит, любит, когда к ней в гости

приходят поговорить любознательные взрослые и дети, она, как и все пожилые люди, благодарна за внимание и общение.

Следующий наш герой – это прабабушка Максима Ставрова, студента КУПК. Когда Максим принёс записи бабушки, мы поразились аккуратности и красоте её почерка. У нашего поколения мы такого уже не видим. Коновалова Екатерина Васильевна 1935 года рождения. В своих воспоминаниях она пишет: «Я перенесла все ужасы и страдания Великой Отечественной войны. Когда началась война, мне было 6 лет. Жили мы под Смоленском, это было самое пекло войны. В нашей деревне были немцы. Весь Смоленск был в огне, после войны остались одни руины. А в нашей деревне – кругом немцы. Я по-детски не знала куда деваться и думала, что так будет всегда. Всё небо в прожекторах. Немцы сбивали наши самолёты, страшно было смотреть на обугленные тела наших лётчиков. Страданиям не было предела. Фашисты бомбили наши деревни, и бомбы летели одна за другой, кругом взрывы и огонь, свист пуль. И как мы остались в живых, не могу объяснить. Видимо, Бог нас спас. А какой был голод, есть нечего было, всё кругом сожжено. Ели траву и, если найдём в поле, гнилую картошку. Пекли её с травой – вместо хлеба. Я никогда не хочу вспоминать этот период жизни моей, не могу смотреть фильмы про войну. Можно много написать всяких эпизодов, но нет сил вспоминать весь этот ужас жизни в оккупации... Молодые люди, живите и радуйтесь жизни. Она сейчас прекрасна».

Историю своей семьи также изучает и сохраняет студент Никита Брындин. Его бабушка Корюкова Татьяна Ивановна рассказывает ему о корнях их рода. Как жили и чем занимались её родные в суровые годы войны. Её родители работали на Уральском алюминиевом заводе, единственном предприятии, которое тогда снабжало армию и авиацию стратегическим металлом. Работали, не жалея сил. Всё для фронта, всё для Победы. Это были не просто слова, так жили. Кроме того, Никита в Центральном архиве Министерства обороны нашёл и проверил сведения о своих двух прадедах. «Долгов Александр Егорович (1923-2012). Родился в селе Отманов-Угол в Свердловской области. В начале войны был уже совершеннолетним и был призван на военную службу в рабоче-

крестьянскую Красную Армию. Воевал в разведке, прошёл всю войну без единого ранения, даже царапины. Во время войны получил медаль «За боевые заслуги», за то, что при отражении атаки немцев 19 октября 1943 г. бросился в бой и убил одного немца, а также взял в плен с товарищем красноармейцем 8 немцев. После войны вернулся в родные места, затем переехал в Каменск-Уральский. Другой дед – Корюков Максим Иванович (1917-1955). Родился в деревне Корюково, в семье был единственным ребёнком. Учился там же, закончил 8 классов. Прошёл всю войну, воевал на Ленинградском фронте в пулемётной роте. Получил медаль «За оборону Ленинграда». После войны работал бригадиром стрелочников на железной дороге».

Мама Заировой Светланы Валерьевны, преподавателя истории КУПК тоже была маленькой 6-летней девочкой, когда началась война. Свои воспоминания Борисовская Раиса Алексеевна написала по просьбе дочери и внуков. В главе про войну она пишет: «Я хорошо помню обстановку, когда мы узнали о начале войны. Все были встревожены, на работе отцу сообщили, что его могут взять на фронт. А взрослые прекрасно знали, что Япония в одном лагере (блоке) с Германией, думали, что вот-вот японцы нападут на Северный Сахалин. Через неделю после начала войны отец получил повестку в военкомат. Такие же повестки получили многие мужчины нашего поселка. Помню, как вечером пришли к нам друзья отца, много говорили. Отец играл на гармошке, пели песни, а мама много плакала. На следующий день мужчин проводили в Красную армию. Мы стали семьей красноармейца... Осенью уже чувствовался голод, нехватка продуктов. Всю войну всё время хотелось есть. Мне осенью 1942 года исполнилось 7 лет, но мама не разрешила идти в школу, так как надо было сидеть с братом, которому было 10 месяцев. Маме тогда надо было устроиться на работу. В войну продукты выдавались по карточкам. Я запомнила только хлебные карточки: на ребенка 400г. хлеба, на работающих 800 г., а на иждивенцев (не работающих) не давали карточки. Итак, на нашу семью полагалось 1кг 200г хлеба, т.к. у мамы было трое детей, а она сама пока не работала. Мы с сестрой рано научились заниматься домашними делами:

мыть полы (полы в доме были некрашенные, их надо было скоблить ножами добела), мыть посуду, ходить за водой на ручей, поливать в огороде табак и капусту. Больше ничего не росло в огороде. Ходили за ягодами. Но главная забота для нас летом была добыча хвороста, коры деревьев для печки. Ведь печь топилась дровами. Наша обязанность до самого снега – ежедневное обеспечение дровами. В мае 1945 года с огромной радостью узнали о Победе. В центральной части поселка состоялся незапланированный митинг около магазина, все радовались, плакали, все надеялись, что мужья вернуться скоро домой... Но радость для дальневосточников и сахалинцев была недолгой. Ведь японцы на Сахалине активизировались. Летом на опушках леса можно было встретить японских шпионов. Нам в школе говорили, что нельзя ничего говорить незнакомым. В школе висел плакат с изображением женщины с приложенным пальцем к губам. Внизу была надпись: «Не болтай!» Для сахалинцев наступило самое тревожное время. Жители боялись нападения японцев. В поселке была создана дружина из взрослых и подростков. Они следили, чтобы ночью не горел свет в окнах. Моя сестра входила в эту группу, вечерами выходила на дежурство, предупреждали тех, у кого горел свет. Жители клеили на окнах полоски бумаги на случай бомбежки. Об отце мы ничего не знали в это время. А мама с вечера, готовясь ко сну, надевала всю новую одежду на нас, вплоть до ботинок, каждому предназначался узелок. Все это на случай, если вдруг среди ночи придется бежать в лес на сопку. Отец пришел домой только в 1946 году. В 1948 году отменили продуктовые карточки».

Так страница за страницей читается история страны в жизни семьи, её радостях и горестях. Теперь эту книгу внимательно читают её правнуки, да и все родные. Судьба человека тесно переплетается с событиями в стране. И учить такую историю гораздо интереснее. Наша работа по проекту только начинается. И мы планируем активно продолжить её. К нам подключаются преподаватели и студенты нашего колледжа, на мероприятиях с другими образовательными учреждениями СПО мы рассказываем о возможности создания совместной базы данных материалов о войне.

К сожалению, здоровье наших собеседников уже подводит их. Поэтому тем более важно успевать общаться с ними, доставлять им минуты радости. Им есть что передать нам. Этих людей есть за что уважать, и надо не стесняться показывать им это. Нет в России семьи, которую бы не затронула война. Просто об этом не все знают или не хотят знать. Время неумолимо, появляются новые поколения россиян. И мы, молодые, должны узнавать и помнить, какой ценой досталась нам Победа, какова цена нашей мирной жизни. Именно наше поколение последнее, которое ещё может поговорить с живыми свидетелями тех важнейших событий, произошедших больше 75 лет назад. Кто, если не мы?

Липин Иван
МАОУ «Колчеданская СОШ»
Руководитель Семёнова Марина Ивановна

МОЙ ПРАДЕД – СОЛДАТ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

75 лет назад завершилась победой нашего народа страшная война, унесшая миллионы жизней. Великая Отечественная война коснулась каждой семьи. Эта война не обошла стороной и нашу семью. Мой прадедушка, Быков Иван Петрович, был участником войны.

Быков Иван Петрович родился 8 ноября 1920 года в деревне Гора Колчеданского волсовета в крестьянской семье. Мать Быкова Анфиса Андреевна, отец Быков Петр Егорович. В семье было четверо детей (Иван, Анатолий, Григорий и Прасковья). Жили дружно, каждый знал свое дело. Все дети трудились на приусадебном участке. Старшие помогали отцу пахать, сеять, убирать урожай. Иван уже в 10 лет работал в колхозе. На лошади верхом боронил поле, а в сенокос возил волокуши. В 1935 году прадедушка перешел работать на Соколовский бокситовый рудник помощником машиниста паровоза. Там он работал до 1940 года, до призыва в Красную Армию. Сразу же его отправили на Дальний Восток, где была сложная обстановка на границе с Китаем.

Из воспоминаний дедушки: «Служа на Дальнем Востоке, узнали с однополчанами по радио, что 22 июня 1941 года фашистская Германия вероломно напала на Советский Союз. Всем хотелось поехать в Европейскую часть СССР и как можно скорее разбить врага. На Дальнем Востоке на большом протяжении государственной границы с Маньчжурией стояла миллионная Квантунская японская армия. Япония была союзницей Германии. Они договорились начать войну с Советским Союзом на два фронта. Поэтому нашим войскам пришлось стоять здесь, на востоке страны, чтобы не дать сбыться замыслам захватчиков.

По всей протяженности границы в несколько тысяч километров были вырыты окопы, построены пограничные заставы. Блиндажи, в которых круглый год в течение 1941-1945 гг. находились наши войска и военная техника. Солдатам не хватало пищи, обмундирования в холодных климатических условиях. Но мы стояли здесь на смерть, чтобы не пропустить японцев через границу, не дать им начать военные действия. И мы задачу выполнили».

Когда в мае 1945 года Германия была повержена, подписала акт о безоговорочной капитуляции. Появилась возможность перебросить войска и военную технику на Восток страны для разгрома японских милитаристов.

Дальневосточные войска Красной Армии радовались, они понимали, что пришла их очередь громить врага, отомстить за все муки пятилетнего сидения в окопах, за погибших отцов и братьев на советско-германском фронте.

Дедушка – участник освобождения Маньчжурии и острова Сахалин. Все ждали, когда же будет приказ о наступлении. Наконец 9 августа 1945 года такой приказ был дан. Наши войска устремились в Маньчжурию, где стояла миллионная Квантунская японская армия. Силами трех фронтов Красной Армии: Забайкальским, Первым и Вторым дальневосточным».

Дедушка находился в составе 487 гаубичного артиллерийского полка. Служил на тягаче, который возил пушку. Он вспоминает: «Однажды наш орудийный расчет попал в окружение, т.к. сломался тягач. И вот мы в темноте на ощупь (свет нельзя было зажигать и себя обнаруживать) смогли

отремонтировать машину и вырваться из окружения, спасти орудие». За этот бой дедушку и его товарищей по оружию наградили медалью «За отвагу».

«Во второй половине августа наш гаубичный полк был переброшен на остров Сахалин, чтобы освободить его от японской армии. 2 сентября было объявлено, что Япония разбита и подписала акт о безоговорочной капитуляции».

Дедушка находился в военных действиях с августа по сентябрь 1945 года. За участие в разгроме Японии он был награжден медалью «За Победу над Японией». На груди дедушки орден «Отечественной войны 2 степени» и многие юбилейные медали послевоенного периода.

Только через год дедушка был демобилизован, отдав долг Родине в течение 6 лет. Осенью 1946 года дедушка пришел домой. С радостью и слезами встретила Ивана мать Анфиса Андреевна. Дома был уже демобилизованный брат Анатолий, который получил ранение и был комиссован. Отец с войны не вернулся, он погиб 14 января 1942 года на Ленинградском фронте и захоронен в деревне Любавцево.

Прадедушка пошел работать на Соколовский бокситовый рудник, а в 1955 году, когда рудник был закрыт, он перешел работать на завод ЖБК (железобетонных конструкций), который как раз в это время открылся. Там он трудился на разных участках заводского производства. Он привык так – куда пошлют, значит так надо. Армейская служба к порядку приучила. До выхода на пенсию дедушка все там и трудился, получая за труд награды. На пенсию вышел 1980 году.

Быков Иван Петрович немножко не дожил он до своего столетнего юбилея. Летом 2018 года его не стало. В моей памяти прадедушка останется героем, добрым, отзывчивым человеком, любящим Родину, жизнь, своих детей.

Список использованных источников:

1. Борисенок Юрий. 24 дня до капитуляции // Российская газета : [сайт]. 2015. 3 сент. URL: <https://rg.ru/2015/09/03/manchjuriya.html>
2. Подвиг народа 1941-1945 : [сайт]. URL: <http://podvignaroda.mil.ru/?#tab=navHome>
3. Разгром японских войск на Дальнем Востоке // Подвиг народа 1941-1945: [сайт]. URL: <https://pamyat-naroda.ru/ops/razgrom-yaponskikh-voysk-na-dalnem-vostoке/>.
4. Семейных архив семьи Быковых.

КАМЕНЦЫ – УЧАСТНИКИ УРАЛЬСКОГО ДОБРОВОЛЬЧЕСКОГО ТАНКОВОГО КОРПУСА

Память связывает поколения. Это духовный мост через годы, десятилетия. И силу свою, и храбрость, и красоту, и мужество – весь дух свой человеку помогает обрести священная память о родном крае. Изучая родной край, людей, прославивших его, я заинтересовался судьбами земляков, участвовавших в Великой Отечественной войне, и добровольцев Уральского Добровольческого танкового корпуса (УДТК). Меня заинтересовала история создания танкового корпуса и история создания легендарного танка Т-34.

У нас возник вопрос, что знают о войне наши современные мальчишки и девчонки? Мы провели опрос учащихся 9 классов. В опросе участвовали 98 человек. На вопрос, что знают ребята об уральских добровольцах, ушедших защищать свою Родину? – не ответили 96 %. Знают ли о награжденных земляках? – не ответили 96 %. Знают ли о технике, участвовавшей в войне и ведущей к Победе? – ответили только 46%.

Я с детства увлечен различными видами танков со всего мира. Меня заинтересовало, когда и сколько знаменитых танков Т-34 появилось на фронте? Я узнал, что к концу Великой Отечественной войны Советский Союз изготовил почти 60 тысяч танков Т-34.

В годы войны по указанию Государственного Комитета Оборона на Урале были созданы три танковых гиганта: в Челябинске, Нижнем Тагиле и Свердловске. Танками пополнялись различные воинские соединения, создавались новые танковые корпуса, полки.

16 января 1943 года в газете «Уральский рабочий» появилась заметка «Танковый корпус сверх плана». В цехах заводов появился лозунг: «Сделаем сверхплановые танки и самоходки и поведем их в бой!».

Инициативу народа подхватили областные комитеты партии Свердловский, Пермский и Челябинский областей. Жителями этих областей был создан и укомплектован танковый корпус, сверх плана выпущены танки и другое снаряжение, сшита одежда для личного состава, собраны денежные средства и другое.

Весть о танковом корпусе облетела весь Урал. И хлынул поток заявлений! За короткий срок в партийные, комсомольские организации, в военкоматы было подано более 100 тысяч заявлений с просьбой о зачислении в корпус.

Командиром корпуса был назначен генерал – майор танковых войск Г.С. Родин. Началась боевая и политическая подготовка. Люди готовили себя к предстоящим боям с гитлеровскими захватчиками.

