

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Центр внешкольной работы»

## ***Стяжкинские чтения***

***17 городская краеведческая  
научно-практическая конференция***

***1 ноября 2013 г.***

Каменск-Уральский  
2013

ББК 26.89(235.55)

С 88

Составитель:

Белоусова Т.А., методист Центра внешкольной работы

Сборник издан при содействии отдела по работе с семьей, детьми и молодежью администрации г. Каменска-Уральского, в рамках муниципальной программы «Патриотическое воспитание молодежи....»

С 88                    Стяжкинские чтения. 17 городская краеведческая научно-практическая конференция, 1 ноября 2013 г. / МБОУ ДОД «Центр внешкольной работы»; - Каменск-Уральский, 2013.  
- с.: цв. ил.

В сборнике представлены научно-популярные статьи краеведов, историков, а так же исследовательские работы учащихся и педагогов школ города. Краеведческий альманах выпущен в рамках городского социального проекта «Патриотизм через века».

Сборник предназначен для преподавателей, студентов, учащихся школ, краеведов и всех тех, кто интересуется историей г. Каменска-Уральского и Каменского района.

ББК 26.89(235.55)

Материалы публикуются в авторском изложении. При использовании ссылка на сборник обязательна.

© Авторы,перечисленны«Содержании», 2013  
© Белоусова Т.А., составление, 2013  
© Центр внешкольной работы, 2013

## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ГОРОДА

*Автаев Александр Владимирович*  
член УГО, действительный член УИРО

### НОВЫЕ СВЕДЕНИЯ О ПРЕДКАХ КАМЕНСКОГО КРАЕВЕДА В.Г.ОЛЕСОВА

С рассказом о каменной династии Олесовых и родственном окружении Василия Григорьевича Олесова, его предках и потомках я не раз выступал на конференциях в 2012 г. Тогда, исследуя архивные материалы, я наткнулся на I Ревизскую сказку 1727 г. по д. Красногорской Каменского дистрикта, где среди прочих фигурировали братья Алестовы – **Миней Козмин сын** и его брат **Кирило**.

Во II Ревизской сказке Каменского слободы 1743 г. Миней писался «Колчеданского острогу деревни Красногорской уроженец той же деревни, а в Каменской слободе причислен по переписи [1]735 г. а более он при себе мужеска пола душ не имел». Брат его Кирило «родился после переписи 1727 г. 18 [г]енваря, 17 лет». А их «отец Козма, который в прошлую перепись писался с [1]734 года у[о]мре».

Надо сказать, что здесь между I и II ревизиями есть неточности. В переписи 1727 г. и 1743 г. указано, что Минею Алестову 23 года. Возможно, что писец просто скопировал данные прошлой переписи.

Я предположил тогда, что фамилия Алестов могла позднее трансформироваться в фамилию Олесов: впоследствии фамилия

Алестов в документах не упоминается, а фамилия Олесов не встречается ранее. Связь первого исторически засвидетельствованного по документам Олесова – Василия Прохорова и братьев Алестовых пока не доказана.

Мне удалось выяснить, что фамилия Олесов (вариант Олисов) – происходит от имени Олес, Олесь или Олис, белорусской или польской формы имени Александр (в переводе с греческого – 'защитник людей'). Поэтому, не исключено, что первые носители обеих фамилий либо из Белоруссии, либо из Польши.

По другой версии, в основу фамилии Олесов могло лечь прозвище Олес, этимологически связанное с аналогичным словом, которое в псковских говорах означает «топкое место, заливаемое во время дождей и половодья». Можно предположить, что основатель рода Олесовых получил свое прозвище за то, что жил неподалеку от некоего оlesa.

Также возможно, что прозвище Олес происходит от глагола «олесеть», который означает «отвыкнуть от общения с людьми, одичать». Вполне вероятно, что такое имя дали нелюдимому человеку. Олес, со временем получил фамилию Олесов.

У М. Горького есть рассказ "Варенька Олесова".

Однако вопрос о происхождении Олесовых не был тогда решен, т.к., если честно, я в то время был в тупике.

Но с помощью Ю.В.Коновалова к данному моменту удалось обнаружить новые сведения о предках В.Г. Олесова. О них и пойдет речь.

Вышеупомянутого **Василия Прохорова Олесова** (\*1743(1745)+17.07.1823) можно считать родоначальником

«каменской» ветви Олесовых. В 1762 – 1770 гг. он был работником, а с 1770 г. – засыпным «у добычи и разбору железных руд» Каменского казенного завода. Умер в возрасте 78 лет.

Были еще и две другие ветви – «нижнеисетская» (Нижнеисетский завод) и «уткинская» (Уткинский господ Яковлевых завод).

Основателем «уткинской» ветви можно считать брата В. П. Олесова **Потапа Прохорова Олесова**. Он родился в 1740 г. в Сылвенском заводе (принадлежавшем, как и Уткинский, Яковлевым). В «Ревизской ведомости 1747 г. по Сылвенскому заводу» записан в категорию «неположенных в подушных оклад мастеровых и работных людей детей». А в Формулярных списках заводов 1755 г. Потап уже работает на молотовой фабрике Каменской заводской конторы с 8 июля 1754 г. и записан «находящимся сверх стата при литье черепиц закомплектным работником». Потомки Потапа на 1824 г. проживали в Уткинском господ Яковлевых заводе.

Его отец, **Прохор Василиев Олесов** (он же и отец В. П. Олесова) (\*1701+?), происходил из крестьянских детей. По переписи 1722 г. был положен в подушный оклад при Багаряцкой слободе (ныне с. Багаряк в Каслинском р-не Челябинской области) и «подушные деньги платил» до 1736 г., когда был взят в рекруты. В 1739 г. «по указу екатеринбурхской заводской канторы» Прохор Олесов был послан на Сылвенский завод, где у него и родился сын Потап. Возможно, что второй сын Прохора, Василий, родился там же. Об отце Прохора, Василии Олесове, пока нет никаких сведений.

В Ревизской сказке крестьян Багаряцкой слободы

Каменского дистрикта за 1727г. (Книга свидетельствования Багаряцкой слободы) в списке крестьян с. Троицкого-на-Карасьем истоке записан некий Иван Киприанов сын Олесов, которому ок. 45 лет. «Из крестьян. Живет своим двором», - сказано про него. У него показаны двое детей: Прохор и Трофим, а также «внучек вновь рожденный» Антон (вероятней всего сын Трофима). Поскольку у Прохора Василиева Олесова, как видно из документов, отца звали Василий, то, следовательно, упомянутый Иван Киприанов Олесов будет, скорее всего, Прохору и Трофиму дедом, а Антону – прадедом.

Таким образом, получается следующее:

#### **I. 1. Киприан Олесов**

*Ж.: NN*

*Дети: Иван*

#### **II. 2-1 Иван Киприанов Олесов**

*Ж.: NN*

*Дети: Василий, Трофим*

#### **III. 3-2. Василий Иванов Олесов (\*пр.1680-е гг.+?)**

*Ж.: NN*

*Дети: Прохор*

#### **4-2. Трофим Иванов Олесов**

*Ж.: NN*

*Дети: Антон ?*

#### **IV. 5-3. Прохор Василиев Олесов (\*1701?+?).**

*Ж.: NN*

*Дети: Потап, Василий.*

#### **6-4. Антон [Трофимов] Олесов**

**V. 7-5. Потап Прохоров Олесов (\*1740, Сылвенский завод +?)**

*Ж.: NN*

*Дети: Демид*

**8-5. Василий Прохоров Олесов (\*1743 (1745), Сылвенский завод? +17.07.1823, Каменский завод). Мастерской Каменского завода (1805), рудоразборщик (1805), «уволен по старостию» в 1809 г. в возрасте 66 лет.**

1805 г. – 62 года

1809 г. – 66 лет

1810 - 67

1811 – 68

1812 – 69

1814 – 71

1823 – умер в возрасте 78 лет.

*Ж.: Феодора (\*1744 +23.05.1811)*

1811 – умерла в возрасте 66 лет

*Дети: Василий, Лука, Мария, Яков*

*Глинских Лилия Рафаиловна*

*Зав. отделом краеведческой литературы*

*ЦГБ имени А.С.Пушкина*

**СЛОВО ПАМЯТИ В КАМНЕ И МЕТАЛЛЕ**

***(Мемориальные доски г. Каменска - Уральского)***

Стремление увековечить память о том или ином важном событии, подвиге, выдающемся человеке — не только строками на

свитке папируса или листе пергамента, в сказании или летописи — возникло более двух с половиной тысяч лет назад и получило особое развитие в Древнем Риме. В память об успешных походах и замечательных победах, об издании новых законов, о возведении каких-либо сооружений и других важных событиях римляне вырубали надписи на скалах или глыбах камня. Затем эти надписи перешли на стены крепостей, замков, дворцов, общественных зданий. На смену настенной надписи постепенно приходит каменная доска, ее устанавливают на стене здания. Позже эта доска получает название - мемориальной. Ее вырубают в мраморе, граните, отливают в бронзе.

Древняя и средневековая Русь также внимательно относилась к памяти о важнейших событиях в своей истории. Но формы увековечения здесь были иными. В память о важных событиях здесь воздвигали здания, преимущественно храмы. Так, например, в ознаменование победы над Казанским ханством в Москве на Красной площади в середине XVI столетия был сооружен Покровский собор (храм Василия Блаженного). Мемориальные доски появляются в дореволюционной России и не получают сколько-нибудь значительного распространения.

По праву первой, установленной на территории города Каменска-Уральского, является чугунная мемориальная доска в честь 200-летия выплавки чугуна, которая в 1901 г. была размещена на доменном корпусе Каменского завода. В данный момент она хранится в фондах городского краеведческого музея.

Преобладающее число мемориальных досок установлено на фасадах зданий и незначительное количество – в интерьерах



учреждений. Больше всего их на проспекте Победы. Все доски можно разделить на две категории: событийные и в честь отдельной персоны. Подавляющее число мемориальных досок посвящено людям Каменска. Это металлурги, военные, врачи, учителя. За последние десятилетие в нашем городе было установлено более 15 мемориальных досок, посвященных памяти воинов-интернационалистов и каменцев, погибших в локальных конфликтах.

За каждой памятной доской стоят реальные люди: скульпторы, художники, архитекторы, краеведы, которые долгое время вынашивали мечту об их открытии. Нельзя сказать, что все идеально – допускались подчас и ошибки, и неточности, как и во всяком деле. Но то, что Каменск наш не безликий и он умеет хранить память о прошлом, – это факт.

Для изготовления досок были использованы мрамор, гранит, долерит, чугун, бронза, сплавы различных металлов.

Часть мемориальных досок является творческим наследием известного каменского художника Владимира Владимировича Пермякова. Это памятные доски, посвященные штабу Красной Гвардии (ул. Ленина, 119); эвакогоспиталю № 3118 (школа № 3, ул. К. Маркса, 64 - утрачена); проспекту Победы (ул. К. Маркса, 38 и пр. Победы 19а - утрачена); Герою Советского Союза Г.П. Кунавину (школа № 60, ул. Мичурина, 61); директору радиозавода В.П. Рябову (ул. Ленина. 18, ул. Рябова, 8).

Отдельные здания выделяются тем, что на них установлено 3 и более мемориальных досок – это школа № 3 (эвакогоспиталю (вновь изготовлена), космонавту П.И.Беляеву,

лейтенанту А.С. Глухих), школа № 1 (космонавту П.И.Беляеву, вице-адмиралу А.М.Устьянцеву, младшему сержанту Е.В.Кульгинскому, рядовому А.В.Плотникову), школа № 5 (летчику В.П.Дееву, учителям и учащимся, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.), Часовня Александра Невского (каменцам, награжденным орденом Александра Невского, строителям и благотворителям, часовне), заводоуправление ОАО «СинТЗ» (директорам завода – А.И.Брижану, И.А.Грехову, С.П.Корепанову).

Не все памятные доски удалось сохранить, часть демонтируется и теряется при ремонте фасада здания или в результате кражи. К сожалению, нет памятной доски, посвящённой пребыванию в Каменске-Уральском в годы Великой Отечественной войны известного архитектора Веры Мухиной (пр. Победы, 83а), досок в честь улицы Алюминиевой (ул. Алюминиевая, 12) и проспекта Победы (пр. Победы, 19а) и других.

Изучая фонды, специалисты отдела краеведческой литературы центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина все чаще приходили к мысли, что те или иные темы не отражены в литературе или материал настолько разрознен и неточен, что требуется его собрать, проверить и обработать. Это касалось и информации о мемориальных досках Каменска-Уральского, которые отражают как историю России в целом, так и города в частности. В связи с этим актуально было создание каталога мемориальных досок нашего города, выпуск которого стал итогом работы специалистов отдела.

Наш каталог является первым справочным изданием по

данной теме и не имеет аналога в крупнейших городах Свердловской области (Екатеринбург, Нижний Тагил).

Каталог состоит из пяти разделов: «Памятные даты истории», «Мемориальные доски, посвященные Героям Советского Союза», «Мемориальные доски на часовне Александра Невского», «Мемориальные доски – памяти павших», «Мемориальные доски – людям труда». Издание содержит информацию о 56 мемориальных досках, часть из которых утрачена. Каталог снабжен богатым иллюстративным материалом (фотографии). Издание содержит и указатели – именной, где дан перечень лиц, которым посвящены мемориальные доски, и топографический, где обозначены улицы и дома, на которых размещены описываемые в каталоге мемориальные доски. Наличие такой системы указателей позволяет читателю быстро найти интересующую его информацию. Каталог не содержит сведения о мемориальных досках, находящихся на территории промышленных предприятий. При составлении его были использованы материалы городского управления культуры и фонда ЦГБ им. А.С. Пушкина.

Мы надеемся, что после знакомства с изданием, каменцы и гости города будут по-другому воспринимать памятники и мемориальные доски на улицах и площадях, которые зачастую трудно разглядеть среди обилия вывесок и рекламы на зданиях.

Собирая материал для каталога, мы вели активную работу по восстановлению мемориальной доски в память о писателе-пушкинисте Иване Новикове, который в годы Великой Отечественной войны жил и работал в Каменске-Уральском. В 70-

е годы XX века на фасаде центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина была установлена памятная доска, автор В.В. Пермяков. Место было выбрано не случайно. Работая над своими произведениями, И.А. Новиков был частым гостем библиотеки имени А.С. Пушкина, о чём свидетельствуют письма, отправленные писателем уже из Москвы заведующей библиотекой М.Н.Гачевской.

6 июня 2012 г., в рамках VI Пушкинского марафона, библиотека им. А.С. Пушкина торжественно открыла на фасаде своего здания мемориальную доску, посвящённую Ивану Новикову. Утраченная в 90-е годы прошлого века памятная доска вновь украсила главную библиотеку города.

Издательский проект - «Каталог мемориальных досок г. Каменска-Уральского» - был презентован в Пушкинский день России, но работа не закончена. Это наш первый шаг. Впереди еще много поисковой работы. И думается, что здесь большую помощь могли бы оказать читатели. Ведь в том, чтобы люди знали каждое слово памяти, высеченное в камне или отлитое в металле, заинтересованы мы все.

*Ермаков Владислав Иванович*

*Краевед*

**ЗДАНИЯ – ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ  
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА  
МИКРОРАЙОНА ЛЕНИНСКИЙ**

У города Каменска-Уральского интересная история.

Однако, увидеть и потрогать её практически нельзя. Подлинный облик Старого Каменска уже почти утрачен, благодаря «призрению» наших градостроительных чинов. Но выявлять, сохранять и защищать культурное наследие – для кого-то круга людей занятие такое же рыцарски-самоотверженное как для Дон Кихота. Во-первых, потому, что существование памятных зданий всегда воспитывает чувство престижности, гордости и любви к своему родному дому. Во-вторых, высокохудожественные сооружения федерального значения, потомки «не помнящие родства» уже разрушили как «старый мир». И признаюсь, что где-то в глубинах души ещё тлеет желание восполнять историческую привлекательность города поисками новых исторических зданий. Они тоже не плохо формируют оздоровительную среду обитания. А безликость стареющих каменских домов современных горожанок раздражает как старая мебель в квартире. Не всё ещё потеряно. Ради интереса отправимся в экспедицию по поиску исторических зданий в микрорайоне Ленинский.

Коснёмся для начала кратко истории градостроительства этой части города. Слышал от людей, что Ленинский был заложен в 1939 году. Стало быть, в наступившем 2014-м году ему 75 лет! Возраст солидный для человека, но и для зданий это тоже большое время.

Новый капитальный жилой массив на окраине города первым начал создавать, по воспоминаниям старожилов, Каменский магниевый завод для рабочих и технических специалистов. Первый квартал руководство нового завода назвали в духе времени - «Новый социалистический город», а сокращённо - «соцгород». В названии заложили мечты о хорошей

жизни при социализме.

С 1960-х годов, когда было выстроено уже несколько благоустроенных жилых кварталов, в повседневность вошло название Ленинский посёлок. Статус «посёлка» был потому, что жилой массив был отдалён большими пустырями от домов Старого города и Первомайского посёлка. В названии «Ленинский» отражена память о Владимире Ленине, первом главе советского правительства. Оно пришло от жителей, эвакуированных сюда во время войны из центральной части Советского Союза.

В 1970-80-е годы территория соединилась домами и улицами с жилыми массивами Старого Каменска и Олимпийской деревней. Поэтому в наше время более подходит слово «микрорайон». Особенность развития территории за последние двадцать пять лет – это полное прекращение здесь заводом по обработке цветных металлов массового многоэтажного жилищного строительства и переход к частной застройке усадебными домами. Естественно возник вопрос, а существуют ли в микрорайоне Ленинский какие-то значимые дома с точки зрения истории градостроительства и архитектуры?

Рассмотрим найденные памятники градостроительства. Дом жилой 12-ти квартирный (ул. Войкова 33). Он был введён в эксплуатацию в 1940 году. Это первый дом, с которого «есть, пошёл» Новый соцгород. Известно, что заказчиком был Каменский магниевый завод, военное предприятие, которое сегодня уже почти никто не помнит. Архитектурный стиль советский неоклассицизм, проект 1930-х годов, типичная «сталинка». Дом сразу имел центральное водяное отопление, но в

нём ещё были огневые кухонные плиты, и долго не было водопровода и канализации. Первые такие дома предназначались исключительно для семей передовиков производства, называемых «стахановцами», а также для специалистов завода. Остальные довольствовались бараками.

Дом жилой деревянный одноквартирный (переулок Рылеева, 8). Просто образец послевоенного индивидуального жилого дома. Подобными «будками» в 1947 году в Новом соцгороде началось создание посёлка индивидуальных жилых домов. Получить бесплатно маленький, но «свой» домик с участком земли после многолетнего мытарства в бараках было мечтой многих, даже многодетных семей. Образец послевоенного прогресса и начала повсеместного создания в городе заводских посёлков из индивидуальных домов. В частную собственность советская власть их не отдавала, они находились в пользовании трудящихся.

Здание школы № 24 (улица Лермонтова, 2). Здание было построено в 1951 году специально для средней школы № 4. Это один из лучших образцов советского неоклассицизма в Каменске. Здание отличается чистотой стиля и пропорций. Выстроено по типовому проекту, поэтому имеет аналоги в других частях города и по всей стране. Дворец для учёбы и эталон.

Дом жилой из силикатного кирпича (улица Лермонтова, 4). Первый так называемый «обдирной дом» из силикатного кирпича. Дом не оштукатурен, как способ экономии средств и удешевления домов. Он был построен в 1959 году трестом «Уралалюминстрой», по пресловутой в СССР типовой серии 1-447. Дома народом прозваны «хрущёвками». Первая ленинская «хрущёба» была

экспериментальной, поэтому в четыре этажа. В Каменске дома этой серии олицетворяли начало перехода руководства страны к массовому жилищному строительству.

Дом жилой пятиэтажный (улица Лермонтова, 149). Он введён в эксплуатацию в 1963 году. В обменно-продажном деле та же «хрущёбка». Здание памятно тем, что положило начало новому жилому массиву на противоположной стороне дороги Каменск – Уральский Свердловск. Начало создания местных «Черёмушек», по аналогии со знаменитым микрорайоном Москвы. Первая ленинская пятиэтажка по количеству семей равнозначна деревне. Многие жильцы получали ордера, переселяемые сюда из бараков Первомайского посёлка. Здесь был открыт первый большой продуктовый магазин с характерным названием «Рассвет». Поэтому и дом называли также.

Дом жилой панельный (улица Лермонтова, 151). Это образец первого панельного дома, построенного в 1963 году на Ленинском посёлке. Некоторые строители утверждают, что он – первый панельный, может быть, и во всём городе. Экспериментальное сооружение, имеет всего 4 этажа. После окончания срока эксплуатации дом подлежит разборке. В городе Каменске-Уральском панельными домами подобной серии 1-335 был начат переход к индустриальному панельному домостроению. Дома уже изготовляли на заводе, а на месте только собирали как в детской игре «Конструктор». В практике известен рекордный срок возведения – один месяц. Но не у нас в городе. Технология панельного домостроения позаимствована у капиталистов Европы.

Дом жилой панельный девятиэтажный (улица Лермонтова,



127). Этот громадный «муравейник» был возведен в 1978 году, является первой местной девятиэтажкой. Дома серии 1-468 Б в обменно-продажном бизнесе именуется «пентагонами». Может быть потому, что задний фасад объекта был так невыразителен, «неприступен» и огромен как утилитарное здание военного ведомства США. Интересный случай, когда милитаристские идеи «Холодной войны» закрепились в названии панельных высоток СССР. Впервые на Ленинском посёлке в этой «брежнёвке» появились лифт и мусоропровод. Так был зафиксирован прогресс быта в эпоху развитого социализма.

Овеществлённая память о выдающемся строительстве.

Вопрос, который был задан перед выходом в экспедицию, выглядел так: есть ли в микрорайоне Ленинский какие-то исторически значимые дома с точки зрения истории градостроительства и архитектуры за 75 лет развития территории? Как видно из описания есть несколько домов, которые как образцы отражают полувековое советское градостроительство (1930-х – 1980-х годов). К памятникам архитектуры, то есть художественным образцам, относится только здание школы № 24.

Город, если задуматься, это не только место, где спят, но где живут, работают и активно развлекаются. Поэтому здешние дома и окружающие территории представляют сложные комплексы инженерного, эстетического и культурного благоустройства. По крайней мере, так должно быть.

Ленинская жилая застройка отражает большой этап, советский, развития города Каменска-Уральского – массовое многоэтажное многоквартирное жилищное строительство для

жителей города. Само по себе, это было выдающееся явление. Велось полвека. За эти годы возникла и прекратилась в городе жилищная стройиндустрия. Практически местные власти реализовывали демократическую идею: дать в пользование всем нуждающимся трудящимся людям отдельное благоустроенное жильё. А здания - овеществлённая память об этом, которую в микрорайоне Ленинском можно увидеть, потрогать, почувствовать и восхититься.

*Зенкова Любовь Васильевна*

*Ст. научный сотрудник Краеведческого музея*

## **ПУШЕЧНЫХ ДЕЛ МАСТЕРА НА КАМЕНСКОМ ЗАВОДЕ**

Первые пушки на Каменском заводе были отлиты в декабре 1701 года. И с того времени Каменский завод – первый военный, первый пушечный завод на Урале стал одним из основных поставщиков артиллерийских орудий и снарядов для российской армии и флота. Каменскими пушками оснащались многочисленные уральские остроги, слободы и крепости.

Квалифицированные мастера в Каменск прибыли с разных заводов из центральных областей России, среди которых были доменный и пушечный мастер Филипп Дементьев с подмастерьями Андреем Дементьевым, Сергеем Фадеевым, Андреем Тимофеевым и Борисом Семеновым. Пушечный мастер Петр Харитонов с учениками Иваном Семеновым и Григорием Жихаревым прибыли в июне 1702 года. Примерно в это же время

приехал из Тобольска Эрик Дебре, пушечный мастер, прибывший из Курляндии и «посланный в службу царского величества в Сибирь». К октябрю 1702 года ими было отлито 67 пушек. Эрик Дебре просил, чтобы к пушечному делу ему дали 30 человек и чтоб, обучившись литейному мастерству, эти люди были у литья «беспеременно». Он не задержался долго на заводе, его не устраивало многое: небольшое жалованье для него и его переводчика Я.Валдера, не давали лошадь для возки дров, луг для пастбы, домашнюю прислугу «одного человека женского» пола. Он просил разрешения «курить» (делать) вино «про себя, а не на продажу», так как «сибирского курения вино плохое». В 1703 году его на заводе уже не было.

В 1702 году на Каменском заводе работали колокольных и пушечных дел мастера из Тюмени братья Колокольниковы – Андрей, Елизар и Сава. Но и они вскоре вернулись к себе домой. В это же время на заводе работали: пушечный резчик Дмитрий Оксенов (с июня 1702 года) резал к пушкам «дельфины, ручки, торбы, швенцы и иные мелкие дела»; бронные мастера Дмитрий и Тимофей Ярловы (Орловы) насекали на пушках номера.

Несмотря на прибытие квалифицированных мастеров, на Каменском заводе многие пушки в литье выходили с изъяном. На вопрос «почему?» Яков Фадеев утверждал, что «в выпуску у него бывает железо доброе, а отчего пушки в литье портятся, того он не ведает». Пушечные мастера Эрик Дебре, Петр Харитонов и Андрей Колокольников перед думным дьяком Андреем Виниусом 7 октября 1702 года держали ответ и говорили, что стараются, все делают со всяким радением без всякой хитрости, а отчего в литье пушки выходят с изъяном, того они не ведают. В

феврале 1703 года по указу из Москвы на Каменные заводы послали иноземца Тимофея Федорова с учеником Тимофеем Прокофьевым для литья пушек, мортир и гаубиц для того, чтобы учить и поучать мастерству литья других работников. А потом им было приказано ехать на Уктусские заводы.

Результаты испытаний Каменных пушек зафиксированы документально в заводских отчетах. Так, например, в 1702 году из отлитых 70 пушек 4 оказались «ноздреваты». Такие орудия не выдерживали испытаний и разрывались. В 1703 году 93 пушки были опробованы при заводе, 3 оказались с изъяном. Большая партия Каменных орудий – 349 стволов была испытана в Москве. Разорвались 107 орудий, многие из них оказались «ноздреваты». В 1704 году при заводе прошли испытания 33 пушки, из них 5 разорвались и своими осколками повредили еще 3 пушки. Мортиры и гаубицы устояли. Качество, к сожалению, не соответствовало количеству, и это решило судьбу Каменных пушек.

В 1705 году вышел царский указ о запрете отливать артиллерийские орудия на Каменском заводе, и их литье было приостановлено до 1719 года. Это правительственное решение несколько не умоляет значение завода и Каменных пушек, как в те времена, так и в последующие.

По отчетам Каменского завода за 1702-1705 гг. было отлито 855 орудий, из них 567 было отправлено в Москву. Из оставшихся 288 артиллерийских стволов на заводе, в 1705 году 30 будут отправлены с бомбами и ядрами в Уральские слободы, остроги, крепости и города. А Каменная контора отчитается по всем статьям и укажет, что всем пушечным мастерам, как русским, так и

иноземцам заплачено за пушки и мортиры, «которые в опыте устояли» 96 рублей 15 алтын 2 деньги. Пушечным работникам в то время за литье давали по 6 деньги с пуда.

В первые годы деятельности завода у отливки орудийных стволов и снарядов к ним находились не только иностранные специалисты, но и русские мастера, которые, перенимая опыт, постепенно обучались пушечному и бомбенному делу. В 1702-1705 гг. на пушечном дворе трудились Кондратий Семенов, Афонасий Тупикин, Павел Иванов и Савва Герасимов. Через несколько лет, когда военное производство возобновится на Каменском заводе, им на смену придут другие.

В 1719 году на пушечном дворе будут работать: Козьма Васильевич Медведев – пушечный, бомбенный и котельный мастер, Григорий Максимович Выгузов и Аника Степанович Басаргин – бомбенные мастера, Михайло Лаврентьевич Липатников и Трофим Матвеевич Поросков – подмастерья по отливке бомб. Именно они будут работать на отливке «военных припасов к Ямышевскому походу» в количестве 30 орудий и более 13 тысяч бомб, гранат, пушечных и картечных ядер. За отливку пушек и бомб им платили по 3 копейки с пуда, за гранаты – 2 копейки, за картечь – 1 копейку с пуда

В 1723-1724 гг. на Каменском заводе отливали пушки иноземец Яган (Иван) Дейхман, подмастерье Панкрат Ефтифеев и посланный для ремонта домны Максим Орловский. С 1 сентября 1723 по 1 августа 1724 года было отлито 139 пушек разного калибра и 5 мортир с бомбами для посылки в Персию в «новопостроенные крепости». Всего по отчетам Каменского завода в 1723 году изготовлено 86 орудий и 36 фузей, из них с

замками - 20 и фитилями – 16. в 1724 году будет отлито 152 орудия. Сколько из них было забраковано не известно. А вот в 1725г. из 100 пушек 28 оказались «не годными». В последующие годы из военных припасов отливали только снаряды, а из оставшихся после испытаний бракованных пушек делали железо.

Необычайно интересна судьба некоторых пушек, изготовленных на Каменском заводе в 1724 году и участвующих в Великой Северной экспедиции В.Беринга (1733-1741гг.). На пушках этого года выпуска имелось клеймо «SIBIR: KB 1724». Рисунок клейма сделал сам Генин в 1723 году и приказал: «...на каждой пушке между ушами лить латинскими литерами... токмо литеры надлежат быть большие и зрачные». Аббревиатура: К В означает К – КАМЕНСКИЙ, В - ВЕТРИЕВ, что в переводе с немецкого - предприятие, завод. Как уже написано выше, пушки отливали фурмовой мастер Яган Дейхман и подмастерье Панкрат Ефтифеев.

Панкрат Ефтифеев, будучи в должности мастера, в 1733 году отольет еще одну партию «исторических» пушек для экспедиции В.Беринга (из 120 пушек 18 будут забракованы). В помощь ему из Екатеринбурга пришлют фурмовых учеников: С. Бормотова, А. Сатина, Ф. Устинова, последние двое останутся на Каменском заводе, затем их дети продолжат заводскую династию пушечных дел мастеров. Фурмовому делу обучатся сыновья Панкрата Ефтифеева – Петр и Михаил, прочно и навечно пустят свои корни в Каменске

В 1734-1738 гг. на завод поступали многочисленные заказы на орудия и снаряды, с которыми завод не справлялся. Так, на Алапаевский завод в 1735 году вместо 16 было отправлено 2

пушки, в Оренбургскую экспедицию требовалось 26 пушек, двухфунтовых, отправили только 4. Весной 1738 года по указу В.Н. Татищева на Уткинскую пристань с завода отпустили: 53 пушки 3-х фунтовых и большое количество ядер. Около 30 орудий были отправлены в Теченскую и Багаряцкую слободу, в Исетскую, Челябинскую и Миасскую крепости, в Кособроцкую деревню, в Шадринск. Кроме этого большое количество боеприпасов было отправлено в Окуловску, Улугушску., Карасьеистоцкую крепости, на Северский и Полевской заводы. В эти годы заметно увеличился штат работников фурмового дела, в помощь мастеру П.Ефтифееву и подмастерьям Федору и Гордею Устиновым, Григорию Выгузову пришли Иван Петухов, Яков Кругликов, Яков Думного, Семен Корняков, Леонтий Кузнецов, Федор Фролов, Лука Устинов.