Отличительной особенностью амуниции всего личного состава корпуса стали специальные армейские ножи. Каждый военнослужащий – от рядового до генерала имел личный «черный нож». Так называли нож, который по документам военного учета проходил под индексом НР- 40 «Нож разведчика армейский образца 1940 года», только вот от обычного боевого ножа его отличало чернение клинка и рукояти. Златоустовские оружейники, всегда славившиеся традициями качественного холодного оружия, изготовили ограниченную партию данных ножей специально для бойцов и командиров, которые вошли в состав добровольцев-танкистов. Выпускали уникальные ножи на старейшем оружейном предприятии Южного Урала – Златоустовском инструментальном комбинате.

11 марта 1943 г. Народный комиссар обороны присвоил корпусу наименование – 30-й Уральский добровольческий танковый корпус (УДТК). В торжественной обстановке добровольцам было вручено оружие и боевая техника. Этот день и считается днем его рождения.

Всего за 22 месяца корпус прошел путь в 3800 км., 2000 км. с боями. За это время они уничтожили более 1100 танков противника, 1100 орудий разных калибров, 2125 пулеметов, 2100 бронемашин, 649 самолетов и более 95 тысяч фашистов.

За мужество, отвагу, воинское мастерство около 2000 солдат, сержантов и офицеров было награждено орденами и медалями Советского Союза. За участие в Курско–Орловской битве 23 октября 1943 г. корпусу было присвоено звание «Гвардейский».

Родина высоко оценила боевые заслуги корпуса, наградив его орденами Красного знамени, Кутузова и Суворова 2й степени. На знаменах частей и соединений корпуса – 51 боевой орден.

Воинам корпуса вручено 42368 орденов и медалей. 27 солдат и сержантов стали Полными кавалерами Орденов Славы. 38 лучшим из лучших присвоено звание Героя Советского Союза.

Воинам–танкистам сооружены памятники в городах, которые они освобождали, а также в Екатеринбурге, Перми, Нижнем Тагиле.

В нашем городском краеведческом музее в 2013 году работала мини-выставка «Уральскому добровольческому танковому корпусу – 70 лет».

В списке каменцев, участников УДТК, который был представлен на выставке организаторами, 242 фамилии. Напротив каждой – информация о том, где трудился доброволец перед тем, как отправиться на фронт. Кроме того, сейчас в музее есть и информация о тех участниках танкового корпуса, жителях города и района, кто в годы войны был награжден орденами и медалями. Составить списки и собрать наградные листы сотрудникам музея помог руководитель поискового отряда Алексей Кузнецов.

В ходе работы я узнал, что танки создавались на средства уральцев. Для этого люди перечисляли собственные средства, работали на своих рабочих местах после смены. Газета «Каменский рабочий» в каждом номере писала о том, как идет сбор средств. Таких примеров нет в истории ни одной армии мира.

По газетным публикациям известно, что участников танкового корпуса в Каменск-Уральский вернулось чуть более 20 человек. Почему так мало? Кто-то погиб, а кто-то вернулся на свою родину. Много было жителей Московской, Ленинградской, Днепропетровской областей, да и по составу танковая бригада была многонациональной: кроме русских – украинцы, узбеки, евреи, татары.

Восстановить судьбы участников корпуса помогают не только списки, но и наградные листы.

Еще один список, который мы представляем, это ветераны УДТК, которые жили и работали в нашем городе после войны.

Список участников 10-го Уральского добровольческого танкового корпуса, ушедших из Каменска-Уральского в марте 1943г., подготовила научный сотрудник Татьяна Судакова, работник музея. Этот список дополнен учениками 9 «Н» класса «Лицея № 10», где в процессе исследования была найдена информация о 43 бойцах, ранее не опубликованных, их наградах, а если погибших, то местах захоронения.

Работа, которую я вел по сбору материала, захватила меня сразу. Когда я начинал работать над проектом, не предполагал, сколько встреч мне предстоит для получения достоверной информации по данной теме. В работе мне помогли одноклассники.

Чего я добился в процессе работы? Собрал «разбросанные» данные о танкистах – добровольцах УДТК – героях, живших и работавших в нашем городе. Оформил буклет «Танк Т-34 символ Победы!», из которого жители нашего города могут узнать о знаменитом танке Т-34. Напечатал брошюру «Мы гордимся Вами, Земляки!» о героях-добровольцах УДТК, призванных РВК Каменска-Уральского, участниках Великой Отечественной войны, чьи имена навечно внесены в Книгу Памяти, в Книгу истории нашего города Каменска – Уральского. Я сделал макет из дерева танка Т-34.

В результате исследовательской работы мною найдены люди, участвовавшие в определенных боевых действиях и получившие награды за свои подвиги. В ходе анализа данных научных источников дополнительно мною были изучены и найдены материалы архивов и произведено сопоставление данных исторических фактов с действительностью. Из Центрального архива Министерства обороны РФ я получил копии наградных листов участвовавших в боях земляков с кратким описанием личного боевого подвига. Также в результате исследования собрал ценный материал и в

городской библиотеке им. А. С. Пушкина снял на фотоаппарат статьи из городских газет разных лет о доблестных защитниках нашей Родины, наших земляках. Увлечшись историей танкового корпуса, я побывал в «Музее боевой техники» в г. Верхняя Пышма. В мае месяце, в преддверии Великой Победы, будет проведено мероприятие, посвященное анализируемой теме. У нас в школе есть коллекция муляжей всех Орденов и медалей, вручаемых героям Великой Отечественной войны, с которыми можно будет познакомиться лично каждому желающему ученику.

Собрав материал, мы опубликовали свою работу на образовательном портале «Знание» авторскую разработку: Исследовательская работа и презентация «Каменцы – участники Уральского добровольческого танкового корпуса в Великой Отечественной войне», за что получили Авторское СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации М-368204,368205 на имя руководителя проекта Дорогиной Веры Юрьевны.

ЛЕТОПИСЬ РОДНОГО КРАЯ

*Дубровская Елена Николаевна
учитель технологии Средней школы № 1*

КАРЬЕР ОГНЕУПОРНЫХ ГЛИН «УРАЛЬСКИЙ МАРС»

*А ещё жизнь прекрасна потому,
что можно путешествовать.
(Н.М.Пржевальский)*

Что может быть лучше путешествия? Получать удовольствие от самого путешествия. Настоящий отдых должен быть ярким и интересным, он обязательно должен запомниться. Во время путешествия мы лучше узнаём свою страну, свою малую родину, имеем возможность открывать новое, интересное и делиться своими открытиями и знаниями с другими людьми. Мысль не новая: «Для того чтобы полюбоваться интересным и оригинальным местом, совершенно необязательно ехать на Амазонку или в Африку». Таким уникальным объектом всего в 88 км от нашего города является удивительное место на стыке природы и промышленности.

Разработка месторождения огнеупорной глины создала странные и немного космические пейзажи. С чьей-то легкой руки эти пейзажи получили название «Уральский Марс». Вблизи поселка Полдней Богдановичского района Свердловской области раскинулась настоящая марсианская пустыня с рыжими барханами, с живописно растрескавшейся почвой и озерами с багровой водой. Откуда возникли эти космические пейзажи, и чем они знамениты?

Официальное название «Уральского Марса» – Полдневский участок Троицко-Байновского месторождения огнеупорных глин. Примерная площадь месторождения, которое расположено в 20 км на юг от города Богданович, 75 кв. км. Проехав через село Троицкое, нужно повернуть направо перед переездом, доехать до поселка Полдней. От поселка по грунтовой дороге нужно проехать примерно 2 километра, и вот он – «Уральский Марс»!

Глина – вид полезных ископаемых, которая имеет огромное значение в различных сферах: ее используют при изготовлении кирпича и цемента, в промышленности, в изготовлении посуды, косметики и даже парфюмерии.

Троицко-Байновское месторождение начали разрабатывать еще до революции в небольших объёмах, для хозяйственных нужд. Работы велись кустарным способом. В глинах было большое содержания серного колчедана и железа. В 1926 году сюда приехали специалисты геологоразведки, провели исследование, оценили запасы месторождения, и в 1930 году началось строительство Богдановичского огнеупорного завода. Первая очередь завода, состоящая из 10 печей по обжигу глины на шамот, была запущена в 1930 году. Шамот – это огнеупорная глина, каолин, обожжённая до потери пластичности, удаления химически связанной воды и доведённая до определённой степени спекания. То есть при обжиге изделия из этой глины выдерживают температуру выше 1600°C. Наиболее востребованы огнеупорные глины в металлургии, например, при строительстве доменных печей. Кстати, домны знаменитой Магнитки (Магнитогорского металлургического завода) полностью построены из огнеупорных кирпичей, сделанных на Богдановичском заводе. Более того, во время Великой Отечественной войны все заводы переносились на Урал и Сибирь. Богдановичский завод был единственным поставщиком огнеупоров в стране.

По решению Министерства чёрной металлургии и Главного управления промышленности огнеупорных материалов в 1955 году было решено объединить Богдановичский завод с Курьинским рудником «Белая глина» и Богдановичским рудоуправлением в единое промышленное предприятие.

Последующими разведками было установлено единое Троицко-Байновское (Богдановичское) месторождение огнеупорных глин, которое стало самым крупным месторождением огнеупорных глин на Урале, площадь месторождения которого составила около 300 – 350 кв. км.

Основная особенность данного месторождения – это сложность залегания. Мощность залежей составляет от пары сантиметров до 30 метров, а глубина залегания колеблется от 3 до 40 метров. Огнеупорность глин

составляет 1670-1765°C. Это позволяет использовать её в производстве шамота, огнеупорного кирпича, труб для канализации и прочих изделий. Имеющиеся многочисленные испытания свидетельствуют о большом качественном разнообразии встречаемых в месторождении глин, от высокоглиноземистых маложелезистых разновидностей до сильно песчанистых и загрязненных в большей мере пиритом, оксидами железа и органическим веществом. Состав огнеупорных глин: каолинит с примесью слюды, зёрна кварца, кристаллы пирита, марказита, рутила, ильменита.

Сегодня глиняный карьер практически заброшен, хотя некоторые небольших масштабов работы там всё-таки ведутся. Но ежедневно, особенно в сухую погоду, его посещает множество людей. Приезжают и на автомобилях, и целыми автобусами из Екатеринбурга, Тюмени, Челябинска и других городов. И не только туристы, но и молодожёны для великолепной фотосессии.

В чем же причина такой популярности? Конечно, ответ кроется в необычном «инопланетном» пейзаже, напоминающем «красную планету» Марс. Отсюда и произошло название «Уральский Марс». Красный и другие цвета карьере придают глины, образующие местные залежи. Необыкновенная, лишенная растительности природа карьера завораживает, удивляет. Находясь в этих местах, кажется, что ты на какой-то планете, где нет жизни, только бескрайние просторы барханов и красных озер.

Спуск в карьер на машине не разрешён: кругом предупреждающие таблички, шлагбаумы, которые находятся под бдительной охраной. Зато пеших спусков в карьер великое множество. Можно без проблем спуститься по одной из протоптанных дорожек.

Высохшая и растрескавшаяся глина напоминает пазлы, которые многие собирали в детстве. Когда смотришь на этот пазл, возникает ощущение, что находишься в суровой и засушливой пустыне. И тем более поразительным представляется воля к жизни некоторых растений, которые растут, наперекор всему, на этой вымершей земле.

Бродя по карьере, стоит быть осторожным и выбирать более безопасные пути передвижения по поверхности. Глина может быть очень коварной и уйти прямо из-под ног. Необходимо быть внимательным и смотреть, куда ступает нога. Посреди карьера большое количество терриконов (отвалов) разной высоты и цвета. Многие отвалы имеют вид гребня. Это вода, размывая глину, создаёт расщелины. В некоторых местах небольшие, а кое-где выше человеческого роста и очень глубокие. Цвет отвалов зависит напрямую от состава глины.

В отличие от реального Марса, в уральском есть вода. Небольшие озёра с водой красно-бурого цвета выглядят нереально красивыми, они так и манят к себе. Цвет воды объясняется присутствием в глине большого содержания таких элементов, как марказита, слюды, рутила, пирита, ильменита, зёрен кварца. Но купаться в такой воде крайне опасно, присутствующие элементы пагубно воздействуют на здоровье.

Совершая неспешное шествие по Уральскому Марсу, мы заметили вдали огромный гусеничный экскаватор-драглайн. Он предназначен для разработки полезных ископаемых и погрузки в транспортные средства. Используется на любых карьерах с мягкими породами, такими как глина, песок или мергель. *(Мергель – это природная смесь глины и мелкодисперсных соединений кальция; применяется в качестве сырья для производства портландцемента)*. Также возможно его использование для строительства дамб и каналов. Подойти к этой машине поближе нам не удалось, поскольку это всё-таки промышленная зона, тем более что охрана карьера бдительно следит за порядком на объекте.

В некоторых местах карьера встречаются небольшие водоёмы, посреди которых возвышаются глиняные насыпи в виде островов. За несколько дней до нашего путешествия прошли дожди, после которых скопилась вода, и всё это выглядело нереально красиво!

В заключение, несколько советов и предостережений для тех, кто решит отправиться на «Уральский Марс». Бродить и любоваться местными инопланетными пейзажами лучше в сухую погоду. На ноги надевайте удобную

закрытую обувь на ребристой подошве для лучшего сцепления с глинистой почвой. Мокрая глина коварна и ведёт себя непредсказуемо, будьте осторожны. Даже если глинистая почва кажется вам твёрдой, она может внезапно затянуть ваши ноги по щиколотку. Провалившись, выбраться без посторонней помощи будет непросто. Поскольку «Уральский Марс» – это сезонная достопримечательность, то приезжать сюда стоит в тёплое время года, когда снег уже сошёл, а дождей не было уже, по крайней мере, дня три. В сильную жару сюда лучше не ездить, поскольку в ясную и жаркую погоду здесь негде скрыться от палящих лучей солнца. Стоит заметить, что глина от тех самых солнечных лучей тоже сильно нагревается и излучает тепло, делая посещение карьера некомфортным. Там становится жарко, словно в африканской пустыне, поэтому не забудьте взять с собой запас питьевой воды. И обязательно возьмите сюда фотоаппарат или видеокамеру, которые помогут вернуть воспоминания и пережить заново невероятные по силе ощущения нереальности происходящего. Яркие изображения «Уральского Марса» будут сопровождать вас и наполнять позитивными эмоциями в течение слякотной осени или морозной зимы, вызывая желание осуществить новые путешествия по Уралу, открыть для себя новые горизонты.

Список использованных источников:

1. Гусева Варвара. Богдановичские глиняные карьеры или Уральский Марс // Наш Урал : [сайт]. 2018. 4 июля. URL: <https://nashural.ru/mesta/sverdlovskaya-oblast/uralskiy-mars/>.
2. Полдневской участок Троицко-Байновского месторождения. Родники Урала // Рудники Урала : [сайт]. 2014. 24 нояб. URL: <https://uralmines.ru/troitsko-bajnovskie-gliny/>.
3. Распопов Павел. Инопланетные пейзажи под Богдановичем (Уральский Марс) // Ураловед : [сайт]. 2016. 29 июня. URL: <https://uraloved.ru/mesta/sverdlovskaya-obl/inoplanetnie-pejzazhi-pod-bogdanovichem>.
4. Троицко-Байновские глины // Живой журнал : социальная сеть. 2014. 2 дек. URL: <https://deligent.livejournal.com/11908432.html>.

РОДНИК «ХОЛОДОК»

На уроках географии изучается один из самых главных процессов в природе – круговорот воды. Эта тема заинтересовала ребят. Они узнали, что часть воды просачивается сквозь почву, доходит до водоупорного слоя – глины, а потом может выйти на поверхность земли в виде родника. На территории нашего города Каменска-Уральского тоже есть родники, самый популярный из них это родник, который расположен у лыжной базы «Металлист». Многие жители окрестных домов набирают воду из родника «Холодок». Он уже много лет пользуется популярностью у отдыхающих на берегу, спортсменов и посетителей лодочной станции.

Многие учащиеся нашего класса тоже используют воду для пищевых и хозяйственных нужд из этого родника. Ребята считают, что берут чистую воду, в отличие от водопроводной воды, которая течёт по старым, порой ржавым трубам. Удивительно, но почему-то они решили, раз это родник, значит и вода в нем питьевая. Ведь всем известно, что не вся вода, идущая из недр земли, чистая и пригодная для питья, поэтому изучение качества родниковой воды – эта проблема, актуальная для нашего города.

Мы решили исследовать качество родниковой воды путём сравнения её с водопроводной. На основе исследований составить паспорт родника. Наше исследование длилась два месяца: сентябрь и октябрь. Прежде чем приступить к исследованию, было поставлено несколько задач: провести анкетирование среди учащихся школы; изучить литературу по теме исследования; провести сравнительный анализ родниковой воды и водопроводной; на основании проделанной работы составить экологический паспорт родника «Холодок».

Для того чтобы узнать, как ребята нашей школы относятся к родниковой воде и какую воду употребляют в быту, было проведено анкетирование.

Проанализировав результаты анкетирования, приступили к изучению литературы. Из литературных источников узнали, что родник - это естественный выход подземных вод на земную поверхность на суше или под водой. Родники – источники чистой воды.

Для дальнейшей работы мы посетили родник «Холодок». Родник находится на берегу реки Исеть. К роднику от улицы Гоголя идёт дорожка, можно пройти и через территорию лыжно-лодочной базы «Металлист». Беседка над ключом радуется глаз своей белизной, а вид на реку очень живописен. Из кирпичной стены выходит металлическая труба длиной 6 см, диаметр трубы 2,5 см, по металлическому желобу вода течёт в реку Исеть, вода из родника вытекает спокойно, небольшой струйкой. Измерили температуру воды с помощью термометра, температура воды +4 градуса. Затем рассчитали расход воды за час и за сутки. Дебит родника за 1 час 283 литр. За сутки дебит родника 6792 литр. Дебит родника – объем жидкости, поступающий в единицу времени из естественного источника. Скорость воды может меняться в зависимости от времени года, но для того чтобы это проверить, нужно рассчитать дебит родника в разное время года. Набрав воды из родника, решили провести пять опытов. В пробирке № 1 родниковая вода, в пробирке №2 водопроводная.

Опыт №1 Определения цвета воды. Вывод: вода в пробирках бесцветна, значит, по этому признаку вода пригодна для питья.

Опыт №2 Определение запаха воды. Вывод: в пробирке №1 запах не обнаружен, в пробирке №2 обнаружен слабый запах хлора, в этом нет ничего удивительного, потому что это водопроводная вода.

Опыт №3. Определение кислорода в воде. Вывод: на стенках ёмкостей образовались пузырьки, что означает наличие кислорода в воде, чем больше кислорода в воде, тем больше пузырьков.

Опыт №4. Определение pH – фактора воды. Вывод: лакмусовая полоска не изменила свой цвет в родниковой воде, это значит, что pH – нейтральный, а лакмусовая полоска бумаги, опущенная в водопроводную воду, окрасилась в

ярко-жёлтый цвет, это значит, что среда щелочная. Повышенное содержание щелочи или кислоты не приводит к значительным изменениям вкуса, цвета или запаха. При этом систематическое употребление подобной воды приведет к тому, что в организме будут накапливаться вредные вещества, которые могут привести к различным проблемам со здоровьем.

Опыт №5 Определение жёсткости воды было проведёно двумя способами. Вывод: в пробирке №1 хлопьев нет, а значит, вода не жёсткая, в пробирке №2 после встряхивания образовались хлопья, значит, вода жёсткая. Вывод: в пробирке №1 осадок растворился полностью, вода стала прозрачной, это значит, что родниковая вода не жёсткая, а в пробирке №2 осадок до конца не растворился, это значит, что водопроводная вода жёсткая.

Вода из родника «Холодок», расположенного на берегу реки Исеть, которую учащиеся исследовали с использованием физических и химических методов, доступных в рамках школьной химической лаборатории, прохладная, прозрачная, без запаха, имеет нейтральную РН – среду, не жёсткая. На основании этих методов в результате сравнения водопроводная вода по многим показателям уступает родниковой воде.

На основании проведенной работы можно сделать вывод, что вода из данного источника может быть использована в быту, пригодна для питья, так как не имеет видимых загрязнений. Нами не было проведено исследование воды на нахождение в ней болезнетворных микроорганизмов. Для того чтобы ответить на этот вопрос, необходимы дополнительные исследования.

Изученный нами родник имеет большое значение для местного водоснабжения, особенно для жителей улицы Гоголя, при отключении центрального водопровода жители данной улицы могут использовать воду родника в пищу и для других хозяйственных целей. На основании проведённых исследований мы составили паспорт родника «Холодок».

Список использованных источников:

1. Алексеев С. В. Практикум по экологии : учеб. пособие / С. В. Алексеев, Н. В. Грузденева. М. : АО МДС, 1999.

2. Соловьёв А. Н. Природа : Энциклопедия Земли вятской. Киров, 1997. Т.7. С.186-187.

3. Широкова В. А. Вода : Энциклопедия. М : СЛОВО, 2001. С.48.

4. Яковлева А. В. Воздействие родниковой воды на здоровье человека / практико-ориентированный проект.

Корвякова Светлана Андреевна

методист

МБУ ДО «Центр дополнительного образования»

О ЛЕСОПРОИЗВОДСТВЕ В КАМЕНСКОМ РАЙОНЕ

(50-е – 60-е годы 20-го столетия)

27-го мая 1918 года был обнародован «Основной закон о лесах РСФСР», по которому все леса были национализированы. После образования Уралсовета в 1918 году леса в пределах сформированной позднее в 1924 году Уральской области находились в ведении отдела лесов Уралсовета. Все леса были разделены на лесничества, в которых формировались лесные дачи. На территории нашего района в 1928-29 годах было сформировано 58 лесных дач. Дачи имели свою хозяйственную структуру. Постановлением Земельного управления в 1932 году были организованы районные лесные хозяйства – райлесхозы, просуществовавшие до 1957 года. Ещё в 1932 году в Каменском районе была установлена защитная зона лесов, в том числе пригородного леса. Постепенно площадь защитной водоохранной зоны нашего города увеличивалась, и к 1962 году сформировалось кольцо зелёной зоны вокруг Каменска-Уральского.

Совхозные и колхозные леса Каменского лесхоза в 1960 году включали территории 6-ти колхозов: «Родина», «Россия», им. Кирова, им. Куйбышева, им. Сталина, им. Ленина; 5-ти совхозов: Каменского, Бродовского, Колчеданского, Пироговского, Маминского и 1-го подсобного хозяйства УАЗа. В этот период, а именно в 1959-60 годах, произошёл производственный отвод территории лесхоза под коллективные сады (30,9 га), шламовые и

шламоналивные поля, расширение дамб (52 га), на строительство дома инвалидов (2 га), строительство склада взрывчатых веществ (10 га) для каменного карьера. 67% лесов в этот период было отнесено к лесам 1 группы: было разрешено производить только основные рубки по осветлению, прочистке, прореживанию, санитарные рубки, рубки по расчистке квартальных просек, лесовосстановительные рубки.

На территории Каменского района и города в разное время осуществлялись лесопосадки для восполнения леса. Высаживалась и высевалась в основном сосна обыкновенная.

В 60-е годы на территории Каменского района находились три постоянных питомника лесных культур в лесничествах: Маминское, Покровское и Колчеданское.

В лесосеменном участке (питомнике) ширина посадок составляла 70 см. В лесу ширина полос для посева и посадок сеянцев - 180-200 см. Почва перед посевом и посадкой обрабатывалась плугами без отвалов, а затем катковалась, и семена высевались ручными сеялками СЛ-1. В 50-60-е годы 20 столетия в Каменском лесхозе каждый год принимали план посадки сосны. Например, в 1960 году план посадки сосны обыкновенной содержал до 800 тысяч побегов – сеянцев сосны обыкновенной, как правило, двухлеток. В каждом лесничестве находилось по одному питомнику лесных культур, занимающему, как правило, площадь в 1 га.

В структуру питомника входили посевные площади с сеянцами деревьев, чистый пар, посев трав, так называемые школы древесно-кустарниковых пород, включающие территорию саженцев, посев травянистых культур, чистый пар; затем отдельно плодово-ягодное отделение, содержащее плодовой питомник, ягодный питомник, территорию посева трав, и немного площадей чистого пара. В состав питомника входила также территория, не входящая в севооборот. Это плантации ив, тополя, плодоносящих деревьев, ягодников, дендроучастки, парники, теплицы.

В питомниках росли сосна обыкновенная, лиственница сибирская и Сукачева, ель сибирская, бук, клен остролистный, клен ясенелистный, липа, туя Дугласа, катальпа японская, бархат амурский, ясень зеленый, жимолость татарская. Для каждого вида саженцев и семян был установлен свой календарь работ.

Площадь лесов нашего района составляет около 20 % от всей площади района. Основные породы, учёт площади которых производится, - берёза всех растущих в нашей местности видов; осина; ольха серая и ольха чёрная; все виды ив; лиственница сибирская, лиственница Сукачева; сосна обыкновенная.

Спелые леса занимали и в настоящий момент занимают очень небольшую площадь.

Лесистость нашего района низкая и составляла в 60-годы 21,5%. Леса местного значения использовались в основном для получения топливных материалов (дрова), и немного древесины шло на строительные цели. Для промышленных разработок наш лес в советское время не использовался.

В лесхозе существовала и существует Книга учёта лесных семян и паспортов. Учитывались семена сосны обыкновенной, клёна ясенелистного, ясеня зелёного, ели сибирской, жимолости татарской, лиственницы Сукачева, акации жёлтой, боярышника обеих видов.

Лесные культуры учитывались два раза в год - весной и осенью, а именно их состояние, площадь, особенно территории, где произведён посев и посадки.

Активные посадки сосны обыкновенной начались в 1947 году. Так с 1947 года по 1957 год включительно было засеяно и засажено сосной обыкновенной 1193,4 га территории Каменского и Покровского районов. В следующий десятилетний период количество территории, засеянной и засаженной сеянцами сосны обыкновенной, увеличилось почти вдвое.

За десять лет с 1958-года по 1967 год посеяно и посажено сосны обыкновенной на площади 2241,22 га, что составило 7,4% от всей лесопокрытой площади района. На очень небольших площадях сеяли дуб черешчатый, тополь бальзамический. Правда, приживаемость этих саженцев

была невысокой. А приживаемость сосны обыкновенной, как правило, была хорошей и составляла от 82% до 98%.

В послевоенный период посадки и посев сосны обыкновенной были осуществлены около д. Шилова, у села Маминского в двух кварталах (около пионерского лагеря «Дружба»), у д. Темновка в трёх кварталах, у озера Тыгиш (значительно южнее озера), у д. Мосина с восточной стороны, у д. Перебор с западной стороны и на противоположной стороне р. Исеть (у пионерского лагеря «Салют»), у села Покровского, восточнее д. Давыдова, у сёл Смолино и Щербаково, у села Сосновское, у села Походилово (посажены значительные площади северо-западнее села), восточнее села Окулово по р. Синара.

Для посева леса в питомниках и на временных лесных площадях вне питомника заготавливали лесосеменное сырьё. Семена сосны обыкновенной заготавливали в Колчеданском, Маминском и Покровском лесничествах, на других территориях нашей области: в Талицком леспромхозе, позднее в Гороблагодатском леспромхозе. Семенами сосны обыкновенной делился Сысертский лесхоз. На территории питомников высаживалось небольшое количество ели сибирской. Для этого семена заготавливались в северных леспромхозах. Семена лиственницы сибирской и Сукачева брали от Верх-Исетского, Ивдельского, Режевского, Висимо-Серебрянского лесхозов, от Новоселовского лесничества Н-Ляминского лесхоза. Многие семена поставлялись из Тюменской области.

Семена сибирской кедровой сосны, которую тоже высаживали в небольших количествах, брали от Ивдельского лесхоза. Например, в 1964 году семена кедровой сосны были высеяны в питомнике Колчеданского лесничества на площади 8 соток. Партии семян составляли, как правило, по 50 и 100 кг.

Вот документ поставки семян кедровой сосны в 1964 году:

«Паспорт №120 от 10 октября 1963 года.

Удостоверение № 23092 от 25 октября 1963 года.

Семена заготовлены Дубровинским ЛПХозом (леспромхозом) Комбината Тюменьлес.

Класс качества 2.

Срок сертификата – февраль, 1964 год.

Жизнеспособность семян – 73%.

Загнивших – 2%.

Пустых – 7%.»

Семена лиственных пород, например, бузины красной, присылали из Тамбовской области из Перканского леспромхоза. Семена высеяны весной 1964 года около главной конторы Каменского лесхоза. На территории Колчеданского лесничества высевалась яблоня сибирская, жимолость татарская, клен ясенелистный. Семена брали из аллей г. Каменска-Уральского. Активно высевали боярышник сибирский на территории города и на лесной территории. Семена собирали в полосе отчуждения в более ранних насаждениях 30-40-х годов. Кизильник черноплодный рос по улицам старого Каменска, и его семена собирали для высадки в Колчеданском лесничестве. Снежноягодник выращивался в плодпитомнике УАЗа. Семена этого растения высевались в питомнике Колчеданского лесничества. В 1962 году в Колчеданском лесничестве был посажен вяз гладкий, ранет пурпуровый, анис омский, лох серебристый. В Колчеданском лесничестве в 1966 году были посажены черемуха виргинская (1 кг семян), ирга канадская (7кг семян), ирга колосоцветная (1 кг семян), береза бородавчатая (5 кг семян). Там же была высажена роза белая (кустарник).

Каменск-Уральский лесхоз образован 1 октября 1957 года на базе бывших Каменского и Покровского райлесхозов. (Справка: общая площадь лесхоза на 1 января 1959 года составила 39259 га, а лесопокрытая площадь от общей составляла 75%). Основная деятельность лесхоза была направлена на проведение лесокультурных, лесохозяйственных работ, на охрану имеющихся массивов леса от пожаров и самовольных порубок. В лесозащитные мероприятия, выполняемые лесхозом, входили текущие лесопатологические обследования, авиахимборьба, истребительные меры борьбы, почвенные раскопки, опрыскивание питомников. В 1960 году активно проходила борьба с непарным шелкопрядом. Проводилось опыление сверху ДДТ с каолином и

тальком самолетом АН-2. Делалось ручное обмазывание яйцекладок на площади 600 га соляровым маслом с добавлением препарата – гексахлорана. Проводилось четырехкратное опрыскивание в питомниках. Проводились выборочные санитарные рубки. Еще ранее в 1958 году размножился подкорный клоп, и, чтобы не допустить дальнейшего его распространения, осуществляли выборку свежезараженных деревьев, ручной сбор насекомых, обмазывание стволиков сосны в нижней части с наступлением заморозков соляровым маслом с добавлением гексахлорана. От короедов на пожарищах оставляли ловчие деревья, собирающие короедов, которые потом уничтожались. От загнивания корневых систем сеянцев сосны их обрабатывали бордосской жидкостью, а почву обрабатывали формалином.