В 1774 году каменские мастеровые: отставной литейщик Иван Петров, фурмовые ученики Карп Ефтифеев и Игнатий Головин - с октября 1773 по 1 февраля 1774 года находились в Екатеринбурге для отливки медных единорогов, которые были необходимы в связи с восстанием Пугачева, «нужных на нынешний случай».

Накануне Отечественной войны 1812 года на Каменском заводе соответственно заказам отливали чугунные пушки, мортиры и снаряды. Сохранившиеся отчетные документы за 1810-1812 гг. дают нам полную информацию о количестве изготовленной военной продукции на заводе. По рапорту Давыдова, с 16 августа 1810 по 6 февраля 1811 гг. на заводе было отлито 364 орудия. К сверлению были пригодны 336 стволов, остальные забракованы. За июнь- декабрь 1811 года отлили 291

орудие, об испытаниях и выбраковке ничего не написано. В первой половине 1812 года было отлито 10 орудий. В итоге получается, что из отлитых за предыдущие два с половиной года 637 орудий оказались годными к дальнейшей обработке, но просверлено было только 131 орудие. Назовем ряд фамилий, кто был непосредственно связан с формовкой, отливкой и сверлением артиллерийских орудий и снарядов в период 1810-1812 гг. Литейщики: Битюгов Василий, Трофимов Лука, Шамарин Семен, Устинов Егор, Воронин Асаф, Шамарин Илья, Клевакин Прокопий, Грознов Евдоким, Ефтифеев Иван Карпович, Анциферов Иван, Устинов Григорий, Черноскутов Семен, Петухов Егор (малой), Тупикин Яков Егорович, Прокопьев Тимофей, Устинов Василий и др. Сверловщики: Косяков Василий, Еремин Семен, Кырчиков Николай, Зыков Борис, Анцыферов Семен, Чернобородов Петр, Шелудяков Максим, Тупикин Афонасий, Партин Харитон, Федоров Федор и др.

В середине 19 века на Каменском заводе отливали орудия – «тяжеловесы», подобного ранее не делали. Вот, к примеру, выписки из плавильного журнала Каменского завода за 1854 – 1856 гг. В ноябре – декабре 1854 года на заводе отлили 3 пушки 24 ф., весом каждая 330 пуд, 3 пушки «бомбовые» 3 пудовые весом каждая 750 пуд, 2 мортиры 2 пудовые и 2 единогога 1 пудовые. За два последующих года было изготовлено 115 орудий крупного калибра, в том числе «бомбенных» пушек с ядром 3 пудовым – 37, ядром в 60 фунтов – 34, ядром в 36 фунтов – 12, ядром в 24 фунта – 13, 4 мортиры двухпудовые, остальные пушки были 12 и 6 фунтовые. Вес 36 ф. пушки составлял 550 п., 60 ф. – 670 пуд.

Это были последние Каменские пушки, отлитые на заводе,



т.к. испытания показали, что многие орудия не пригодны, и забракованы приемной комиссией. В апреле 1856 года вышло предписание Главного Начальника горных заводов Уральского хребта М.Глинки, в котором, в частности, говорилось: «Отливаемые на Каменском заводе в продолжение двух последних лет артиллерийские орудия не выдерживают установленной пороховой пробы и вследствие того подвергаются браку нестойкость Каменского чугуна происходит от того, что руды, из которых выплавляется чугун, не имеют тех качеств, какими они обладали прежде...». Таким образом, отливку орудий требовалось прекратить, а все военные наряды передать с Каменского завода на Верхнетуринский.

Закатилась эпоха Каменских орудий, но осталась слава Каменских литейщиков, которые продолжили изготовление снарядов вплоть до революционных событий 1917 года. Для определения профессионализма существовала характеристика каждой рабочей артели по отливке снарядов. Приведем примеры: «совершенно знающие», «знающие», «посредственно знающие», «не обученные», «совершенно не обученные». Артель состояла из двух человек: мастера и его ученика или помощника. Назовем «совершенно знающих» свое дело работников: Г. Медведев и С. Еремин, Л. Анциферов и Я. Васильев, П. Садовников и П. Рыжков, А. Кузнецов и П. Еремин, Е. Партин и З. Цыкарев, М. Прокопьев и М. Верхотуров, Д. Медведев и А. Выходцев. Эти люди вписали свои имена в историю завода, они не забыты, потомки их помнят и чтят, хранят фотографии в семейных альбомах.

*Карандина Валерия*

*Школа № 31, 11 класс*

*Руководитель Воронина Наталья Викторовна*

## **ПАРКИ КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА КАМЕНСКА – УРАЛЬСКОГО**

Каждый человек мечтает о том, чтобы его город был самым красивым, процветающим и функциональным, чтобы было не стыдно провести туристов по его улицам и скверам, показать памятники старины и современную архитектуру. В любом городе обязательно должны быть места, где могли бы отдыхать семьи с детьми, где можно позаниматься спортом, встретиться с друзьями и деловыми партнерами.

Для того чтобы определить, где отдыхают жители города, мы провели социологический опрос среди учащихся нашей школы и их родителей. Были заданы вопросы о том, где они предпочитают отдыхать в нашем городе, какие достопримечательности можно показать туристам.

В результате выяснилось, что школьники сами чаще всего посещают кинотеатр «КиноFOX», ТЦ «Мегаарт», а гостям города они показали бы площадь Ленинского Комсомола, монумент «Пушка», обелиски и старую часть города. Из природных памятников учащиеся указывают скалы «Три пещеры», «Каменные ворота». Также мы спрашивали о том, какие места отдыха были любимы горожанами в 50-ые-80-ые годы XX века в нашем городе. Родители учеников вспоминают о парках культуры и отдыха около Дворца культуры Синарского трубного

завода - ДК СинТЗ (в настоящее время частное владение «Орбита»), парке Уральского алюминиевого завода, парке рядом со стадионом «Космос», многочисленных скверах. Горожане сожалеют об утрате данных мест отдыха. Я решила изучить историю городских парков, а также узнать перспективы их развития.

В советское время в нашем городе функционировало несколько парков. Самым первым был создан парк возле клуба Синарского трубного завода (Син ТЗ). В 1932 г. с восточной стороны от центральной площади (площади 1 Мая) была намечена зеленая зона для спорта и отдыха тружеников завода. В 1935 г. в её западной части был разбит сквер, построено деревянное здание клуба. В восточной части сквера были возведены тир и стадион, по оси центральной аллеи сквера, являющейся продолжением улицы Беляева, 21 апреля 1935 года был установлен первый в городе памятник В. И. Ленину. Владимир Ильич изображен в момент произнесения своей знаменитой речи с башни броневика на Финляндском вокзале. Вокруг памятника и клуба – тенистый парк с цветущими на клумбах яркими тюльпанами и белоснежными каллами.

Вслед за трубниками уазовцы создали свой парк культуры и отдыха. В 1934 г. Ленинградской организацией «Монтажпроекталюминий» был выполнен проект «Генерального плана УАКа (Уральского алюминиевого комбината) и рабочего поселка на 20 тыс. жителей». По данному проекту «с восточной стороны от квартала ЦЖС был запланирован большой парк культуры и отдыха УАЗа, занимающий территорию более 30 000 кв.м. в границах современных улиц Исетской, Строителей,

Каменской. Парк был заложен комсомольцами в 1934 г. одновременно с возведением жилых домов ЦЖС.» Во второй половине 1930-х гг. были возведены: здание летнего театра, павильоны летних эстрад. В парке размещались волейбольные, баскетбольные площадки, несколько скульптур, скамейки, кустарники и деревья.

Следующим на очереди стал парк возле стадиона «Космос». Стадион для тружеников литейного завода был основан в лесной зоне вблизи перекрёстка современных улиц Парковой и Ленина в 1942 г. В 1950-е гг. на территории с западной стороны стадиона появилась открытая танцплощадка, позднее – аттракционы и карусели, а в начале 1970-х гг. – колесо обозрения. По некоторым сведениям оно было демонтировано в 90-ых годах и перевезено в город Шадринск, где работает и сейчас.

Архитектурно-ландшафтный ансамбль парка Дворца культуры железнодорожников (ул. Добролюбова, ул. Паровозников, ул. Репина.) был возведен в середине 1950-х гг. Здание дворца расположено в западной части парка. Центром композиции парка являлся фонтан, от которого веером расходились заасфальтированные дорожки. С северной стороны парка размещалась детская площадка. Ограда парка состояла из кирпичных столбиков. Ворота были металлические с декоративными завершениями (с советской символикой). К сожалению, сейчас фонтан демонтирован (сохранилась чаша); детская площадка утрачена. Ограда и ворота находятся в аварийном состоянии. С южной стороны парка территория занята под рынок. Направление пешеходных дорожек частично сохранилось; одна из дорожек покрыта бетонными плитами.

Также в советское время, кроме парков, во многих дворах нашего города были зоны отдыха с фонтанами. Например, во дворе современной остановки «Площадь Горького» когда-то был фонтан, который сейчас, к сожалению, в разрушенном состоянии.

В настоящее время на территории города действует только парк УАЗа с функционирующими аттракционами для детей. Причем вся территория парка не используется. В парке около ДК «Орбита» Синарский Трубный завод возобновил работу фонтана, где в летний период любят резвиться ребяташки с мамами и папами. Так же планируется создание городского парка отдыха между Дворцом культуры «Юность» и Спортивным комплексом «Олимп», на территории которого планируется расположить детскую и спортивную площадку, места для приготовления шашлыков и барбекю, летнее кафе и зону для занятий экстремальными видами спорта. Идет развитие территории Аллеи Славы, поддерживается в порядке территория скверов на улице К. Маркса, ул. Ленина, сквера у обелиска погибшим работникам Трубного завода. Также планируется разбить парк на территории будущего нового здания Театра Драмы.

Я уверена, все горожане очень хотят видеть Каменск-Уральский красивым и ухоженным, городом, в котором есть парки и скверы, куда можно будет ходить кататься на каруселях, заниматься на спортивных площадках или отдыхать в тени деревьев. Но парки не появляются сами собой, это зависит от нас с вами, от нашего желания. Парки и скверы будут развиваться и процветать, если мы будем культурными, воспитанными, думающими не только о себе людьми.

*Козлова Наталья*

*Школа № 37, 9 класс*

*Руководитель Поливцева Светлана Владимировна*

## **МОСТЫ СЧАСТЬЯ КАМЕНСКА – УРАЛЬСКОГО**

*Каменск Уральский – город мой,  
Ты над горами взгромоздился.  
Ты встал огромною стеной,  
Исетью, Каменкой умылся.*

Город наш, Каменск-Уральский, отыщешь не на каждой карте, а особенно реку Каменку, что дала ему свое название. Но в истории страны ему принадлежит яркая страница. Город Каменск-Уральский раскинулся на Зауральской холмистой равнине на берегах двух рек - Исети и ее левом притоке Каменке. Город Каменск – Уральский расположен на крайнем юго-востоке Свердловской области. Протяженность города с северо-запада на юго-восток более 30 км.

Река Исеть в наш город подходит с северо-запада и берет начало в 25 км от города Екатеринбурга из озера Исетского, с его южного края. Общая ее длина 770 км. Ее живописные скалистые берега делают Каменск-Уральский одним из самых красивых городов Среднего Урала. Исеть - река горная. Ее высокие скалистые берега сложены из твердых известняков и метаморфических пород.

Левый приток Исети - Каменка имеет длину около 100 км. В русле разбросаны большие и малые камни, возможно, с этим и

связано название реки.

«То берег левый нужен им, то берег правый ...» Это о нас, каменцах, отчасти пеших, но главным образом моторизованных, каждый день да не по разу путешествующих по житейским надобностям из Красногорского района в Синарский, из Синары в Красногорку. Поездок много - «он один у переправы»- это все про мосты нашего города.

Удивительный мост находится в Красногорском районе, в деревне Волково, это Волковская плотина. 13 мая 1935 года силами Построечного Управления УАКа под руководством В. Головлева началось строительство плотины на реке Исеть. Бригадой плотников руководил Л.Смирнов. Водоохранилище предназначалось для снабжения водой УАКа, впоследствии и других предприятий. Длина водохранилища – 20 км, ширина – до 2,5 км, объем воды – 21 млн. куб. м. В 1939 году Волковская плотина была введена в эксплуатацию и до сегодняшнего дня используется по назначению. Является первой бетонной плотиной на Урале, гидротехническим сооружением, претендующим на статус памятника инженерного зодчества. Своим объемнопланировочным решением Волковская плотина напоминает плотину на реке Истре (проект архитектора М.Г. Куповского)

В 1954 году разработан проект пешеходного моста через реку Исеть. Этот мост должен был строиться с таким расчетом, чтобы его легко можно было реконструировать в будущем для движения транспорта. Длина пешеходного моста 152м., а ширина 4м.

Строительство этого моста было необходимо, т.к. на

противоположном берегу находится лесной массив. По задумке властей, лесной массив должен был превратиться в большой и благоустроенный парк культуры и отдыха.

В 1934 году было начато строительство Уральского алюминиевого завода. Чтобы обеспечить завод необходимым сырьем и топливом, нужен был железнодорожный транспорт. Ветка Екатеринбург – Шадринск – Курган, проходящая через Каменск, лежала на достаточном расстоянии к северу от Уральского алюминиевого комбината. Между ней и заводом – еще одна преграда, река Исеть. И тогда, в 1938 году, был разработан проект железнодорожного моста, чтобы подвести транспорт, а в декабре 1940 года по нему прошел первый поезд. В чем уникальность моста?

В Научно-техническом отчете об обследовании и испытании моста через реку Исеть от 15.12.1940 года написано: «Переход через реку осуществлен однопутным мостом, состоящим из речного арочного пролета конструкции, впервые примененной в мостостроении, и примыкающих к нему с обеих сторон береговых эстакад». Что это за новая конструкция? «Пояса арок выполнены из металлических труб, заполненных бетоном». Бетон работает на сжатие, конструкция легкая. Такая конструкция получила название «трубобетон». Кроме того, автором проекта была найдена универсальная форма моста. Мост спроектирован организацией Трансмостпроект. Изготовление металлических конструкций и монтажная сварка производилась Верхне-Салдинским заводом.

« Главный речной пролет моста перекрыт сквозной аркой пролетом 140 м и стрелой подъема 22 м. Высота арочных ферм на



среднем участке равна 6 метрам. На концевых участках пояса очерчены по двум параболам, сближающимся к опорным узлам. Расстояние между арочными фермами составляет 7 метров...Пояса арок выполнены из труб диаметром 820X13 мм, изготовленных из стали марки Ст.3, заполненных бетоном марки 350».

Изящный силуэт моста хорошо виден со стороны города. Река на этом участке спокойная, и её гладкая поверхность всегда отражает светлое кружево конструкций. Мост, дугой выгибаясь над поверхностью воды, соединяет два высоких берега Исети: левый – скалистый, крутой, с выходами горной породы, и более пологий правый. Составы выныривают из левобережного леса, в считанные секунды проносятся по мосту, исчезают в городской застройке, и над рекой и мостом вновь воцаряются тишина и спокойствие.

Символ Каменска-Уральского - арочный железнодорожный мост через реку Исеть - является памятником архитектуры областного значения.

Автором проекта железнодорожного моста был инженер Трансмостпроекта Росновский Василий Антонович.

«Горбатый» мост, так в народе называют мост в Красногорском районе на улице Алюминиевая. В 1954 году для пешеходов через железную дорогу построен мост. 30 декабря 1954 году было открыто движение по автомобильному мосту («горбатый мост») и пущен троллейбусный маршрут «УАЗ-Вокзал». Длина моста 140 м., ширина 14 м.

Один из старейших, уникальный по значению для жизни города мост – это Байновский мост, связывающий два района

Красногорский и Синарский.

Это крупный строительный объект, на протяжении многих лет, успешно выполняющий свои соединительно-передаточные функции. Сооруженный еще в 1900 году мост с деревянными пролетными строениями и балочными береговыми пролетами использовался в качестве автогужевого перехода. С этих времен он неоднократно реконструировался. Бутобетонные русловые опоры с массивными ледорезами первоначально возвышались на 5 метров от естественного основания, при строительстве Волковской плотины были наращены в 50-е годы прошлого века - еще на 5 метров. Железобетонные береговые устои при реконструкции пришлось сооружать вновь. Левобережный – на мощном фундаменте, правобережный - на основании из 20 свай, объединенных ригелем. Мост расположен на прямом участке в плане и на вогнутом в профиле. Со стороны левого берега к мосту идет спуск с уклоном 20%.

Проектом Ленинградского института «Промтранспроект» 1952 года для движения по мосту были предусмотрены однопутный трамвайный проезд шириной 3,85 м, семиметровый автопроезд и повышенные тротуары по 1,4 м, с каждой стороны.

После реконструкции, завершившейся в 1958 году, полезная ширина моста была переустроена под покрытую часть шириной 10,82м и тротуаров - 1,8м. Общая длина моста-125,6м, расчетная временная вертикальная нагрузка Н13 и НГ-60. Схема моста 6+7+2х30+7+6. За время эксплуатации моста (55 лет) обследование проводилось два раза: в 1989г. Саратовским институтом «Росспецмостреструкция»; в 1998г. мостоиспытательной станцией Управления Свердловской

железной дороги.

В 1903 году через реку Каменка на месте старого моста был построен новый каменный мост - двухпролетный арочный, кирпичный.

У стен моста декорированные ступенчатые архитектурные карнизы. Фонари и перила установлены на нем в конце 1990-х гг. Мост является образцом инженерского строительства, а также имеет художественную ценность.

Каменская плотина. Ее реконструкция началась летом 1952г, на месте плотины Каменского чугунолитейного завода, сооруженной около 200 лет назад. Первым строителем плотины является Ермолай Яковлев (Неклюдов). Место для плотины было выбрано не случайно. Узкое русло реки и высокие берега предопределили выбор. Размеры плотины не были постоянной величиной. Каждой весной ей грозила опасность быть снесенной паводком. Мощные паводки, разрушавшие ее до основания, например, были в 1719, 1723, 1733 и других годах. В итоге был укреплен бутовым камнем правый берег Каменки ниже плотины.

В 1954 году проводились большие мостостроительные работы, имеющее первостепенное значение в благоустройстве города, где и было закончено сооружение плотины на реке Каменка. На реконструкцию плотины затрачено 5,5 миллиона рублей. Это монументальное сооружение. Наземная часть плотины выполнена в стиле «советский неоклассицизм». Ее две водосборные железобетонные трубы обеспечивают пропуск весенних вод самого высокого уровня. Плотина рассчитана на двухстороннее троллейбусное или трамвайное и автотранспортное движение.

Следующий наш мост – Пушкинский путепровод. Путепровод - мост, сооружаемый на пресечении двух или более транспортных магистралей для обеспечения беспрепятственного движения в разных уровнях. Наш путепровод соединил окраину Трубного поселка с городом, проспект Победы с улицей Пушкина и с улицей 1-я Синарская.

Путепровод был построен в 1991 году. Его длина 434,5 м., высота 11,7 м., а ширина проезжей части от 10 до 19м. Путепровод считается недостроенным, т.к. планировалось еще одно ответвление, ведущее прямо на завод. Для продолжения строительства необходимо было снести часть гаражей и садовых участков, но переговоры администрации и владельцев окончились ничем.

Самый новый мост в Каменске - Уральском - «Дорога жизни» проходит через железнодорожные пути. Это путепровод, связывающий Северный поселок и Северный промышленный узел с городом. Строительство моста над железной дорогой началось 10 августа 2011 г. Строительство длилось чуть больше года, а 17 ноября 2012 года по нему проехали первые автомобили. Открытие было 19 ноября 2012 года. Протяженность двухполосного путепровода через железнодорожные пути Богдановического направления – 65,1 метра, ширина -14 метров, длина подъездных путей - 4,8 километра.

Новая дорога удобна не только автомобилистам, но и пешеходам – для них оборудован тротуар, а для безопасности поставлены металлические ограждения. Неподалеку от Северного поселка расположен Северный промышленный узел: Синарский трубный завод, предприятия «Трубодеталь»,

«КаменскСтальконструкция» и Синарский завод строительных материалов. Открытие путепровода стало важным и для жителей города, многие из которых работают на этих предприятиях.

По словам губернатора Свердловской области Евгения Куйвашева: «Открытие путепровода и прилегающей дороги – это начало первого этапа Северного объездного пути».

Теперь Каменск-Уральский ждет, когда будет построен второй мост через реку Исеть, разделяющую город на две половины. Старый мост просто не справляется с существующей сегодня транспортной нагрузкой. И мы надеемся на скорое строительство долгожданного моста.

*Судакова Татьяна Витальевна*  
*Научный сотрудник Краеведческого музея*

## **ГОДЫ ОТЧАЯНИЯ И НАДЕЖДЫ**

Первый доменный завод Урала – Каменский выполнил свой последний заказ по отливке труб в середине 1923г. «Домна одна из самых малых на Урале была настолько устарелой конструкции, что к дальнейшей работе не могла быть допущена». Для обновления оборудования требовались серьезные денежные вложения, но государство, ограниченное в средствах, уделяло внимание тем заводам, которые могли дать немедленную прибыль. Поэтому большая группа старых металлургических предприятий Урала (36! в их числе Каменский) была намечена к консервации.

Чтобы спасти жителей поселка, оставшихся без работы,

снова продолжились горные работы на местных рудниках. Запасы месторождения Синарского рудника оказались большие, и руда, добываемая здесь, стала поставляться на действующие заводы края. Часть бывших заводских рабочих трудилась в мастерских артели «Серп и молот». А многие в поисках работы и лучшей жизни уезжали из Каменска.

Все следующие годы Каменский исполком пытался найти выход из создавшегося положения и в 1925г. обратился с ходатайством в областной исполком. «Принимая во внимание громадную безработицу в городе Каменске и его окрестностях, вследствие остановки деятельности Каменского чугунолитейного завода и дальнейшего разрушения его оборудования, путем вывоза Горметом машин, станков и других ценностей заводского оборудования, не считаясь ни с каким хозяйственным укладом завода и населения» постановил:

«Просить возбудить ходатайство перед Облисполкомом об остановлении дальнейшего разрушения завода и передаче такового в распоряжение Каменского райисполкома для эксплуатации, т.е. устройстве на первое время хотя бы сельскохозяйственных ремонтных мастерских, мукомольной мельницы и вагранки и тем самым устранить острый кризис безработицы среди населения Каменска».

Для обследования Каменского чугунолитейного завода была создана Ведомственная комиссия из представителей от райисполкома, кооперативов и профсоюза при участии техника, которому и поручили произвести осмотр заводской плотины на предмет определения дальнейшей ее пригодности. Но уже вначале 1926г. заводское оборудование увозят в Уфалей, распродают

мелкое имущество: бруски, вилы, топоры, тазы и прочее, часть старинных зданий разбирают на кирпичи.

Окончательная ликвидация предприятия затянулась до 1928 года, но уцелевшие старинные стены заводских корпусов давали надежду жителям о новом возрождении. Так в 1928 году под крышами здания разместился гараж строительства железнодорожной линии «Урал – Курган». Но сложившаяся за три века истории Каменского завода «металлургическая специализация» рабочего населения требовала кардинальных изменений.

Для решения проблемы безработицы и строительства нового металлургического завода Каменский райисполком в декабре 1930г. проводит заседание Комиссии УОНХ (Уездный отдел народного хозяйства), на которое приглашают представителей от Востокостали, Уралметаза, иностранных специалистов. Согласно протоколу «кроме членов президиума исполкома Окулова, Калистратова, Корелина, Смирнова, Попова присутствуют особо приглашенных 22 человека». На повестке дня один главный вопрос – Строительство радиаторного завода. Постановления Комиссии выносятся по всем пунктам.

1. Площадка: По произведенному осмотру Комитета совместно с представителями Каменского РИКа установлено, что наиболее подходящее и вполне отвечающее требованию место площадки будет от линии ж/д Урал – Курган до озера Мазуля и от старой станции Синарская по направлению к Травянке. В целях определения грунтов, а также установления пород, находящихся под этой площадкой, предложить геологоразведочной базе в 2-х недельный срок на основе переданной им выкопировки из карты

пробить скважины для выяснения наличия руд и каменного угля и для выяснения глубины заложенного фундамента для будущего строительства.

2. Водные ресурсы. Эта часть исследования оказалась наименее выявленной. В целях уточнения предложить Каменской базе Геолкома в течение 2-х недель произвести исследование, а именно: установить секундный дебет воды по обслуживанию течения и поплавков в местах ниже плотины мельницы «Прогресс» и ниже Волковской плотины.

Для получения сведений, относящихся к гидрогеологическому изучению реки Исети, использовать архив Свердловска, Шадринска и консультации научных сил в городе Свердловске. А также определить химический состав воды. По поводу озер Шаблишского, Сунгуль и других использовать имеющийся материал из общего труда об испытаниях Камо-Иртышского водного пути, в случае недостаточности этого материала, озера дополнительно исследовать на месте.

Наряду с исследованием наличия воды в Исети в вышеуказанных местах необходимо также произвести исследование наличия запасов воды в реке Каменке, используя те же методы. При исследовании водных запасов учесть заявление краеведа Стяжкина о том, что 1929/30 год был наименьшим по осадкам.

3. Транспорт. При производстве проектно-эскизных работ по намеченным заводам учесть и согласовать с НКП дальнейший рост станции Синарской в зависимости от грузооборота комбината. Топографические условия местности предопределяют, что вопросы развития транспорта затруднений не вызовут.



4. Об электроэнергии. Для обеспечения энергией радиаторного завода построить на базе уже существующих запасов торфа, отличающихся высокими качествами, как в смысле калорийности, так и малой зольности этих сортов. Уралметизу для определения и уточнения этих запасов заключить соглашение с Союзторгом о производстве разведывательных работ.

5. Рабочая сила. Поручить плановой комиссии Каменского райисполкома в течение 2-х недельного срока собрать сведения о наличии рабочей силы, находящейся в Каменском заводе и районах тяготения к Каменску. Сведения должны быть экономически обоснованы с учетом всех местных условий, как то: малоземелье и пр., а также условия развивающейся коллективизации сельского хозяйства и его механизации.

Количество рабочей силы ориентировочно намечается для рудников и пр. работ – 30 000, административно-технического персонала – 5 000, а всего населения вместе с семьями 130 тыс. человек. Для радиаторного завода в первую очередь на 3 000 человек ориентировочно на 32-33 год. Причем эту потребность по отношению к комбинату нужно определить в двух районах - в Каменском и Катайском - с учетом, какой из них окажется выгоднее по наличию рабочей силы. Настоящую экономическую записку предоставить к 15 января 1931 года в Уралметиз.

6. Строительные материалы и формовочные пески. Предложить геологоразведочной базе произвести разведку по определению наличия строительных материалов, как то пески, глина, строительный камень, известняки и др. Также дать сведения о толщине промерзания земли, проследив по процессу бурения на площадке, и составить календарный план дальнейших

геологоразведочных работ.

В законсервированных зданиях бывшего Каменского завода было предложено создать школу ФЗУ как базу квалифицированной рабочей силы для будущих заводов.

Уралметизу составить предварительные соображения о будущих затратах на строительство, а также учесть возможность большего коэффициента обучающихся. С разрешением данного вопроса надлежит работу вести форсированными темпами.

В первом пятилетнем плане развития народного хозяйства (1928 – 1932гг.) Уралу придавалось особое значение. Он должен был стать «индустриальной и оборонной базой».

На ходатайство Уралобкома в 1930 году о строительстве металлургического завода в Каменске Госплан дал отказ, так как в плане он не значился. Но председателем Уральского облисполкома был непростой человек – Иван Дмитриевич Кабаков. Занимая должность с апреля 1928г., он стал организатором развития Большого Урала, инициатором строительства крупных заводов. Кабаков отстаивал и проводил в жизнь планы сверхиндустриализации, насильственной коллективизации, широкого использования труда заключенных, спецпереселенцев, репрессированных. В 1935г. он был награжден Орденом Ленина. На июньском 1937г. пленуме ЦК ВКП (б) исключен из состава партии, репрессирован и расстрелян. А тогда в 1931 году благодаря его настойчивости 28 февраля Совнарком принял решение о строительстве в Каменске Синарского завода. И пусть завод стал отливать не радиаторы, а трубы, но город выжил и зажил новой жизнью, сохраняя традиции металлургического производства.

Но это уже совсем другая история.

*Судакова Татьяна Витальевна*  
*Научный сотрудник Краеведческого музея*

## **АЛЛЕЯ СЛАВЫ**

Когда-то на аллее, которая вела к парку отдыха стояла скульптура «Покорителям космоса». После того, как ее спилили и сдали на металлолом, место оставалось в запустении. Различные идеи о создании за ДК «Юность» городского парка жителями города высказывались не раз. Матери и другие родственники погибших в Афганистане и Чечне в дни памяти выезжали в город Екатеринбург к мемориалу «Черный тюльпан». Такого памятного места в нашем городе не было долгие годы. В 2008г администрация города приняла решение установить в городе свой памятник в честь погибших.

Первый камень на месте будущего памятника был установлен 2 августа 2008г. по инициативе городской общественной организации «Звезда» и председателя Дмитрия Завьялова. Для строительства мемориала были подключены многие ветеранские организации, благотворительные фонды, строительные фирмы. Главным спонсором стал директор фирмы «Соломон Алсберг» Алексей Школьников. Свой вклад внесли: фирма «Конус», УАЗ-СУАЛ, КУЗЖБИ, ПО «Октябрь», «Стальконструкция», ООО «СтройМонтажСервис», Каменск-Уральский карьер. Присылали свои сбережения и родственники погибших. Монумент стал по-настоящему народной стройкой. Был даже проведен благотворительный марафон с участием творческих коллективов города, и собранные средства пошли на благоустройство.

Боевую машину пехоты, что стоит на постаменте из гранитных камней, привезли из Еланской воинской части. 1 августа 2009г прошла церемония открытия. Памятник был освящен 2 августа архиепископом Екатеринбургским и Верхотурским Викентием.

На первой плите (в верхнем правом углу) начертаны фамилии погибших в Афганистане. Всего из Каменска-Уральского на службу в Афганистан были призваны более 400 солдат. Среди погибших 7 человек – уроженцы Каменска-Уральского.

**Анатолий Усов** родился в Курганской области, а в нашем городе проживают его родители.

**Владимир Грибанов** родился в 1959г. После 8-го класса поступил в ПТУ№ 64 и получил специальность высотника-электромонтажника. Он отлично играл на гитаре и на конкурсе художественной самодеятельности занял первое место среди гитаристов. Осенью 1978г. был призван в армию, а с февраля 1980г – в Афганистане. Служил в танковом батальоне отдельного мотострелкового полка. Из письма Владимира домой:

*«... мама, я хочу написать вам правду, которую долго скрывал от вас. Еще со 2 февраля я служу в Афганистане. Сюда нас призвали по просьбе афганского правительства. Здесь мы защищаем интересы афганской революции и выполняем свой интернациональный долг. Ты только, мама, не волнуйся, все будет хорошо!». 10 августа при патрулировании дороги Газни – Кабул младший сержант Владимир Грибанов погиб под обстрелом.*

**Владимир Токмаков** получил тяжелые осколочные ранения во время очередного выхода в горы. 23 декабря 1982года

скончался в Баграмском госпитале. Награжден орденом Красной Звезды посмертно.