Послевоенные лесопосадки в 1947-1957 годах сосны обыкновенной в черте города Каменска-Уральского были проведены:

- поселок Кодинка: почти рядом с дорогой, которая ведёт в Кодинку с правой стороны;
- большая территория Ленинского поселка, примыкающая к реке Исеть (левый берег, кроме сосны обыкновенной посажена береза);
- небольшие посадки в районе Разгуляевского рудника;
- довольно большие участки в районе рудника Закаменного;
- небольшие участки между автомобильной Байновской дорогой и железной дорогой из Челябинска;
- посадки вдоль железной дороги с правой стороны за ж/дорожным мостом (левый берег Исети);
- около д. Монастырка, небольшие по площади;
- посадки по правому берегу р. Каменки недалеко от Главной конторы лесхоза и выше по течению Каменки пятнами;
- в соцгороде Синарского района около Барабинского рудника у железной дороги и у санатория «Чистый ключ» значительный участок, а также значительные участки ближе к д. Позариха и за д. Новый завод (левый берег Каменки);

- на территории Памятника Природы «Казенный посев сосны и лиственницы»;

- в районе Мазулинского болотно-озерного комплекса на двух участках сосна обыкновенная и ива (разные виды).

Приведённые выше данные архивов показывают, что в Каменском районе в 50-е - 60-е годы 20-го столетия леса сохранялись посредством охраны, защиты, воспроизводства, лесоразведения, так как было очень важно сохранить леса в том числе и для формирования зелёной зоны вокруг промышленного города.

Список использованных источников:

ГАСО (Филиал г. Каменска-Уральского): Р-170: д. 74 (оп.1), д. 75 (оп. 1), д. 82 (оп.1), д. 83 (оп.1), д. 84 (оп. 1), д. 95 (оп. 1).

Устилкина Марина

Средняя школа № 21

Руководитель Плахина Людмила Николаевна

УЛИЦА, НА КОТОРОЙ Я ЖИВУ

Взяться за тему «Улица, на которой живу» я решила в связи с юбилейной датой, 205-летием со дня рождения русского поэта, прозаика, драматурга Михаила Юрьевича Лермонтова. Его именем названа центральная улица микрорайона Ленинский. Ещё в начальной школе мы вместе с братом и мамой работали над исследовательским проектом «Где родился, там и пригодился». Изучали историю родного города и посёлка Ленинский, где проживали мои прабабушка с прадедушкой, где жила моя бабушка Людмила Леонидовна, мои родители, мой брат Даниил и где я сама живу с самого рождения. Интересно же знать про дома, мимо которых ходишь каждый день в школу и обратно, видеть жителей, спешащих по своим делам рано утром и в течение всего дня. А ещё и разные объекты социально-культурного назначения находятся в некоторых домах. Сейчас некоторых из них уже нет, или они переоборудованы под другие цели. Ходят каждый день люди по известным и знакомым тротуарам и

дорожкам, но с неизвестной для них историей возникновения и появления двора и дома, где обитают. Современные жители, многие не знают, как развивался наш посёлок, почему именно имя поэта Лермонтова присвоено данной улице и когда это случилось. Мне захотелось самой узнать и рассказать своим одноклассникам, друзьям и знакомым, чем же интересна центральная улица микрорайона Ленинский и какое значение она играет в жизни нашего города Каменска-Уральского.

Моя бабушка рассказывала, как она переехала в 1984 году на улицу Лермонтова, прожила там 24 года, как строились эти дома в 60-ые годы двадцатого века и как она, маленькая, посещала детский комбинат № 72 по улице Лермонтова,155, который был открыт заводом по обработке цветных металлов в 1964 году. Бабушка была одной из первых детей-выпускников этого детского ясли-сада. Я тогда внимательно слушала бабушкины рассказы, но не думала, что когда-нибудь буду сама изучать историю родного посёлка.

В нашем городе 480 улиц, около 280 из них названы в честь известных людей, а 17 улиц носят имена писателей и поэтов. Самая длинная литературная улица – улица имени Михаила Юрьевича Лермонтова. Она располагается в поселке Ленинский Синарского района, на которой более 180 домов.

В городском краеведческом музее имени Стяжкина, куда мы обратились с вопросом об истории улицы, старший научный сотрудник Зенкова Любовь Васильевна рассказала такую историю: «В 1941 году общественность вышла с предложением именовать центральную улицу Ленинского поселка именем Михаила Лермонтова в связи с 100-летием со дня смерти поэта. На одном из заседаний горисполкома было принято решение (протокол № 16, п. 5 от 20.04.1941.) «О проведении мероприятий к 100-летию со дня смерти М.Ю. Лермонтова». Решено также было переименовать одну из улиц в улицу Лермонтова. Выбор был сделан в пользу просьбы жителей активно развивающегося и строящегося в Синарском районе соцгорода – посёлка Ленинский. Апрель 1941 год.»

До начала Великой Отечественной войны 1941-1945 годов оставалось всего три месяца. Но строительство посёлка только чуть замедлилось в связи со страшными и тяжёлыми военными событиями. В октябре 1941 года на территорию магниевого завода № 515, в прилегающие посёлки Первомайский, Северный и Аварийный было эвакуировано из Владимирской области оборудование вместе с людьми, рабочими и специалистами Кольчугинского завода по обработке цветных металлов. В кратчайшие сроки для эвакуированных находили, приспособляли старое и строили новое жильё. Дружно вместе работали, строили и благоустраивались вновь прибывшие и местные жители. Во время войны построены и сданы в эксплуатацию двухэтажный клуб и школа № 9, жилые дома №20, 22 и №18.

В 1946 году вдоль аллеи от завода до самого посёлка Ленинский были высажены 10-ти и 12-ти летние тополя высотой с 3-х этажный дом в количестве 60 штук. Первые дома двух- и трёхэтажные были построены на чётной стороне улицы. В 1957 году в центре посёлка по инициативе трудящихся завода был установлен памятник Владимиру Ильичу Ленину. Заложена вокруг зелёная аллея. Здесь принимали в пионеры лучших учеников школ № 4, 8, 9. Проходили первомайские и ноябрьские демонстрации трудящихся завода ОЦМ, митинги и собрания. А в Новый год именно на этом месте был снежный новогодний городок со снежными скульптурами и горками для детворы.

В 1961 году перед домом № 6 на оштукатуренном постаменте был установлен бюст поэта Михаила Лермонтова. По задумке автора, герой скульптуры изображен в кителе лейб-гвардии Его Величества гусарского полка. Его лицо выполнено в точности таким, каким обычно привыкли видеть Михаила Юрьевича, с ровными чертами лица, короткой аккуратной стрижкой, небольшими тонкими усами. Грустный взгляд устремлен вдаль, будто поэт размышляет о новом своём творении (либо о собственной судьбе). Лепкой памятника занимались несколько месяцев. Основное время ушло на изготовление металлического каркаса, пластилиновой модели и контрформы; оставшееся – на непосредственно литье. Бюст сделан из тонированного гипса с

поверхностной масляной окраской. Сам памятник установлен на высоком постаменте около 2 метров. Основа сложена из кирпича, штукатурные работы придали бюсту законченный вид. Памятник поставлен рядом с автобусной остановкой «Школьная», он является одним из монументов, открывающих вход в микрорайон.

А через десять лет, в 1967 году, открыли во дворе школы № 8 садово-парковую скульптуру великому поэту А.С. Пушкину. Здесь 6 июня проходили ежегодные Пушкинские чтения в день рождения поэта. 1968 год жителям поселка запомнился памятным событием – 9 мая состоялось открытие Мемориала погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. работникам завода по обработке цветных металлов (решение о создании мемориала принято исполкомом горсовета 30.12.1966 года № 480). Авторы – известный скульптор Владимир Пермяков и специалист-конструктор завода ОЦМ Михаил Васильевич Лещук.

На нечётной стороне улицы Лермонтова строительство развернулось позже, уже в шестидесятые, семидесятые и восьмидесятые годы прошлого века. Дома строились быстро из силикатного кирпича и из готовых шлакоблочных панелей. Были уже 4-х, 5-ти этажные здания. И в начале семидесятых выросли первые девятиэтажные дома на месте красивой берёзовой рощи. Лесной массив уступил место стройным рядам новых многоэтажных домов. Жилые дома №135, 139, 141 из серого силикатного кирпича. На первых этажах этих домов располагались магазины. Первый магазин продовольственных товаров с красивым названием «РАССВЕТ», а второй магазин промышленных товаров именовался «ЛУЧ». В домах разместились современное почтовое отделение №14 и ателье, где шили наряды местные модницы. В ателье одежду шили и для мужчин, и для женщин. Пошив верхней одежды, пальто и плащей был также освоен местными мастерицами.

Современная взрослая поликлиника на первом этаже в жилом доме № 137. В декабре 1974 года открыл свои двери Дворец культуры и техники «Современник» (ул. Лермонтова, 133), комсомольская стройка семидесятых

годов XX века. Появилась большая площадь перед Дворцом культуры и техники, и традиционные новогодние ёлки стали устанавливать на этом месте.

Посёлок рос, строительство велось на нечётной стороне улицы. Увеличивалось число жителей поселка, нужны были и новые современные школы. Вначале было построено типовое здание школы № 4, и с Лермонтова № 2 школа переехала на Лермонтова № 101, а уже в марте 1989 года была сдана и наша школа № 21 по улице Лермонтова, 185. Если судить по правилам чётной и нечётной нумерации домов вдоль улицы, то улица Лермонтова в этом отношении необычная. И незнакомец просто так не разберётся. Нужно внимательно присмотреться, изучить и тогда уж точно, не потеряешься.

Ещё одна особенность улицы: по протяжённости улица тянется вдоль автомагистрали Екатеринбург – Шадринск – Курган. Это так называемые въездные и выездные ворота города Каменска-Уральского. На пути улицы три населённых, отдельно расположенных посёлка: Госдороги, Аварийный, Олимпийский. По адресу Лермонтова, 40 находится ОАО «Каменск-Уральский завод по обработке цветных металлов» (ОАО «КУЗОЦМ»). Предприятие входит в Группу компаний «Ренова», производит широкий спектр металлопродукции из меди, никеля, цинка и сплавов на их основе. Завод является лидером в отрасли цветной металлообработки в России. Продукция ОАО «КУЗОЦМ» широко используется во всех отраслях промышленности, как в России, так и за ее пределами. Узнав историю улицы, ещё предстоит узнать подробнее об интересных людях, которые здесь жили, живут и гордятся своим микрорайоном.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ГОРОДА

Баранова Любовь Германовна
педагог-организатор
МБУ ДО «Центр дополнительного образования»

«СИЯЙ, ЗЕМЛЯ УРАЛЬСКАЯ!» - ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Пилотное мероприятие «Сияй, Земля Уральская!» впервые было проведено Центром дополнительного образования ещё в 2015 году, в нём приняли участие 118 школьников 1-11 классов. В творческой манере ребята показали зрителям игры народов Урала, исполнили национальные песни и танцы. Мероприятие получило широкий положительный отклик среди педагогов и родителей, которые предложили провести детский городской фестиваль национальных культур. После проведения фестиваля Победители – учащиеся 37 и 3 школ – отправились на Областной фестиваль «Урал объединяет народы», где стали лауреатами 2 и 3 степени в номинации «Национальное подворье». Так начиналось возрождение детского национального творчества в городе Каменске-Уральском.

В 2018 году проект «Сияй, Земля Уральская!» получил статус социально-педагогического. Инициатором проекта выступило городское Управление образования, а организатором вновь стал наш центр. На старт проекта 15 октября 2018 года вышли 412 семиклассников из 19 городских школ. Бережно относиться к природе родного края, изучать историю и культуру больших и малых народностей родного края, уважать человека труда, сплочённо трудиться в классном коллективе – такого результата ждали от ребят и их наставников организаторы.

В течение учебного года школьники приняли участие в 19 мероприятиях проекта: в спектакле «Ноев ковчег» театра «Да здравствуют, дети!»; фестивале национальных культур «Мы разные - мы вместе!»; конкурсе презентаций

«Кукла в национальном костюме»; спектакле театра Драмы «Никто не поверит!»; театральном конкурсе «Секреты Хозяйки Медной горы»; конкурсе музейного экспоната «Народная копилка Урала»; экскурсиях городского Центра национальных культур «Триединство национальных символов»; конкурсе «Национальный головной убор»; экскурсии в музей геологии им. В.П. Шевалёва в ЦДО; экскурсии в музей природы в ЦДО; квест-игре «Чудеса батюшки Урала»; конкурсе Дневников проекта и ещё многих других интересных конкурсах и мероприятиях.

Центр национальных культур, Дворец культуры «Юность», Детский культурный центр, Центральная библиотека имени А.С. Пушкина, краеведческий музей имени И.Я. Стяжкина, театр Драмы, средства массовой информации стали социальными партнерами проекта.

Торжественное открытие проекта состоялось во Дворце культуры «Юность». На открытии проекта ребятам было предложено выбрать эмблему проекта «Уральские горы, окружённые солнцем» или «Парящий орёл на фоне восходящего солнца». Путём СМС - голосования большинством голосов был выбран «орёл», как символ свободы, парения, молодости, высоты. Автором логотипов является педагог ЦДО Олег Петрович Камерлохер.

Подробнее остановлюсь на некоторых мероприятиях проекта.

Фотоконкурс «Горжусь своей Уральской семьёй!» заинтересовал юных фотокорреспондентов. Ребятам было дано задание сделать фоторепортаж с фестиваля национальных культур «Мы разные – мы вместе!», который ежегодно организуется Центром дополнительного образования и проводится в ДК «Юность». От каждой команды-участницы требовалось сделать фоторепортаж из 8-10 фотографий на определённую тему. Например, одна команда освещала особенности национальных костюмов, другая – блюда национальной кухни, третья делала портретные съёмки. Фоторепортёров на фестивале было так много, что сотрудникам ДК пришлось приносить дополнительные стулья в зрительный зал. Такого аншлага фестиваль национальных культур не видел за четыре года существования. Лучшие

фотографии в сентябре 2019 года были отправлены на Областной фестиваль национального творчества «Урал объединяет народы». Два ученика из нашего города стали Победителем и Призёром Областного фестиваля в номинации «Фотография», это Максим Волков из 51 школы (1 место) и София Михалёва из Центра дополнительного образования (3 место).

Конкурс презентаций «Кукла в национальном костюме» показал заинтересованность участников проекта в изучении многонационального Урала. Каждому классу было дано задание подробно изучить традиции и обычаи одной из уральских народностей, историю костюма и головного убора, поэтому каждая команда обязательно должна была посетить экскурсии городского Центра национальных культур. В результате ребята качественно подготовились к презентации «Кукла в национальном костюме» и отлично выполнили национальные головные уборы, впоследствии подаренные Центру национальных культур.

140-летию уральского писателя Павла Петровича Бажова был посвящен *театральный фестиваль «Секреты Хозяйки Медной горы»*, прошедший в Детском культурном центре. По сказам Бажова и произведениям уральских писателей были представлены замечательные творческие работы, отражающие красоту человека труда. Каждому классу необходимо было перед конкурсом показать постановки сначала в родной школе. Особенно запомнилась зрителям яркие актёрские работы учащихся школ № 27 и № 34 (педагог Рахманова О.К.).