*Сергей Дарвин* участвовал в проведении боевой операции в Панджшерском ущелье. В ходе продвижения к высоте подразделение, в котором служил Сергей, попало под интенсивный огонь. Не растерявшись под обстрелом, рискуя жизнью, он в составе боевого расчета подавил боевую точку противника. Позже получил ранение в ногу, но продолжал вести огонь. После второго ранения Сергей умер на поле боя. Посмертно был награжден орденом Красной Звезды.

Десантник-разведчик *Горожанцев Александр* командир боевой разведывательной машины погиб 25 апреля 1986г.

По направлению военкомата уехал работать в Афганистан *Валерий Пермяков*. Умер после тяжелого заболевания в октябре 1984г.

*Евгений Тенкачев* за полтора года службы в Афганистане участвовал в 15 боевых операциях. Был награжден медалью «За боевые заслуги». Выпало на его долю переболеть тифом и гепатитом, был два раза ранен. Когда до окончания срока службы ему оставалось несколько недель, он имел возможность по состоянию здоровья после госпиталя вернуться в Союз, но Женя написал рапорт своему начальству. Он просился назад к друзьям «за речку» и своего добился. Во время очередного выхода в горы, колонна попала в засаду. После короткого боя не досчитались одного бойца. Младший сержант Тенкачев с двумя своими товарищами организовал его поиски. Вскоре пропавший вернулся, но завязалась новая перестрелка с душманами, Евгений погиб, вынося раненого солдата. Посмертно Евгений Тенкачев

награжден орденом Красной Звезды.

Крупнейшим военным конфликтом на территории нашей страны со времен Великой Отечественной войны стала война в Чечне. Тому подтверждение три памятных доски с фамилиями погибших каменцев.

11 декабря 1994 года по приказу президента Б.Н.Ельцина в Чечню были введены войска «для наведения конституционного порядка». С третьего курса алюминиевого техникума забрали в армию *Буйносова Алексея*. Он погиб, когда ему было 19 лет. Два дня не дожид до своего девятнадцатилетия *Кульгинский Женя*. Две недели – *Конюхов Слава*. Девятнадцать лет было *Саше Габитову, Мише Афанасьеву, Сереже Ефимову*. Среди погибших есть два офицера: подполковник ГУВД *Анатолий Челеков* и подполковник начальник отдела ФСБ города *Кривошеин Андрей Владимирович*.

Напротив машины БМП установлен памятник Герою России генералу Армии *Виктору Дубынину*. В июне 2009г, когда шла подготовка к открытию памятника погибшим воинам, в город приехали родственники генерала, тогда же и было принято решение об установке памятника и создании единого комплекса – аллеи памяти.

Открытие памятника состоялось 20 июля 2013г. Автор – скульптор Александр Рукавишников. Символичен монумент – генерал стоит со своими соратниками – разведчиком и связистом. Памятник передает человеческую сущность этого военачальника, который всегда был среди бойцов, с бойцами и за бойцов. Виктор Дубынин родился в 1943 году в поселке Мартюш Каменского района. Из всех детских игр он больше всего любил танки и мечтал

стать военным. В истории нашей страны он оставил большой след. С апреля 1986 года Дубынин был назначен командующим 40-й армией Туркестанского военного округа. Войска этой армии составляли основную часть Ограниченного контингента советских войск в Афганистане.

С июня 1989 года в трудных условиях кризиса власти в СССР Виктор Дубынин в должности командующего Северной группой войск сумел выполнить организованный вывод войск из Польши.

После распада Советского Союза, когда в мае 1992 года были созданы Вооружённые Силы Российской Федерации, генерал Дубынин назначен начальником Генерального штаба Вооружённых Сил - первым заместителем министра обороны РФ. На этом посту Виктору Петровичу вместе с единомышленниками удалось сформулировать и отстоять военную политику и стратегию России. К его заслугам относят удержание Президента РФ Б.Н.Ельцина от ряда непродуманных решений в военной сфере, прежде всего в области ядерных сил. Умер Виктор Дубынин в ноябре 1992года.

11 ноября 2003г. за проявленное личное мужество и умелое руководство войсками в ходе боевых действий в Афганистане Виктору Дубынину посмертно присвоено звание Герой России. Это единственный генерал не участник Великой Отечественной войны, которому в нашей стране установлен памятник.

На Аллее Славы установлены монументы разным родам войск: пограничникам, летчикам и морякам, ветеранам Внутренних войск МВД. Также установлены две памятных плиты: «100 лет Военно-воздушным силам России». «Вечная память и

слава служившим в войсках ВВС и ПВО». У каждого рода войск свои профессиональные праздники, которые теперь принято проводить здесь, на Аллее Славы. Также здесь проходят различные митинги, посвященные дням воинской славы России и другие мероприятия.

В управлении архитектуры мэрии отмечают, что монументы выполнены в разных стилях и являются временными сооружениями. В планах – с привлечением художников, скульпторов и архитекторов выполнить памятную аллею в едином стиле. Здесь планируется создать мемориальный комплекс и установить бюсты всех каменцев Героев Советского Союза: Кунавина Г.П., Кадочникова И.П., Абрамова И.В., летчика-космонавта Павла Беляева. Также должны быть установлены памятники или памятные доски Героям Социалистического Труда и информационные стенды Чемпионов с краткой спортивной биографией.

Аллея постепенно благоустраивается: установлены скамейки, высажены голубые ели. Все больше каменцев приходят сюда не только в праздники, но в будни и выходные дни. Все чаще приезжают автобусы с туристами, гостями города, проходят экскурсии для школьников. И это замечательно, что в центре Каменска-Уральского появился новый туристический объект, новая достопримечательность! нашей стране установлен памятник.

На Аллее Славы установлены монументы разным родам войск: пограничникам, летчикам и морякам, ветеранам Внутренних войск МВД. Также установлены две памятных плиты: «100 лет Военно-воздушным силам России». «Вечная память и



слава служившим в войсках ВВС и ПВО». У каждого рода войск свои профессиональные праздники, которые теперь принято проводить здесь, на Аллее Славы. Также здесь проходят различные митинги, посвященные дням воинской славы России и другие мероприятия.

В управлении архитектуры мэрии отмечают, что монументы выполнены в разных стилях и являются временными сооружениями. В планах – с привлечением художников, скульпторов и архитекторов выполнить памятную аллею в едином стиле. Здесь планируется создать мемориальный комплекс и установить бюсты всех каменцев Героев Советского Союза: Кунавина Г.П., Кадочникова И.П., Абрамова И.В., летчика-космонавта Павла Беляева. Также должны быть установлены памятники или памятные доски Героям Социалистического Труда и информационные стенды Чемпионов с краткой спортивной биографией.

Аллея постепенно благоустраивается: установлены скамейки, высажены голубые ели. Все больше каменцев приходят сюда не только в праздники, но в будни и выходные дни. Все чаще приезжают автобусы с туристами, гостями города, проходят экскурсии для школьников. И это замечательно, что в центре Каменска-Уральского появился новый туристический объект, новая достопримечательность!

# ЛЕТОПИСЬ РОДНОГО КРАЯ

*Алтухова Наталья Павловна*

*методист Центра внешкольной работы*

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ЦЕНТРЕ ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ ГОРОДА КАМЕНСКА – УРАЛЬСКОГО**

Интенсивное развитие экологического образования становится актуальной задачей всех цивилизованных стран и рассматривается как одно из средств преодоления глобального экологического кризиса. Экологическая ситуация, сложившаяся в Свердловской области, оценивается специалистами как опасная. Таким образом, в настоящее время проблема экологического образования становится социально значимой.

Главная цель дополнительного экологического образования – создание условий для формирования разносторонних представлений учащихся о живых организмах, процессах, взаимосвязях и закономерностях живой природы, овладение методами биологических и экологических исследований, развитие бережного отношения к живой природе.

В Центре внешкольной работы дополнительные образовательные программы эколого-биологической направленности реализуются в детских объединениях: «Аквариумное рыбоводство», «Чувство природы» (руководитель Скобелина О.В.); «Vita», «Эколого-экспедиционный отряд»

(руководитель Ляхова Т.Ф); «Юный натуралист» (руководитель Пономарева А.С.); «Юный зоолог» (руководитель Шевченко Е.В.); «Живущие рядом» (руководитель Ефремова Т.Г.); «Театральная студия» (руководитель Слободчикова Ф.А.). Занятия проходят в зданиях Центра внешкольной работы и на базе образовательных учреждений.

Формы организации занятий различны: это аудиторные занятия в учебной группе; организация презентаций творческих, учебных, исследовательских, проектных работ; конкурсы, викторины и другие формы интеллектуальных соревнований учащихся по эколого-биологической тематике; экскурсии и походы, в рамках которых учащиеся выполняют индивидуальные или групповые учебные, творческие или исследовательские работы; тематические экскурсии (в музей, зоопарк). Непосредственный контакт с природными объектами возможен и в здании Центра внешкольной работы – в экскурсионных кабинетах «Живой уголок», «Цветоводство», экспозиции «Подводный мир».

Важный образовательный результат – это усвоение учащимися ценностных ориентаций, знаний, умений и навыков в качестве профессионалов – экологов, биологов или любителей, например, аквариумистов, озеленителей, экологов-туристов и т.п. Это своеобразный вклад эколого-биологического образования в будущее молодых людей, в формирование привычки к содержательному досугу и шире – в систему их картины мира и ценностных ориентаций.

Важную роль в системе дополнительного экологического образования играет практико-ориентированная, социально

значимая экологическая и природоохранная деятельность детских и молодежных общественных объединений. Такой деятельностью занимаются учащиеся во всех детских объединениях эколого-биологической направленности, но наиболее ярко и масштабно – трудовой отряд «Зеленые архитекторы». Ребята из трудового отряда «Зеленые архитекторы» под руководством Ляховой Т.Ф. не один год занимаются благоустройством и озеленением города, результаты их деятельности отмечены Администрацией города. Трудовой отряд «Зеленые архитекторы» был признан лауреатом городского конкурса участников и организаторов молодежного самоуправления «Лидер года-2010» и «Лидер года-2011» в номинации «Лучшее молодежное экологическое объединение», стал победителем проекта «Молодежная трудовая вахта-2011», лауреатом в номинации «Лучший профильный отряд» 2012 и 2013 года.

Проект по экологическому образованию детей и молодежи «Чистый лес» коллектива Центра внешкольной работы при финансовой поддержке администрации города был реализован в 2012 году. Проект направлен на привлечение внимания общественности к экологическим проблемам «зеленой зоны» города Каменска-Уральского, его рекреационным ресурсам, призван показать, что подрастающее население нашего города равнодушно к состоянию окружающей среды и на своем уровне принимает меры по улучшению местной экологической обстановки. В апреле 2012 года было проведено познавательное соревнование «Лесная эстафета» с целью мотивации участников проекта к решению местных экологических проблем, углубления знаний о лесных сообществах. В апреле - мае проведены

экологические субботники в окрестностях памятников природы – «тропа Карпинского», «Ниши выветривания», «Богатырек», посадка деревьев и кустарников для создания дендрологического парка в районе ДК «Юность». В мае - июне проведены экскурсии по изучению растений и животных леса. В реализации проекта «Чистый лес» приняли участие 326 человек - учащиеся и педагоги Центра внешкольной работы.

В рамках всероссийской программы «Больше кислорода!» в 2011 году нами были проведены акции по созданию питомника около здания Центра внешкольной работы для выращивания саженцев древесных растений: учащимися и педагогами посажены семена сосны, кедра, липы, предоставленные экологическим движением «ЭКА». В настоящее время обеспечивается уход за всходами деревьев. Такая практическая деятельность очень важна в экологическом воспитании детей, так как развивает интерес к сохранению и приумножению природных богатств Урала.

Одна из форм взаимодействия с образовательными учреждениями – организация и проведение конкурсно - массовых мероприятий для учащихся школ города. Экологические конкурсно - массовые мероприятия помогают формированию у детей взглядов и убеждений, способствующих ответственному отношению к природе.

Ежегодно педагоги Центра внешкольной работы организуют конкурсно - массовые экологические мероприятия для учащихся образовательных учреждений города и для воспитанников дошкольных образовательных учреждений.

Традиционные мероприятия:

- «Международный день защиты животных»,
- конкурс «Зеленый кабинет»,
- городская акция «Каждой пичужке – наша кормушка»,
- праздник «День хомяка»,
- праздник «День птиц»,
- праздник «День Земли»,
- конкурс «Экомода»,
- муниципальный этап областных конкурсов Областного экологического форума «Экомарафон»,
  - муниципальный этап областной интеллектуально-творческой игры для детей младшего школьного и дошкольного возраста «Экоколобок»,
    - муниципальный этап областной акции «Марш парков».

В экологических мероприятиях Центра внешкольной работы в 2012-2013 учебном году участвовали более 3 000 детей от 3 до 17 лет из 27 образовательных учреждений и 38 дошкольных образовательных учреждений.

Ежегодно Экологическим отделением ГАОУ СО «Дворец молодежи» проводятся Областной экологический форум и Областной конкурс «Юные исследователи природы» (областной фестиваль «Юные интеллектуалы Среднего Урала»). На данные областные конкурсы представляются работы учащихся и педагогов нашего учреждения, а также работы учащихся и педагогов образовательных учреждений города – победителей и призеров муниципального этапа конкурсов «Экомарафон». Учащиеся и педагоги ежегодно участвуют и становятся призерами в различных номинациях областных конкурсов.

В Центре внешкольной работы созданы условия для развития у

детей экологической культуры, активной гражданской позиции в области исследовательской, природоохранной, натуралистической деятельности, а также развиваются интеллектуальные, творческие способности учащихся в области биологии и экологии, ценностные ориентации учащихся через реализацию программ по дополнительному экологическому образованию, организацию конкурсно - массовых мероприятий. Деятельность учреждения по натуралистическому и экологическому образованию ежегодно представляется на областном уровне – выставке «ЮНЭКО» областного экологического форума и выставке «ЮННАТ» областного конкурса «Юные исследователи природы».

#### Литература

1. Государственный доклад «О состоянии и об охране окружающей среды Свердловской области в 2011 году». – Екатеринбург, 2012.
2. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – М.: Школьная Пресса, 2006. – 96 с.
3. Сикорская Г.П., Комов С.В. Экологическое образование. Уральский вариант. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2007. – 202 с.

*Мосолова Полина*

*Школа № 3, 9 класс*

*Руководитель Пышменцева Наталья Юрьевна*

## **МАЛАЯ РОДИНА – ЦЕНТР ВСЕЛЕННОЙ**

Наша необъятная страна богата не только природными ресурсами, но и драгоценным историческим и культурным наследием. Творческое исследование наследия собственной территории, поиск земляков, оставивших след в истории малой родины, развивает интеллект и душу растущего человека. Каждый из нас, проявив немного воображения и творчества, может внести огромный вклад для того, чтобы территория, на которой он живет, стала более уютной, гостеприимной и комфортной!

В последнее время возрос всеобщий интерес к истории родного края, своим корням. В целях воспитания молодого поколения настоящими патриотами своей страны очень важно приобщать их к прошлой и современной жизни своей малой Родины, активизировать работу школьников по изучению родного края.

Без знания истоков родного края невозможно нравственное и культурное развитие человека, поэтому краеведение в школе играет важную роль.

Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Музей способствует формированию общей



культуры. Он воспитывает высокие гражданские чувства и любовь к Отечеству.

На базе нашего школьного музея мы решили открыть новую страницу в экскурсоведении и применить в нашей работе информационно-коммуникативные технологии.

В своей работе мы поставили следующую **цель**: создание совместной Google-карты с описанием историко-литературных маршрутов по уникальным местам нашего города.

### **Задачи работы:**

1. Опробовать новую модель совместной образовательной деятельности.
2. Привлечь учащихся нашей школы и жителей нашего города к изучению исторических мест нашего города.
3. Развить информационную грамотность через творческое освоение ряда новых информационных сервисов.
4. Привлечь внимание пользователей сети Интернет к истории и культуре нашего города.

Разработку экскурсионного маршрута по историческим местам нашего города мы обсудили на встрече активистов музея. Нашему маршруту мы дали название «Загадки старого города». В экскурсионный маршрут вошли история основания города, Каменского чугунолитейного завода, сказы и легенды мест, исторические памятники старой части города. С помощью карт Google можно создавать и публиковать свои карты, отмечая места, где вы побывали, а также оставляя свои комментарии. Создавать карты в сервисе могут только пользователи аккаунта Google.

Мы решили создать и опубликовать карту своего города, привлечь внимание жителей других городов России к нашему городу. Маршрут был разработан, осталось нанести его на карту.

Маршрут начинается от Средней школы № 3 и заканчивается у колокольного завода «Пятков и К». Наш экскурсионный маршрут также включил в себя такие известные памятники нашего города, как монумент «Пушка», Усадьба купца Воробьева, Преображенский мужской монастырь, Свято-Троицкий собор, Церковь Покрова Божьей Матери, памятник 200-летию Бородинского сражения и другие достопримечательности Старого Каменска. Каждый объект маршрута сопровождает историческая справка – миниэкскурсия.

Разрешите представить Вашему вниманию небольшой фрагмент нашей экскурсии:

«Сейчас мы находимся около здания – дом-усадьба купца Воробьева.

В настоящее время не обнаружено архивных документов и чертежей, позволяющих точно определить период строительства усадьбы, однако поиск местных краеведов, основанный на опросе потомков владельцев усадьбы, позволил воссоздать историю ее создания.

Строительство усадьбы было начато в 70-х годах XIX века купцом Л.И. Кузнецовым. Это был богатый, образованный и, вероятно, одаренный человек. Он являлся членом уральского общества любителей естествознания. Дом он решил построить по собственному проекту. Однако по неизвестным причинам замысел до конца ему осуществить не удалось. 24 октября 1901 года Елена Кузнецова получила в наследство по духовному

завещанию умершего мужа Лаврентия Ивановича Кузнецова недвижимое имущество. Став женой врача Нордстрем, она продала Александру Андреевичу Воробьеву полукаменный дом со всеми при нём строениями, садом, огородом и двором в Каменском заводе Камышловского уезда, по Большой Московской улице в межах владения с одной стороны Загвоздина, а с другой Порошина. Воробьев был крупный перекупщик зерна и муки. В Каменском заводе он был известен и своей благотворительностью. На паях с другими купцами он построил и содержал в городе приют для престарелых и детей-сирот. Воробьев активно занялся расширением усадьбы. Помимо дома в комплексе усадьбы были сооружены: хозяйственная постройка с погребом, конюшня, склад зерна, другие надворные сооружения. За домом был разбит сад, а основное пространство усадьбы занимал двор. Вся усадьба была обнесена массивной каменной оградой. До настоящего времени сохранились не все постройки. Разрушена каменная ограда, сохранились лишь ее фрагменты, утрачена часть надворных построек, в том числе складские здания. Не сохранились также и ворота с узорными полотнами чугунного литья. Однако в сохранившемся состоянии усадьба является сегодня ярким образцом городского усадебного ансамбля конца прошлого века.

Мы очень рады, что с весны этого года началось восстановление дома купца Воробьева. Этот дом стал своеобразным символом нашего города, очень многие люди знают об этом доме и об этом купце. Жаль только, что не вся молодежь знает о том, что этот человек так много сделал для просвещения нашего города».

Мы приглашаем Вас в путешествие с нами! Найдите в

поисковике карту «Загадки старого города» и просмотрите весь наш экскурсионный маршрут в Интернете. Вы не будете разочарованы!

*Русакова Анастасия*

*Колчеданская СОШ, 8 класс*

*Руководитель Русакова Светлана Ивановна*

## **МОЯ МАЛАЯ РОДИНА - ДЕРЕВНЯ СОКОЛОВА**

Однажды я задумалась, что я знаю о своей малой Родине. Ничего, и решила, что нужно узнать и рассказать нашим жителям.

*Моя деревня – здесь небо выше,  
Любой тропой - не заблудиться  
В любом окошке, под каждой крышей –  
Мои сельчане, родные лица!  
Пуškai в деревне жить тяжелее,  
В краях заморских судьбы не ищем.  
Здесь дом роднее, земля – теплее,  
И снег белее, и совесть чище*

Для того чтобы любить и уважать свою Родину, прежде всего, нужно знать и любить свою малую Родину, знать то место, где ты родился. Я решила исследовать историю прошлого и настоящего д. Соколова, где я живу. В этом исследовании мне помогли встречи с сельчанами, опрос жителей, работа с письменными источниками

Наше Отечество, наша Родина – матушка Россия.

Отечеством мы называем Россию потому, что в ней жили с давних времён отцы и деды наши. Родиной мы называем ее, потому что в ней мы родились, в ней говорят на родном для нас языке, и всё в ней для нас родное.

Край, в котором мы живём, находится в Каменском районе. Территория района представляет собой один из живописнейших уголков Свердловской области. Деревня расположена в юго-восточной части области, в 100 км от г. Екатеринбурга, и в 23 километрах от города Каменска - Уральского. Деревня Соколова располагается на правом берегу реки Исеть, у подножия села Колчедан. Сюда её окаймляет озеро Хасан.

В большой стране у каждого человека есть свой маленький уголок – для меня это деревня Соколова, где я родилась. Наша деревня Соколова носит имя в честь жителя башкира Дженера Габдула Киникжанива, он занимался разведением соколов для охоты.

Раньше существовало три отдельных деревни: Бурнино, Соколово, Одинока. Деревню Бурнино основал выходец из г. Устюг первопоселенец по прозвищу Бурня. Одинока стояла вдалеке, в лесу, отсюда и взяла своё название.

В 1928 году в деревне Соколова имелось 250 дворов с населением 1151 человек. В деревне Бурнино имелось 172 дома с 744 жителями. В 90 годах 20 века численность населения уменьшилась, и три деревни переименовали в одну - д.Соколова.

В 30 годы 20 века в деревне организовали колхоз имени Ильича, открыли детские ясли, школу, первой учительницей была Шилова Александра Ефимовна. Заведующей детским садом работала Ермакова Валентина Михайловна. В это время

построили контору, столовую, открыли химическую лабораторию, появилась небольшая базарная площадь - всё это стало центром деревни. Провели радио, электричество, появились первые патефоны, зазвучала музыка. До 90 годов 20 века развивалось огромное Соколовское отделение совхоза «Колчеданский», где было 1200 голов рогатого скота, овощеводческая и полевая бригады. После распада СССР отделение перестало существовать.

В нашей деревне как раньше, так и сейчас 3 улицы. Главная улица, как и во всех больших городах, названа именем В.И. Ленина, улица Ильича. Две остальные улицы назвали Верхняя и Нижняя. Только после Великой Отечественной войны их переименовали в улицу Калинина и улицу Ани Семянниковой.

Исторически так повелось, что деревни располагаются у озёр, рек, и наша деревня не стала исключением. Река Исеть кормила, поила жителей деревни, но была огромная проблема переправы на левый берег. Раньше была и тросовая переправа, но в 40-50 годах построили красивый мост с перилами, тротуарами для пешеходов и транспорта, мост в 80 годах пришёл в негодность. В настоящее время есть новый мост для транспорта, построенный 3 года назад и 3 навесных моста на всём протяжении деревни Соколова.

А сколько прославленных людей у нас: Герой нашей деревни - Аня Семянникова, единственная женщина ушедшая на войну из нашей деревни, которая героически погибла, не дожив до победы 19 дней.

Труженики тыла – Русакова Галина Фёдоровна, Бабарыкина Нина Прокопьевна, Возчиков Афанасий Павлович,

Калистратова Надежда Георгиевна, Ермакова Валентина Михайловна.

Ветераны труда – Шаблакова Александра Сергеевна, Пошлякова Любовь Степановна, Казанцева Александра Степановна, Калистратова Миля Григорьевна, Шаблакова Нина Максимовна, Толмачёв Александр Павлович.

Много интересного о культуре и традициях села я узнала из бесед с местными жителями. В 40 - 60 годах 20 века объектами культуры были: детский сад, начальная школа и клуб. В клубе показывали фильмы, проходили концерты, даже была организована спортивная секция по самообороне, стояли теннисный и бильярдный столы. В выходные проводились танцы и игровые программы. В 80 годах школа была закрыта, а садик немного ещё просуществовал. И только в 1993 году вновь открыт комплекс школа - сад. Пришли молодые специалисты Русакова С. И., Панова А.В., Чайникова О.М. В одном здании были школа и садик, клуб и библиотека. В разные годы её существования, проводились разные концерты, выборы, деревенские сходы. На долгие годы это здание стало единственным культурным местом для деревенских жителей, где справляли разные праздники: Масленицу, Новый год, Колядки, День пожилого человека и т. д.

2011 году закрыли единственную школу, но сохранили детский сад, куда до сих пор приглашают на праздники всех жителей.

В деревне 2 магазина: один частный, другой государственный.

После распада Соколовского отделения поля долгое время были в огромном запустении, сейчас их обрабатывают многие

предприниматели, которые не стоят в стороне от жизни деревни и оказывают спонсорскую помощь садику.

Наша деревня богата полезными ископаемыми. В начале 40 годов стал работать Соколовский бокситовый рудник, руду возили на уральский алюминиевый завод через д.Черноскутово. Соколовское месторождение руды с годами было выработано. Сейчас на этом месте озеро Хасан. На территории есть и действующий карьер, где добывают песок для строительных плит, которые выпускает завод «УОАО Уралтранстром». На этом заводе и работает большая часть трудоспособного населения д.Соколова.

Работа над проектом помогла мне систематизировать знания по истории прошлого и настоящего д. Соколова. Исследовав данную тему, я непросто ставила задачу описать услышанное, мною владело чувство ответственности за дальнейшую судьбу и жизнь родного края, желание сохранить в народной памяти картину прошлого.

Ещё многое предстоит узнать о своей деревне и её жителях, работа будет продолжена.

*В родном селе – и солнце светит ярче,  
В родном селе – и черствый хлеб вкусней,  
В родном селе – смеются звонче дети  
И небеса над головой ясней.*



*Скобелина Ольга Викторовна*  
*педагог дополнительного образования*  
*Центра внешкольной работы*

**ПОХОДЫ ВЫХОДНОГО ДНЯ  
И ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЛАГЕРЬ –  
ФОРМЫ ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ОБЪЕДИНЕНИЯ «ПОДВОДНЫЙ МИР»**

В последние годы, с ускорением научно – технического прогресса, слово «экология» обрело широкую известность среди всех людей, независимо от их специальности, поскольку последствия неправильного, потребительского отношения людей к природе стали сказываться на здоровье самих людей. Необходимость введения этого термина в широкие массы возникла в связи с тем, что экология – наука, по словам доктора педагогических наук и кандидата биологических наук Рыжовой Н.А., которая должна помочь людям выжить, сделать их среду обитания приемлемой для существования. С особой остротой к настоящему моменту встала проблема воспитания экологически грамотной личности.

Поэтому цель моей работы как педагога дополнительного образования - способствовать формированию у детей экологического мировоззрения путем возбуждения и поддержания у них познавательного интереса к природному окружению.

В процессе своей работы я пришла к выводу, что экологическое образование нужно начинать как можно раньше,

пока естественная связь ребенка с природой еще не прервалась. Экологическое воспитание станет сутью ребенка тогда, когда оно будет осуществляться на протяжении многих лет. Поэтому я постаралась создать систему экологического образования «детский сад – школа».

В Центре внешкольной работы я работаю по 3 программам: авторской программе Кшнясовой Л.Л. «Чувство природы» с детьми 6 – 9 лет, составительским программам «Юный аквариумист» и «Эколога – экспедиционный отряд» для детей среднего и старшего школьного возраста. В этой работе неотъемлемой частью является краеведение. Экскурсии в природу и походы – обязательная часть всех 3 программ.

На занятиях осуществляются кратковременные выходы на реку Исеть, в лесопарковые зоны поселка Трубников и УАЗа. Более длительные походы проводятся в выходные дни. Во время проведения экскурсий и походов непосредственно на месте происходит знакомство с растениями и животным миром малой родины, ознакомление с геологическими памятниками природы.

Наш город находится в уникальном месте, где есть все – лес с его жителями, реки, скалы – все, что может помочь в воспитании в детях любви к природе, к родному краю. И, мне кажется, нельзя научить детей любить свой край без собственных усилий в походах.

Мною разработано 7 маршрутов походов выходного дня, путешествия по которым осуществляются для детей среднего и старшего школьного возраста и проводятся в черте города по берегам рек Исеть и Каменка.

| <i>№ маршрута</i> | <i>Что включает в себя маршрут</i>  |
|-------------------|---|
| 1                 | Следы древнейшего подводного вулкана в черте города (памятник природы «Шаровые лавы», р. Исеть) |
| 2                 | «Тропа Карпинского» (р. Каменка)  |
| 3                 | Слияние рек Исеть и Каменка   |
| 4                 | Слияние рек Исеть и Каменка – памятник природы «Три пещеры»( р. Исеть)                          |
| 5                 | Памятники природы реки Исеть («Три пещеры», «Филин», «Каменные ворота», «Каменные соты»)        |
| 6                 | Памятники природы реки Исеть («Каменные соты», «Семь братьев», «Мамонт»)                        |
| 7                 | Река Каменка («Белый камень»)   |

Кроме этого, проводится изучение активности жизни животных в отдаленном от города месте, в районе поселка Окулово.

В походах и экскурсиях проводится сбор экспонатов для «Музея природы» объединения. В экспозиции музея – больше 50 экспонатов: гнезда и перья птиц, раковины моллюсков, шишки, погрызенные белкой, дятлом и мышами, кожа змеи и др. Найденные в походах экспонаты используются при проведении занятий в объединении. Экспонаты, которые можно увидеть, потрогать, пользуются живым интересом у детей и приводят к тому, что у детей зарождается желание найти это самим, стать участниками похода.

При проведении походов и экскурсий проводится

фотосъемка живых объектов природы. Начата работа по созданию фотоэкспонатов «Музея природы» объединения и фотоопределителей флоры и фауны Урала. Фотографии, снятые в походах и экскурсиях, будут основой фотоопределителей. Кроме этого, фотографии используются при проведении занятий по программе «Чувство природы» по темам «Птицы», «Насекомые», «Реки родного города» и др.

В начальной школе походы выходного дня проводятся с детьми, занимающимися по программе «Чувство природы», по просьбам учащихся и учителей начальной школы. Походы проводятся совместно с родителями. Во время таких походов проводится игра по станциям с привлечением родителей и, если необходимо, экологический субботник. После проведения походов доброй традицией стал выпуск учащимися стенной газеты.

Еще одной формой организации учащихся для решения задач экологического образования является экологический лагерь. Мечта о создании экологического лагеря была давно. В этом году появилась возможность провести лагерь на бессрочно арендованной территории в 30 км от города на границе с Челябинской областью, в районе поселка Окулово. При наличии загородной базы (экологического стационара) появилась возможность по организации системы наблюдений за окружающей средой.

Лагерь в Окулово - стационарный. База лагеря находится в поле на территории бывших совхозных полей и занимает 1 га. В нескольких сотнях метров – смешанный лес. В двух километрах от базы лагеря протекает река Синара, приток реки Исеть. Эти

природные объекты и были объектами исследований. Выходы на эти объекты осуществлялись от базы лагеря.