Конкурс «Народная копилка Урала» стал конкурсом научно-исследовательским. Ребята искали в семейных архивах экспонаты, связанные с принадлежностью своей семьи к национальным народным промыслам, ремёслам, истории и культуре. Татарская молитва и букварь на башкирском языке, набор открыток из Чувашии и украинский рушник, лапти коми-пермяков и армянская подушка были принесены в музей Центра дополнительного образования. Команде ставилась задача не только найти реликвию, но и описать экспонат (оформить паспорт экспоната). Благодаря труду педагогов и детей,

экспозиция с семейными реликвиями прекрасно функционирует и пополняется новыми экспонатами.

К квест-игре «Чудеса баяны Урала» ребята готовились в течение двух месяцев. Участникам проекта необходимо было посетить экскурсии в музеях Центра дополнительного образования – Геологическом музее имени В.П. Шевалёва и Музее природы. Методисты ЦДО и руководители данных музеев М.В. Рублёва и С.А. Корвякова увлечённо познакомили ребят с геологией, палеонтологией, флорой и фауной Каменского района.

Для участия в конкурсе социального видеоролика «Мы разные, но мы вместе!» семиклассникам была поставлена задача самостоятельно создать одноминутный ролик, раскрывающий тему единения уральского народа. Лучшими оказались работы команд из ОУ № 16, 27, 25, 34 и 37.

Предпоследним конкурсом проекта стал игровой фестиваль «Уральские игры», который состоялся в городском парке «Космос». Классные руководители вместе со своими воспитанниками показали горожанам уральские народные игры: «До кучи», «Пряха», «Юрта», «Рыбаки и рыбки», «Золотые ворота», «Ловилки», «Цепи кованые», «Ручеёк». Веселье, шум, звонкий смех и радость царили в этот день на игровых площадках парка. Каменцы с удовольствием учились играть в подвижные народные игры.

Конкурс Дневников проекта жюри оценивали долго и кропотливо. В Дневники участники включили фотографии, отзывы и рецензии о мероприятиях проекта. В итоге определилась команда - победитель и два призёра.

По итогам проекта городским Управлением образования были учреждены денежные призы за 1, 2, 3 место:

- **3 место** (75 000 рублей) у команды 7 класса Средней школы № 25 классный руководитель Анастасия Евгеньевна Истомина;

- **2 место** (100 000 рублей) у команды 7 «А» класса Средней школы № 16, классный руководитель Ольга Александровна Усова;

- **1 место** (125 000 рублей) у команды 7 «А» класса Основной школы с интернатом № 27, руководители Любовь Львовна Гиматова и Яна Валентиновна Гнусарева.

Лучшие школьные команды разумно распорядились призовым фондом. Ученики 16 школы в июле прошлого года побывали в небольшом городке Челябинской области – городе Сатка. Путешествие началось с посещения музея заповедника «Зюраткуль», где ребята соприкоснулись с миром живой природы горного южного Урала, узнали легенды о земле Уральской, которую населяли башкирские племена. После образовательной экскурсии участники проекта посетили культурно-развлекательную программу в «Сонькиной лагуне» - уральском Диснейленде. Ребята прошли пиратский квест, нашли клад, переплыли на катере до острова «Дупло орла», где стоит средневековый замок. Ребят поразила красота и чистота улиц и скверов небольшого уральского городка. Они побывали в сквере «Маленький принц», увидели один из самых красивых дворцов культуры малых городов, сфотографировали умный светофор. Поездка оставила массу положительных эмоций и незабываемых воспоминаний.

Учащиеся школы № 27 отправились автобусным маршрутом до города Кунгур, побывали в поместье Ермака, а потом на теплоходе совершили незабываемое путешествие «Пермь – Чайковский – Ижевск».

Команда из школы № 25 посетила одну из самых популярных достопримечательностей Пермского края – Кунгурскую ледяную пещеру.

Остальные классные коллективы, не получившие призовые места, бесплатно посетили спектакли театра Драмы, экскурсии в выставочный зал, краеведческий музей, павильоны «Каменский дворик» и «Угорское поселье», кинотеатр «Кинофокс» и отправились в путешествие по тропе Карпинского.

Огромную поддержку в реализации проекта оказали замечательные люди: руководитель Центра национальных культур Т.С.Фомина, руководитель «Курултай башкир» Ф.З. Краснолобова, педагог-организатор А.А.Отческих и студенты медицинского колледжа, руководитель театральной студии «Лестница» Л.И.Мальцева и ведущие мероприятий проекта Соня Барбышева и

Максим Зиннуров из Каменск-Уральской гимназии, специалисты администрации города О.В. Кузнецова, И.В. Чемезова, Е.Д. Шеремет, депутаты городского Совета – Д.А.Чебурин, Д.А.Коннов, А.В. Кукарин, сотрудники телевидения «Гонг» и газеты «Каменский рабочий». Надеюсь, что в будущем у проекта появится еще больше друзей и активных помощников.

Благодаря социально-педагогическому проекту «Сияй, Земля Уральская!» каменские старшеклассники познакомились с неповторимым многообразием традиций и обычаев уральских народностей, реализовали интеллектуальные и творческие способности, смогли познакомиться с достопримечательностями родного края и подружиться с одноклассниками. Уверена, что такой проект нужен нашему городу, нужен детям!

*Сарабанская Людмила Анатольевна
Заведующая библиотекой №17 МБУК ЦБС,
Действительный член УИРО*

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «МЕТАЛЛУРГ»: 1979-1983 гг.

1979 год начался для сотрудников Дворца приказами о командировках. Так, приказ № 281 от 15 января командирует в город Свердловск «на областной семинар культработников следующих работников ДК: Моисееву Л.А., худ.руководителя, Ключникову Н.А., зав. детским сектором, Крапивину Т.И., зав. массовым сектором». А приказ № 282 от 26 января также командирует в город Свердловск на областной семинар руководителей детских танцевальных коллективов т. Мельхер В.Ф. с 26 по 30 января в ОДХС (Областной Дворец художественной самодеятельности).

Приказом № 283 от 1 февраля 1979 года был принят на работу в качестве баяниста-аккомпаниатора Копрушкин Олег Геннадьевич. Этот приказ был последним, который написал директор ДК Владимир Васильевич Горбачев. Он рано ушел из жизни, и его обязанности с конца февраля стала исполнять Лариса Александровна Моисеева. Приказ № 284 от 20 февраля уже написан ее рукой и

подписан ею как и.о. директора. А приказом № 285 от 21 февраля она возлагает обязанности художественного руководителя на Сулаеву Тамару Яковлевну. Согласие последней было получено. В этом же приказе под параграфом №3 следует запись о том, что на работу на полставки в качестве руководителя эстрадного коллектива принимается Ломаев Валентин Николаевич, чья основная работа была в цехе № 36 КУМЗа. Это был красивый молодой мужчина, обладавший прекрасным голосом. Многие советские песни в его исполнении трогали сердце слушателя до слез. Особенно проникновенно звучала песня «Уголок России» (музыка В. Шаинского, слова Е. Шевелевой). Помните? «Уголок России отчий дом, где туманы сини за окном, где твои немного грустные и глаза, и песни русские».

За активное участие в подготовке и проведении праздника «Проводы русской зимы» была объявлена благодарность с занесением в личное дело заведующей массовым сектором Крапивиной Татьяне Ивановне, заведующей детским сектором Ключниковой Надежде Александровне, руководителю танцевального коллектива Мельхер Валентине Федоровне, костюмеру Чемезовой Галине Андреевне, художнику-оформителю Золотову Борису Петровичу, художественному руководителю Сулаевой Тамаре Яковлевне, завхозу Коростелевой Елизавете Алексеевне, рабочему сцены Устинову Р.А.

А вот следующий приказ № 281 от 2 апреля, как говорится, из разряда тех, который сотрудники с нетерпением ждали каждый год. «Приказ № 281 от 2 апреля 1979 года. На основании постановления заводского комитета профсоюза (№ 55 от 27 марта 1979г.) о премировании из фонда обкома профсоюза по итогам работы за 1978 год работников культурчреждений завода: *«премировать следующих работников ДК «Металлург»: Моисееву Л.А. – и.о. директора – 80 руб.; Коростелеву Е. А. – завхоза – 40 руб.; Чемезову Г.А. – костюмера – 50 руб.; Золотова Б.П. – художника – 60 руб.; Поспелову В.П. – кассира – 30 руб.; Черноскутову – кассира – 20 руб.; Грехову А.М. – контролера – 30 руб.; Подкорытова – баяниста – 30 руб.; Мешулом – рук-ля – 20 руб.; Дмитриева – рук-ля – 20 руб.; Ключникову Н.А. – зав. детск. сектором – 50 руб.;*

Крапивину Т.А. – зав. массовым – 50 руб.; Порывай В.Н. – ст. киномеханика – 40 руб.; Палабугин В.А. – киномеханика – 35 руб.; Карпенко Т.М. – пом. киномеханика – 30 руб.; Черноскутову Т.Ф. – контролера – 30 руб.».

27 апреля 1979 года во Дворец был назначен новый директор Сысоев Борис Степанович. Это отражено в параграфе №1 приказа № 284. Параграфом вторым, на основании постановления заводского комитета профсоюза № 57 от 24 апреля 1979 года и.о.директора обязали приступить к исполнению обязанностей художественного руководителя. То есть Лариса Александровна Моисеева вернулась на свою прежнюю должность. Новый директор поначалу показался человеком очень строгим, серьезным. Со временем оказалось, что он мог и пошутить, и посмеяться, понять и помочь в трудной ситуации. Особенно в этом убедились, когда он начал вести занятия как руководитель театра миниатюр. Там занимались, к примеру, Лидия Александровна Кузнецова (будущий секретарь заводского комитета ВЛКСМ) и я сама.

4 июня того же года Борис Степанович Сысоев издал приказ № 295, которым на работу в качестве заведующей детским сектором была принята Лидия Ивановна Стараданова (его супруга), т.к. Татьяна Ивановна Крапивина уходила в декретный отпуск. Следующим приказом № 296 от 6 июня была оформлена на работу завхозом Лия Михайловна Нохрина.

С 4 сентября по собственному желанию уволился Мешулом Владимир Александрович, что зафиксировал приказ № 324. А следующий приказ № 325 от 5 сентября приведу полностью. *«Разрешаю выдать командировочных расходов в сумме 48 руб. участ. худ. сам-ти занятых в агит.бригаде по обслуживанию подшефного совхоза Пирогово».* Первое, о чем говорит этот приказ, так это то, что на обслуживание подшефных выделялись денежные средства, по тем временам не такие уж и малые. Второе – выступления все-таки худо-бедно оплачивались. Правда, положив руку на сердце следует сказать, что, в основном, выступления участников художественной самодеятельности оплате не подлежали, выступали просто по зову сердца.

В связи с производственной необходимостью Ключникову Н.А. перевели временно, до выхода из декретного отпуска Крапивиной Т.И., на должность заведующей массовым сектором, что было зафиксировано в приказе № 334 от 23 октября. А на должность массовика-затейника приняли Порохницкую Зою Петровну и возложили на нее еще и обязанности методиста по детской работе с 15 декабря (приказ № 337 от 5 декабря 1979 года). Через 20 дней приказ № 338 закрепил за и.о. зав. массовым сектором Ключниковой Н.А. обязанности заведующей этим сектором. Также ей было разрешено вести кружок затейников с выплатой 0,5 ставки руководителя.

Приказ № 11 от 14 марта звучал так: «Во изменение приказа 10, считать принятой зав. костюмерной не Тоболеву Ольгу Тимофеевну, а Алексееву Антонину Алексеевну, принятую 31 марта 1980 г.». Почему произошла данная замена, сейчас уже не скажет никто. Но она произошла, и в костюмерной появился добрый и приветливый человек – Антонина Алексеевна Алексеева.

В первом квартале 1980 года снова на учебу в город Свердловск были командированы Порохницкая З.П. (на семинар зав. дет.секторами с 13 по 15 марта по приказу № 9 от 12 марта, параграф 1), Моисеева Л.А. и Нефедова Т.Я. (на областной семинар с 18 по 19 марта в областной Дом художественной самодеятельности по тому же приказу, но параграфом № 2).

По собственному желанию с 3 июня уволилась заведующая массовым сектором Антропова (бывшая Крапивина) Татьяна Ивановна, которая вместе с семьей уезжала из нашего города (приказ № 21). В связи с этим в коллективе произошли кадровые перестановки. К примеру, массовика-затейника Порохницкую Зою Петровну перевели руководителем кружка детского сектора, установив ей норму 75 рабочих часов в неделю. Отпускные было принято начислять из вышеуказанного расчета (приказ № 30, без даты). Впоследствии Зоя Петровна была переведена на должность заведующей детским сектором Дворца культуры.

Завхоз Лия Михайловна Нохрина проработала во дворце совсем немного, и по приказу № 42 от 10 декабря на этой должности ее сменила Палабугина

Анна Федоровна, которая начала работать с 9 декабря текущего года. Данный приказ, как и некоторые другие, был издан задним числом.

Наступил 1981 год. Приказ № 45 от 6 января принял на работу в качестве руководителя народного хора Удачину Людмилу Ивановну с окладом по штатному расписанию. Здесь в приказ вкралась досадная ошибка. Не Людмила Ивановна, а Лидия Ивановна Удачина, которая после замужества стала носить фамилию Выпряжкина. А вот следующий приказ знаменует новую страничку в жизни дворца. Приведу его полностью. *«Приказ № 46 от 7 января 81 г. Принять руководителем кол-ва худож.самодеятельности Покачалову Елену Михайловну с 7 января с.г. с оплатой ставки рук. кружка. Директор ДК Сысоев»*. На первый взгляд ничем не примечательный приказ. А на самом деле он принял на работу будущего директора дворца культуры «Металлург», которую в наше время все знают, как Зырянову Елену Михайловну.

Параграф № 4 приказа № 54 от 26 мая назначил временно исполняющей обязанности заведующей детским сектором Покачалову Елену Михайловну (вместо ушедшей в отпуск Порохницкой З.П.). Это была, скажем так, «первая проба пера» на данной должности. А вот с 24 сентября того же года уволилась Мельхер Валентина Федоровна. Это было ее личное желание, она уходила работать на завод, но впоследствии вновь вернулась на творческую работу. И руководитель оркестра народных инструментов Ковалева Ирина Ивановна также ушла по собственному желанию с 14 декабря 1981 года. Это отмечено в приказе № 65.

Люди уходили, кто временно, кто навсегда. Но и приходили тоже. Так, приказом № 67 с 25 декабря был принят на работу баянистом Табатчиков Александр Яковлевич. А вот следующий приказ № 70 касался непосредственно меня. Он принял Мальгину Людмилу Анатольевну массовиком на 0,5 ставки с января 1982 года. Основание: разрешение завкома профсоюза. Теперь я уже не просто помогала проводить разнообразные мероприятия, но и стала получать за это заработную плату.

Приказ № 37 от 20 декабря 1983 года принял на работу баянистом Сивкова Валентина Сергеевича и завершил очередную пятилетку в жизни дворца культуры «Металлург».

Список использованных источников:

1. Книга приказов ДК «Металлург» №2 // Электронный архив библиотеки №17.
2. Фотоархив ДК «Металлург».
3. Фотоархив Сарабанской Л.А.

Масленников Алексей

Средняя школа № 3

Руководитель Пышменцева Наталья Юрьевна

ИСТОРИЯ ТЕАТРА ГОРОДА КАМЕНСКА-УРАЛЬСКОГО

Как известно, 2019 год был объявлен Президентом Путиным Годом театра. Когда, если не сейчас, заинтересоваться театром, его историей, зарождением и развитием в нашем городе? Просматривая различные интернет-источники, спрашивая у родителей, бабушек и дедушек, я узнал очень мало об истории театра. Некоторая информация была недостоверная, какая-то противоречивая. Я решил исследовать историю театра нашего города.

О любительских спектаклях в Каменском заводе можно прочесть в некоторых изданиях. Изучив театральные афиши того времени, можно узнать репертуар и фамилии артистов. Согласно исследованию, проведенному старшим научным сотрудником Краеведческого музея Любовью Васильевной Зенковой, я узнал о начале становления театра в Каменске-Уральском. Следующие факты взяты из афиш, которые представляла Любовь Васильевна на «Каменских чтениях» осенью 2018 года. Дата первого выступления «любителей драматического искусства» не установлена, но известна дата первой найденной афиши – 3 января 1897 года. Актеры дали два спектакля: «На песках» и «Рассеянные». Из афиш узнаем, что спектакли проходили

предположительно в помещении заводской красильной мастерской Каменского чугунолитейного завода.

Исследовав архивные документы Государственного архива Свердловской области, я познакомился с этапами истории нашего театра. Говорить о Каменском театре как о любительском уже нельзя. Акт о принятии здания театра от декабря 1919 года подтверждает, что театр был. В документе говорится о том, как представитель от управления завода и заведующий театром от Союза работников искусства произвели приемку здания театра. Доподлинно неизвестно, что это за здание.

В 1925 году поднимается вопрос о ремонте театра. Тяжелой была и финансовая часть театра. Были задолженности артистам, невыполнение плана производственной части. В первые годы своего существования труппа ездила на заводы, прииски и рудники Северного Урала. За период с 1924 по 1927 гг. актеры труппы выступили на 48 сценических площадках. Их постановки за это время посмотрели больше трехсот тысяч зрителей. В репертуаре тогда значились «Овод» Э. Войнич, «Париж» Э. Золя, пьесы Н. Гоголя, А. Островского, А. Чехова, М. Горького, А. Луначарского.

В 1935 году поднимается вопрос о переброске драматической труппы Каменского Гортеатра в Верхнеуральск. Далее обсуждают выплаты по задолженности артистам, а это почти 35000 руб. Речи о любительском театре быть уже не может. Если остаются сомнения, то достаточно увидеть штамп Гортеатра. Написано следующее: «РСФСР Каменский Городской Театр Челябинской области».

В решении исполкома 1942 года выразили необходимость в постоянно действующем театре. С 1942 года вместо Гортеатра стали употреблять сначала драматический театр, а позже просто драмтеатр. В 1943 году театр получил новое здание в центральной части города – это здание бывших складов, рядом с краеведческим музеем. Однако здание было не в лучшем виде.

Великая Отечественная война застала театр в Нижнем Тагиле. В 1942 году в коллективе была скомплектована фронтовая бригада,

выезжавшая на Волховский фронт. Она показывала солдатам и офицерам спектакль «Человек с ружьем». Немало участников фронтовых бригад погибло под обстрелами и бомбежкой во время исполнения своего профессионального долга. Не вернулся из поездки на фронт и директор театра Сергей Петрович Волков – руководитель бригады артистов. Именно из Нижнего Тагила театр приехал в Каменск, где начался новый этап его творческой жизни в 1943 году. История профессионального театра в Каменске-Уральском началась в тяжелое для страны время. В 1943 г. труппа Льва Эльстона, образованная еще в 1924 году при содействии ПосредРабиСа («Посредничество работников искусств») – своеобразного актерского профсоюза в советской России и работавшая при заводе в Кабаковске (Серов), была перебазирована в Каменск-Уральский, где и получила постоянную прописку.

Образованный изначально как Театр драмы и комедии, впоследствии коллектив получал такие названия, как «Уральский рабочий реалистический театр», «Труппа Льва Эльстона», «Драма Номер Три». Последнее название и стало современным для коллектива. В документе 1946 года впервые упоминается адрес театра – г. Каменск-Уральский, Свердловская область, площадь 25-й годовщины Октября. Далее следует описание театра. Площадь – 1548 кв.м.

В 1946 году стационарно работающий в городе драматический театр приняли в штат Свердловского Государственного Областного Драматического театра. В том же году комитет по делам искусств в качестве исключения разрешил драмтеатру иметь 7 человек высокой категории и 12 человек первой категории. Примерно в период с 1943 по 1946 годы в качестве директора театра фигурирует Абажиев.

В 1948 году комитет по делам искусств отмечал недостаточную помощь театру со стороны горисполкома. В этом же году поднимается вопрос о выселении театра. В здании театра был возможен обвал балки, в связи с этим руководство театра неоднократно обращалось к главному архитектору Грачевскому. Впоследствии на горжилуправление возложили ремонт здания театра.

Помимо Драмтеатра в городе работал театр юного зрителя и кукол, о котором на данный момент нет никаких сведений. Упоминания о нем я встречал только в одном документе Государственного архива Свердловской области. В связи с тем, что театр юного зрителя и кукол перебазировался в г. Красноуфимск, оставшийся в г. Каменск-Уральский театр кукол оказался без утвержденных штатов и смет. Было решено объединить театр кукол с драмтеатром, чтобы сохранить театр кукол.

В послевоенные годы в афише театра появляются названия пьес К. Симонова, Л. Леонова, А. Корнейчука. В 50-70-е годы XX века Каменск-Уральский театр – крепкий провинциальный коллектив, занятый в постановках современного репертуара и классики.

В театре работали уникальные люди, сюда приходили навсегда. Долгие годы незаменимым художником театра, великим тружеником оставался Н. Клеев. Всю свою жизнь служили Каменскому театру заведующая реквизиторским цехом Т. Блюмберг и костюмер А. Рослякова.

Не всегда везло театру с режиссурой. Но такие не слишком благополучные периоды сменялись яркими плодотворными сезонами. В 1975-1978 гг. театр возглавляет опытный крепкий режиссер В. Перунов. Он приглашает в «очередные» режиссеры В. Медведева, который впоследствии станет и главным. Медведев сплотил вокруг себя талантливую работоспособную молодежь. Многие тогда в театре делалось на энтузиазме актеров. Они не только с увлечением репетировали и играли спектакли, но и участвовали в их оформлении, таскали декорации, а по ночам собирались у кого-нибудь на квартире и спорили об искусстве, слушали Высоцкого, читали стихи.

В 80-90 годы прошлого века в течение 16 лет труппой руководил Юрий Андреевич Кужелев, сильный, опытный артист, режиссер. Основой репертуара была русская и зарубежная классика, в которой Юрий Андреевич и сам замечательно играл Ричарда III, Серебрякова и других. После ухода Ю. Кужелева театр становится коммерческим. Новое руководство пытается

внедрить западную модель театрального дела, что не самым лучшим образом сказывается на состоянии труппы и, в конце концов, не приживается.

Читатель газеты «Каменский рабочий» в 1987 спрашивал, быть ли городу театральным. Вот уже 30 лет не могут построить новое здание для театра. А в старом страшно находиться, да и ремонт будет дороже строительства нового здания. Лишь в 1997 году театр получил новое здание. Он переехал в здание бывшего ДК «Строитель», ранее это был ведомственный дворец культуры и принадлежал Уралалюминстрою.

Возвратом к основам репертуарного театра ознаменовался приход в 2005 году новой административной команды. В это время в театре остался лишь один вечерний спектакль. Пришлось практически заново набирать репертуар. Художественным руководителем театра стала Людмила Степановна Матис, посвятившая театру всю свою жизнь. Одним из наиболее ярких достижений театра стала победа в VI Международном фестивале «Золотой конёк», проходившем весной 2009 года в Тюмени. Актриса театра Н. Бахарева взяла главный приз в номинации «Лучшая женская роль».

В 2007 году театр вернул свое историческое название. Теперь он будет называться «Драма Номер Три». Новый знак театра – дань моде 20-х годов, Маяковскому и «Окнам РОСТА».

Изучив архивные документы, я узнал лишь какую-то часть истории театра, его путь, становление. Более подробного изучения требует история дореволюционного театра и театра кукол. Из проведенных мной опросов ясно, что театром больше заинтересованно старшее поколение, однако и молодёжь интересуется театром. Нетрудно понять, что в современном мире люди не могут ходить в театр столько, как того они хотели бы. Поэтому я провел классные часы на тему «История театра» для учащихся нашей школы. С одноклассниками мы сходили в театр на спектакль «Двенадцатая ночь». На будущее я планирую поставить спектакль в школе для привлечения внимания к театру не только молодого поколения, но и старших людей.

Наш город нельзя называть только городом заводов. Почему бы не считать его ещё и театральным. Театр в нашем городе всегда играл очень важную роль. Я согласен со словами К. С. Станиславского: «В тот момент, когда станет возможным втиснуть наше искусство в узкие, скучные и прямолинейные рамки грамматики или учебника, придется признать, что наше искусство перестало существовать».

*Пуголовкина Наталья Александровна
библиотека №17 МБУК ЦБС*

КАМЕНСКИЙ ПОЭТ ИРИНА БОРИСОВНА ШЛЯПНИКОВА

Сотрудниками нашей библиотеки создан видеофильм, посвященный Ирине Борисовне Шляпниковой, каменской поэтессе. Ирина Борисовна – известный в городе поэт. Её поэзия существует вне сообществ, вне контекстов и времени. Стихи начала писать со школьных лет. Затем была учеба в Шадринском государственном педагогическом институте, который она окончила в 1979 году. Именно здесь ее заметил и «взял под крыло» поэт, член Союза писателей России Александр Виноградов.

Как говорит сама поэтесса: «К 16 годам я поняла, что это – именно то, чем я хочу заниматься». Больше 30 лет Ирина Борисовна отдала педагогической деятельности. Но писать никогда не переставала.

*Я в стихах себя спасаю,
Когда жизнь – одни нули.
Я стихи свои сплетаю
Из надежды и любви.
Доверяю все тревоги
Я тетрадному листу,
По строке, как по дороге,
Я судьбу свою несусь.
Так мне хочется разрушить
Серых будней хоромод.*

*Я в стихах спасаю душу
От обыденных забот...*

Её стихам присущи простота формы и искреннее выражение мыслей и чувств, поэтому они близки каждому вне зависимости от пола и возраста.

*Жизнь моя – неровная дорога.
Я по ней, где шагом, где бегом.
На пути то радость, то тревога,
То сомнений вечных бурелом.
Жизнь меня несуетности учит,
Правил свод дается нелегко.
Что ценнее: повседневность? случай?
То ль, что близко? то ль, что далеко?
Я спешу понять и все усвоить,
Все увидеть и везде успеть.
В суете ж души не успокоить,
Тихой песни в суете не спеть...*

Она неоднократно становилась лауреатом и призером городского поэтического Рождественского конкурса, часто выступает в школах, библиотеках города и области.

*А сегодня во мне нет ни капли поэта:
Рассыпаются строчки (плохая примета!),
И мое вдохновение снова и снова
Исчезает, найдя прозаический повод.
И отсутствие слова – мое наказание.
Балансирую между сомнением и знанием,
Между тяжестью тверди и легкостью выси,
Меж предчувствием строк и бескрылостью мыслей.
И я вновь не успела за молнией строчки,
Эта строчка была без начала и точки.
Но угаданный смысл показался мне верным,
Вдохновенная мысль била током по нервам.
Я завтра пойму, что чего-нибудь стою,
Из бесстишья уйду стихотворной строкою...*

В 2013 году вышел ее первый сборник стихов «Босая душа». Босая душа – это душа родом из детства: искренняя, чистая, умеющая удивляться, радоваться и

плакать. «Ведь именно такая душа способна ощутить на дороге жизни все её неровности: спуски и подъем, суровую твердь правды и вязкость проблем, нежное прикосновение любви и уколы времени, боль от ошибок – и счастье от радостного (несмотря ни на что!) пути...» – говорит Ирина Шляпникова.

ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА

*«Золотые ворота,
Пропустите вы меня,
Я и сам пройду
И друзей проведу».*

*Какой наивно-милый ритуал:
Пройти через врата златые.
Прошел и не споткнулся, не упал –
У детских игр условия простые.
Когда-нибудь мы все-таки пойдем,
Что быть ребенком – радостная участь,
И к воротам игрушечным пойдем,
Излишней взрослостью измучась.
Там, у ворот у золотых, весна,
В высоком синем небе птичья стая
И детства удивленные глаза,
И вера в чудо, и душа босая...*

Вторая книга, вышедшая в 2018 году, под названием «Счастливый билет», включает 85 стихотворений, распределенных по нескольким разделам. «Счастливый билет» – это «добро пожаловать в жизнь». И надо жить. Жить по совести, жить не жалуясь, жить любя, жить ради, жить вопреки, жить надеясь, жить веруя», – объясняет формулу счастья автор в своем вступительном слове.

СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ

*Мне в полуденном трамвае,
Многолюдном, говорливом,
Сходством красных цифр играя,
Выпал вдруг билет счастливый.
Улыбнулась, удивилась –
Неожиданно, признаться:
Там, в билете, притаилось
Счастье с цифройю тринадцать...*

*Все как будто изменилось,
Жизнь взяла другие ноты,
Сердце радостно забилося
В ожидании чего-то...*

В творчестве Ирины Борисовны ярко прослеживаются разные темы, и одна из них – это тема войны. Пронзительно и ясно звучит стихотворение «Отец».

ОТЕЦ

*Я с годами часто думать стала:
Нужно делать все вовремя и в срок.
О тебе, отец, я знаю мало –
На одни стихи, на десяток строк.
Ты был молчалив и скуп на фразы,
Думал о своем и курил, курил...
Жаль, со мною, дочерью, ни разу
О своей судьбе не поговорил.
Память что озноб – не отогреться:
Горестные дни, злые времена.
Ты вовек не смог забыть, как детство
Холодом стальным обожгла война.
На войну в пятнадцать лет сбежавший,
Чудом не сгорел ты в её огне,
Порохом и куревом пропахший,
Маленький солдат на большой войне...
Почему нас время не связало?
Я ищу ответ – и не нахожу.
Я тебя, отец, почти не знала...
Что я о тебе внукам расскажу?*

Теплыми, волнующими стали строки, посвященные самой лучшей поре в жизни человека – детству. Особенно детству, проведенному в поселке имени Чкалова – одном из нынешних микрорайонов города Каменска-Уральского.

ИРКА

*Время, времечко - вода...
Помнишь, Ирка, свое детство,
Те бараки в три ряда –
Довоенное наследство?
Не привитые войной*

*И счастливые неведы
Разминулись мы с войной
На десяток Дней Победы.
Всем ветрам наперекор –
Сплошь улыбчивые лица.
Наш большой и шумный двор,
Словно пестрый луг из ситца.
Дважды в реку не войти...
Ах, как жили мы, играя!
Наши прятки не найти
В лабиринтах из сараев.
Ирка, Ирка, смейся, плачь
Или думай как придется,
А веселый звонкий мяч
До сих пор об стенку бьется.*

На стихи, вышедшие из-под пера поэтессы, написаны песни, которые исполнялись и каменской певицей Лидией Выпрямкиной, и шадринским бардом Леонидом Молоковым, и многими другими, не менее известными людьми.