Во время проведения лагерной смены в июне 2013 года были запланированы исследования по 4 направлениям, но жизнь внесла свои коррективы: сказался и возраст детей (половина детей в лагере 8 – 11 лет), и бытовые сложности жизни. Запланированная программа выполнена не была, но все же основы исследовательской деятельности были заложены.

Лагерь в этом году получился установочным: дети учились жить в природных условиях и обслуживать себя в этих условиях сами. Детям приходилось выдерживать изнуряющую жару, назойливое внимание комаров и паутов. Ребята учились искать выходы из разных житейских ситуаций сами. Лагерь стал для них хорошей школой жизни.

И чем ценна для меня атмосфера лагеря в природных условиях: вся деятельность в лагере проходила при положительном эмоциональном фоне. Непринужденность и неформальность отношений в лагере в большой степени давали возможность детям проявить свои личностные качества. Несмотря на трудности жизни в полевых условиях, большая часть детей собирается в лагерь на следующих год.

И в заключение мне бы хотелось привести выдержки из статьи Алексея Максимовских (12 лет), которую он написал для нашего сайта после похода на слияние реки Камышенки с рекой Исеть.

#### «Походные зарисовки»

В воскресенье 13 октября 2013 года у нас был запланированный поход. С вечера шел дождь, поэтому на перроне

«Соцгород» народу было мало. Мы привлекали внимание. Мы – это ребята, которые посещают экологический кружок «Подводный мир». Нас было 10 детей и 3 взрослых. Шумно сели в электропоезд, доехали до ОП 82 км и дальше шли пешком. Мы направлялись на слияние рек Камышенка и Исеть. Шли мы лесом, через поле очень долго. Я думаю не меньше 20 км. По дороге мы видели гнезда дроздов рябинников, слышали перестуки дятлов... А еще мы видели на деревьях много лишайника. Ольга Викторовна, наш руководитель, сказала, что это говорит о том, что здесь чистый воздух.

Мы часто семьей ходим в наш лес поселка Трубников. Везде, где мы ходим, я вижу кучу мусора, т.к. много людей ходит в лес и после своего праздника оставляет «следы». А в походе я не увидел таких привычных куч мусора. Это радостно! Хотя, если бы недалеко было поселение людей, я думаю, мусор был бы. Еще по дороге мы много разговаривали на разные темы: и о природе, и о жизни.

Очень красив лес осенью! Недаром у каждого поэта есть стихи об осени. Я думаю, сама природа шепчет рифму...

На привале мы готовили походный суп. Каждый внес свой вклад: кто-то чистил картошку, кто-то поддерживал костер, кто-то носил дрова...

Дома мы появились, когда стемнело. Очень хотелось спать, и совсем не было сил мыться. Запах костра очень чувствовался в квартире...

Каждый раз, придя, домой после похода, я думаю, что больше не пойду в поход. Но, отогревшись, строю планы на следующий!»

## Литература:

1. Коробкин В.И., Передельский Л. В. Экология. Изд. 7-е.- Ростов н/Д: изд – во «Феникс», 2004.

2..Непрерывное экологическое образование: от этапа к этапу. Опыт Вологодской области. Ч.2. Основная, полная средняя школа и учреждения дополнительного образования / Под ред. д.п.н., проф. Л. А. Коробейниковой. Вологда: ВИРО, 2001.

3.Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. М.:Карапуз, 2000

*Фоминых Илья, Задорожный Иван  
Харловская школа Ирбитского района  
Руководитель Соколова Людмила Николаевна*

## **ЮБИЛЕЙ СВЯТО-ТРОИЦКОЙ ЦЕРКВИ СЕЛА ХАРЛОВСКОГО**

«Харловское село (1 благочиние) находится на юго-востоке от г. Ирбита, в 35 верстах от него и в 200 верстах от Екатеринбурга. Местность, занимаемая селом, болотистая, неблагоприятная для здоровья. Почва преимущественно черноземная, отчасти суглинок». Вот что рассказали нам архивные данные.

Об образовании села сохранилось такое предание: в 1670 г. три брата финского племени – Харлик, Кочура и Черта, уклоняясь от платежа ясака, перешли Урал и поселились на том месте, где находится село Харловское. Они были основателями села. От

имени первого брата произошло название села, от имени второго – фамилия Кочурины, существующая до настоящего времени и более распространенная среди местного населения, имя третьего брата сохранилось в названии окраины села – Чертата, измененное народом в Чертыта. У Харлика была дочь, обращенная в христианство миссионером села Киргинского о. Авраамием и названная Анастасией.

В ознаменование победы в войне с Наполеоном по указу императора Александра I в 1812 году в Москве на Волхонке был заложен храм Христа Спасителя. По своей архитектуре ему не было и нет равного во всей России.

1812 год был памятен и для жителей села Харловского. В этот год было завершено строительство колокольни и храма Покрова Пресвятой Богородицы, первый камень, которого был заложен ещё в 1808 году.

Для строительства церкви использовали кирпич 4-х мастерских, которые находились в Харловской волости. Раствор делали из белка яиц, безвозмездно пожертвованных крестьянами на строительство храма. Желток использовали для приготовления обедов.

Балки, лаги и перекрытия делали из лиственницы. Ведь её древесина со временем, становится ещё прочнее, поэтому они сохранились до сих пор в прекрасном состоянии.

Кованые решётки (на окна и двери) и чугунные плиты, которыми был выложен пол в притворе, привезены с заводов Демидова.

Церковь отапливалась восемью печами, две из них сейчас восстановлены.



При храме была библиотека, о чем свидетельствует печать на книгах, возвращённых старожилами храму.

Служащих в храме было пять человек: два священника, дьякон и два псаломщика.

Наш храм построен в виде Корабля, это означает, что Церковь, подобно кораблю, по образу Ноева ковчега, ведёт нас по морю жизни к тихой пристани в Царство Небесное.

Церковь объединяла всех жителей. Люди приходили сюда поделиться радостью (крещение, свадьба); получить поддержку в горе (потеря близких). Воскресный день для жителей был праздничный, люди надевали на себя лучшую одежду и с радостью шли в храм. После посещения службы в храме (исповеди, причастия) люди старались удаляться от всякого зла, становились чище, милосерднее, духовно богаче. Не в этом ли секрет загадочного русского характера?

Церковь занималась благотворительностью. Священник бесплатно учил детей грамоте. При церкви располагался приют для престарелых, две школы: для мальчиков и девочек. Осенью вокруг церкви проходила Покровская ярмарка, на которой жители продавали изделия, сделанные своими руками, продукты питания.

В 1835 году после завершения строительства левого предела храм стал называться Свято-Троицким. В середине XIX века в его приходе было пять часовен.

Две каменные – в деревнях: в деревне Прядеиной - в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня (1857г); в деревне Нижней Галишевой – во имя святого Николая Чудотворца (9 мая 1887 г).

Три часовни были деревянные: в деревне Вагановой – во

имя святых апостолов Петра и Павла; в Верхней Галишевой – во имя святого великомученика и целителя Пантелеймона (1894г); в Крестовке – в честь Преображения Господня (1895г).

Все прихожане - русские, православные. В 1908 году их числилось 2085 человек мужского пола и 2288 - женского пола. Главное занятие прихожан - земледелие, а крестьяне деревни Прядеиной, кроме того, занимались изготовлением колес для телег.

Для помещения причта имелся полукаменный в два этажа церковный дом с деревянным флигелем и два деревянных общественных дома.

В селе Харловском и в деревне Прядеиной существовали земские начальные народные училища; кроме того, в самом селе в 1895 году открыта женская церковно-приходская школа – единственная во всём Ирбитском уезде. Такая же школа была только в самом городе Ирбите.

По рассказам старожилов, убранство нашей церкви было очень красивым. К сожалению, из росписи сохранились только одна фреска на колокольне и настенная орнаментная роспись.

В 1898-1901 гг. в Свято-Троицкой церкви с. Харловского Ирбитского уезда служил священником Священномученик Василий Степанович Милицын, который 25 июня 1918 г. был расстрелян в городе Камышлове.

В 1930 году храм был закрыт. После закрытия в церкви находился склад для зерна. А церковную утварь: иконы, облачение и др. – предавали огню. Койнова Лидия Сергеевна, которая была в то время ребёнком, рассказывала: «На спасение икон самоотверженно бросались женщины. Они снимали иконы со стен

и прятали их, чтобы спасти от сожжения, не допустить попрания святыни. Прятали их у себя дома в подполье, закапывали в землю, я и сама схватила одну икону и спрятала её под одежду, затем убежала».

Часть икон была отправлена в Байкалово, а железная ограда в деревню Пьянково, что в 10 верстах от села Харловского, там ещё церковь Николая Чудотворца была действующая. Часть икон сохранилась до сегодняшнего дня и передана жителями в Харловский храм.

Настало время для восстановления нашего Храма. И вот, спустя 200 лет, храм величаво стоит на возвышенности в центре села. Местные энтузиасты в 2006 году взялись за его восстановление. Мы тоже по мере своих сил оказываем помощь в восстановлении храма. Из разрушенного храма были вывезены более шестидесяти тракторных телег мусора. Так как лет двадцать в Храме содержали овец жителей не только села Харловского, но и близлежащих деревень.

В 2007 году храм был огорожен палисадником. Мальчишки постарше копали ямки для изгороди, а взрослые прибивали штакетник. Каждый год весной мы помогаем складывать дрова в церковной ограде, благоустраиваем двор; с каждым годом он становится краше. Вот и в этом юбилейном году появилось ещё три клумбы общей площадью 70 кв. метров.

В храме вставлено 8 окон, восстановлено четыре помещения, в одном ещё идут штукатурные работы. Их выполняют женщины нашего села в своё свободное время. Сделан временный алтарь и уже проходят службы. Храм живет!

*Чигвинцева Анастасия*

*Школа № 21, 8 класс*

*Руководитель Шевченко Елена Владимировна*

## **ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ТАЙНЫ ТРОПИНОК РОДНОЙ СТОРОНЫ»**

Маршрут экологической тропы в поселке Ленинский, около средней школы № 21, разработан в рамках комплексного проекта «Елочка, живи». Проект запущен в 2006 году. Маршрут проходит по излюбленным местам прогулок местного населения. Изучая проблему сохранения лесов вокруг городов и населённых пунктов, ребята нашего объединения «Юный эколог» заинтересовались посадками молодых елей в двухстах метрах от нашей школы. В лесном хозяйстве города нам рассказали, что елочки были высажены в лесу в трехлетнем возрасте, в год открытия нашей школы, весной 1989 года. Несложным арифметическим действием можно подсчитать, что в марте 2014 года школе будет 25 лет, посадкам елей 25 лет, а нашим подшефным елочкам 28 лет.

Цель нашего проекта: Постараться сохранить живые посадки ели.

Задачи проекта:

1) Изучение природы лесной пригородной зоны г. Каменска - Уральского.

2) Формирование умений и навыков самостоятельной натуралистической деятельности через взаимодействие с объектами природы.

3) Вовлечение школьников в природоохранную деятельность.

Маршрут нашей экологической тропы может быть интересен педагогам, родителям, учащимся и воспитанникам школ и детских садов Ленинского микрорайона.

Педагоги, родители на такой тропе приобретают опыт образовательно - воспитательной работы с детьми в природных условиях. Учащиеся могут изучать объекты и явления природы, знакомиться с богатством и разнообразием местной флоры и фауны, с различными типами биогеоценозов – водоемом, лесом, лугом и т. д. Кроме этого, могут своими глазами увидеть антропогенное воздействие на объекты природы, на сообщества.

Маршрут тропы выбран с учетом решения учебно-воспитательных задач по вопросам рационального природопользования. Мы учли и привлекательность окружающего ландшафта, и чередование открытых пространств с лесными тропинками. С другой стороны, учитывая возрастные особенности детей начальной школы, экскурсия по экологической тропе должна проходить в игровой, легко моделируемой форме. Так, было решено, разработать познавательную костюмированную игровую программу для первоклассников, где экскурсоводами будут дети третьих – четвертых классов. Первая экскурсия была проведена в феврале 2008 года для городской интеллектуально-творческой игры «Экоколобок».

1. Остановка: «Воронье гнездо».
2. Остановка: «Беличье дупло».
3. Остановка: «Мышиная норка».

4. *Остановка: «Весенняя полянка».*

5. *Остановка: «Медвежья берлога».*

Сейчас можно сказать, что наша костюмированная экскурсия за шесть лет стала традиционной и хорошо зарекомендовавшей себя в экологической программе школы. Первоклассники, участники программы, в дальнейшем, учась в 3-4 классах, с удовольствием становятся ведущими экскурсоводами.

За шесть лет мы провели 23 экскурсии для учащихся первых классов. Кроме этого, были проведены экскурсии по экологической тропе для воспитанников детского сада № 15 «Солнышко» и учащихся средней школы № 4.

30 ноября 2012 г. за проведение экскурсии по экологической тропе нам вручили благодарственные письма в рамках городского социального проекта «Чистый лес».

Мы, сегодняшние учащиеся восьмого класса, стали первыми экскурсоводами и очень гордимся этим. Теперь как опытные наставники даем рекомендации молодым преемникам и помогаем организовывать игровую программу для первоклассников.

Таким образом, организация экологической тропы способствует:

- проведению учебной и пропагандистской работы по вопросам охраны природы в игровой, доступной для детей форме;
- созданию условий для воспитания экологически грамотной культуры поведения человека в окружающей среде;
- приобретению педагогами, воспитателями и родителями опыта образовательно - воспитательной работы с детьми в природных условиях;

- изучению и наблюдению учащимися объектов и явлений природы и дальнейшему нахождению тем для будущих научно-исследовательских работ.

**Познавательная экскурсия по экологической тропе  
«Тайны тропинок родной стороны»  
для младших школьников**

**1. Остановка: «Воронье гнездо».**

*Ворон* – Здравствуйте, ребята! Решил я гнездо подремонтировать к весне. Собрал по округе красивых вещичек. Да все растерял по дороге. Помогите, ребята, собрать. Вот списочек: белое перо, 100 штук каких – то семян, косточка, погремушка; кусочек меха, еловая шишка, стеклышко, что-нибудь овальное, карандаш, мочалка. (Ребята собирают вещи).

Уже собрали? Молодцы! Давайте проверим по списку (снова читает, все проверяют).

Но у меня для вас есть еще одно испытание. Люблю я летом червячка заморить. А как зимой по ним скучаю. Так вот, представьте, что вы большая жирная гусеница, которая проснулась после долгой зимней спячки и еще плохо соображает. Становитесь в цепочку, а «голове гусеницы» я завяжу глаза. Идите по этой тропинке и никуда не сворачивайте. Пусть «головой» руководит «хвост». Счастливого пути!

**2. Остановка: «Беличье дупло».**

*Белка* - Здравствуйте, гусеница! Как вы красиво ползете. А знаете, кто я?

Хожу в пушистой шубке,

Живу в густом лесу,  
В дупле на старом дубе  
Орешки я грызу.

Узнали. Холодно мне и голодно! Все запасы съела. Да вот на днях посылку получила, а в ней всякая всячина. Помогите разобраться, что же я люблю, а что нет. В кормушку надо положить только мои любимые лакомства. (Перечисляет содержимое посылки).

Вы все сделали правильно. Спасибо вам, ребята. Можете отправляться дальше по этой тропинке.

### **3. Остановка: «Мышиная норка».**

*Мышка* - Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали?

«Маленькие ножки, Боюсь кошки, Живу в норке, Люблю корки.»

Меня зовут Мышка-норушка. Очень люблю по снегу побегать. А следов на снегу видимо-невидимо. Где мои, где чужие. Запуталась я совсем. Давайте вместе разбираться. За каждый правильно угаданный след – сладкий приз (показывает карточки со следами).

Какие вы умные. И я теперь буду все следы знать. Особенно вот этот запомню, лисий. А вы идите дальше по этой тропинке, в сугробы не сворачивайте, а то застрянете.

### **4. Остановка: «Весенняя полянка».**

*Весна* – (дрожит) Здравствуйте, ребята! Замерзла я совсем. А так хочется весеннего тепла и солнечного настроения. Может, вы мне его подарите? У меня есть акварель и кисточки. Нарисуйте для меня на снегу солнечные весенние картинку (дети рисуют).

Какие вы молодцы! Ваши рисунки меня согрели. Мне снова



тепло. Спасибо! А вас ждут следующие приключения.

### **5. Остановка: «Медвежья берлога».**

*Медведь* - Здравствуйте, ребята! Знаете мой самый любимый стишок. Давайте прочитаем его вместе:

Мишка косолапый по лесу идет.

Шишки собирает, песенки поет.

Вдруг упала шишка прямо мишке в лоб,

Мишка рассердился и ногою топ.

Да вот незадача. Топнул я ногой и все шишки на меня посыпались. Помогите разобраться. Мальчики собирают только еловые шишки. Девочки только сосновые шишки. Постарайтесь не ошибаться. (Дети выполняют задание.)

Какие вы все молодцы! И мальчики, и девочки отлично справились с моим заданием, вот от меня вам сладкие карамельки! Моя остановка последняя. Скоро лесная тропинка выведет вас к школе. До свидания, ребята! До новых встреч!

# НАША ШКОЛЬНАЯ СТРАНА.

*Бухгалтер Инна*

*Школа № 4. 9 класс*

*Руководитель Черникова Галина Степановна*

## ИСТОРИЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ № 4

В сентябре 1936 года из базовой образцовой школы, которая была расположена в здании бывшего горкома, затем Каменского райкома партии ул. Ленина, 159, ученики 1 – 6 классов были переведены в здание по ул. Ленина, 230 (ныне здание школы № 32). И с этого времени появилась школа № 4.

Первым директором школы № 4 была Косякова Мария Николаевна. В 1941 году, в день начала Великой Отечественной войны, школа сделала свой первый выпуск. Вчерашние выпускники встали у станков, многие ушли на фронт. К сожалению, не все вернулись с полей войны и остались живы. В боях за советскую Родину смертью храбрых пали учителя и учащиеся школы № 4: Засыпкин А. Н., Чапыгин В. Н., Грязнов В. А., Панов В. М., Ершов Г. Ф., Ершов Н. Ф., Яценко М. П., Родионов В. А., Васильев И. Н., Бутаков Б. Г., Чернокутов Е. Ф.

Закончилась война. Наступили мирные дни. 30 лет, с 1951г. по 1981 г., коллектив школы трудился в здании по ул. Лермонтова, 2 (ныне здание школы № 24).

1 сентября 1981 года школа, которую возглавил Тропин Вениамин Иванович, переехала в новое здание по ул. Лермонтова, 101. Более 20 лет проработал он директором школы. Мудростью,

терпением и талантом держится школа. Сотни учителей за 77 лет смогли сложить славу школы.

Это учителя русского языка и литературы Хваткова В. Т., Пичугина Л. С., Рабинович Г. В., Бубенщикова Л. М. Учителя математики Малькова Л. М., Шарнина Т. А., Молодцева В. П., Калугина А. И., Смирнова Л. В., Тетерина Н. П. Учителя начальных классов: Тихонова З. Н., Черноскутова И. М., Мокрова Н. С., Носкова В. А., Щипачева А.Ф., Тутынина Н. П., Шаронова А. А. Учителя иностранного языка: Герасимова А. В., Копендюхина Ф. К., Сосновских Р. С., Кустова Н. М. Черникова Г.С. Учителя географии: Иванова А. В., Сосновских Н. А. Учитель биологии – Белоусова Н. И., учитель химии – Смирнова М. Д. Учителя истории: Лагунов А. А., Красикова О. Г. Учитель труда – Белоусов В. А. и многие другие.

60 лет отдала школе учитель биологии Белоусова Нина Ивановна. В 50-е годы кружок юннатов под руководством Нины Ивановны ежегодно являлся участником ВДНХ в г. Москва и был награжден Малой бронзовой медалью за правильное использование всех приемов агротехники. За период работы Белоусова Н. И. трижды создавала пришкольные участки, которые являлись лучшими в городе.

*Заметить тут надо, что в самом начале,  
Конечно же, не было этого здания,  
Но даже тогда, на участке пришкольном  
Сажали ребята берёзы и клёны,  
И с ними работала Нина Ивановна –  
Биолог, «Отличник народного образования» -  
Про Нину Ивановну знала Москва:*

*За труд – три медали от ВДНХ.*

Учащиеся школы оказывали помощь лесхозу в посадке деревьев и кустарников, в уходе за лесным массивом, а также в сборе семян.

За 77 лет своего существования 4 школа сделала 73 выпуска. Аттестаты зрелости вручены 3500 учащимся, 86 из них получили золотые и серебряные медали. Школа гордится своими выпускниками, которые состоялись, стали успешными и работают на благо своего любимого города. Наши выпускники: главный санитарный врач города Козловских Д. Н., начальник финуправления города Албазова О. В., директор школы № 21 Иванова О. В., главный специалист администрации города Карамышева А. Р., директор ОАО «Каменское» - Бахтерев А. П. и многие другие.

Особенно школа гордится теми выпускниками, которые избрали труд и почетную работу учителя. Сейчас в нашей школе трудится 13 ее выпускников: Бахтин А. В., Балукова Н. Ю., Бокова Е. В., Василькова И. Л., Голубцова Н. Н., Григорьян Т. В., Красикова Т. Г., Пестовских В. П., Проценко А. Н., Семенова Ю. А., Шатрова И. А., Штербова Ю. В., Черникова Г. С.

В настоящее время во главе школы ответственный руководитель с активной жизненной позицией – Плотникова Тамара Андреевна. Под ее руководством школа работает в инновационном режиме.

Школа № 4 – это коллектив творчески работающих учителей. Школа насчитывает 12 кабинетов начальных классов, 26 предметных кабинетов. Доступ в Интернет из каждого кабинета. В школе есть компьютерный класс на 15 посадочных мест с

доступом в Интернет с каждого компьютера. Хорошо развита система дополнительного образования, включающая 20 кружков и секций. Оборудованы игровые и спортивные площадки.

В 2008 году школа стала победителем конкурса общеобразовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы, в 2009 году в городском конкурсе «Лидер года в образовании», в 2010 году – победитель регионального конкурса «Школа здоровья».

В течение нескольких лет на базе школы работают 3 городские инновационные площадки: «Пропаганда безопасности дорожного движения» (руководитель Косатая О. В.), «Организация системы работы по пожарной безопасности в школе» (руководитель Глушкова И. М. И Голубцова Н. Н.), «Организация научно-исследовательской проектной деятельности» (руководитель Григорьян Т. В. И Красикова Т. Г.). Опыт работы был представлен как на уровне города, округа, так и на уровне области. Школа активно сотрудничает с организациями, курирующими деятельность площадок.

Более 30 лет учащиеся школы № 4 дружат с детьми из Германии (город Галле). Перед школой растет Дерево Дружбы, которое было привезено немецкими друзьями.

*Есть в школе береза, в том нету секрета,  
Все школьники знают про дерево это.  
Когда-то ее привезли из Германии,  
Конечно, была она маленькой, маленькой,  
А нынче успела до неба подняться,  
Соседним деревьям за ней не угнаться.  
В Германию наши отправили дети*

*Уральскую ёлочку – копию этих,  
В городе Галле она проживает,  
О школе 4-й напоминает.*

Одно из важнейших направлений в работе школы – патриотическое. Недаром центром воспитательной работы стал школьный историко-краеведческий музей «Память» (руководитель Черникова Г.С.). Музей является одним из лучших школьных музеев в городе и области. Работа в музее идет в трех направлениях: история школы, краеведение, история войны. Учащиеся ведут поисковую, исследовательскую деятельность, участвуют в конференциях, пишут доклады, оформляют экспозиции, участвуют в создании презентаций.

В 2006 году возродилось школьное научное общество «Меридиан», которое было создано еще в 1956 году. В настоящее время научное общество объединило учащихся, занятых исследовательской и проектной деятельностью, руководителем является Калмыкова Л. Я. Вот уже 5 лет на базе школы проходит научно-практическая конференция по защите исследовательских проектов. В начальной школе создано малое научное общество «Зернышко», руководителем которого является Красикова Т. Г. Учить творчеству – значит «выращивать» у учащихся способность и потребность самостоятельно находить решения на встречавшиеся ранее задачи. Здесь созданы благоприятные условия для активного участия в олимпиадах, интеллектуальных играх разного уровня. Гордостью школы является детское объединение «Гарант». Ребята этого объединения дважды становились победителями городского конкурса «Мы выбираем будущее».

Тесную связь поддерживает школа и со своими выпускниками, которых разбросала судьба по всему свету. Выпускники нашей школы живут в США и Израиле, Англии, Японии, Франции, Чехии, Германии, Голландии, Болгарии и Швеции. Очень приятно, когда они приходят к нам в гости или пишут нам письма. Наша школа поддерживает связь со всеми своими выпускниками.

*Ищенко Екатерина*

*Ляпина Юлия*

*Школа № 40, 9 класс*

*Руководитель Алексеева Галина Федоровна*

## **СПОРТИВНАЯ ГОРДОСТЬ ШКОЛЫ № 40**

Спорт как важный социальный феномен пронизывает все уровни современного социума, оказывая широкое воздействие на основные сферы жизнедеятельности общества. Он влияет на национальные отношения, деловую жизнь, общественное положение, формирует моду, этические ценности, образ жизни людей. В подтверждение этого тезиса можно привести слова известного спортсмена Александра Волкова: «...спорт сегодня - это главный социальный фактор, способный противостоять нашествию дешевой культуры и дурным привычкам. Это лучшая "погремушка", которая сможет отвлечь людей от нынешних социальных проблем. Это, пожалуй, единственный "клей", который способен склеить всю нацию воедино, что не удастся ни

религии, ни тем паче политикам. Когда играет "Динамо" (Киев), на стадионе и у телевизора в едином порыве объединяются все - и верующие, и неверующие, и центристы, и радикалы. Действительно, феномен спорта обладает мощной социализирующей силой. Политики давно рассматривают спорт как национальное увлечение, способное сплотить общество единой национальной идеей, наполнить своеобразной идеологией, стремлением людей к успеху, к победе».

Социологические опросы населения, особенно молодежи, занимающейся спортом, показывают, что спорт формирует первоначальное представление о жизни и мире. Именно в спорте наиболее ярко проявляются такие важные для современного общества ценности, как равенство шансов на успех, достижение успеха, стремление быть первым, победить не только соперника, но и самого себя.

Школа № 40 существует уже 10 лет, за это время в ее стенах обучалось и обучается большое количество детей, которые внесли вклад в развитие спорта города, области, России и даже мира. О достижениях некоторых из этих спортсменов мы хотели бы рассказать. Целью данной работы является попытка определить, как влияет спорт на становление личности и на взаимоотношения личности с малым окружением, т. е. одноклассниками. Результатом нашей работы станет выход на классные и школьные мероприятия с целью популяризации здорового образа жизни.

**Белоусов Виталий**, (выпускник школы 2010 года)

*Вид спорта:* мотоспорт – мотокросс, ледовый спидвей, гаревый спидвей.



- Чемпион Европы в командном зачете среди юниоров по спидвею до 19 лет, 2011г
- Чемпион Мира в командном зачете среди юниоров 2011г
- Бронзовый призер Личного Чемпионата Европы среди юниоров по спидвею до 19 лет, 2011г
- Чемпион Европейского кубка восточной зоны 2004 г по мотокроссу в классе 65 см<sup>3</sup>
- Чемпион России по спидвею среди юношей в командном зачёте 2007 г в классе 125 см<sup>3</sup>
- Серебряный призёр Кубка России по эндуро 2008 г
- Чемпион Пермского края по спидвею 2008 г в классе 500 см<sup>3</sup>
- Чемпион Межобластных соревнований по спидвею 2008 г в классе 500 см<sup>3</sup>
- Серебряный призёр Командного Чемпионата России среди юниоров по ледовому спидвею 2009 г в классе 500 см<sup>3</sup>
- Серебряный призёр Личного Чемпионата России по спидвею среди юниоров до 19 лет в классе 500 см<sup>3</sup> 2009 г
- Серебряный призер Кубка России среди пар юниоров по спидвею 2010г
- Бронзовый призер Командного Чемпионата России по спидвею 2009г,2010г,2011г
- Серебряный призер Командного Чемпионата России по спидвею 2012г.

*В сезоне 2013 года:*

- Чемпион России в командном чемпионате в составе команды «Мега-Лада» (Тольятти)
- Чемпион России в командном первенстве среди юниоров
- Бронзовый призёр кубка России среди пар

Серебряный призёр первенства России среди пар юниоров

- Бронзовый призёр Первенства России среди юниоров

**Багин Максим (8 А класс) и Дымшакова Полина (7 Б класс)**

*Вид спорта:* бальные танцы.

- Бронзовые призы Первенства Уральского федерального округа
- Призы Чемпионатов Пермского края
- Призы Чемпионатов Свердловской, Курганской, Тюменской и Челябинской области
- Лучшая пара Уральского федерального округа по Latinoамериканской программе танцев
- Финалисты международного турнира "Кубок Олимпа" г.Москва
- Победители международного турнира "Европа - Азия" г.Екатеринбург
- Финалисты международного турнира "Вальс Победы" г.Москва
- Победители международного турнира "Вальс Победы" г.Нижний – Новгород
- Неоднократные победители турнира "Весна УПИ" г.Екатеринбург
- Обладатели кубка губернаторов Свердловской и Тюменской областей
- Неоднократные победители турнира "Кубок ГазПром - ТрансГаз" г.Екатеринбург
- Призеры кубка "УГМК"

### **Судакова Анастасия ( 8 А класс)**

*Вид спорта:* легкая атлетика.

Первенства области:

- Эстафета 4х200 - 1 место 02.2012г.
- Бег на 400м - 2место 06.2012г.

Первенства города:

- Бег на 60м - 3место 11.2012г.
- Бег на 300м - 2место 10.2012г.
- Многоборье - 2место 05.2012г.
- Бег на 500м - 2место 05.2012г.
- Бег на 300м - 2место 2011г., 2012г.
- Бег на 600м - 1место 2010г., .2012г.
- Бег на 1000м - 3место 05.2011г.
- Бег на 500м - 1место 09.2011г.

### **Долгаева Евгения (8 класс)**

(с 2013 года учится в математическом классе Лицея № 10)

*Вид спорта:* шахматы.

- Чемпионат области 2008, 2010, 2011, 2012 годы – 1 место.
- Чемпионат УРФО 2010 год – 2 место.
- Чемпионат УРФО 2012 год – 3 место.
- Чемпионат России 2010 год – 15 место.

### **Козлов Сергей (10 А класс)**

*Вид спорта:* таэквон-до, кик-боксинг, бокс.

*Таэквон-до :*

- Международный фестиваль боевых искусств (г.Санкт-

Петербург) 2006 -1 место

- Чемпионат Свердловской области 2007-1 место.
- Кубок Сибири и Дальнего Востока (г.Новосибирск) 2007, 2009 - 1 место.
- Открытое первенство Башкирии УФА, 2008- 1 место.
- Первенство России 2009, 2100 -1 место.
- *Кик-боксинг:*
- Чемпионат Свердловской области 2011 -1 место.
- Первенство УРФО 2011 – 1 место.
- *Бокс:*
- Всероссийский турнир по боксу 2012 (г.Тамбов, г.Люберцы) – дважды 1 место.
- Первенство Москвы по боксу 2012 – 1 место.