*Ваше величество случай,
Не обойдите мой дом.
Путь ваш никем не изучен
И никому не знаком.
Если бы ваше участие,
Все изменилось бы вдруг.
Мне бы случайного счастья
Прямо из ваших из рук.
Это не грех, не беспечность –
Серые дни обмануть.
Верую я бесконечно
В вашу волшебную суть.
Случай, величество ваше,
Я вас прошу об одном:
Пусть мне приметы укажут,
Что вы заходите в дом.
Я вас узнаю в мгновенье!
Средь повседневной трухи*

*Явитесь вы вдохновеньем
В душу мою и стихи...*

Видеофильм содержит фрагменты стихотворений, выступления автора, мнения друзей и критиков. Отражены основные темы произведений, истоки ее вдохновения. Для его создания были использованы материалы из архива самой Ирины Борисовны Шляпниковой, а также из сети Интернет.

Видеофильм создан сотрудниками библиотеки №17 Ириной Гусевой, Натальей Пуголовкиной и Людмилой Сарабанской.

*Черноскутова Вероника
Средняя школа № 2
Руководитель Андреева Любовь Евгеньевна*

УЧИТЕЛЬ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ

(воспоминания коллег и учеников о Копейкиной Л.П.)

*Это очень много, понимаешь?
Силой сердца, воли и ума
Людям открывать всё то, что знаешь
И во что ты веруешь сама.
М. Алигер*

Заслуженный учитель школы РСФСР, кавалер ордена Ленина, отличник народного образования, персональный пенсионер республиканского значения – это всё Лидия Павловна Копейкина.

Лидия Павловна родилась 16 апреля 1919 г. в семье учителей в Петропавловске на Камчатке. Отец работал учителем истории, одновременно заведовал школами округа. Мать – учителем начальных классов. В 1922 году белогвардейцы убили отца, и мать с тремя детьми уехала в Ленинград. Закончив в 1937 году школу, Лида поступила в педагогический институт имени Герцена на физико-математический факультет.

22 июня 1941 года началась война. Лида – студентка 4 курса. Вместе со студентами рыла окопы, работала в госпитале, на фабрике. Окончила институт

осенью 1941 года. Когда открылась дорога через Ладожское озеро, была эвакуирована на Урал в Каменск-Уральский.

«13 апреля 1942г. у меня самый счастливый день – начала работать учителем математики в средней школе № 2. Я так ждала этого дня», – вспоминала Лидия Павловна. До выхода на пенсию Лидия Павловна проработала в нашей школе. После войны она собиралась вернуться в Ленинград. Директор школы её спросил: «Ты детей своих любишь? Тебе жаль их бросать?» «Да», – ответила Лидия Павловна. «Тогда оставайся», – сказал директор.

«Она могла вернуться в Ленинград, уехать в Москву, где жила её сестра; её приглашали в математическую школу в г. Свердловске, но Лидия Павловна не смогла и не захотела променять ни на какие столицы свою родную школу и своих любимых учеников». *(Нина Степановна Димова, учитель математики).*

Учитель истории, завуч, Гущина Анфиса Ильинична вспоминает:

«А учителем Лидия Павловна была, как говорится, от Бога. Где та грань, что отличала её от других учителей? Она почти незаметна: кому-то на уроке даст решить лишний пример на повторение, потянув ту самую ниточку, с которой начался клубок непонятных тем, кого-то похвалила за решенную задачу – у раннего юношества частые срывы от неуверенности в себе, кого-то убедила пойти в математический кружок – тут главное –разбудить интерес. Каждый её урок – увлеченное состязание: кто думает иначе? Кто скажет лучше? Кто выразится точнее? И за всем этим – её ум, сердце, воля, любовь к предмету и ученикам.

«Хочу, чтобы математика была для моих учеников не сухим предметом, – говорила Лидия Павловна. – Хочу, чтобы волю, пытливость, активность – всё, что делает человека талантливым на любом месте, воспитала бы в них математика». Её ученики побеждали на олимпиадах, успешно поступали в технические вузы. Она получала письма благодарности из разных институтов за хорошую подготовку ребят».

«А сколько открытых уроков для учителей, завучей и директоров школ города, района, области проводила Лидия Павловна, сколько математических

вечеров. К ней шли за советом и помощью. Её называли Учителем Учителей. Она и была Учителем с большой буквы.

Как завуч школы она понимала, что отвечает не только за знания, но и за жизнь каждого ученика. Потому приходила в школу в 8 часов утра, а уходила в 10 вечера, когда заканчивалась работа секций в спортзале.

А как она помогала молодым, да и не только молодым учителям! Как она тактично анализировала посещенные уроки: больше говорила о достоинствах и очень деликатно о недостатках. И учитель понимал, чувствовал, что ему в доверительной беседе подсказывают, как лучше преподать материал ребятам. (Тананыхина Нина Степановна, учитель математики).

Вспоминает учитель математики Гусакова Вероника Васильевна: «Лидия Павловна частенько просила разрешения поприсутствовать на уроке. Вскоре завязалась дружба. Лидия Павловна – человек удивительной скромности. Вместе возвращались домой, вместе справляли праздники. Я заочно училась в институте, и первым моим помощником в решении контрольных работ, в подготовке к экзаменам была Лидия Павловна. Мне кажется, что трудно найти более чуткого, душевного, отзывчивого на чужое горе человека, чем она».

А вот поздравление с юбилеем Рудницкой Марии Ермиловны:

Для меня Вы душевной красоты образец:

Добрый, верный, надёжный товарищ.

И не только ведь я, но и многие ваши друзья

Подражать Вам во многом старались.

Лидия Павловна была активна и в общественной работе. Неоднократно избиралась секретарем парторганизации, председателем профкома, депутатом районного и городского Совета народных депутатов, руководила городской секции математиков, была делегатом XXII съезда КПСС. Для скольких людей Лидия Павловна была учителем, другом, советником. Это ей посвящали немудреные, но искренние строки через много лет после окончания школы её бывшие ученики.

Из воспоминаний Норы Свердловой, первой медалистки 1947 года из первого в жизни выпуска Лидии Павловны:

«Лидия Павловна входила в класс всегда в одинаковом настроении – спокойном и ровном. Проучившись у неё 3 года, я никогда не видела её злой или хотя бы раздраженной. Также ровно она относилась ко всем своим ученикам. Может быть, у неё были среди них любимые, но мы об этом не подозревали. Говоря о ней между собой или с другими людьми, мы никогда не упоминали о ней как о какой-то «математичке» или как-либо ещё. Это было немыслимо, она всегда была для нас Лидия Павловна. Прошло много лет после окончания школы, но имя Лидия Павловна осталась святым паролем наших редких встреч».

«С Лидией Павловной можно было поговорить на разные темы. Мы бывали у неё дома, она всегда приходила на помощь в трудную минуту. Это не только моя любимая учительница, её любили все. Я благодарна Лидии Павловне за то, что она приучила меня никуда не опаздывать и быть обязательной.»

Я жила близко от школы и поэтому выходила из дома поздно и на первые уроки часто опаздывала. И вдруг все первые уроки отдали Лидии Павловне. Когда я подряд стала опаздывать, то она не стала пускать меня на урок, да ещё и пристыдила. С тех пор я не позволяла себе никуда не опаздывать.

Я счастлива и благодарна судьбе, что на моем жизненном пути встретился такой человек, как Лидия Павловна Копейкина. Учитель, воспитатель, друг». (*Свердлова Зинаида Марковна, выпускница 1949 года*).

Вольфсон Галина Александровна, выпускница 1951 года, учитель русского языка и литературы школы № 2, вспоминает: «Лидия Павловна пришла к нам только во II четверти 10 класса. Помню её милую, приветливую, красивую. Мы дорожили каждым её словом, внимали каждому жесту, старались во всём на неё походить. На одной из консультаций перед экзаменами я объясняла ребятам решение сложного примера по алгебре. Такой вопрос был и в билетах. Ребята спросили: «А если Гале на экзамене достанется

этот вопрос, вы будете её спрашивать?» – «Нет», - ответила Лидия Павловна. – Я сразу поставлю ей 5». Надо же было так случиться, что на экзамене я вытаскала этот самый билет. Отвечать мне не пришлось. Лидия Павловна сдержала слово. Как самую дорогую реликвию храню её фотографию с лестной для меня надписью: «Дорогой моей ученице Галочке. Всегда помню твои внимательные, пытливые, очаровательные глазки».

Лидия Павловна любила жизнь, уральскую природу, любила людей. Но самой большой любовью была её работа, её родная школа № 2, её коллеги, её ученики.

Список использованных источников:

4. Материалы музея школы №2
5. Каменский рабочий – 1966- 2 октября
6. Каменский рабочий- 1974 – 13 апреля
7. Каменский рабочий- 1989 - 7 марта
8. Уральский рабочий – 1975 – 8 марта

Иванцова Алена

Средняя школа № 16

Руководитель Гусев Валерий Александрович

ЭКСКУРСИЯ «РЕКА КАМЕНКА – РОДОНАЧАЛЬНИЦА ГОРОДА»

Река Каменка – левый приток реки Исети. На её берегах было основано первое поселение на месте города. Она – родоначальница Каменска-Уральского.

Протяжённость экскурсии около 4 км. Маршрут пролегает по берегу Каменки. Проходит по улицам и тропам, поэтому не представляет сложности и опасности. Рассчитана на 2,5 часа. Из них на знакомство с объектами до 90 минут, на передвижение – 60 минут. Сроки проведения: май – сентябрь. На маршруте экскурсии 15 точек наблюдения. Экскурсия позволяет познакомиться с природными и антропогенными достопримечательностями города, визуализировать, обобщить и закрепить знания, полученные учащимися на уроках географии и краеведения.

Точка 1. Пушка

В 1700 году Россия начала войну со Швецией за выход к Балтике. В сражении под Нарвой русские потеряли всю артиллерию. Для литья пушек в 1701 году был пущен Каменский завод. Более 150 лет он поставлял пушки армии и флоту. Ими оснащались первые корабли Черноморского флота. Они стояли на кораблях В. Беринга, открывшего пролив между Азией и Америкой, берега Северо-Западной Америки и Алеутские острова. В память об этом в 1967 года открыт монумент «Пушка». Пушка отлита в натуральную величину.

Точка 2. Плотина

Движущей силой в 18 веке была падающая вода. Чтобы создать напор воды, нужен был пруд. К весне 1701 года первая на Урале плотина перекрыла Каменку, образовался пруд длиной 1 версту. Вода, падая на лопасти колеса диаметром 3 метра, приводила его в движение, а оно – заводские механизмы. Плотина, соединяя берега реки, одновременно соединяет две природные территории – физико-географические страны, Урал и Сибирь

Точка 3. Дом №1 по улице Степана Разина

Во дворе дома в 1874 году В.Г.Олесов основал первую метеостанцию. Вёл наблюдения 42 года. За изучение климата края награжден золотой медалью.

Точка 4. Улица Степана Разина

Первые улицы с названиями появились в Каменском Заводе в 1848 году. Среди них Барабинская набережная, сейчас Степана Разина. Протянулась вдоль берега на 800м, состоит из одного ряда домов.

Точка 5. Скала Барабинский камень

Высота скалы 20 м. Пласты известняка падают под углом 45°. Падение пластов – свидетельство горообразовательных процессов. Под действием высоких температур и давления известняк превращается в мрамор. Известняк и мрамор добываются возле города. С вершины скалы открывается много объектов, которые можно использовать в качестве ориентиров для определения

своего местоположения относительно сторон горизонта и азимута, поэтому проводится практическая работа по определению азимута.

Точка 6. Школа №38

В школе учатся кадеты, будущие специалисты МЧС. В Каменске-Уральском 7 пожарных частей и пожарно-техническая выставка.

Точка 7. Природный комплекс водоёма

Характерные представители прибрежно-водной растительности – камыш, рогоз, хвощ. Камыш– растение высотой до 2,5 м. Цветки похожи на зонтики. У рогоза соцветие в виде кукурузного початка коричневого цвета. Более 300 млн. лет назад на территории края росли леса из хвощей, плаунов и папоротников. Из них образовался уголь. Добывался до середины 50-х годов XX века.

Точка 8. Родники

В двух метрах от берега, из-под скалы, бьют 5 нисходящих, безнапорных родников. Образовались в результате выклинивания водоносного горизонта. Кодинский тёплый ключ – единственный гидрологический памятник природы края. Круглый год температура воды +17°, +18°, содержит радон. На долю подземных вод приходится 25% питьевого водоснабжения города. Вода поступает из месторождения с глубины 60 м.

Точка 9. Скала Соколиный камень

Высота скалы более 20 метров. Пласты известняка падают на восток под углом 45°. В них встречаются окаменелые остатки брахипод и моллюсков. На скале растут растения, занесённые в Красную книгу Среднего Урала.

Точка 10. Профилакторий «Чистый ключ»

Работает с 1964 года. Вместимость – 150 человек. Лечат заболевания сердечно-сосудистой, мочеполовой и нервной систем, органов дыхания и пищеварения, опорно-двигательного аппарата.

Точка 11. Барабинский железный рудник

Снабжал завод рудой в 18 веке. Руда залегала гнездами. Содержание железа в руде 60-65%. Добыча велась карьерами и дудками.

Точка 12. Скала Гордец

Памятник природы. Высота 18-20 метров. Вершина похожа на лицо человека, задравшего нос. Скала – результат карстовых процессов. Город стоит на карстующихся известняках. Для ликвидации карстовых пустот в них закачивают специальный раствор. Карстового происхождения и самая большая пещера края – Смолинская – памятник природы. Длина более 500 м.

Точка 13. Природный комплекс соснового леса

Верхний ярус составляют сосны-великаны. Рядом молодые сосёнки – подрост. Второй ярус образуют кустарники – подлесок. Третий – травянистые растения. За последние 3 столетия сосновые леса вырубались 2-3 раза. Площадь их сократилась. В даче Каменского завода в 1818 году был проведен первый посев леса на Урале. Посев 1880-1895 гг. – «Казённая роща» – единственный ботанический памятник природы в крае. 10% лесов края посажены человеком.

Точка 14. Береза

Березняки занимают 78% лесов края. У нас 2 вида березы – бородавчатая и пушистая. Благодаря большой плодовитости, в берёзовой почке 5000 семян, береза первой поселяется на гарях и вырубках. В годы Великой Отечественной войны из березовой фанеры делали фюзеляжи и пропеллеры для самолетов.

Точка 15. Мосты

Единственное место в городе, где на расстоянии 100 м. находятся три моста: два железнодорожных, постройки 1931 и 1958 годов, и один подвесной. В строительстве первого принимал участие наш земляк Герой Советского Союза Г.П. Кунавин. В 1944 году в Польше он закрыл собой амбразуру фашистского дзота. Его именем названа улица, станция; установлен памятник. Длина подвесного моста 190м. Он самый длинный подвесной мост города.

Прежде чем провести экскурсию, учитель должен пройти маршрут сам. Перед выходом провести с учащимися инструктаж по технике безопасности. Взять 5-6 компасов для проведения работы по определению сторон горизонта и азимута. В точках наблюдения задать вопросы на воспроизведение знаний.