### **Федотов Александр**

(выпускник 9 класса 2013 года,

ныне учащийся Лицея им. Ползунова г. Екатеринбург)

*Вид спорта:* бокс.

- Победитель турнира «Зимние каникулы» 2011 год - 1 место.
- Победитель турнира Ячменева 2011 год – 1 место.
- Победитель первенства Свердловской области 2011 год – 1,2 места.
- Участник первенства России 2011, 2012 годы.
- Победитель первенства УрФО 2011, 2012 годы – 1,2 места.
- Победитель турнира «Бокс против наркотиков» - 1 место.

### **Бабкин Юрий**

(выпускник 2013 года,

ныне студент Казанского университета физической культуры)

*Вид спорта:* гребля.

- Открытый марафон по академической гребле одиночки 2011 год – 2 место.
- Гребное многоборье памяти Розы Абдульмановой, народная гребля одиночки 2012 год – 3 место.
- Первенство города академической гребли одиночки 2012 год – 3 место.
- Первенство России народной гребли одиночки 2012 год – 3 место.
- Чемпионат города по ОФП 2012 год – 2 место.
- Первенство города, открытый марафон академической гребли одиночки 2012 год – 2 место.
- Первенство города академической гребли в четверках 2012 год – 1 место.
- Первенство города народной гребли одиночки 2010г. – 3 место, 2012г. – 2 место.
- Первенство города народной гребли в двойках – 1 место.

### **Гончаров Даниил**

(выпускник 2013 года, ныне студент Тюменского высшего  
военно-инженерного училища)

*Вид спорта:* лыжи, гребля.

- Первенство города по народной гребле одиночки 2010г. – 3 место, 2012г. – 1 место.
- Первенство по лыжным гонкам среди детских клубов 2010 год – 2 место.
- Гонка «Мужество» среди гребцов 2010 год – 1 место.

- Чемпионат города по народной гребле одиночка 2010 год – 3 место.
- Первенство города по академической гребле в двойках 2010г. – 3 место, 2011г.- 2 место
- Чемпионат города по академической гребле одиночки 2010 год – 2 место.
- Первенство города по академической гребле одиночки 2011 год – 1 место.
- Первенство России по народной гребле в двойках 2011-2012гг. – 3 место
- Открытый марафон по академической гребле одиночки 2011г. – 2 место, 2012г. – 1 место
- Первенство города по ОФП среди гребцов 2012 год – 3 место.
- Открытое первенство города по академической гребле одиночки 2012 год – 2 место.
- Первенство города по академической гребле одиночки 2012 год – 2 место.
- Первенство города по академической гребле в четверках 2012 год – 1 место.

### **Шишминцев Владислав**

(выпускник 2013 года, ныне студент юридической академии)

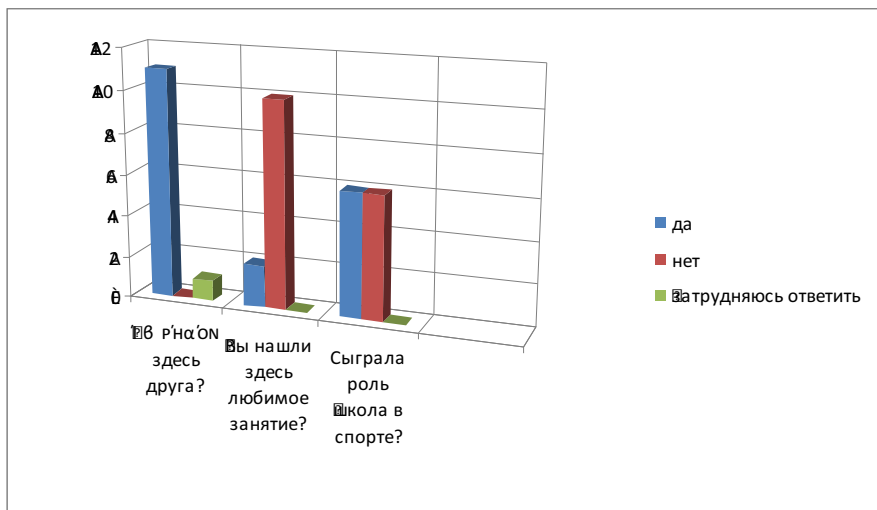
*Вид спорта:* бокс.

- Кандидат в мастера спорта.
- Победитель первенства Свердловской области 2009, 2010, 2011, 2012 годы.
- Победитель Уральского федерального округа 2009, 2011, 2012 годы.
- Победитель первенства России 2007 год.

- Победитель первенства России среди студентов 2008 год.

Как видим, результаты очень впечатляют. Хочется отметить, что некоторые ребята занимаются несколькими видами спорта и по всем видам являются чемпионами. Кто-то уже достиг степени кандидата в мастера спорта. Мы решили выяснить, какую роль в достижениях наших спортсменов сыграла школа. Среди них было проведено анкетирование.

Представим  
результаты анкетирования:



Опрос юных спортсменов позволяет сделать вывод, что в какой-то степени школа повлияла на спортивные успехи ее учащихся. Все дети отмечают тот факт, что благодаря школе появились друзья, часть опрошенных учащихся указывает на то, что в школе они нашли любимое дело, и часть так же говорит о том, что школа дала старт в спортивную жизнь. Кроме того, очень приятно сознавать, что именно спортивные успехи повлияли на выбор дальнейшей деятельности (Виталий Белоусов по-прежнему покоряет вершины мотоспорта, Юрий Бабкин поступил в Казанский университет физкультуры, а Евгении Долгаевой занятия шахматами помогли выбрать математический профиль обучения).

А какую роль сами спортсмены играют в жизни школы и класса? Нами был проведен еще один опрос среди одноклассников спортсменов: «Как вы можете охарактеризовать вашего товарища по классу?» Ни один из героев нашего исследования не получил отрицательную характеристику от одноклассников. Во многих ответах отмечаются такие качества личности, как целеустремленность, доброта, общительность, ответственность. Многие являются гордостью класса и школы. Люди, прошедшие "школу спорта", убеждены, что спорт помог им воспитать веру в свои силы и возможности, а также умение ими воспользоваться. Спорт учит идти на жертвы ради достижения цели. Мы надеемся, что уроки, усвоенные юными спортсменами на спортивном поле, помогают им в жизни. Многие из спортсменов утверждают, что именно спорт сделал из них человека, способного быть личностью. Посредством спорта реализуется принцип современной жизни - "рассчитывать на



самого себя". Это означает, что достижение успеха зависит, прежде всего, от личных, индивидуальных качеств - честолюбия, инициативы, трудолюбия, терпения, волевых навыков.

*Колмогорова Мария*

*Школа № 5, 10 класс*

*Руководитель Калашиникова Валентина Петровна*

## **ИСТОРИЯ СПОРТИВНОЙ ЖИЗНИ ШКОЛЫ № 5**

В 1937 году в школе № 5 появился первый учитель физкультуры – Владимир Антонович Тугаринов, потомок московской дворянской семьи приехал из Москвы после окончания института. С первых же дней к нему потянулись ребята со всей школы. Они очень любили уроки физкультуры, хотя спортивный зал в то время был небольшой. Ученики с удовольствием занимались легкой атлетикой, зимой бегали на лыжах, учились стрелять на уроках военного дела, ходили в туристические походы.

Ученики росли сильными и здоровыми. В то время они должны были сдавать нормы ГТО («Готов к труду и обороне»). Сдал все нормы – получи значок «ГТО». А все старшеклассники ещё имели и значок «Меткий стрелок». Спорт приучал к выносливости, которая очень многим помогла в трудные военные годы выжить. Ребята участвовали во всех городских соревнованиях по легкой атлетике, которая была самым массовым и самым любимым видом спорта. И неизменно выигрывали, во

многим благодаря своему учителю – Владимиру Антоновичу Тугаринову.

В 1946 году в школу пришел Василий Петрович Красников. В гимнастерке, молодой, красивый фронтовик стал новым учителем физкультуры. Школе он посвятил много лет своей жизни, обучал ребят еще и техническому труду. Его имя помнят многие поколения учеников 5 школы. С Василием Петровичем и Владимиром Петровичем Шевалевым, учителем географии, связаны воспоминания многих выпускников школы о незабываемых экскурсиях и походах, о туристическом клубе «Гермезята», участники которого заняли 3 место на Всесоюзном слете туристов и получили награду от маршала И.Конева. Школа в те времена занимала призовые места по лыжам, легкой атлетике, по баскетболу, по туризму. В любое время года проводились школьные спартакиады во дворе школы и на стадионе «Металлург». Осенью ребята состязались в беге в лесу.

Чуть позже Василия Петровича Красникова пришла в школу Вера Никитична Лукьяненко, еще один преподаватель физкультуры. Она сделала очень многое для развития спорта в школе. Все ученики увлеклись в то время баскетболом, спортивный зал не пустовал до глубокого вечера. И еще было у всей школы любимое увлечение – коньки. Каждый зимний вечер школьники бежали со своими коньками-«снегурками» на стадион «Металлург», где звучала музыка, и ярко сверкали огни! Многие занимались здесь в секциях, а все мальчишки обязательно бегали смотреть «большой» футбол. Девочки на всех школьных праздниках показывали гимнастические «пирамиды».

Когда Вера Никитична ушла на пенсию, ее сменила Нина

эстафетах, в соревнованиях «Старты надежд». Лучшие шахматисты города – это тоже наши ребята. Мы гордимся спортивными достижениями учеников нашей школы!

*Кузнецова Полина*

*Школа № 1, 8 класс*

*Руководитель Дубровская Елена Николаевна*

## **ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ «ОРАНЖЕВЫЙ КОТ»**

В октябре 2013 года 30-летие со дня своего рождения отметил наш школьный театр юного зрителя «Оранжевый кот». В нашей школе – активные и веселые ребята. Любой вопрос они решают с выдумкой, ищут творческий подход. Одной из форм творческой деятельности в школе № 1 стал театр. Его идейным вдохновителем, сценаристом и режиссёром вот уже 30 лет бессменно является Галина Анатольевна Иванова – старшая вожатая высшей категории, победитель областного конкурса «Педагог-организатор» в Год Учителя – 2010, финалист городского конкурса «Мастерство. Творчество. Признание». Идея создания театрального коллектива была задумана ею так, чтобы каждый ребёнок мог проявить своё «Я», самовыразиться, раскрепоститься, проявить выдумку и фантазию, талант и просто найти единомышленников, да еще быть в центре организации и проведения творческих дел школы.

Коллектив будущего театра начал формироваться в яркие

Кузьминична Дьячкова. В эти годы появился новый спортивный зал – пристройка на 1 этаже. Но места все-таки не хватало. Благодаря шефам, работникам Каменск - Уральского металлургического завода, был построен современный, большой спортзал, в котором и сейчас проходят уроки физкультуры. В эти годы спортсмены школы традиционно занимали 1-2 места в беге на коньках, в лыжных гонках, в соревнованиях по баскетболу, по легкой атлетике. Многие ребята занимались в секциях в Спортивном клубе «Салют», во Дворце спорта «Металлург», в клубах по месту жительства. В микрорайоне школы работали детский клуб «Звездочка», клуб тяжелой атлетики «Илья Муромец», клуб им. Н.Кузнецова. Среди победителей водно-моторного спорта были и наши спортсмены – Владимир Атнаки, Сергей Макиенко. В школьном спортивном зале устраивались соревнования по баскетболу среди команд старшеклассников и бывших выпускников школы.

В 80-90-е годы учителями физкультуры работали Бачев Василий Николаевич и Томилов Виктор Валентинович. В эти годы школу прославил Чemezova Надежда, пловчиха. Она была участницей летних Олимпийских игр в Атланте.

Когда в школе появились Любовь Яковлевна Зайцева и Лобода Андрей Анатольевич, в школе возродилась традиция туристических походов. Старшеклассники совершали многодневные походы по Северному Уралу, по Алтаю, по Кавказу.

Спортивная жизнь школы продолжается. Уже 6 лет спортсмены школы занимают 1 место в городской спартакиаде школьников. Они принимают участие в «Лыжне России», в соревнованиях по баскетболу, по стрельбе, в легкоатлетических

пионерские времена, первоначально из ребят и девчонок Совета Друзей Октября. Вожатые, входившие в его состав, на своих сборах придумывали и готовили разные интересные дела для подшефных: праздники, конкурсы, игры – путешествия, и сами были в них главными организаторами и ведущими. Постепенно желание радовать малышей новыми интересными делами росло. Особенно удался первый новогодний спектакль «Ёлочка – золотая иголочка». После этого возникла мысль о создании в школе театра. Сначала, конечно, эта творческая группа ребят не носила звучного имени «ТЕАТР». Был просто коллектив увлеченных, к которому затем присоединились участники агитбригады Юных Инспекторов Движения.

И вновь Новый год, и вновь – спектакль. Пока еще в пустом актовом зале: без занавеса и кулис, без подсветки и затемнения, но все же оригинально оформленном силами самих ребят. Идея создания театра укрепилась окончательно, а среди ребят завязалась дружба. На следующий год сценарий спектакля сочиняли все вместе. Придумывали и делали декорации: из того, что было под руками, сшили занавес, записали звуковое оформление спектакля. Была осень 1983 г. Этот год стал годом основания театра. Позже у театра появилось название, в честь одного «артиста» – рыжего котика, великолепно сыгравшего свою роль в одном из премьерных спектаклей. Театр Юного Зрителя «Оранжевый Кот» – так стал называть себя коллектив. Это название пришлось по душе всем еще и потому, что представления школьные актеры играли, в основном, для маленьких зрителей, а оранжевый – самый яркий, веселый, задорный, ну, а кот – он сам по себе, свой собственный.

О театре заговорили в школе, узнали и за ее пределами. Театр проводил праздники и конкурсы, шоу и театрализованные линейки, выступал с концертами, выходил на гастроли в детские сады, больницы, в цеха шефствующего предприятия, был участником городских и районных мероприятий. Идеи своих представлений, оформление, костюмы изобретались и готовились самими артистами. Актовый зал в школе преобразился и стал настоящим театральным залом. Актерская труппа театра постепенно менялась: приходили новые участники, оканчивали школу опытные артисты. Для выпускников, покидающих театр, на празднике Последнего звонка готовили прощание от имени Театра младшие артисты, а на память о ТЮЗе дарили его талисман – игрушечного рыжего котика.

Каждую осень в театре проходит набор новых ребят – артистов. Вступающим в актерскую труппу предлагается пройти три вступительных тура, которые помогут познакомиться с ТЮЗом, с его артистами и делами, то есть с тем, что ожидает в недалеком будущем всех, кто пришел сюда. «Абитуриенты» участвуют в театральных конкурсах и этюдах, поют песни и танцуют, пробуют себя в постановке сказок и клипов. Новичкам непременно помогают и подсказывают «бывалые артисты». Вступительные туры дают возможность понять, нужно ли тебе это дело, туда ли ты пришел; и если это – твое, то ребят-новичков посвящают в артисты. Помимо этих традиций в ТЮЗе сложились и другие:

- открытие и закрытие театрального сезона, которое проходит на лесной поляне у костра;
- новогодние представления для учеников школы, малышей

подшефных детских садов, детей работников шефствующего предприятия – цеха Т-4 Синарского Трубного завода, для выпускников театра разных лет;

- творческие вечера театра в школе;
- бенефисы нынешних выпускников театра;
- юбилейные феерии к круглым датам в истории театра.

Без актеров ТЮЗа не обходится ни одно школьное мероприятие. Они – участники и организаторы фестиваля талантов «Звездный дождь», конкурса «Мисс ВИЗУЛА», «Звезда Победы», посвящения в туристы, вечера встречи выпускников, школьных концертов и шоу-программ.

«Оранжевый кот» – социальный партнёр городского компьютерного центра в реализации проекта «Мир, доступный каждому», «Мир без границ» для детей с ограниченными возможностями здоровья, победитель номинации «Лучший компьютерный художник» в конкурсах «Недаром помнит вся Россия», «Мне через сердце виден мир»; участник городского благотворительного концерта в поддержку приюта для животных «Я - живой».

Сейчас ТЮЗу – 30 лет. Много поколений артистов сменилось за это время. Были и такие, для кого театр стал профессией.

Это Александр Хованский, окончивший школу-студию МХАТ, сейчас – актер основного состава московского театра «Современник», художественный руководитель Галина Волчек. Он играет на одной сцене с такими актёрами, как Лия Ахеджакова, Валентин Гафт, Чулпан Хаматова, Артур Смольянинов и другие. Александр – известный киноактер, который снялся в 35 фильмах и

сериалах: «Московская сага», «Возвращение Мухтара», «Ранетки», «Закон и порядок», «Дикий», «Москва. Три вокзала», «Прокурорская проверка» и другие. В 2006 г. Александру присвоено звание «Заслуженный артист России», он получил награду из рук президента Владимира Владимировича Путина.

Другой выпускник школьного театра, Александр Мартынов, окончил театральный институт в Екатеринбурге с красным дипломом, получил квалификацию "Артист театра кукол". Сегодня Саша работает в Санкт-Петербургском государственном кукольном театре Сказки у Московских ворот.

В ходе первого этапа городского проекта лучших ведущих теле - и радиоэфиров «Универсальный ведущий-2013» из 80 участников отобрали 20 ребят для финального конкурса. В их число попали артисты ТЮЗа Панкратов Влад и Мальцева Лера, ученики 11 класса нашей школы.

Многие из выпускников школьного театра стали педагогами, двое из них работают в нашей школе: Осипова Людмила Александровна – учитель математики и Руднева Оксана Валентиновна – учитель математики, заместитель директора по правовому воспитанию. Дружба, сложившаяся в «Оранжевом коте» между его артистами, крепкая и долгая. А для шести ребят она стала судьбоносной: в театре нашли друг друга три супружеские пары.

Сейчас новое поколение артистов продолжает театральные традиции, ТЮЗ известен в городе. Артисты не раз были приглашены в качестве ведущих городских мероприятий: конкурса «Лидер года», фестиваля «Каменская Радуга», праздника «Масленица», смотра агитбригад «За здоровый образ



жизни», театрального капустника, конкурса молодых педагогов Южного округа «Молодо - не зелено».

ТЮЗ – многократный победитель и призер городского конкурса школьных театров. Его успехи – победа в городском фестивале школьных театров со спектаклем «Новый год с пришельцами». В 2013 году ТЮЗ стал победителем в номинации «Оригинальный жанр» городского фестиваля юных талантов «Секрет успеха».

Впереди – приём юных актёров нового состава театра, опять концерты, конкурсы и шоу-программы, театрализованные игры и праздники.

И кто-то опять решит посвятить свою жизнь сцене. Жизнь продолжается!

*Павлова Дарья*

*Школа № 21, 8 класс*

*Руководитель Плахина Людмила Николаевна*

## **СТРАНИЦЫ ШКОЛЬНОЙ ЛЕТОПИСИ**

*Страница 1. «Как это начиналось»*

*1987-1989гг.*

В 1982 году завершилось строительство нового здания школы № 4, которое было рассчитано на 1100 учащихся. Но на интенсивно застраиваемом в то время посёлке Ленинский детей школьного возраста было почти в два раза больше. Обстановка в стране была стабильной, поэтому было решено, что

рядом с домами - новостройками нужно строить ещё одну новую современную школу.

Инициативная группа родителей, трудящихся завода по обработке цветных металлов, и педагогический коллектив школы № 9 активно принялись ходатайствовать и продвигать решение о строительстве новой школы. Были написаны письма Министру цветной металлургии СССР Ломако Петру Фадеевичу, в Главком цветной металлургии. Письма – ходатайства от родителей и учителей подписал Герой Социалистического труда, работник завода ОЦМ – Баландин Аркадий Тимофеевич. Поддерживали идею строительства школы и директора завода ОЦМ: Ламзин А.К., Потапаев А.П., Абдулин Р.В. В Москве утвердили проект строительства новой современной школы с двумя спортивными залами, а также сделали заявку на строительство при школе бассейна. Строительство новой школы началось. Большую поддержку оказали секретарь райкома партии города Каменска - Уральского – Городец Нина Ивановна и директор завода ОЦМ – Абдулин Роберт Васильевич. Проект был утверждён окончательно с двумя спортивными залами, но, к всеобщему сожалению, без бассейна. Строительство школы шло быстро. На месте большого пустыря, возле красивой берёзовой рощи и хвойных посадок, выросло здание новой школы № 21. В благоустройстве школы и школьной территории принимали активное участие будущие ученики и их родители.

30 марта 1989 года строители сдали здание школы в эксплуатацию, а официальная комиссия городской администрации школу приняла.

## *Страница 2. « Так начинаются школьные годы»*

*1989 – 1990гг.*

Первый директор школы, Дегтяренко Александр Дмитриевич, был впервые в истории городского народного образования избран на конкурсной основе. Основными задачами молодого директора на эти годы были:

- приобретение школьного оборудования, оснащение классных комнат и спецкабинетов техническими средствами обучения, дидактическим и раздаточным материалом;

- формирование педагогического коллектива; - комплектование контингента учащихся.

Благодаря его активности и энергии, школа была хорошо материально и технически оснащена. С первых дней в новой школе работали Скобелина Валентина Алексеевна, учитель математики; Ерёмкина Светлана Владимировна, учитель английского языка; Калугина Надежда Геннадьевна, учитель начальных классов; Щербакова Людмила Николаевна, учитель начальных классов.

Средняя школа № 21 – это типовое здание, рассчитанное на 1200 учащихся. Школа имеет пришкольный участок, стадион, два спортивных зала, актовый зал, библиотеку, школьный музей, столовую на 280 посадочных мест. А также оснащены спецкабинеты: медицинский, логопедический, психолога, учебный кабинет по правилам безопасности дорожного движения, технические мастерские и кабинет обслуживающего труда, кабинеты информатики, химии и физики.

Первый год работы школы как образовательного учреждения начат

1 сентября 1989 года и занятия проходили в здании школы № 4. Учащиеся школы № 21 учились во вторую смену. Было открыто 16 классов, в них обучалось 437 учеников. Педагогический коллектив состоял из 25 учителей.

Первый 1-ый класс был принят в 1990/1991 году. Первым учителем первого класса была Останина Валентина Ивановна, учитель начальных классов, со стажем работы более двадцати лет.

Первый выпуск 11 класса был в июне 1991 года, 28 человек (классный руководитель Скобелина Валентина Алексеевна).

1991 год – первые выпускники – медалисты: Карибова Анжелика – серебряная медаль; Меровщикова Наталья – серебряная медаль.

В школе были организованы классы с углубленным изучением математики (классный руководитель Белоносова Любовь Ивановна), с углубленным изучением биологии, химии (классный руководитель Бичина Наталья Юрьевна.) В 1991/1992 учебном году скомплектован был 21 класс-комплект, количество учащихся-598.

С августа 1992 года директором школы назначена Телегина Светлана Васильевна, учитель начальных классов. С её приходом школа вступила в эпоху экспериментов, внедряя новые технологии обучения и образования учащихся. Велась работа по формированию класса с экономическим уклоном, на коммерческой основе. Созданы органы самоуправления, Совет школы, общешкольный родительский комитет под председательством Стаценко Л.Ю.

Директором школы Телегиной С.В. 1 сентября 1993 года

заключён договор с Каменск - Уральским гуманитарным колледжем в лице директора колледжа Моисеева Геннадия Степановича. Был скомплектован в школе класс с экономическим уклоном. Куратором этого класса была назначена Козлова Татьяна Николаевна, учитель информатики. Телегина С.В. преподавала историю и психологию общения. Экономический класс был открыт на платной основе. Это были первые этапы платного обучения, т.е. оказания платных услуг в общеобразовательном учреждении. После двух лет обучения учащиеся получили аттестаты об окончании средней школы и диплом гуманитарного колледжа по специальности «секретарь – референт», «бухгалтер малого предприятия». Муравьёва Наталья, ученица этого класса, заняла 1 место на областной олимпиаде по экономике. В 1995 году стали медалистами: Носкова Елена - золотая медаль, Головань Ольга - серебряная медаль.

В 1996/1997 учебном году директором школы Телегиной Светланой Васильевной подготовлена и защищена Программа развития эстетического воспитания в школе «Школа – музыкальный театр». Управление образования города выделило 9 ставок для системы дополнительного образования школы. Укомплектованные кадрами и новым оборудованием заработали спортивные секции; а также хоровая, театральная и танцевальные студии; кружки журналистики, иностранных языков, шахматный, вязания.

С первого сентября 1997 года коллектив учителей, родителей и учащихся школы № 9 во главе с директором Озимковской Зинаидой Семёновной, влились в школьное сообщество средней школы № 21. Целый год велась большая

работа администрации двух объединённых школ и всего педагогического коллектива по укомплектованию и организации педагогического состава школы, родительских и классных ученических коллективов.

В 1998/1999 учебном году школа стала победителем международного конкурса «Партнёрство в образовании». Большая заслуга в этом принадлежит Чуваковой Софии Даниловне, которая на полтора месяца выезжала в Америку по обмену опытом. А 15 марта 1999 года наша школа принимала группу американских коллег с ответным визитом. Вся школа готовилась к этой встрече. Были проведены презентации школы, экскурсии, открытые уроки, КВН на английском языке, пресс-конференция, встречи с родителями. Большая заслуга в организации проведения этих мероприятий школьного методического объединения учителей иностранных языков: Ерёминой Светланы Владимировны, Лопановой Елены Ивановны, Поздеевой Татьяны Фёдоровны, Молчановой Маргариты Александровны, Сурковой Лидии Григорьевны. Спонсировали приём американских коллег родители: Балуков Борис Евгеньевич, работник ОАО КУЗ ОЦМ, Пархомчук В.М., руководитель ОАО «Металл-Комплект», Тверитин А.М. Также велась подготовка и организация праздничных мероприятий к 10-летию юбилею школы. Подготовку осуществляла администрация школы, школьный профком (председатель Дьячкова С.Ю.)

Подведены итоги работы за 10 лет. Контингент учащихся возрос с 437 до 1000 человек. Педагогический коллектив увеличился с 25 до 76 учителей, 251 учащийся получили аттестаты

об окончании школы. Школа в своей работе использовала новые педагогические технологии: развивающего обучения Давыдова, Занкова, раннее изучение английского языка, методики Гильбуха, Литвинова. Содержание образования курировала заместитель директора по учебно - воспитательной работе Загвоздина В.А.

Заместителем директора по правовому воспитанию Шукшиной Татьяной Егоровной в 2000 году была разработана программа по гражданско-правовому воспитанию учащихся. В школе создан школьный отряд правопорядка и ведётся большая работа по воспитанию культуры поведения и здорового образа жизни учащихся, началась работа по созданию музея истории школы, подготовка к 300 – летнему юбилею родного города Каменска - Уральского. Ответственными за создание музея истории школы № 21 назначены Суркова Лидия Григорьевна, учитель иностранного языка, и Верхотурцева Нина Дмитриевна, педагог дополнительного образования.

### *Страница 3. «Выпускники – медалисты»*

2002 год - Выпускники – золотые медалисты: Буйнова Екатерина, Ецкало Алёна, Комлев Андрей, Шерер Андрей.

2004 год - Выпускники – серебряные медалисты: Шибанова Мария, Яковлева Екатерина.

2008 год - Выпускники – серебряные медалисты: Вайсова Алёна, Ивонин Александр.

2011 год - Выпускники – серебряные медалисты: Метревели Милена, Петкова Тамара.

2013 год - Выпускники – медалисты: Хакимова Эльвина – золотая медаль, Блохина Ольга – серебряная медаль, Шендрикова Ольга –

серебряная медаль

#### *Страница 4. «Наши учителя»*

С первых дней в новой школе работали

- Скобелина Валентина Алексеевна, учитель математики;
- Ерёмкина Светлана Владимировна, учитель английского языка;
- Калугина Надежда Геннадьевна, учитель начальных классов;
- Щербакова Людмила Николаевна, учитель начальных классов.

Учителями – стажистами являются: Ужакина Лариса Владимировна, учитель начальных классов (работает с 25 августа 1991 года, на 1 сентября 2013 – стаж в школе 22 года); Головань Татьяна Лонгиновна, учитель химии.

Ветераны педагогического труда: Леготина Альбина Ивановна, учитель математики; Суркова Лидия Григорьевна; Ванюкова Светлана Дмитриевна, учитель начальных классов.

В сентябре 2009 – 2010 учебного года наша школа принимает коллектив учащихся школы № 8. Школа вышла на новый образовательный уровень по информатике и профильному обучению.

Сегодняшний день школы – это обучение учащихся по новым развивающим педагогическим технологиям согласно ФГОС. На 1 сентября 2013/14 учебного года в школе 27 классов, 612 учащихся. Педагогический коллектив, возглавляемый Ивановой Оксаной Владимировной, поддерживая традиции школы, реализует программы, соответствующие современным требованиям времени.



*Пономарев Илья*

*Школа № 20, 8 класс*

*Руководитель Халимова Елена Павловна*

## **ПИОНЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ ШКОЛЫ № 20**

Пионерское движение — деятельность детских коммунистических организаций в СССР и в других социалистических странах. В СССР пионерская организация была образована решением Всероссийской конференции комсомола 19 мая 1922 года. До 1924 года пионерская организация носила имя Спартак, а после смерти Ленина получила его имя. Пионерская организация в СССР была массовой. В пионеры, как правило, принимались дети, начиная с 9-летнего возраста (обычно в 3-4 классах советской средней школы) и состояли в ней до 13-14 летнего возраста, когда начинался приём в комсомол. В первую очередь пионерами становились отличники и активисты, затем остальные дети. Формально приём осуществлялся на добровольной основе, однако в 1950-80-х фактически все школьники по достижении соответствующего возраста принимались в пионеры. Не брали в пионеры редко, обычно только отпетых хулиганов. Случались отказы по религиозным соображениям.

У пионеров была своя форма (напоминающая скаутскую). Она состояла из обязательного ношения красного пионерского галстука и пионерского значка. Была и общая форма одежды. Она состояла из белой (иногда голубой) пионерской рубашки с погончиками и нашивкой на рукаве и синих брюк для мальчиков и

синей юбки для девочек. Летом (особенно в летних пионерских лагерях) у мальчиков брюки менялись на пионерские шорты обычно синего цвета. В дополнение был специальный пионерский ремень обычно светло-коричневого цвета. В парадных случаях надевались белые носки или гольфы. В некоторых крупных пионерских лагерях ношение пионерской формы было обязательным, а также у разных отрядов вводились свои модификации пионерской формы. В школах пионеры обычно ограничивались ношением галстука и пионерского значка со школьной формой.

Изначально пионерские отряды организовывались в детских домах, но в 1924 году пионерское движение распространилось и на школы. К началу 1925 года в СССР, по официальным данным, насчитывалось до полутора миллионов пионеров.

В школе № 20 была организована пионерская Дружина имени Лизы Чайкиной. В музее школы сохранилась Личная книжка пионера.

Из архивных материалов школы:

«1966 год. Пионерская организация школы работала по семи этапам соревнования «Сияйте, ленинские звезды». Много узнали пионеры, участвуя в этом соревновании. Была проведена литературно - географическая игра по 3 этапу соревнований «Пионерский марш мира», на пионерской линейке был дан старт игре 6-х классов на четыре команды. Каждая команда путешествовала по своему маршруту на самолетах. Оформляли альбомы, бортжурналы, описали каждую страну, пионерские организации, жизнь пионеров. Путешествовали по 21 книге, по 26

странам. К 50- летию Советской власти был проведен КВН «Советская живопись» со школой № 18, провели КВН «В мире прекрасного». После подведения итогов соревнований пионерских дружин школа заняла 2 место по Красногорскому району. Особенно была отмечена работа по трем этапам «Эстафета искусств», «Пионерский марш мира», «Ленинская вахта труда».