Точка 1. Когда появилось первое поселение на месте города? Какую роль сыграл Каменский завод в истории Отечества?

Точка 2. Что такое гидросфера? Назовите её части? Что такое круговорот воды? Какие реки протекают в городе? Притоком какой реки является Каменка? Для чего построен пруд на Каменке? Какой природный рубеж проходит по реке Каменке?

Точка 3. Кто и когда начал вести наблюдение за климатом в крае? Чем был отмечен его вклад в изучение климата края?

Точка 4. На какие три типа делятся улицы по их роли в транспортной структуре города?

Точка 5. На какие три группы делятся горные породы по происхождению?

Точка 6. Какое министерство занимается ликвидацией катастроф и оказанием помощи пострадавшим? Напомнить телефоны спасения – 101 и 112.

Точка 7. Чем рогоз отличается от камыша? Какие приспособления имеют листья водных растений? Как образуется уголь?

Точка 8. Какие воды называются подземными, грунтовыми, межпластовыми? Что такое родник?

Точка 9. Что такое река, исток, устье, речная долина, пойма, бассейн реки, водораздел, паводок, половодье? Провести практикум по определению азимута.

Точка 10. Для чего создаются санатории-профилактории? Почему лечиться нужно в местности, где живешь?

Точка 11. С какой рудой связано освоение недр края? Как это изменило рельеф?

Точка 12. Что такое памятники природы? Что такое карст? Назовите пещеру – памятник природы края?

Точка 13. Какие хвойные деревья встречаются в наших лесах? Как они приспособились к среде обитания?

Точка 14. Сколько процентов лесов края занимают березовые леса? Почему береза раньше всех поселяется на гарях и вырубках?

Точка 15. Сколько мостов в городе? Через какие реки они перекинута. Подведение итогов и возвращение домой к остановке общественного транспорта.

Экскурсия позволяет визуализировать, обобщить и закрепить знания, полученные учащимися на уроках географии и краеведения. Способствует патриотическому воспитанию и вписывается в Стратегию развития воспитания РФ и Свердловской области на период до 2025 года. Помогает лучше узнать свою малую Родину, маленький уголок нашей Отчизны.

Гусев Валерий Александрович
Педагог средней школы № 16

УРА, НА КАРТОШКУ!

«Школьные годы чудесные – с дружбою, с книгою, с песнею» и, конечно, с «картошкой». Под «картошкой» понимали помощь селянам в уборке овощей. Чаще всего убирала картофель. Отсюда и выражение: «На картошку!». Эта традиция зародилась в советской школе в 30 годы XX века. К уборке урожая привлекали также студентов и работников учреждений и предприятий. Причины: урожай должен быть убран в короткие сроки, а нехватка рабочих рук в селе и слабая механизация уборочного процесса не позволяли это сделать.

Помощь колхозникам была давней традицией школы №16. Ещё в 30 годы XX века ученики начальной байновской школы (позднее школы №16) помогали колхозу имени Кирова, что был в деревне Байнова. Собирали в поле колоски, малину в колхозном саду, занимались прополкой. Это продолжились и в 1961 году, когда школа стала восьмилетней. В сентябре она помогла Бродовскому совхозу. 14 сентября 1961 года совхоз наградил школу Почётной грамотой: «Рабочий комитет Бродовского совхоза награждает учащихся 6-а класса восьмилетней школы № 16, классный руководитель Лопатина Л. Б., за

активное участие в уборке урожая 1961 года». Это первая грамота, полученная восьмилетней школой № 16 вообще, и первая за помощь в уборке урожая.

Какие только овощи не убирала школа: картофель, свёклу, лук, морковь, огурцы, турнепс и даже сахарную свёклу! Так осенью 1963 г. в Бродовском совхозе убрали сахарную свеклу с 5 га. На работу в Мартюш и Монастырку ходили пешком. Впереди колонны несли знамя пионерской дружины, которое устанавливали прямо на поле. Позднее на уборку стали возить автобусами.

Уже с 1 сентября школа жила одним: когда на картошку. Учиться не хотелось. Все знали, что настоящая учёба начнётся после «картошки». В первый день выезда в поле проводилась общешкольная линейка. Выносились знамёна пионерской и комсомольской организаций. Произносились речи о важности и необходимости мероприятия для страны. Перед выездом классные руководители докладывали о наличии учащихся и расписывались в тетради.

На уборку посылали с пятого класса в зависимости от погоды. Ездили все, кроме освобождённых по болезни. За этим строго следили классные руководители. Полевые работы начинались с первых дней сентября и длились от пары недель до месяца, реже чуть больше в зависимости от погоды. Хорошо, когда осень выдавалась солнечной и тёплой: работа шла легко, быстро, весело. Картофель чистый - убирать его одно удовольствие. С уборкой управлялись недели за две. В такую осень выпускные 8 и 10 классы не посылали на уборку урожая.

Тяжелым испытанием становилась уборка в ненастье. Намокшая почва прилипала к обуви, к вёдрам, и они становились тяжёлыми. Картофель с прилипшей землёй выскальзывал из рук, а его, прежде чем бросить в мешок, ещё нужно было очистить от грязи. Раскисшая почва становилась непроходимой для техники, приходилось копать и вилами. В холодную и дождливую осень уборочная затягивалась на месяц и даже до первых дней октября. Число желающих ехать в «колхоз» таяло с каждым днём. Дождь, холод, а порой и снег «косили» народ. К окончанию полевых работ в строю оставалось менее половины класса. Одевались по погоде: в холодную «родители одевали нас в самую страшную, но тёплую одежду, резиновые или

кирзовые сапоги и шапку, выдавали термосы с чаем, пакеты с бутербродами, варёными яйцами и отправляли в школу» (2). Обязательным было ведро. Стандартное металлическое десятилитровое ведро да ещё с картошкой не каждому было под силу; брали пластмассовые, но они ломались. Некоторые родители мастерили своим детям вёдра поменьше, чтобы было не так тяжело поднимать их с картошкой.

До поля добирались автобусом. «Приятнее всего была дорога «туда», в поле. Все радовались новому приключению взамен урокам» (2). Хорошо, когда автобусы подвозили прямо к полю. Но так было не всегда. Приходилось ходить до поля и пешком. В 80-е годы XX века шефами школы были 11 и 36 цеха КУМЗа - металлургического завода и завод «Строймонтажконструкция» (СМК). «Шефы завод СМК возят до Пирогово, дальше пешком 45-50 минут» (6). Металлургам выделялись поля за селом Окулово. Автобусы довозили школьников до реки Синары, мост через которую был в аварийном состоянии, а дальше шли пешком через село и кладбище 2,5 км. Этот путь нужно было пройти дважды. Хорошо в золотую осень. В ненастье уставшим, в грязной промокшей одежде с «килограммами» налипшей грязи на обуви это было малопривлекательно.

«Ездили мы на автобусах ЛИАЗах, которые между собой мы называли «скотовозы»: они были очень старые и грязные, всегда думали о том, чтобы они не развалились по дороге. Забирались туда битком, кому повезёт на сиденья – посадочных мест было мало, кто не успевал – сидел на полу в проходе и на задней площадке – «камчатке» прямо на вёдрах, но это никого не смущало, напротив, было весело подлетать на каждой кочке и ухабе, хохоча, гремя вёдрами, успевая при этом напевать песни» (3). «Нас вполне устраивала «камчатка», на вёдрах, на полу. Но не это главное – самое основное было то, что ты сидел в кучке друзей с гитарой. Был особый знакомый репертуар песен, которые мы пели. Наверно, много бы сейчас отдал, чтобы вернуться в тот автобус, в ту кучку, на те вёдра» (4).

Помогали селянам, а фактически шефам. В те годы каждое предприятие получало «свои гектары» в поле. Отвлекать работников от производства было

непозволительно. Выручали шефов школы. «Распаханные поля казались бесконечными. Картофелекопалка выворачивала клубни из земли, и они белели на земле рядами. Нас распределяли по рядам, и мы приступали к работе. Работали парами – так было легче ссыпать картофель в мешки, тащить за собой один или два мешка с пустыми мешками, в которые ссыпали картофель. Нужно было не только собирать картофель в вёдра, а затем ссыпать его в мешки. Требовалась ещё первичная сортировка: рубленные и мелкие клубни отдельно от крупных. И не перепутать мешки! Тяжёлая ручная работа на свежем воздухе быстро приводила нас, городских детей, в крайнюю степень усталости» (2). «Вставали в начале поля, которому не видно было конца, и вперёд, на корточках ползали по полю, наполняя вёдра картошкой и ссылая её в мешки». «Как правило, в начале поля были попытки добросовестного труда, но по мере продвижения добросовестность пропадала» (5). «Лично мне этот ряд казался бесконечным, и поначалу думалось, что убрать его не получится никогда. Работали мы дружно, даже пытались соревноваться друг с другом – кто быстрее соберёт картошку со своего ряда. В нашем классе «передовики», убрав свою норму, вставали на ряд отстающих и помогали им! Сами, без всяких просьб. И так было приятно осознавать, что, если ты устала и стала отставать, тебе всегда придут на помощь твои друзья» (3). «Кто – то с самого начала брал не тот темп, а кто- то просто был сноровистее, выносливее и сильнее. Но тот, кто был немного позади, всегда знал, что тот, кто впереди, просто так не уйдёт, он обязательно поможет» (4).

Классный руководитель следил за качеством уборки и сортировкой клубней, дисциплиной и техникой безопасности, помогал отстающим ссыпать картофель в мешки, подтягивать пустые мешки. «Самая приятная часть этого мероприятия – это обед. Обедали все вместе, делая общие столы». «Обед проходил на свежем воздухе, под открытым небом! Уставшие и голодные, мы съедали всё, что привозили из дома: яблоки, яйца, сало, колбасу, хлеб, кабачковую икру, чай в термосе - всё выкладывали на общий стол на земле и уплетали за обе щёки. Всё было безумно вкусно!» (5). Иногда кормили шефы

или совхоз на полевом стане. «Рядом с полем, под навесом, ставили длинные столы, скамейки, бочку на колёсах с водой. К берёзам приколачивали умывальники и ждали нас, помешивая половником в огромном баке полевой кухни своё варево. Я очень любил эти обеды в поле после тяжёлой работы. Из алюминиевых мисок есть ароматно пахнущий суп из крупно нарезанных овощей с тушёным мясом. Обед, особенно в ненастье, был спасением и возможностью немного отдохнуть. После обеда несколько минут отдыха и снова в бой: пройти, наконец, весь ряд и помочь отстающим» (2). Но вначале «требовалось время, чтобы разработать уставшие ноги, спину, пальцы - вернуть их в рабочее, предобеденное состояние». Заключительный этап работы - вторичная подборка поля. Растянувшись цепочкой, пройти его ещё раз, подбирая оставшиеся клубни. И «вконец измученными, ждать автобусы, которые отвезут нас домой». Но до места посадки в них ещё нужно было дойти. «Однако зримое свидетельство нашего труда – стоящие рядами мешки с картофелем – наполняли нас новым, незнакомым до этого чувством гордости за свой труд» (2).

В обратную дорогу ехали без прежнего задора. «Было уже не так весело, как в начале. Хотелось поскорее принять душ и отдохнуть» (2). «Ехали в обратный путь немного уставшие, иногда дремлющие на сиденьях, но в большинстве случаях снова поющие песни и подпрыгивающие на вёдрах» (3). В ненастье дорога проходила обычно в тишине. Уставшие и промокшие – дремали. От сырой одежды и обуви окна в автобусе запотевали. Автобусы, приходившие, чтобы отвезти «работников» в город, порой приходили с опозданием и не все. Приходилось уплотняться.

Брать урожай домой не разрешали. Учителя строго следили за этим, но в целом относились лояльно. Иногда удавалось привезти домой несколько клубней картофеля, моркови. Бывало, что автобусов выделялось мало, поэтому ездили в две смены. Первая с 8 часов, другая с 10–11 часов.

По возвращении с поля учителя докладывали о результатах работы, возникших проблемах, расписывались в тетради, что дети вернулись все. «А мы

разбредались по домам и «падали» спать». После окончания полевых работ обычно давали день – два отдыха. «Воспоминание об этих днях потом долго ещё положительно сказывались на отношениях в классе, мы часто вспоминали смешные случаи на уборке, рассматривали фотографии. Особенно нравилась возможность не ходить на уроки, не готовить домашние задание, в общем, быть вместе, но не учиться!» (5).

Учащимся наградой за труд было рукопожатие директора и грамоты. Награждал и классный руководитель. «Наш классный руководитель Гусев В.А. вручил медали с гравировкой «За добросовестный труд и бескорыстную помощь товарищам. Урожай 84» (3).

За уборку совхоз платил шефам деньги, которые перечислялись на счёт школы и шли на школьные нужды. Учителям шефы вручали грамоты, а совхоз по льготной цене продавал картофель, который заводчане привозили в мешках в школу. Работа школьников в совхозе была элементом трудового воспитания. В поле, в неформальной обстановке, дети лучше узнавали своих одноклассников; шло становление и сплочивание коллектива класса. Сельхоз работы носили для школьников и познавательный характер. Они видели домашних животных и птиц, небогатые дома сельских жителей, их тяжёлый труд, краски осени; формировалось их географическое восприятие родного края.

Давно нет колхозов. Прекратились выезды на картошку. Но одно из ярких, запоминающихся событий школьной жизни – уборка урожая на колхозных полях навсегда осталась в памяти тех, кто прошёл эту «картошку». Навсегда осталась эта картофельная эпопея и в истории советской школы.

Список использованных источников:

1. Багаутдинов Т. Выпускник 1989 года. Воспоминания.
2. Горинов А. Выпускник 1989 года. Воспоминания
3. Журавлёва О. Выпускница 1986 года. Воспоминания.
4. Исупова Л. Выпускница 1988 года. Воспоминания.
5. Калинина О. Выпускница 1992 года. Воспоминания.
6. Шевалёв В. П. Дневник директора школы.
7. Щукина Л. Выпускница 1990 года. Воспоминания.

научно-просветительское издание

Стяжкинские чтения

Сборник материалов городских краеведческих
научно-практических конференций
2018 - 2019 гг.

Составитель:

Белоусова Татьяна Александровна

Фото:

Рублева Марина Владимировна

Белоусова Татьяна Александровна

Корректор текста:

Усова Ирина Васильевна

Глинских Лилия Рафаиловна

Дизайн обложки:

Камерлохер Олег Петрович

Верстка:

Плаксина Марина Геннадьевна

Тираж 5 экз.



Ведущие конференции, учащиеся школы № 16



Вручение диплома краеведу Сарбанской Т.И.



Выставка к юбилею геологического музея имени В.П.Шевалёва



*Гафарова В.П.
Председатель СРОО «Союз «Маяк»*



*Заирова С.В.,
преподаватель КУПК*



Секция «Военная история»



Работа секции «Летопись родного края»



Материалы выставки



*Почетный гость Моисеев Г.С.,
председатель Общественной палаты г. Каменск-Уральский*



*Рублева М.В.,
методист ЦДО*



*Хомутов Семен,
учащийся Лицея № 10*



*Чередникова И.В. менеджер отдела
дирекции по персоналу
организационной культуры
«РУСАЛ – Каменск-Уральский»*

2019 г



Секция «Летопись родного края»



Секция «Родословие. Земляки»