1987 год. «Вся деятельность пионерской дружины была направлена на достойную встречу XX съезда ВЛКСМ. В этом году дружина работала на заключительном этапе Марша юных ленинцев, посвященного 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции». На маршруте «Пионеры – Родине» отрядные и октябрятские группы познакомились с жизнью и деятельностью В.И. Ленина и его соратников, с революционными традициями нашего народа. Проходила традиционная неделя Ленинских дней. В течение этих дней проходила экскурсия по ленинской комнате для октябрят, лекторская группа выходила в классы с беседами, проходила вахта памяти у бюста В.И. Ленина. С начала года пионеры нашей дружины активно включились в операцию трудовых пионерских дел. Ребята принимают активное участие в уборке улиц. За год собрано более 9 тонн макулатуры. На маршруте «Пионеры - смена комсомола» основная часть работы проводится со старшими пионерами»

1989 год. «Прижились в нашей школе пионерские сборы в виде референдума. В этом году прошел референдум «Учеба - твой главный труд». Перед сбором провели анкетирование, а затем вели заинтересованный разговор об учебе, учителях, о правах и

обязанностях пионера. На этом сборе решили выбрать от пионерской организации совет учеников школы. Пионерская организация увеличивается, и между пионерскими отрядами было проведено соревнования по шести направлениям: «Учеба - наш главный труд», «Пионерский отряд - коллективный вожатый октябрятской группы», «Бережливость в малом - экономия в большом», «Каждый отряд - активный участник всех интересных дел», «Трудовые дела», «От значков ГТО к олимпийским медалям». В течение первой четверти прошла подписная кампания «Каждому пионеру – «Пионерская Правда». Лучшим классом был 5а. В сентябре прошел традиционный сбор коллективного планирования. В Общий план были включены традиционные праздники Красной звездочки и Красного галстука, торжественные сборы Рождение пионерского отряда, Посвящение в пионеры.

Школой мужества, патриотического воспитания, надежным помощником для Всесоюзной пионерской организации был – ДОСААФ СССР. С 1927 года ДОСААФ вместе с комсомолом призывал пионеров к активному участию в военизированных походах, традициями которых долгое время жили пионерские организации.

Под руководством комитетов комсомола и ДОСААФ в школах велась работа красных следопытов. Проводились торжественные линейки в дни всенародных праздников. Школьные музеи пополнялись экспонатами, наглядными пособиями с активным участием членов ДОСААФ».

Школа № 20 активно участвовала в мероприятиях ДОСАФ. Вот какую информацию мы узнал из сохранившихся в архиве

документов: «В 1962 году школа награждена Дипломом 3 степени за участие в розыгрыше Кубка «Водно-моторного клуба», в 1984 году награждена за участия в мероприятиях, посвященных 66-летию Советской Армии, 1986 год - 3 место в городских соревнованиях санитарных постов школ».

Созданная по инициативе Коммунистической партии пионерская организация являлась важным звеном в системе коммунистического воспитания подрастающего поколения. С распадом Советского Союза были ликвидированы и пионерские организации. К сожалению, и в нашей школе № 20 в 90-е годы распалась пионерская дружина. Сейчас в школах активно работают современные детские общественные организации, занимающиеся интересной и полезной деятельностью.

# РОДОСЛОВИЕ. ЗЕМЛЯКИ

*Аникина Полина*

*школа № 17, 8 класс*

*Руководитель Брагина Светлана Борисовна*

## **АНАТОЛИЙ ЖУКОВ – КАМНЕРЕЗ ИЗ КАМЕНСКА - УРАЛЬСКОГО**

В прошлом году в нашей школе проходило анкетирование среди учащихся «Известные люди Каменска». Многие ребята, в том числе и я, родители, принимали участие в этом мероприятии. После оглашения результатов выяснилось, что мы мало знаем о Каменских деятелях искусства и культуры. Потом состоялись беседы, классные часы, музейные уроки по тематике «Каменск - Уральский: вчера, сегодня, завтра». И вот на одной из встреч с гостями школы я услышала имя Анатолия Жукова. Обратившись к Википедии, печатным источникам о Каменске - Уральском я не нашла этого имени в списке известных имен. Мне стало интересно, откуда же взялся этот человек и почему его все-таки причисляют к деятелям Каменска - Уральского.

Так возникла на базе нашего школьного музея творческая группа учащихся. А раз мы точно знали только одно: Анатолий Жуков – камнерез, то и стали заниматься изучением камнерезного искусства Урала. Нужно сказать, что материала об Анатолии Ивановиче Жукове не очень много, поэтому нам пришлось связаться с ним лично и общаться с художником через сеть Интернет.

Итак, кто же он такой, Жуков Анатолий Иванович? И какое отношение этот художник-камнерез имеет к городу Каменску - Уральскому?

Анатолий Жуков родился в 1956 году в Каменске - Уральском. В школе № 16 произошло первое знакомство с камнем. Директор Шевалев Владимир Петрович организовал при школе музей геологии с камнерезной мастерской. Еще подростком Анатолий увлекся рисованием, а после школы работал слесарем. Даже служа в Советской армии, Жуков А. был художником-оформителем. В 1977г. Анатолий поступил в Свердловский архитектурный институт по специальности «Промышленное искусство».

На его счету несколько сотен работ по камню и участие в бесчисленных городских, областных, всероссийских и международных выставках.

В 1995г. А.И. Жуков становится членом Союза художников России. С 1996г. А.И. Жуков становится реставратором Музея истории камнерезного и ювелирного искусства в г Екатеринбург. И сегодня в Екатеринбурге Анатолий Иванович занимается любимым творчеством.

За вклад в развитие камнерезного искусства России в 2008 году художник был награждён орденом имени Денисова-Уральского. В 2008г. получил Почетную грамоту Министерства культуры и массовых коммуникаций за большой вклад в развитие культуры. В 2010-м за выдающийся вклад в развитие российского ювелирного искусства награжден орденом Мемориального фонда Карла Фаберже.

За что же камнерез получает столь высокие награды? Дело

в том, что Анатолий Жуков - продолжатель классической уральской камнерезной традиции. Из-под его рук выходят вазы и шкатулки, печати, камеи и инталии, произведения в жанре малой резной пластики и другие дивные вещи, позволяющие камню максимально проявить свою красоту. Мастер полностью освоил палитру жанров и направлений работы с твердым камнем: горки, флорентийская, русская и объемная мозаика, камеи и инталии, круглая скульптура и т.п.

Одно из любимых направлений Анатолия Жукова — анималистика. Вот обнажает клыки охотящийся лев, томно шествует по своим делам красавица-кошка, маленький коала упорно карабкается на ствол эвкалипта, умными глазами глядят многочисленные собаки...

Мало равных Анатолию Ивановичу в работе с горным хрусталем, капризным материалом, требующим бережного отношения. Из хрустала мастер создает серии портретных бюстиков. Их у Жукова более трех десятков. Анатолий Жуков исполняет бюсты не только людей, но и собак, на пьедестале параллелепипеда с эффектно скошенной верхней поверхностью. Чувствуется архитектурное образование. Такой же фантазийный пьедестал у «Ворона» и «Птицы», «Совенка». Пьедестал – сильнейший аргумент, работающий на образ.

Анатолий Жуков любит зверей. Используя классический русский подход, скульптор лепит неожиданные забавные позы животных. Звери у Анатолия Ивановича имеют характер, как будто говорят, например, «Кокер-спаниель» или умный «Ворон». Большого художника не сковывают рамки классического реализма. Посмотрите на формообразование тела «Птицы». Здесь



тот случай, когда художник идет «от камня», показывает красоту, не копируя объект по орнитологическим справочникам. Удачной находкой «Птицы» является яркий красный клюв, выразительно обогащающий образ.

Большой художник всегда философ. Таковым является и Анатолий Жуков. Это видно в осмыслении художником категорий и явлений, вынесенных в названиях вещей: «Одиночество», «Бабье лето», «Хрустальный сон», «Свежий ветер», «Утро».

Интерес к творческому наследию русских камнерезов рубежа 19 – 20 вв. подтолкнул мастера к освоению сложнейшей «объемной мозаики», требующей от исполнителя не только технического совершенства, но и обширных минералогических знаний.

Жуков создал серию «Русская киноклассика», воплотив в камне образы Юрия Никулина, Георгия Вицина, Евгения Моргунова, красноармейца Сухова, таможенника Верещагина из «Белого солнца пустыни».

Нужно отметить, что Анатолий Иванович много путешествует. Путешествия позволяют художнику взять лучшее из мирового искусства, осознать место уральских камнерезов в мировом культурном пространстве. В мае 2008г. А. Жуков с Н. Мухиной, А. Никифоровым побывали в Финляндии. Там же А. Жуков делился со своим коллегой Пеккой Кивилутто опытом.

А.И. Жуков - не только талантливый художник. Такт и внимание отличают его реставрационные работы. Десятки произведений мастеров прошлых столетий благодаря его мастерству вернулись из запасников в выставочные залы, помогая зрителям лучше понять историю уральского камнерезного

искусства. А. Жуков, реставратор высшей категории, участвовал в «атрибуции человеческих фигурок» Фаберже и реставрации предметов из коллекции Павловского музея-заповедника.

Анатолий Жуков – родоначальник новых направлений: литературных композиций («чеховиана», в память 150-летия дня рождения писателя: «Ванька Жуков», «Злоумышленник», «Хамелеон», «Палата № 6», «Филиппок»).

Оригинальность и самостоятельность творчества уральского камнереза сказывается в том, что он с тонким чувством художника выбирает материал, необходимый для того или иного произведения. При выборе камня огромную роль играет расцветка, которая используется им как природный рисунок. Несмотря на современное изобилие технологических возможностей, Анатолий Жуков продолжает с трепетом относиться к традициям работы с материалом. «Сам по себе камень – это уже художественное произведение, созданное природой», - считает автор. Разглядеть в нём изначальное предназначение – вот высший пилотаж художника-камнереза.

Работы А.И.Жукова хранятся в музеях Москвы (Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства), Санкт - Петербурга (Эрмитаж). Его работы демонстрируются в музеях Тюмени, Челябинска, Миасса, Оренбурга, Красноярска, Барнаула, Сергиева - Посада, Ханты - Мансийска, Екатеринбурга и Свердловской области. Интерес к его работам прослеживается в зарубежных собраниях (государственных и личных), а также в частных коллекциях российской культурной элиты: народных артистов И.Кобзона, Т.Васильевой, Г.Петровой и первых лиц государства - В.Путина и

Д.А.Медведева.

Произведения Анатолия Ивановича украшают экспозиции десятков музеев, галерей и частных коллекций. Работы этого мастера всегда будут радовать посетителей многочисленных выставок. И нет ни малейшего сомнения в том, что и будущее поколение будет ценить творчество замечательного уральского камнереза, уроженца Каменска - Уральского.

*Антропов Алексей*

*Школа № 35, 7 класс*

*Руководитель Ганьшина Люсиена Михайловна*

**ВАСИЛИЙ МИХАЙЛОВИЧ ЭКСНЕР –  
ТАЛАНТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК И ТАЛАНТЛИВЫЙ  
УЧИТЕЛЬ**

*" Школьные годы оставляют неизгладимый след в жизни каждого человека. Давно покинут класс, много воды утекло, человек вырос, возмужал, а кое-кто и постарел, но все помнят своего школьного учителя, те добрые семена, которые он посеял"*

*Н.С.Хрущёв*

Сколько прекрасных строк посвящено этим героическим людям, имя которым учитель! Сегодня на наших глазах изменяется страна, изменяется школа. Жизнь современного учителя не менее динамична, чем жизнь общества. Профессия педагога требует от человека не только больших знаний, но и духовных сил, выдержки и даже мужества, и радуется то, что,

несмотря на сложности и трудности, всегда находились люди, которые выбирали для себя в этой жизни труд учителя.

В музее нашей школы висит картина, подписанная «Дар школьному музею». Эту картину подарил школе Василий Михайлович Экснер - талантливый учитель и художник.

Василий Михайлович родился 31 декабря 1921 года в Белоруссии. Детство прошло на небольшой железнодорожной станции Силково, так как отец был мастером-путейцем. Семилетку закончил в г. Идрице, а в 1939 году в г. Ржеве окончил среднюю школу им. А.С.Пушкина. В этом же году продолжил образование в Ржевском педагогическом институте, который закончил в июне 1941 года, когда уже шла война.

В июне 1941 года вместе с немцами из Поволжья оказался на Урале, в Каменске - Уральском. Работал на строительстве КТЭЦ и УАЗа, оформителем в клубе УАЗа. В клуб УАЗа В.М.Экснера устроил художник и директор клуба Николай Николаевич Веселовский. А навыки художника у Василия Михайловича уже были. Рисовать Василий Михайлович любил с раннего детства. Учителя рисования в школе замечали его способности. В Ржеве он познакомился с известным тверским художником Алексеем Павловичем Шведовым, который в то время преподавал в школе, где учился Экснер. Шведов А.П. стал первым учителем юного художника. В 1937 году Василий Михайлович принял участие во Всесоюзном конкурсе на лучший детский и юношеский рисунок. Был отмечен премией и получил возможность учиться заочно в Доме детского художественного воспитания.

После войны, работая художником в ДК УАЗа, стал

оформлять спектакли, которые ставил А.И.Шеметов, даже сам играл во многих спектаклях. В это же время Василий Михайлович был принят, выдержав на «отлично» экзамены, в Свердловское художественное училище, но учиться, не стал, так как поддержать материально было некому.

Несколько раз он принимал участие в областных художественных выставках народного творчества, в областной выставке молодых художников в 1955 году, а также во Всероссийской художественной выставке народного творчества в Москве в 1967 году. Василий Михайлович награжден дипломами, был дважды лауреатом выставок народного творчества в г. Свердловске. В 1990 году состоялась его первая персональная выставка. Василий Михайлович работал во всех живописных жанрах: портрете, пейзаже, натюрморте. Его произведения отличает яркая импрессионистская манера, где главным выразительным средством является мазок, который помогает создать иллюзию движения. Картины Василия Михайловича наполнены светом, воздухом, обаянием жизни и красоты. Ему прекрасно удается передать трепетность весеннего воздуха, легкое дыхание ветерка, свежесть только что сорванной сирени. В его работах нет темных закоулков и мрака. Они всегда солнечные и радостные. Художник как бы извлекает на свет все самое чистое и живое, что есть в природе и человеке.

Наш школьный музей украшает картина Василия Михайловича «Осень за околицей» - подарок школе семьи Экснер. Ярκο переданная художником багряная красота уходящей осени напоминает левитановскую золотую осень.

С 1950 года он стал работать учителем русского языка и

литературы сначала в ШРМ № 4, потом в средней школе № 35. Василий Михайлович в 1959 году заочно закончил Шадринский педагогический институт. С 1952 по 1980, работая в школе № 35, учил детей русскому языку и литературе, рисованию и черчению. Труд педагога – тяжелый труд. Он требует большой ответственности, постоянного творческого поиска, неустанной заботы о своих подопечных. Главное для учителя – это воспитать не просто хорошего ученика, а личность, которая займет достойное место в обществе. Вот этому и посвятил свою жизнь Василий Михайлович. Как научить? Как дать прочные знания? Эти вопросы стояли перед этим талантливым учителем. А можно ли научить всех? Можно ли за 40—45 минут научить каждого ученика вне зависимости от способностей, от желания учиться, от внимания, от психических и психологических особенностей? Но Василию Михайловичу все удавалось.

Стремительно пролетают дни, проходят годы, но в памяти каждого человека хранится живой источник доброты, мирозерцания, душевной красоты, откуда мы черпаем жизненную силу, энергию, оптимизм, - наша дорогая и любимая школа. Школа - начало всему. Она формирует человека, учит его жить в постоянно меняющемся мире. Огромная роль в этом процессе принадлежит учителю. Прочувшись в педагогическом заведении и начав делать свои первые шаги на педагогическом поприще, чёрствы и бездушны уходят, остаются только те, кто жить не может без этих доверчивых, пытливых глаз, без школьной сутолоки и шума, без таких привычных и простых слов: «Здравствуйте, дети! Сегодня на уроке...» Вот таким человеком, Учителем с большой буквы, был Василий Михайлович Экснер.

Говорить о таком замечательном художнике и педагоге, как В.М. Экснер, разделяя эти два его призвания, невозможно. Стараюсь понять, почему именно он вообрал в себя всю любовь многочисленных учеников. Разве не было у нас на протяжении долгих лет прекрасных педагогов, заслуживающих внимания и любви? Какой тайной, каким даром он обладал? Общительность, доброта сердца, увлеченность искусством — каждое это качество в отдельности и в совокупности не объясняет всего обаяния этого человека. Слишком глубоко затронуты сердца знавших его людей, чтобы удовлетвориться таким ответом. Не случайно Василий Михайлович награжден медалью «За доблестный труд». Скончался Василий Михайлович Экснер 4 октября 1998 года. В 1999 году состоялась посмертная выставка художника.

Почему-то хочется после больших выставок столичных знаменитостей посмотреть работы Василия Михайловича Экснера, несущие искренний огонь искусства и теплоты. Ведь подлинное всегда просто и порой беззащитно. На ум приходят слова бывших учеников В.М.Экснера:

*Вам звания давали не за должности,  
Вы были лучшим, и в этом весь секрет.  
И ваше слово мел, доска – возможности,  
Которых вам хватало много лет.  
Отметками не торговали вы.  
«Твои проблемы» - то не ваш ответ.  
Но сохранился долгий Ваш секрет:  
«Не говорите прошлому прощай:  
Время, окажи нам милость:  
Душу в нас не убивай».*

*Гаврилов Никита*

*Лицей № 10, 7 класс*

*Руководитель Садовникова Фаина Вячеславовна*

## **САМОРОДОК ИЗ КРЕСТЬЯН**

*«Зырянов Александр Никифорович –  
замечательный самородок из крестьян Шадринского уезда».*

*О. Е. Клер*

Уже более ста лет известен классический сборник русских народных сказок, изданный А. Н. Афанасьевым. Но мало кто знает, что собирателем многих из них был уралец Александр Никифорович Зырянов. Сын крестьянина, он стал известным краеведом Урала – географом, метеорологом, этнографом и общественным деятелем, членом Российского географического общества, Уральского общества любителей естествознания, Вольного экономического общества.

Родился А. Н. Зырянов 28 августа 1830 года. Сам он писал: «Отец мой – государственный крестьянин Пермской губернии Шадринского уезда, Далматовской волости, д. Верхнеярской Никифор (Яковлев) Зырянов, помер, оставив единственным меня при матери на третьем году».

Любознательный, смышлённый малец после года учения в Далматовском духовном училище настолько приохотился к чтению, что уже к тринадцатилетнему возрасту слыл за хорошо грамотного и был принят писцом в Далматовское волостное правление. Это как раз было время «картофельного бунта» - антикрепостнических выступлений зауральских крестьян.



События эти потрясли мальчика и остались в его памяти на всю жизнь. Впоследствии он рассказал о них в своих статьях «Шадринский уезд в апреле 1843 года», «Крестьянское движение в Шадринском уезде пермской губернии в 1843 году», которые и сегодня являются основой для изучения столь сложной ситуации в предреформенную эпоху.

После Далматова Зырянов служил волостным писарем в селе Уксянском, потом в сёлах Батуринском, Каргопольском и, наконец, Иванищевском; там оставил волостную службу и пытался открыть свою торговлю, но лавка его быстро «прогорела». Зато он создал в этом селе хорошую библиотеку, которая стала объектом внимания губернской общественности и... полиции.

Зауралье богато фольклором. Зырянов с детства увлёкся народными песнями, сказками, преданиями. Он решил записывать их. Этих записей набралось столько, что Зырянов посылает их в Российское географическое общество (РГО), за что его, 22-летнего деревенского парня, принимают в члены этого известного во всём мире учёного общества.

Крупнейший фольклорист России Афанасьев, друг А. И. Герцена, составляя капитальную, ставшую классической, антологию «Народные русские Сказки» (1855 – 1864 годы, 8 выпусков), включил в нее 125 сказок, записанных Зыряновым в далматовских деревнях. Почти пятую часть всего собрания!

Географическое общество в 1852 году поручило Александру Никифоровичу описать Шадринский уезд в историческом, географическом, сельскохозяйственном и этнографическом аспектах. Зырянова снабдили документом, по

которому ему открылся доступ в архивы.

Эта работа привела к резкому обострению и без того очень сложных отношений Зырянова с чиновничьей средой. Против сельского писаря сплотилась целая группа богатеньких жителей Далматова. Они искали лишь предлог расправиться с любимцем и защитником простого народа. Такой случай представился. Как-то в Далматово, проходя по улице, Александр Никифорович не поклонился помощнику окружного начальника Босяцкому. Тот возмутился столь непочтительным отношением со стороны «какого-то писаришки» и раздул целое дело о неповиновении властям. Это было 15 августа 1852 года. В квартире Зырянова учинили обыск, его самого арестовали, а потом отправили по месту рождения в деревню Верхнеярскую. Лишь после жалоб в Далматовское и Заточенское сельские управления, Далматовское волостное употребление, Шадринскому окружному начальнику и даже министру госимуществ Зырянов добился присылки в Далматово специальной следственной комиссии. В результате власти вынуждены были прекратить преследование. Зырянова послали волостным писарем в село Уксянское.

Зырянов с малолетства любил и почитал книгу, понимал её значение для народа. Позднее, уже служа писарем в селе Иванищевском, в 1859 году создал там одну из первых в Пермской губернии сельскую бесплатную библиотеку - читательную и школу при ней. Зырянову удалось добиться от ряда издательств бесплатной присылки книг и журналов (17 изданий) и даже учебников. Об этом неоднократно писала газета «Пермские губернские ведомости» за 1860-й и 1861-й годы. Из многочисленных статей о библиотеке в губернской газете видно,

что за короткое время 79 человек стали читателями зыряновской библиотеки. Но по составу только 37 были государственными крестьянами, 19 читателей – духовного звания, четверо – отставных солдат и один – питомец воспитательного дома. Каталог библиотеки, опубликованный в марте 1861 года, убеждает, что Зырянов комплектовал её фонд из лучших изданий, по своему плану. В ней были, например, даже «Песни Беранже» в переводе В. С. Курочкина.

Именно благодаря Зырянову «Пермские сборники» (выпуск 1 и 2. 1859 и 1860 гг.) получили высокую оценку Н. А. Добролюбова. Оба имели большой успех у прогрессивного читателя той поры. В первом выпуске Зырянов выступил со статьёй «Пугачёвский бунт в Шадринском уезде и его окрестностях». Использовал он, как подчёркивал сам, «большой частью доселе неизвестные» материалы и источники, упрятанные в волостных архивах, которые, к сожалению, потом были уничтожены. Автор смело встаёт на защиту пугачёвцев, показывая их героизм и стойкость, а главное – раскрывает социальную психологию различных групп населения Зауралья последней трети XVIII века. А ведь это писалось в то время, когда Пугачёва и его армию изображали только как «злодея» и «воровскую шайку»!

С июля 1861 года Зырянов вновь поселяется в Далматове и остаётся здесь до конца своей жизни. В эти годы он интенсивно трудится – за 1860–1884 гг. опубликовано 50 его работ.

В 1870 году возникла первая на Урале краеведческая организация – Уральское общество любителей естествознания. Зырянов был в числе первых членов общества. Основатель УОЛЕ Онисим Егорович Клер так оценивал роль далматовского

краеведа-просветителя: «Зырянов Александр Никифорович, замечательный самородок из крестьян Шадринского уезда, начал работать по метеорологии, этнографии, археологии и статистике еще задолго до основания УОЛЕ, которому он пожертвовал первую курганскую коллекцию музея и доставлял материалы и статьи для «Записок УОЛЕ».

О.Е. Клер и патриарх уральского краеведения Н.К. Чупин рекомендовали Зырянова в члены УОЛЕ. Александр Никифорович становится одним из самых деятельных членов общества. В течение 30 лет он вёл метеорологические наблюдения, археологические и этнографические исследования. Так, в 1876 году весь IV том «Трудов Вольного экономического общества» состоял из зыряновского исследования «Промыслы в Шадринском уезде». Вольное экономическое общество за этот труд присудило Зырянову серебряную медаль.

В 1896 году известный пермский статистик Красноперов во введении к «Очеркам состояния исследования кустарной промышленности Пермской губернии» подчёркивал, что «начало исследованиям кустарной промышленности в Пермской губернии положено трудами покойного А.Н. Зырянова». И хотя годы творческого взлета Зырянова падают на время реакции в России, когда цензура душила всё живое, статьи самобытного ученого отличались смелостью оценок, суждений, беспристрастностью выводов, осуждением крепостничества. В статье «Крестьянское движение в Шадринском уезде» Зырянов высветлил ненавистное отношение крестьянства к мироедам - попам, лавочникам, приспешникам власти на местах. Он приводил «вереницу неисчислимую» эксплуататоров народа, отстаивал перед цензурой

каждое слово, чересчур вольное для той поры.

В бумагах Свердловского областного архива (фонд 135 А. Н. Зырянова) немало запрещённых сочинений, стихотворений, написанных им, в которых ясно видна одна тема – борьба за просвещение народа, любовь к мужику. В Далматове Зырянов добивается открытия женской школы. Историческая заслуга Александра Никифоровича Зырянова в том, что им собран очень большой фактический материал по самым различным жанрам народного творчества Зауралья. Это богатство до сих пор хранится в архиве РГО (раздел 29). Сюда им было послано свыше 300 сказок. В «Пермских губернских ведомостях» Зырянов опубликовал десятки статей о свадебных обрядах, песнях, сказках, притчах шадринцев.

Современная шадринская городская библиотека ведёт своё начало также от книголюба Зырянова. Он не мог уговорить власти Далматова о приёме книг иванищевской библиотеки и перевёл её в Шадринск. 11 апреля 1876 года на нескольких подводах Зырянов доставил из Далматова в Шадринск 1210 книг и журналов, 50 брошюр, 2226 номеров газет на сумму 1219 рублей 32 копейки. Этим было положено начало фундаменту шадринской уездной библиотеки. За 1876 – 1884 гг. Александр Никифорович собрал у себя ещё одну хорошую библиотеку, которую после его смерти дочь Антонина продала купцу Дерюшину. Тот увёз три воза книг к себе в магазин, «для обёртки товаров». Когда Д. Д. Смышляев приехал в Далматово за архивом Зырянова, то было уже поздно. Купец Дерюшин успел все зыряновские бумаги пустить в «дело».

Умер Александр Никифорович 12 ноября 1884 года в пути при возвращении из Камышлова, не доехав три версты до села

Скатинского. Подвело сердце. Это была последняя его краеведческая поездка. Похоронили его с почестями на кладбище монастыря в Долматово.

Известный уральский краевед Владимир Павлович Бирюков в тридцатые годы поднимал вопрос об издании лучших произведений Зырянова, которые и по сей день не потеряли своей научной и исторической ценности. Если бы Средне-Уральское или Южно-Уральское издательства выпустили «Избранное» А. Н. Зырянова, то они совершили бы доброе дело.

Литература:

1. Зырянов А.Н."Записки к проекту Пермско-Уральской железной дороги И.И. Любимова»
2. Зырянов А.Н."Промыслы в Шадринском уезде Пермской губернии"

*Клистратова Наталья*

*Колчеданская СОШ, 11 класс*

*Руководитель Мичурина Вера Александровна*

## **ВОЗВРАЩЕННЫЙ ИЗ НЕБЫТИЯ**

Тема Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. будет волновать людей ещё много – много лет, потому что на этой войне погибло так много наших соотечественников, что просто так их из памяти людской не искоренить. Ведь ни одной семьи в нашей стране война не обошла стороной. Погибли, пропали без вести деды, отцы, братья, сестры, дяди, тёти, соседи, сослуживцы и

другие люди разных возрастов, национальностей, профессий. О многих с фронта пришли извещения – похоронки, из которых родные и близкие узнавали где, когда погиб их родной человек, защищая Родину. Очень многие оказались без вести пропавшими. Такие извещения тоже приходили родным, но им было не ясно, где, когда и при каких обстоятельствах они «пропали».

Вот таким человеком, ранее считавшимся без вести пропавшим, был наш земляк, мой однофамилец Калистратов Александр Сергеевич. В 2010 году его останки обнаружили поисковики из Московского отряда «Высота» им. Дмитрия Сячина. Из найденного смертного медальона они узнали, что останки принадлежат Калистратову Александру Сергеевичу уроженцу деревни Бурнино Каменского района Свердловской области, 1909 года рождения, призванного 2 июля 1941 года Кагановическим РВК г. Свердловска (ныне г. Екатеринбург) и погибшего у деревни Морохово Ярцевского района Смоленской области 3 августа 1941 года.

Я сразу же лично заинтересовалась. «Ведь Калистратов А.С. не только мой земляк и однофамилец, - подумала я тогда, - возможно он мой родственник, так как наша фамилия так тесно переплетена со множеством Калистратовых, проживавших до войны и живущих их потомков сейчас в деревне Бурнино, что все может быть!». Целью исследования стало: отыскать родственников Александра Сергеевича Калистратова.

Таким образом, наметив план действий по поиску родственников Калистратова Александра Сергеевича, мы с моим руководителем В.А.Мичуриной, зав. музеем Колчеданской школы, приступили к работе, сложной, многотрудной, но очень

полезной, интересной, рассчитанной на хорошую результативность.

Тема моей работы очень актуальна и значима для меня лично, так как считаю своим долгом восстановить справедливость, и хотя бы одному без вести пропавшему в боях за Родину, моему земляку, обрести то, что полагается защитнику Отечества.

Думаю, что моя научно-исследовательская работа принесет пользу, так как имеет практическую значимость для музея нашей школы, для воспитания учащихся в духе патриотизма и любви к своему Отечеству.

Вначале хочется рассказать о поисковом отряде «Высота» имени Дмитрия Сячина, с которого всё и началось. День рождения отряда «Высота» - 20 августа 1989 г. Командиром отряда был выбран Дмитрий Сячин. Отряд основан при Культурно - историческом поисковом центре «Искатель» «Союза поисковых отрядов России».

За время своего существования отряд «Высота» им. Д. Сячина принимал участие в проведении поисковых работ по обнаружению останков военнослужащих Советской Армии на территории Московской, Тверской, Смоленской, Новгородской и Ленинградской областей. Работа проводится по архивным данным, результатам опроса местных жителей и историческим документам, расшифровки вкладышей медальонов.

Основная цель поисковой работы отряда – установление личностей военнослужащих и их достойное захоронение, розыск близких погибших и их уведомление о судьбе пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны родственников.



В 2001 году при поддержке администрации средней школы № 644 в Северном Тушино был организован поисковый музей «Возвращённые из небытия» и создана школьная поисковая группа из учащихся школы. Само название музея «Возвращённые из небытия» очень точно передает смысл поисковой и музейной работы – найти места боевых захоронений.

Из переписки с членами ПО «Высота им. Д. Сячина» я убедилась в том, что мне повезло, я общаюсь с умными, неравнодушными молодыми людьми, для которых любовь к своему народу, его славной истории, особенно военной истории, является смыслом жизни.

Поисковому отряду «Высота» имени Дмитрия Сячина удалось вернуть из небытия Калистратова Александра Сергеевича – нашего земляка, защитника Отечества от фашистских захватчиков.

В труднейшей военной ситуации находился наш земляк Калистратов А.С., служивший в 242 стрелковой дивизии 30-й армии, на долю которой досталось невероятной трудности и сложности боевая задача. Кроме сложной природной и ландшафтной позиции трудности были в вооружении, обеспечении боеприпасами и техникой. Однако солдаты стояли насмерть, не уступая даром врагу ни пяди нашей земли, преграждая своей грудью продвижение фашистов к Москве.

Родился Александр в 1909 году в уральской деревне Бурнино Колчеданской волости Камышловского уезда Пермской губернии. Сначала учился в бурнинской церковно-приходской школе, а затем окончил Колчеданское реальное училище. Вместе с семьей пережил Октябрьскую революцию, Гражданскую войну,

новые веяния единоличной жизни (НЭП). В годы коллективизации, по всей видимости, семья переехала в город Екатеринбург. Там Александр поступил на работу на ВИЗ (Верх-Исетский завод). Работал хорошо, был активным комсомольцем. Незадолго до Великой Отечественной войны вступил в ВКПб, во Всесоюзную коммунистическую партию большевиков. Женился на девушке Юлии (Ульяне). Жили вместе с ней в г. Свердловске, ВИЗ, ул. Веры Засулич, 71/76. Она работала в одной из организаций «Уральская контора главнефтеснаб», которая находилась по проспекту Ленина, 41, на 4-м этаже. Особенно стало сложно и ответственно, когда появились один за другим дочь Валюшка и сын Бориска.

Недолго длилось счастье. 22 июня 1941 года, как снег на голову, среди лета, прозвучало по радио: «Началась Великая Отечественная война». Через 2 недели, 2 июля 1941 года Кагановический РВК (сейчас Железнодорожный район) г. Свердловска, ныне г. Екатеринбурга вручил Калистратову А.С. повестку о призыве на фронт. Прощались с Юлей, не знали что навсегда! Всего, вместе с дорогами, Калистратов был в боевых действиях 1 месяц с небольшим, но какой! Самый жуткий, страшный месяц. Силы ведь были неравны, мягко говоря. Но Александр, как и все его сослуживцы, воевал до последнего вдоха.

Александр Сергеевич погиб 3 августа 1941 года в ходе Духовщинской наступательной операции группы войск 30-й армии Западного фронта. Воевал в составе 242 стрелковой дивизии.

Более 70 лет Калистратов А.С. считался без вести

пропавшим. Но хоть через такой большой промежуток времени солдату повезло. Его нашли бойцы ПО «Высота им. Д. Сячина» из Москвы. Нашли воина 13 сентября 2010 года в районе урочища Морохово в Ярцевском районе Смоленской области. Обнаружил захоронение Алексей Савушкин, член ПО «Высота им. Д. Сячина».

Дата гибели соответствует времени и месту боевых действий в районе, где велись поисковые работы. Также известно, что в августе 1941 года Александр Сергеевич «писал с дороги» так отмечено в документе, уточняющем потери.

24 августа 2011 года останки Калистратова Александра Сергеевича были перезахоронены со всеми воинскими и духовными почестями на воинском кладбище «Поле Памяти» города Ярцево (бывшая деревня Ульхово, возле храма Петра и Павла) Смоленской области в день освобождения города Ярцево от немецко-фашистских захватчиков.

Теперь можно родственникам навестить могилу бойца Калистратова А.С., отдать ему дань памяти и уважения, поклониться до земли родному, близкому человеку, который для них был без вести пропавшим 70 лет.

Таким образом, мы видим, что Александр Сергеевич Калистратов действительно был возвращён из небытия высотовцами, поисковым отрядом «Высота им. Д. Сячина». Ведь он пролежал в земле на небольшой глубине, всего 70 сантиметров, 69 лет! Наконец – то, в честь его и 567 воинов, захороненных со всеми воинскими почестями, прогремели залпы орудий как победителям. Ведь они погибли непобеждёнными, тем самым внесли свой вклад в Победу над фашистской Германией. Они как

бы возродились, возвратились к нам, сегодняшним, показав любовь к Родине, к Отечеству, к своему народу. Вечная им память!

Большая работа была проведена по поиску родственников Калистратова Александра Сергеевича поисковым отрядом «Память» музея Боевой Славы МКОУ «Колчеданская средняя общеобразовательная школа». Мы начали поиски с архива похозяйственных книг Колчеданской сельской администрации, так как деревня Бурнино относилась к территории Колчеданского сельского совета. Мы взяли похозяйственные книги за период 20х – 30х годов XX века. Долго мы их изучали, но результата не получили. Обращение в архив отдела кадров Уральского алюминиевого завода дало нам результат : жена Калистратова А.С. – Юлия Антоновна работала на заводе, где профком хлопотал ей жилье в доме № 1 квартира № 1 10 квартала, так как Юлия Антоновна после призыва мужа на фронт переехала из Свердловска в город Каменск-Уральский со своими детьми Валентиной и Борисом. Далее мы обратились в архив города Каменска-Уральского.

Следующим шагом в поисках информации о родственниках А.С.Калистратова стали беседы, встречи со старожилами деревни Бурнино. Нам удалось побеседовать с Русаковой Надеждой Федоровной, Бабарыкиной Ниной Ивановной, Калистратовой Милей Григорьевной, которые, как оказалось, не помнят этого человека, да и помнить не могли, так как были маленькими, хотя им сегодня около 80 лет.

Затем мы обратили свое внимание на телефонную связь в городе Каменске-Уральском и Каменском районе. Выяснили, что в городе 49 абонентов носят фамилию Калистратовы. Когда мы

обзвонили всех этих людей, то оказалось, что почти все они однофамильцы Калистратова А.С. Некоторые из них оказались даже его односельчанами, выходцами из деревни Бурнино. Совпадений по родству не обнаружили.

Мы сделали попытку в получении информации о родственниках Калистратова А.С., когда ездили в город Каменск-Уральский по указанному в материалах ЦАМО адресу: УАЗ, 10 квартал, дом 1, квартира 1. Мы попробовали узнать у жителей этого квартала о Калистратовой Ульяне Антоновне и получить хоть какую-нибудь зацепку. Бывший 10 квартал сегодня находится в квадрате улиц Уральская и Гагарина и перпендикулярно к ним расположенных улиц Октябрьская и Строителей. Дом, в котором она жила со своими детьми, до сих пор существует.

Считаем, что самым удачным и успешным в поиске родственников Калистратова А.С. явилось обращение к СМИ, редакциям газет города Каменска-Уральского, это газеты «Каменская» и «Новый компас». Опубликованные в них статьи «Найден солдат...» с просьбой откликнуться родственников Калистратова А.С. оказались результативными. Наконец-то нашлись родственники бойца. Это племянница Александра Сергеевича Нина Григорьевна Шмытко, проживающая в Каменске-Уральском по улице Строителей. Она ветеран Великой Отечественной войны, и ей 88 лет.

Нина Григорьевна подарила нам фотографию дяди. У Нины Григорьевны есть две сестры, которые живут в разных городах России. Одна живет в Подмоскowie – Ольга Григорьевна Колезева, г. Озеры Московской области. Живет с дочерью Ливенковой Татьяной. У Ольги Григорьевны есть фото А.С. Калистратова.

Другая сестра Анна Григорьевна живет в г. Северский Свердловской области. Всем сестрам за 80 лет. Круг родственников, мы думаем, очень широк, так как в ПО «Высота им. Д.Сячина» пришло письмо от Николая, по-видимому, от внука, но по линии брата Александра Сергеевича, т. е. он внучатый племянник.

11.02.2013 г. по предварительной договоренности с Ниной Григорьевной Шмытко, мы побывали у нее в гостях вместе с бывшим руководителем аппарата городской администрации г. Каменска-Уральского Картамышевой Татьяной Яковлевной и заведующей музеем Колчеданской средней школы Мичуриной Верой Александровной и побеседовали с Ниной Григорьевной. Она многое нам еще дополнила, ответила на вопросы, сфотографировалась с нами. Подарила свою фотографию при военных регалиях. Мы поздравили Нину Григорьевну с обретением из небытия дяди и с наступающим праздником – днем Защитника Отечества, вручили ей открытку, коробку конфет, фрукты. Вместе с нами была дочь Нины Григорьевны Наталья, с которой она проживает.

Таким образом, используя различные каналы поисков материалов о Калистратове А.С. и его родственниках, различные способы получения информации, мы добились положительного результата, что и было целью и задачей нашей работы. Главное – мы нашли родственников Калистратова Александра Сергеевича, которые проживают в г. Каменске-Уральском. Это – Нина Григорьевна Шмытко, ветеран Великой Отечественной войны, племянница нашего героя.

Итак, подводя итоги научно-исследовательской работы

«Возвращенный из небытия», можно сделать определенные выводы. На примере возвращенного из небытия нашего земляка Калистратова А.С. и многих других, ранее считавшихся без вести пропавшими, нам удалось убедиться в необходимости работы – возвращения имени солдат, придания им славы и заслуженных почестей. Нам удалось найти родственников нашего земляка – бойца Красной армии Калистратова Александра Сергеевича, считавшегося в течение 70 лет без вести пропавшим и теперь обретшим статус погибшего как герой, защищавший Родину до последнего вздоха, до последней возможности.

*Каратыш Алексей*

*Каменск-Уральский металлургический техникум*

*Руководитель Помазкина Галина Дмитриевна*

## **ИСТОРИЯ СТРАНЫ В ИСТОРИИ ЖИЗНИ МОЕГО ПРАДЕДА**

Главное богатство нашего города – его замечательные люди. Мы можем назвать немало людей, прославивших трудом, ратным подвигом, творчеством, спортивными достижениями наш город – Каменск - Уральский. Среди этих людей можно назвать и моего прадеда, участника Великой Отечественной войны, ветерана Великой Отечественной войны, члена Совета ветеранов войны города и области, активного участника мероприятий патриотического воспитания в школах и училищах города – **Каратыш Андрея Петровича.**

Мой прадед родился 25 января 1924 года в селе Ульяновка Зачепильевского района Харьковской области, на Украине. В 1934 году, во время массового голода на Украине, он потерял своих родителей, остался сиротой. Все свое детство, начиная с 10 лет, провел в детских приемниках и детских домах. В 1939 году был направлен в ФЗУ (Школа фабрично-заводского ученичества) города Горловка Донецкой области. В 1940 году, в возрасте 16 лет, окончил ремесленное училище № 4, получил профессию слесаря-ремонтника.

С первого дня войны вместе с другими юнцами был мобилизован на завод и работал по 12 – 14 часов в сутки. В это время главным лозунгом для всех было: «Все для фронта, все для победы!»

В августе 1941 года Машиностроительный завод имени Кирова эвакуировали на Урал. Больше месяца, проведя в пути под бомбежкой, терпя нужду, голод, эвакуированные добирались до города Копейска Челябинской области. Сразу по приезде началась установка станков и оборудования под открытым небом. Цеха завода сначала работали без стен и потолков: начался выпуск необходимых для фронта боеприпасов. По 12 – 14 часов изнурительной работы по изготовлению «конфет для немцев»: минометов, гранат, различных боеприпасов.

В конце марта 1943 года Андрей Петрович направляется в 30-й (впоследствии 10-й) Уральский добровольческий танковый корпус. Сначала дед является башенным стрелком, затем зачисляется в полк истребительной противотанковой артиллерии (впоследствии 357-й гвардейский полк).

5 мая 1943 года перед отправкой на фронт в присутствии



тысяч трудящихся бойцы целовали знамя и давали клятву бить врага, не жалея своей жизни. В этот день рабочие Златоуста вручили бойцам вороненные ножи, из-за которых впоследствии немцы прозвали уральцев «дикой дивизией с черными ножами».

Летом 1943 года на Курской дуге состоялось одно из самых крупных сражений Второй Мировой войны. Мой дед в составе своего истребительного полка был участником этой битвы. Вот какие воспоминания вынес он из этого сражения: «Бои были настолько жаркими, что к стволу пушки нельзя было прикоснуться – обжигало». Из 10-го Уральского добровольческого танкового корпуса после битвы в строю осталось 40% личного состава. После окончания битвы танковый корпус пополнили новыми бойцами и снова отправили в бой – освобождать украинские города и села. Так мой дед снова оказался в тех местах, откуда был родом. Через Днепр корпус вышел на Житомир, Скалы, Тернополь, Гусятин, Каменец-Подольский. Под Каменец-Подольским мой дед получил первое ранение. Он говорил: «ТИГР укусил». Андрея Петровича ранило в правую руку и правую ногу, задело спину. Его подобрали санитары и отправили в госпиталь в деревню Орынино. Операция была долгой: спасибо хирургу, вылечил. После операции уложили на «перину» - солому, можно было немного отойти, отдохнуть.

Время это было голодное, наступление шло активно, часто полевая кухня отставала от наступающих армий на фронте и бойцы питались «по бабушкиному аттестату», какая бабушка что принесет: хлеб, молоко, картошку, мамалыгу или еще что...

Последний бой мой дед, Андрей Петрович, принял там же, в госпитале деревни Орынино, когда к Тернополю через эту

деревню прорывался немецкий штрафной батальон. Врачи, медсестры, раненые - все, кто мог держать оружие, вышли навстречу врагу, встретили немцев бешеным огнем на близком расстоянии. Затем еще длительное время пришлось скитаться по госпиталям Андрею Петровичу. После лечения он был зачислен в Котласское училище самоходно-зенитной артиллерии в городе Киеве. Там и встретил великий День Победы! Очень хотелось продолжить военную карьеру, стать офицером, но ранения не позволили. В 1947 году был мобилизован из армии в звании старшины.

С 1947 года начал трудовую деятельность в городе Горловке на автобазе в качестве слесаря, затем стал киномехаником. В это время можно было подумать и о будущем. Андрей Петрович выбрал в супруги красивую женщину – Александру Николаевну. Она имела похожую судьбу с моим дедом: прошла боевой путь с первого года войны до последнего в должности медсестры. Воевала под Новороссийском - на знаменитой «Малой земле».

В 1955 году семья моего прадеда переехала в город Каменск - Уральский. Андрей Петрович продолжал работать киномехаником в поселке имени Чкалова. Затем, более двадцати лет, работал на КУМЗе в качестве слесаря по ремонту башенных кранов. В 1979 году дед ушел на заслуженный отдых, но всегда принимал активное участие в общественной работе завода, города и области. 10 июня 2006 года, на 83 году, жизнь моего прадедушки закончилась.

В этом красивом и славном городе Урала Андрей Петрович воспитал сына, вырастил внука, здесь родился и живу я, его правнук.

Активная, яркая и насыщенная жизнь моего прадеда является примером для многих молодых людей. Его жизнь была сложной, тяжелой, наполненной лишениями и испытаниями, но о нем вспоминают как об очень живом, веселом и инициативном человеке, готовом к выполнению задач любой сложности.

Кавалер ордена Красной Звезды, боец 10-го Уральского добровольческого танкового корпуса Каратыш Андрей Петрович до конца своей жизни активно участвовал в работе Совета ветеранов города и области, активно помогал школам в деле патриотического воспитания молодежи, был частым гостем в городской школе № 40, которой он дал обязательство помогать со дня ее открытия. Андрей Петрович передал десятки книг в библиотеку этой школы, постоянно участвовал в торжественных мероприятиях и классных часах, посвященных Дню защитника Отечества и Дню Победы.

В этом году я поступил учиться в Каменск - Уральский многопрофильный техникум, бывшее училище № 39, где также частым гостем был мой прадед. Сохранились записи его выступлений, посвященные событиям Великой Отечественной войны, его воспоминания о боевых днях, а также справки-свидетельства о проведенных беседах в музее Боевой славы училища на темы: «Воины-уральцы – наши земляки», «Молодежи о подвиге отцов». На выступлениях обычно присутствовало по 30-40 человек. Встречи проходили в теплой и дружественной обстановке. В этом учебном заведении когда-то получал образование и мой отец. Вот так интересно складывается история нашей семьи, нашего рода, переплетаясь с историей страны.

Многие события из истории нашей страны можно легко

изучать по биографии моего прадедушки, которым я и мои родные гордимся по праву. Сложной и трудной выдалась судьба этого человека: голод, безотцовщина, холод, болезни, война, бедность... Но, несмотря ни на что, он вырос настоящим гражданином, патриотом своей страны! Он из тех, кто самоотверженно выполнял задачи Родины, делал все необходимое и на боевом, и на трудовом фронте ради Победы, ради жизни на Земле, ради тех, кто живет сейчас!

*Шаламова Виктория*

*Кисловская СОШ, 11 класс*

*Руководитель Фитина Светлана Николаевна*

### **«ИЗ ЖИЗНИ – ТЕМЫ ДЛЯ ПОЭТОВ...»**

*Не лгать.*

*Не трусить.*

*Верным быть народу.*

*Любить родную землю-мать,*

*Чтоб за неё в огонь и воду.*

*А если – то и жизнь отдать.*

*А.Твардовский*

Родословие – это специальная историческая дисциплина, изучающая происхождение и родословные связи родов и отдельных лиц.

Произошедшие в конце XX века перемены в России сказались на потребности людей ощущать себя «живущими в истории». Именно сегодня важен рассказ каждого человека о

своих корнях, предках, земляках, самом себе на фоне реальных исторических событий.

В каждом городе, селе и любом другом населённом пункте есть люди, о которых хочется рассказать, чтобы о них знали. Все люди, кто когда-то проживал на данной территории и проживает сегодня, считаются земляками. Вот и я расскажу о знаменитых и не очень земляках, которыми славится моё село Кисловское. Нужно сделать так, чтобы ничего не исчезло бесследно, чтобы жила в наших сердцах память о тех, кто отдал свою жизнь за Родину, о тех, кто совершал трудовые подвиги.

Самым знаменитым моим земляком является Герой Советского Союза – Иван Иванович Гуляев. Его имя известно не только у нас в селе, но и далеко за его пределами.

В Уральском селе Кисловское в семье рабочего Гуляева И.П. 28 мая 1922 года родился сын, и дали ему имя Иван. Ваня рано начал помогать родителям по хозяйству. Когда ему исполнилось 7 лет, он пошёл в первый класс Кисловской школы.

Мальчик был прилежный, хорошо учился, дружил с товарищами. В средних классах был редактором школьной газеты, которая отражала жизнь школы, участвовал в спортивных соревнованиях. В 1937 году окончил семь классов и продолжил учёбу в Покровской средней школе. Ивана тянуло к знаниям. Он дополнительно изучал черчение, английский язык, физику, т.к. с детства мечтал о небе, всегда говорил родителям, что будет лётчиком, «низко-низко пролечу над любимым селом, над нашим домом». Но встреча с братом школьного учителя Ломаева резко изменило его судьбу. Тот был моряком-подводником. Он рассказывал о морских походах, военных кораблях и подводных

лодках. А какая у них форма! Это повлияло на выбор Ивана. За время учёбы в школе он был только «ударником» и «отличником». Весёлый, общительный, единственный гармонист в селе, был всеобщим любимчиком у односельчан. В 1939 году вступил в члены ВЛКСМ, а в 1940 году успешно окончил 10 класс Покровской школы. Получил аттестат об образовании. Осенью 12 сентября 1940 года Иван призывается в ряды Военно-морского флота. Три года служил номерным на 891 батарее противоздушной обороны главной базы Тихоокеанского флота. За время службы избирался комсоргом батареи. В 1942 году стал кандидатом в члены КПСС.

Шла жестокая Великая Отечественная война. Иван неоднократно писал рапорт для отправки на фронт. Ему отвечали: «Здесь ты нужнее для работы с молодежью по изучению военно-боевой технике». В 1943 году Иван поступает в Каспийское Высшее Военно-морское училище. В 1945 году Гуляев принимает участие в войне против империалистической Японии. Осенью 1945 года Иван Иванович оканчивает училище в звании лейтенанта и по собственному желанию отправляется служить на подводную лодку Северного флота командиром рулевой группы подводной лодки К-21, которой командовал знаменитый подводник Лунин.

Создание морских ракет явилось особым и значительным шагом в развитии ракетостроения. Проверить и подтвердить исключительные качества боевого новейшего оружия можно было, лишь испытав его в экстремальных условиях. С 1955 по 1958 год проводил испытания первого советского подводного ракетносца под руководством Сергея Павловича Королева. Экипаж под командованием Гуляева проверял ракеты на взрывостойкость.

Испытание проводил в жестокий шторм. Но моряки успешно выполнили задание.

Именно Иван Иванович лучше всех стрелял новыми в те годы маневрирующими торпедами. Он разработал тактические приемы их применения, командовал первой в мире подводной лодкой с баллистическими ракетами на борту, испытывая их на живучесть в условиях штормовых заполярных морей. Он выходил в море тогда, когда всем остальным кораблям по погодным условиям выход был запрещён, погружался на предельную глубину, по его кораблю наносили удары противолодочным оружием.

Командуя атомоходом, Гуляев И.И. совершил первое в истории Советского Военно-морского флота длинное автономное плавание, после которого доложил: «Наши лодки могут ходить вокруг Земного шара, не всплывая!» Вскоре такие походы состоялись. В 1966 году капитану первого ранга Гуляеву И.И., за отличное выполнение задания и за проявленное мужество было присвоено звание Героя Советского Союза.

За время службы на подводных лодках и других кораблях Гуляев И.И. прошел расстояние по морям и океанам, которое не много меньше расстояния от Земли до Луны.

Как бы далеко ни жил наш односельчанин, родные места звали его. Он навещал родное село Кисловское, посещал школу, встречался с учениками, учителями. Между учащимися и Гуляевым завязывается переписка, которая длилась более трех лет. Приезд Гуляева в школу был большим праздником, где шел откровенный разговор героя с учащимися, он присутствовал на дружинных сборах.

В начале 90-х годов Иван Иванович начинает часто болеть, начинает сказываться служба на флоте. В 1998 году 27 марта Ивана Ивановича не стало. Он похоронен в городе Пушкин Ленинградской области.

Память о нем навсегда останется в сердцах односельчан! В честь нашего знаменитого земляка была установлена мемориальная доска на здании школы, в которой учился И.И. Гуляев. Жители села помнят и чтят память о своём Герое.

Ещё один человек, без которого мой рассказ о земляках был бы неполным, - это Бологова Любовь Михайловна - учитель, первый директор Кисловской средней школы.

Каждому человеку есть предназначение на земле. Кто-то варит сталь, шьет одежду, рисует, пишет стихи.... Предназначение Любви Михайловны – быть рядом с детьми, быть их наставником, учителем. Это пришло не сразу, этому надо было учиться всю жизнь.

Любовь Михайловна родилась в селе Покровское в многодетной семье Трубачёвых. В 1953-1963 гг. училась в Покровской средней школе. После окончания школы поступила в Шадринский педагогический институт и после благополучного окончания по специальности «учитель начальных классов» стала работать в Кисловской восьмилетней школе. В это же время Любовь Михайловна выходит замуж за местного парня, с которым она училась в школе Бологова Владимира Александровича. Через год у них родился сын – Эдуард.

Вот как сама Любовь Михайловна вспоминает свою работу в школе: «Шли годы. Я стала взрослой, получила образование, в 1969 г стала работать учителем в Кисловской восьмилетней



школе. Школа в то время была небольшая. В конце 70 – х в школе не было ответственного за работу с пионерами и комсомольцами, так как в штатном расписании не было такой должности, а оставаться в стороне от кипучей пионерской и комсомольской жизни района было не допустимо. Тропин Валентин Иванович, директор школы, предложил мне на общественных началах возглавить эту работу, я дала согласие. С 1979 года по 1985 год была ребячьим комиссаром. Это было время интересной, наполненной полезными делами жизни, хотелось и работалось с «огоньком». Так как учащихся 4 – 8 классов было немного, в среднем 50-60 человек, то большинство дел пионеры и комсомольцы выполняли совместно. Пионеры того времени отличались активностью, их легко было смотивировать на любое мероприятие. Пионерские сборы, праздники к знаменательным датам, линейки, трудовые десанты, тимуровская работа, сбор макулатуры и металлолома, участие во Всесоюзных акциях, занятия в кружках, спортом, освоение азов верховой езды, устройство снежных городков, хоккейных кортов, участие во Всесоюзной игре «Зарница», сбор краеведческого материала для будущего школьного музея - далеко не полный перечень дел дружины имени Семёна Михайловича Будённого. За плодотворную работу, активную деятельность пионерская дружина в 1982 году была признана штабом «Красная гвоздика» победителем соревнования в честь 60 - летия Всесоюзной пионерской организации, ей было присвоено звание правофланговой и вручено Переходящее знамя районной пионерской организации. Дружина была награждена бесплатной путёвкой в город – герой Волгоград и путёвкой во Всесоюзный

лагерь «Орлёнок».

Всех дел не перечислить, но важно одно, что комсомольская организация воспитывала в ребятах патриотизм, любовь к родине, уважение к труду, людям труда, потребность трудиться умственно и физически. То время не прошло бесследно и для детей, и для меня. Я стала глубже понимать ребячью душу, планировать свою и коллективную деятельность. Опыт работы я использовала в своей дальнейшей жизни, когда была назначена в 1984 году директором школы.

На встречах с выпускниками тех лет вспоминается снова и снова всё то интересное, что сделано вместе, всё то волнующее, что прожито вместе».

Любовь Михайловна и сейчас частый гость нашей школы, она приходит на праздники, линейки, классные часы, рассказывает о пионерской и комсомольской жизни наших родителей, интересуется нашими делами. Она по-прежнему живёт школой.

Она старалась уделять много внимания созданию и развитию системы образования в селе, стремилась повышать значимость знаний и образования. За свой многолетний педагогический труд Любовь Михайловна удостоена многих наград: медаль «Ветеран труда», Знак «Почетный работник общего образования». Грамоты Министерства образования Свердловской области, главы администрации Каменского района, Управления образования.

В августе 2010 года после продолжительной болезни Любове Михайловны не стало. В память о ней на торжественной линейке 1 сентября 2011 года была открыта мемориальная плита

на здании Кисловской средней общеобразовательной школы.

В нашем селе много интересных людей, о судьбах которых можно рассказать. Даже если каждый из нас соберёт материал об одном человеке, об одной семье, живущей или жившей в нашем селе, это будет большой вклад в сохранение истории села, ведь история жизни людей, моих земляков – это история моего села.

*Юровская Валерия*

*Школа № 30, 11 класс*

*Руководитель Зырянова Татьяна Николаевна*

## **МОЙ ПРАДЕД ЮРОВСКИЙ ПРОКОПИЙ ИВАНОВИЧ**

В народе хорошо известна пословица: «Не судите, да не судимы будете». И нам часто кажется, что значение этих слов заключается в том, что мы вообще не должны никого судить. Или если ты не будешь никого судить, то и тебя никто не будет судить. Подобное понимание, особенно для нашей семьи, является несколько ошибочным. Почему? Во-первых, человек вообще может и имеет право судить (рассуждать, анализировать, узнавать других по их плодам, различать добро и зло). Во-вторых, тот факт, что вы никого не будете судить или осуждать, не гарантирует, что другие люди не будут вас судить или осуждать. А в-третьих, мои родственники вот уже четыре поколения осуществляют правосудие в нашем городе. История правовой системы Каменска – Уральского неразрывна с нашей фамилией - Юровские.

Мой прадед - Прокопий Иванович Юровских - родом из Курганской области. Фамилия Юровских произошла от поморского говора и сленга и означала «хороший», «крупный». До сих пор на Ваге в говорах присутствуют слова «юрдовый зверь», «юрдовый косяк рыбы», «юрдовый кормщик». В переписи 1710 года один из Юровских прямо указывал, что пришли «они с Поморья с Ваги».

Мы ничего не знаем о наших предках со стороны Прокопия Ивановича, живших в 16 веке. Сегодня нам известны только все наши предки Юровских, начиная с Фрола Артемьевича, 1636 года рождения, и его жены Федоры, 1665 года рождения, живших на момент переписи в слободе Крутихинской нынешней Курганской области. В роду Юровских, как и в роду Отрадных со стороны маминой мамы, мы не нашли ни одного купца или священнослужителя, равно как и представителей иных сословий. Все они были государственными пашенными крестьянами, то есть имели в личном пользовании надел земли, скот и сельскохозяйственный инвентарь. За землю, кстати, несли ответственность.

Потомки Фрола и Федоры со временем перебрались в с. Уксянское, оттуда в Татарку (ныне село Новопетропавловское), а примерно в 1865 год в село Песчано - Каледино. Вот там, в этом селе, в крестьянской семье и родился 6 июля 1897 года Прокопий Иванович Юровских - первый в семье юрист. Кстати, именно в это время начинают осуществляться подготовительные мероприятия по внедрению на Урале (вслед за Москвой и Питером) судебной реформы. В результате этой реформы предполагалось создать две системы судов – мировые и общие, шел процесс создания

прокуратуры.

Как бы там ни было, а в 19 лет в 1916 году Прокопий уходит на фронт Великой войны. Так называли тогда Первую мировую войну. Воюет в составе 238-го Ветлужского стрелкового полка 60-й дивизии. Воюет под Ригой в районе Глазманки, попадает под газовую атаку, но после госпиталя возвращается в свою часть. Впереди 1917 год, развал армии, немецкое наступление сентября 1917 года на Ригу и немецкий плен 8 сентября, из которого в декабре 1918 года он совершает побег.

История его бегства поражает. В плену он был направлен во вражеский тыл на работы. Хозяйка - Эльза, не то латышка, не то немка, попалась ему удивительная. Непонятно, чего это ей стоило, но она фактически подготовила его побег. Она посадила его в товарняк, идущий по направлению к границе, на котором он смог до границы добраться, а потом уже сам он добирался до родных мест. От мобилизации в белую армию ему удалось уклониться, а с приходом Красной армии в июле 1919 года он вступил бойцом в прославленную 29 стрелковую дивизию (ранее 1 Уральская стрелковая дивизия, затем Сводная стрелковая дивизия), в состав которой входил. Первый крестьянский Коммунистический полк Красных орлов.

Вместе с полком он прошел Урал, Западную Сибирь, Украину и Сиваш. А на Сиваше почти весь полк погиб. Прадеду повезло – он остался жив. После гражданской войны была служба в органах НКВД Шадринска. В 1930 году он был в составе двадцатипяти тысячников направлен на коллективизацию в село. В октябре 30-го года его избирают народным судьей в Пышминском районе, позже - народным судьей, секретарем Багарякского РК

ВКПб. С 1940 г. Прокопий Иванович работает председателем Советского, а потом Каменского суда в Каменске – Уральском.

С великим трудом ему подыскивают временное жилье в бывшей монастырской сторожке, открытой всем ветрам и стоящей рядом с бывшим братским корпусом. Эта сторожка сохранилась до сих пор, сегодня в ней размещена Книжная лавка ныне действующего монастыря. Через некоторое время на окраине города в лесхозе освободилась квартира, в которую он и переехал. В 1942 году сюда вернулся с фронта сын Прокопия - Александр (мой дед) с перебитой и висящей плетью рукой.

Сам суд в то время располагался в старинном продолговатом здании, выходящем торцом на улицу Ленина напротив нынешнего салона "Олми". Это было место сосредоточения всех административных органов города. Ниже за зданием ДОСААФ располагался отдел милиции с подвалом, в котором была камера предварительного заключения "КПЗ". Перед зданием был палисадник, но в окно с массивными решетками хорошо просматривался коридор.

Так случилось, что моя бабушка, Зинаида Отраднава, приезжает в Каменск-Уральский к своему родственнику, Яговкину Дмитрию Николаевичу, работавшему прокурором. Прокурор Яговкин и Прокопий Иванович Юровских дружили. И неудивительно, что бабушка познакомилась и с семьей Юровских. Сын судьи - Александр Прокопьевич Юровских, несмотря на ранение в правую руку с фронта и инвалидность, руки имел золотые, в которых спорилось все, а еще играл на нескольких музыкальных инструментах, увлекался хоккеем, фотографией и хорошо пел. Конечно, такой молодой человек произвел на Зинаиду

самое лучшее впечатление.

5 мая 1946 года Александр Юровский и Зина Отраднава поженились. Фамилия молодых супругов была иной: еще при прибытии с фронта в новом паспорте Александр Юровских из-за ошибки работника ЗАГС был записан как Юровский. Решили не менять документы. В 1947 году у них родился сын, названный в честь отца Сашей, а через 13 лет – моя мама. Тогда еще никто не предполагал, что и Саша, и моя мама, и двое детей Саши будут также юристами.

Поиск предков и родственников, архивные документы иногда преподносят такие сюрпризы, о которых даже не догадываешься. Жизнь - штука сложная. Прадед рассказывал, что у него был один брат, Петр, который жил в с. Новопетропавловское. И только много лет спустя, уже после его смерти, в 21 веке, моя семья узнала, что был у прадеда еще один брат – Андрей. Два сына, один у белых, другой у красных. О своем отце и семье дед почти не вспоминал и нам не рассказывал. Сведения мы черпали только из анкет деда. Ранее мы относили это к тому, что его отец и мать умерли рано - в 1926 году. И причина того, что брат исчез на десятилетия, была одна – в 1918 году Андрей ушел в белую армию к Войцеховскому

Судьба Андрея была трагической – он был репрессирован в 1937 году и, освобожденный в 1942 году, полуслепой, умер через год от инсульта. А Прокопий не вычеркнул Андрея из жизни. Память внучки Андрея сохранила воспоминания о том, что Прокопий, работая на государственной службе, невероятно рискуя, писал заявления о том, чтобы разобрались с делом Андрея, посылал посылки и, может быть, его стараниями в 1942

году Андрей был освобожден. Пусть почти инвалид, но свободен. Стал тогда понятен неожиданный уход прадеда в 1940 году с поста секретаря райкома ВКПб и его переезд в Каменск. Он сделал свой непростой выбор – своим молчанием фактически дал возможность нашей семье на протяжении двух поколений спокойно жить и работать, растить детей и давать им образование. Действия прадеда по освобождению брата в страшное время репрессий тоже не могли не привлечь к себе внимания: тучи стали сгущаться и над ним. Прокопия Ивановича тогда спас приятель, работавший в то время начальником районного НКВД.

По поводу деятельности деда за пределами скупых строчек процессуальных документов известно не многое: в 30-х годах на деда и его семью было покушение. Бандиты залезли в дом с топором, они были обезврежены, но Дарья Васильевна от перенесенного испуга потом страдала серьезным заболеванием всю свою жизнь.

Деду как-то пытались дать взятку: в их дом приехали люди, передали домочадцам увесистый сверток с продуктами, сказали, что от Прокопия Ивановича. Счастливая Дарья Васильевна, увидев такое изобилие в непростое время, собрала на стол, приготовилась к приходу мужа. Прокопий Иванович вернулся с работы, зашел, сдвинул брови: «Откуда?..» Бабушка рассказала. Дед, ни слова не говоря, брезгливо свернул скатерть вместе со всем богатством, вынес за ограду и разметал все изобилие по улице к большой радости соседей и собак. Бабушка, которая тоже не сыто ела в то время, была безутешна: жалко было не столько продуктов, сколько посуды.

Как-то к моей бабушке - Зинаиде Поликарповне Юровской



- обратился незнакомый человек. Узнав, что Юровский П.И. – ее свекор, он нашел ее и рассказал, не столько движимый потребностью найти собеседника, а благодарностью, что Юровский много лет назад судил его. Дело было серьезным - погиб человек. Суд должен был решить, неосторожное это преступление или умышленное. Дед принял свое решение – он вообще вынес оправдательный приговор, что было большой редкостью во время пятилетних сроков за пучок колосков и хулиганство. Дело прошло все инстанции, но приговор не изменили. Незнакомый человек, уже очень старый, сидел перед бабушкой и плакал. Было это уже спустя несколько лет после смерти деда, возможности выразить благодарность самому судье не было, он решил сделать это хотя бы родственникам. Дело это столь же странное, сколь и бессмысленное, но мы все испытали чувство благодарности к этому незнакомому человеку за такой яркий штрих в картине жизни нашего прадеда.

Прадед проработает судьей 20 лет - до 1957 года. По окончании трудовой деятельности ему дадут почетную тогда «персональную» пенсию и выделят комнату в 8 кв.м. в коммунальной квартире, где он проживет несколько лет. Никогда никто не услышит, что он жалуется на жизнь. Он будет всегда невероятно трудолюбив, добр и скромен. Умрет он в 1977 году, на полгода пережив единственного сына.

Когда судьей работала моя мама – Светлана Александровна Юровская, - ей в руки попали приговоры, вынесенные под председательством деда. По истечении срока хранения дела уничтожались, от них оставались только листочки с приговорами, написанными от руки. Неровные строчки, иногда и с

грамматическими ошибками, ведь дед пришел на госслужбу, что называется, «от сохи», были написаны таким знакомым, таким родным почерком, что, как говорит мама, от слез удержаться было невозможно. Тут же были постановления кассационной инстанции. И почерк, и само содержание постановлений судей областного суда, имеющих высшее юридическое образование, несколько отличались от того, что было написано Прокопием Ивановичем, судьей первой инстанции, но ни один приговор, ни одно решение деда отменены за все время его работы не были. Это следует и из самих постановлений, и из рассказов ветеранов областного суда

Позднее, когда судьей работала уже моя сестра Ольга, дочь Александра Александровича, в эпоху доступности множительной техники ей удалось сохранить копии приговоров, вынесенных Прокопием Ивановичем. Сейчас эти листочки – бесценные реликвии, свидетельства прадедовской жизни, а также чьей-то жизни, как и жизни страны в непростое для нее время, хранятся в семье.

Внук Прокопия Ивановича Александр Александрович закончит академию, будет работать в органах прокуратуры ЧИАССР, в силовых и в советских органах, будет первым председателем городской избирательной комиссии и будет руководить ею в самый сложный период 1992 – 1999 год, затем работать юристом, помощником генерального директора одного из предприятий города. Сегодня он на пенсии.

Его внучка Светлана Александровна закончила академию, проработает судьей в Тульской области, затем судьей Синарского районного суда, сегодня она - адвокат.

Его правнучка Ольга закончила академию, ныне она судья Синарского суда, правнук Антон после окончания академии также работает юристом.

Так случилось, что из нескольких родов пашенных крестьян после Октябрьской революции появилось 4 поколения юристов Юровских. Анализ истории – дело неблагодарное и субъективное. Для нас Октябрьская революция, недобрым словом, поминаемая сегодня, остается Великой. Она позволила потомкам крестьян изменить жизнь, получить бесплатное очное образование. Семья моя жила неразрывно со страной, ее бедами, ее радостями. Никто не уехал за ее пределы в поисках лучшей доли. Жизнь Прокопия Ивановича – это жизнь одного отдельного человека и жизнь моей страны.

*Яринских Наталья*

*Школа № 19, 8 класс*

*Руководитель Филимонова Лариса Владимировна*

## **Я УШЕЛ, ЧТОБЫ ВЕРНУТЬСЯ...**

Нам всегда кажется, что искусство - это какой-то далекий, почти не реальный мир. Мы прикасаемся к нему через литературу, музыку, живопись и совсем не задумываемся о том, кто создал все эти произведения. Вернее, мы думаем об авторе, как о ком-то возвышенном, духовном. И потому так сложно поверить, что это реальные люди, такие же, как мы, но наделенные особым даром. Так, в нашей школе № 19 учился талантливый человек. Мы гуляем

по коридорам, ходим в столовую, сидим в кабинетах, как когда-то по этим же коридорам ходил и Максим Абдуллин – известный уральский поэт.

Несется в облака мечта,  
И мчатся опрометью годы,  
И не беда, что иногда  
Уж не затронуть неба своды. /1998 г./

За свою короткую, но яркую жизнь Максим успел не так уж и мало. Его стихотворения печатались в газетах «Пламя» и «Каменский рабочий», он был постоянным участником поэтического марафона, автором поэтического журнала «Мысли вслух», его стихотворения были изданы в трех сборниках.

«Максим был солнечным ребенком,- вспоминает его классный руководитель Красноселова Неля Павловна. - Всегда аккуратный, подтянутый, увлекающийся, учился хорошо, много читал. С удовольствием принимал участие во всех делах класса».

Максим Абдуллин родился 12 сентября 1976 года в Каменске-Уральском. С детства его привлекали две вещи: сначала музыка, а потом, с тринадцати-четырнадцати лет – поэзия.

Он очень рано начал говорить, а петь еще раньше. У него был отличный слух и приятный голос. Пел постоянно: дома, в гостях, в детском саду на утренниках и просто в группе, собрав вокруг себя ребят и изображая выступление какого-нибудь ансамбля.

В возрасте семи лет легко поступил в детскую музыкальную школу к Елене Валентиновне Санниковой, под

руководством которой он и другие мальчишки ездили на разные конкурсы и концерты. Максим пел в хоре, исполнял сольные номера и с удовольствием участвовал в музыкальных спектаклях, проявляя еще и театральные способности.

Максим пошел в первый класс средней школы №19. Первым его учителем была Суковатицына Галина Максимовна. Учился он хорошо и был постоянным участником внеурочных мероприятий: концертов, выступлений агитбригады, театральных постановок. У него было много друзей, и дома всегда было шумно: то какая-нибудь репетиция, то сбор по поводу проведения праздника, то ребята просто общались.

С годами Максим становился серьезнее, много времени стала занимать школа, но он продолжал оставаться веселым, жизнерадостным и активным. «Оставался таким же добрым, с лучезарной улыбкой, увлекающийся литературой, поэзией, музыкой. У него были хорошие доброжелательные отношения с одноклассниками и учителями. Мы согревались его любовью и уважением,- вспоминает его классный руководитель Красноселова Неля Павловна. - Максим и его одноклассники несколько лет посещали клуб "Факел" в микрорайоне школы. Воспитателем здесь работала Ежова Любовь Николаевна. Вместе с ней и ее мужем Некрасовым Михаилом Борисовичем, участником Великой Отечественной войны, ребята вели серьезную поисковую работу, встречались с участниками войны, юнгами Северного флота, записывали их рассказы, читали им стихи и, конечно, пели для них. И опять звонкие голоса Максима Абдуллина и Сергея Садчикова радовали всех."

Первыми, кто разглядел талант Максима, были его мама

Светлана Владимировна и Галина Ивановна Рудницкая, учитель русского языка и литературы. Он писал сочинения небольшие по объему, но очень емкие по содержанию. Много читал и не только тех авторов, которых проходили по школьной программе.

В восьмом классе Максим начал писать стихи постоянно, но не бросал своего увлечения музыкой. Быстро освоил игру на гитаре, фортепиано и с удовольствием импровизировал. В доме проходили шумные репетиции вокально-инструментального ансамбля, где, в том числе, исполнялись песни, написанные Максимом. В 1996 году он поступил в Свердловское областное музыкальное училище имени П.И. Чайковского на отделение «музыкальное искусство эстрады». Вскоре создал свой вокально-инструментальный ансамбль, который просуществовал больше года.

«Стихи Максим стал писать рано, постепенно обретая свой поэтический голос. Его стихи были наполнены предельной эмоциональностью, искренностью чувства, - так отзывалась о своем ученике Г. И. Рудницкая. - Удивлялась и восхищалась поэтическим образом пятнадцатилетнего поэта. Именно Поэта, со своим особым, звучащим нежно миром». Ему пророчили большое будущее, он был счастлив и жил яркой, интересной жизнью. Но в последующие годы из-за состояния здоровья Максим не мог вести активную трудовую деятельность. Это было очень тяжелое время.

Я раненая птица:

Куда лететь - не знаю.

Под Божьей плащаницей

Глава моя седая. /2003 г./

Но Максим не сдавался и словно доказывал судьбе, что у него еще есть силы, творил. Именно желание писать и невероятная поддержка матери спасли его. Он все больше обращается к литературе, много читает и усердно работает над стихами.

Благодаря маме Максима друзья и знакомые могли читать его стихи: рукописные стихи она печатала на пишущей машинке, копировала и собирала в сборники. А потом стихи появились в газетах «Пламя» и «Каменский рабочий». Это все придавало силы, ведь каждому поэту необходимо, чтобы его читали. И Максима читали не только друзья и знакомые, но все те, кто ценит поэзию, наполненную чувствами, переживаниями и красотой души. Максим работал над стихами упорно, вдохновенно, с завидным упорством, переделывая то, что не нравится вновь и вновь, доводя строчки до совершенства.

Желтые листья на мокром асфальте,  
Посланный Богом дождь.  
Это так просто нарисовала  
Белые звезды ночь. /2004 г./

Первый настоящий сборник стихов Максима Абдуллина помог издать его одноклассник Александр Рявкин накануне 28-летия поэта. Триста экземпляров внушительного объема (двести семьдесят страниц) с иллюстрациями известного Каменского художника Ю. М. Северухина. «Ему как поэту дан особый дар вести диалог с высшим разумом. Такое дается не каждому», - говорил он о молодом поэте.

Шло время, стихи Максима звучали на различных поэтических марафонах, публиковались в газетах и журналах. В 2006 году вышел второй сборник «Между небом и землей», приуроченный к 30-летию поэта. Книга была выпущена как литературное приложение к альманаху «Поэтический марафон», издаваемому Екатеринбургским отделением союза писателей России. Составителем и автором предисловия выступил Ю.Казарин, а проиллюстрировал сборник Ю.М. Северухин.

"М. Абдуллин не просто мужественный человек, он еще и сильный человек, языковая личность, пытающаяся прорваться из поношенной просодии 20 века - назад и вперед - в тоническую музыку русского народного стиха" (Ю. Казарин).

Максим стал постоянным автором литературно-художественного журнала «Мысли вслух». Он стал писать не только стихи, но и пробовать свои силы в прозе: рассказы «Дух святой», «Гришка», «Колдунья» и другие. Все они вошли в сборник произведений «Я вернусь, когда сойдут снега», который вышел в 2011 году, уже после смерти Максима.

Особое место среди одаренных талантливых людей нашего города занимает Максим Абдуллин, к сожалению, рано ушедший из жизни. Но в памяти друзей, учителей и ценителей его творчества, он всегда останется человеком с удивительно тонкой душой и горячим сердцем. Его стихи не просто прекрасны своей поэтичностью, но наполнены философскими темами.

И где-то там, в лазурном поднебесье,

Найду покой под стать моим стихам.

Пройдут года, и где-то мои песни

Лишь Ангелы споют невидимым мирам./ 2004 г./



# РАТНАЯ СЛАВА УРАЛЬЦЕВ

*Бахтерев Данил*

*Бродовская СОШ, 7 класс*

*Руководитель Падышева Зинаида Алексеевна*

## НАСТОЯЩИЙ ГЕНЕРАЛ

(посвящается Герою России, генералу армии, нашему земляку  
ДУБЫНИНУ В.П.)

В 2003 году в музее нашей Бродовской школы была торжественно открыта экспозиция «Товарищ командующий», посвящённая В.П. Дубынину – лучшему командующему 40-й Армии в Афганистане. Так признали это его друзья и сослуживцы, написав о Викторе Петровиче книгу с определяющим названием «Повесть о настоящем генерале». Книга вышла в свет в 2003 году под редакцией генерала армии Владимира Исакова. Чуть позже был снят фильм «Приказываю жить. Дубынин», лейтмотивом, которого было кредо командарма Дубынина воевать малой кровью: потери солдат за период его службы сократились в два раза. Много публикаций о Викторе Петровиче до этого времени было напечатано в газетах «Красная звезда», «Российская газета» и «Областная газета». Этот газетный материал, а также его биографические данные были любезно предоставлены в администрацию Каменского района, а затем в наш школьный музей членами областного Союза офицеров запаса. Почему именно к нам? Потому что наша школа находится в посёлке Мартюш, где 1 февраля 1943 года родился Виктор

Петрович. Бывшим участникам Афганской войны очень хотелось, чтобы память о генерале Дубыныне была сохранена не только в Курганской области, где прошла большая часть детства и юности героя, но и здесь, на Каменской земле – исторической родине героя. И вот, 3 февраля 2003 года, в год 60-летия В.П. Дубынина, на открытие экспозиции в нашу школу прибыли члены областного Союза офицеров запаса во главе с Ринатом Риватьевичем Садриевым.

Много интересного и важного узнали присутствующие о своём земляке-герое на этой встрече. В сердцах зародилось чувство гордости за такого замечательного человека, к судьбе которого причастен и наш посёлок.

В этом же 2003 году сратник и друг В.П. Дубынина генерал Борис Всеволодович Громов выслал нам книгу «Повесть о настоящем генерале». Нам посчастливилось встречаться с родными Виктора Петровича, его земляками, сослуживцами: подполковником Фадиным Валерием Владимировичем и подполковником Белевцовым Львом Петровичем.

Мы задались целью узнать, почему В.П. Дубынина называют «настоящим генералом»? Ведь не о каждом командире его сослуживцы и подчинённые пишут книги, создают фильмы, хлопчут о посмертном присвоении звания Героя, об увековечении его памяти. Мы проанализировали книгу «Повесть о настоящем генерале». В книге приведены высказывания о генерале офицеров разных военных специальностей и рангов, а также рядовых граждан и известных людей. Всего 37 авторов. В книге использована также небольшая часть дневниковых записей генерала.

Кроме того, мы проанализировали живые воспоминания знакомых, родных и близких Виктору Петровичу людей. И мы нашли, как нам кажется, ключ к пониманию этого феномена: всё объясняется его уникальными человеческими, профессиональными, полководческими и гражданскими особенностями. Какими? Сейчас мы постараемся вам объяснить.

Вот что вспоминает о Викторе Петровиче один из авторов книги, Герой России Руслан Аушев, служивший под началом Дубынина начальником штаба кабульского полка:

«Виктор Петрович был единственным командующим, который никогда не шумел. Это мне нравилось. Я вывел для себя такое правило в Афганистане: когда командиры много шумят, - это от слабости, от неуверенности в собственных силах. А когда человек думает не о себе, а о людях и о том чтобы сделать дело как надо, он всегда спокоен...»

И далее Руслан Аушев продолжает: «Не помню, чтобы Дубынин на кого-нибудь повысил голос. И на военных советах в Кабуле, и на командном пункте во время боевых операций он никогда не позволял себе срываться. Спокойствие командующего всегда передавалось нам, его подчинённым. А это очень важно – какой командир тебя ведёт в бой. Когда группировку вёл Дубынин, была какая-то необъяснимая уверенность, что всё будет в порядке. У него даже прозвищ не было никаких. Его называли просто Дубынин. Эта фамилия была как синоним успеха.

Меня всегда подкупала в нём простота. К нему, как к командующему, всегда можно было зайти, когда возникала необходимость. Я был майором, начальником штаба полка, это по масштабам группировки величина незначительная. Но я мог

всегда зайти к Виктору Петровичу. Он внимательно выслушивал, вникал в проблему, а когда соглашался – сразу же помогал...».

О высоких человеческих качествах генерала говорят все: как авторы книги, так и люди, которые просто его знали.

Несомненно, воспитание в семье, окружающая среда, где рос и учился будущий генерал, сыграли большую роль в формировании человеческих качеств Виктора Петровича. Сразу после окончания Благовещенского танкового училища Виктор Дубынин в звании лейтенанта был направлен в Белорусский военный округ. Вот что вспоминают о нём Иван Коротченя, который в 70-е годы возглавлял один из колхозов в Любаньском районе Минской области. «Можно сказать,- говорит он,- нас свела география: земли моего колхоза граничили с территорией той воинской части, где проходил службу Дубынин». Он вспоминает, как здорово помогала воинская часть их колхозу в уборке урожая, заготовке дров под руководством Виктора Петровича Дубынина, который тогда носил ещё погоны майора. «Для меня Дубынин был всегда образцом русского офицера. Таким, на которых держится наша армия. Честным, мужественным, справедливым, немногословным, умеющим слушать и понимать людей, чутким, по-мужски красивым и мудрым, сострадающим, совестливым человеком, истинным интеллигентом. Он искренне служил Отечеству, а не выслуживался ради чинов и наград...»

И далее Иван Коротченя пишет: «Мне вспоминается праздник, посвященный 30-летию победы в Великой Отечественной войне. Он торжественно отмечался в танковом полку, которым тогда командовал Виктор Петрович. В полк приехали десятки ветеранов Великой Отечественной... Конечно,

на празднестве были и речи, и цветы, и тосты – всё шло по знакомому сценарию, как обычно в подобных случаях. Единственный, кто выбивался из привычного ряда,- Виктор Петрович. Выступая перед ветеранами, он говорил на редкость сердечно и просто. Не протокольно. Вообще всё, что бы он ни делал, окрашивалось его личным обаянием, его душевностью. Апофеозом тех юбилейных торжеств стали проводы ветеранов на железнодорожной станции. У поезда был построен полк. Полощутся на ветру боевые знамёна, играет военный оркестр, и Дубынин с неподдельной дрожью в голосе отдаёт прощальный рапорт ветеранам. Не только у них, у всех нас, собравшихся на станции, слёзы засверкали в глазах».

И далее Иван Коротченя заканчивает: «Я знаком с десятками офицеров и генералов, но второго такого, как Дубынин, по складу характера, по личностному притяжению, по чистоте души я не встречал. В этом смысле он уникален и тем, что нисколько не изменился за свою долгую и успешную армейскую карьеру. От командира полка до начальника Генштаба Виктор Петрович в этом смысле был как камень: всегда исключительно порядочным человеком и на редкость внимательным к людям. Я уверен, он поднялся бы в своей славной государственной карьере на ещё большие высоты. Однако судьба распорядилась иначе...»

А вот что пишет о Викторе Петровиче как о полководце Махмут Гареев, президент Академии военных наук, генерал армии: «Когда он стал во главе 40-й армии, я дважды, как заместитель начальника Генерального штаба, был в Афганистане и видел, как он действует в роли командарма. За все годы нашего пребывания там сменилось семь командармов. Каждый был по-

своему хорош, но среди всех них он выделялся какой-то особенной собранностью, деловитостью и конкретностью. Именно тогда, когда командармом был Дубынин, там шли самые напряжённые боевые действия. И нельзя не заметить, что благодаря полководческому таланту Дубынина эти боевые действия были наиболее эффективными, а потери минимальными. В этом плане он был, можно сказать, учеником жуковской школы. Поражала его огромная трудоспособность. Дубынин работал фактически круглые сутки. Его почти невозможно было застать в Кабуле – он всё время был на позициях, на вертолёте или в машине. Не сыщите такой точки в Афганистане, где он ни побывал бы. И это тоже жуковский принцип – обязательно всё увидеть самому. Только так можно полностью учесть все детали и особенности конкретной обстановки, принять правильное решение. При нём начали осваивать автоматическую систему управления войсками. Дело это было абсолютно новое. Короче говоря, я считаю, в Афганистане это был лучший командарм! И на должности начальника Генерального штаба он вновь, как и в Афганистане, работал круглые сутки, не жалея себя».

Валерий Владимирович Фадин не является одним из авторов коллективной книги. В 1985-1988г.г. он был командиром Горного отдела «Вымпел» КГБ СССР в Афганистане, сейчас он житель г. Каменска-Уральского. Своими воспоминаниями о Викторе Петровиче он делился в нашем школьном музее. Вот его высказывания:

«Виктор Петрович был генералом именно этой войны. Он отличался, прежде всего, своим интеллектом, большим интересом к военному делу, простотой и доступностью. Причём простота его

была не напускной и обязательной, а шла от глубины души. Заступив на должность заместителя командующего 40-й Армией, он, например, на удивление всем, прежде всего, собрал ведущих полевых командиров подразделения, которые хорошо зарекомендовали себя в горной войне. И сказал: «Я, ребята, не только в горах, а нигде пока не воевал. Поэтому прошу мне помочь разобраться в ситуации, поделиться опытом». Учиться он не стеснялся никогда, в том числе и у противника. Деятельность генерала Дубынина В.П. на посту заместителя, а затем и командующего 40-й Армией в Афганистане снискала ему всеобщую любовь и уважение – офицеров и солдат - с первых его решений. Потому что интересы дела, жизни солдат и офицеров, честь подчинённых для него всегда были выше и значительнее карьерных соображений. О нём по «солдатскому радио» шла молва как об очень порядочном человеке. С ним не боялись идти в бой, потому что он всегда лично знал и контролировал боевую обстановку, никогда не совершал непродуманных действий. Его всегда отличало чувство собственного достоинства, высочайший профессионализм, удивительное умение убедительно и спокойно отстаивать своё мнение, невзирая на чины и звания оппонентов. Похожий на киноартиста, высокий ростом, очень фотогеничный, Виктор Петрович никогда не ругался матом и никогда не повышал голос. Но был в своих убеждениях твёрд, как скала. Он мне чем-то напоминал великих поляков Великой Отечественной войны: маршала Рокоссовского и генерала армии Черняховского. Настоящий армейский интеллигент. Чем сложнее была обстановка, тем спокойнее и решительнее был генерал. Огромное внимание Виктор Петрович уделял организации разведки. Он

один из немногих генералов в Вооружённых Силах страны понимал её роль и значение, а также роль современной связи, управления и информационного обеспечения войск. Дубынин с нескрываемым любопытством, профессионально, интересовался работой разведчиков. Я, лично, по вопросам разведки встречался с Виктором Петровичем несколько раз, вплоть до самого его убийства из Афганистана».

Просто невозможно в этом маленьком сообщении поместить все замечательные высказывания о генерале Дубынине как о полководце и человеке.

Нельзя ещё не отметить и высокую гражданскую позицию генерала. Виктор Петрович с большой болью воспринял развал Советского Союза. Ему пришлось выводить наши советские войска из Польши, и он сделал это с достоинством. Он сделал здесь всё возможное, чтобы отстоять интересы страны. По этому поводу подполковник В.В. Фадин сказал:

«Когда в 1990 году президент СССР М.С. Горбачёв приказал вывести войска Северной группы войск из Польши ночью, по-воровски, Виктор Петрович возвысил голос и сказал: «Войска Северной группы войск выйдут из Польши днём, под звуки оркестра и с развёрнутыми боевыми знамёнами, как и подобает войскам государства-освободителя». Запад ошалел, а канцлер Германии Хельмут Коль сказал журналистам, что хотел бы иметь в ФРГ вот такого министра обороны».

В этом поступке проявилась его твёрдая гражданская позиция, позиция человека - патриота своей Родины.

Мы представили лишь маленькую толику тех воспоминаний о Викторе Петровиче Дубынине, что есть в книге,



что нам удалось услышать самим. Но, я думаю, что они всё же дают яркое представление о его личности, что он настоящий Человек, настоящий генерал и настоящий гражданин своей Родины.

Дважды в год, 1 февраля и 22 ноября на Новодевичьем кладбище собираются друзья генерала Дубынина. 1 февраля 1943 года он родился. 22 ноября 1992 года скончался. У его могилы всегда можно увидеть массу знакомых лиц. Звёздные генералы, Герои Советского Союза, министры, губернаторы, президенты субъектов Федерации... Они приходят «к Петровичу», отдавая дань уважения этому выдающемуся военачальнику. Они приходят, потому что любили и любят его. Им выпала великая удача – знать его, дружить с ним, служить рядом.

Нужно, чтоб как можно больше людей знали об этом человеке. Тем более жителей района и города. Ведь мы по праву можем с гордостью называть Виктора Петровича Дубынина своим земляком. В том далёком 1943 году, когда родился будущий генерал армии, посёлок Мартюш и город Каменск-Уральский составляли единый Каменский район. Да и сейчас административные границы не мешают нам, гражданам города и района, называть себя жителями единого «Каменского приисетья». Такое определение предложил наш каменский краевед Аркадий Фёдорович Коровин и, наверно, не случайно.

Присутствие генерала Дубынина делает любого человека лучше, смелее, честнее. Даже если он присутствует только в нашей памяти.

*Вешкурцева Светлана*

*Школа № 60, 9 класс*

*Руководитель Мохова Светлана Владимировна*

## **МОИ РОДНЫЕ НА ВОЙНЕ**

Великая Отечественная Война затронула судьбы всех семей. Из каждой ушли на фронт отцы, дети, мужья, бабушки и дедушки, братья и сёстры. Война была общей болью и бедой, поэтому все люди стали одной большой Общей семьёй. Так уж случилось, что наша память о войне и все представления о ней связаны с мужчинами. Но с годами люди всё больше и больше начинают понимать бессмертный подвиг женщины на войне, её величайшую жертву, принесённую на алтарь Победы!

Мою семью тоже коснулась война. Я не знаю своего деда Вешкурцева Илью Мироновича, который прошёл всю войну и погиб 2 мая 1945 года в Польше под Люблином. Он был танкистом. Я не знаю своего дядю Белоусова Виктора Петровича 1923 года рождения. Он погиб на Украине, служил в пехоте.

Но сейчас я хочу рассказать о моей тёте **Белоусовой Тамаре Петровне**. Она родилась 5 сентября 1928 года в семье рабочего и крестьянки - Матрёны Христофоровны и Петра Лазаревича в селе Щербакова Каменского района. Тамара была последним ребёнком, кроме неё в семье были ещё две дочери - Лиза и Женя и два сына - Андрей и Виктор.

Отец не дожил до начала войны, умер сразу же после постройки своего нового дома. Этот дом до сих пор находится в деревне Щербакова. Когда в деревню пришла весть о начале

войны, оба брата сразу же пошли в военкомат. Виктору было 18 лет, а Андрею 23 года. Оба призывного возраста, поэтому сразу были мобилизованы в действующую армию. Виктор в пехоту, Андрей в артиллерию.

Тамаре на момент начала войны было неполных 13 лет. Ни о какой передовой не было и речи. Из семьи уже ушли на фронт 2 брата и зять: муж сестры Евгении. Тамара помогает водиться с племянниками, которые были не намного младше её.

В 1941 году на Урал было эвакуировано много стратегически важных заводов. Алюминиевый завод принял новые предприятия, мощности завода возросли. Возникла необходимость в рабочей силе. Женщины города Каменска - Уральского и близлежащих деревень и сёл пошли работать на завод. Туда же пошли и подростки. Все понимали, что Победу делают не только на поле брани, но и в тылу. Но на завод взяли только Лизу - сестру Тамары.

В 1943 году Тамаре ещё не исполнилось 15 лет, но она всё-таки устраивается на работу в заводскую столовую официанткой вместе с подружкой. Девочки - подростки работали наравне с взрослыми, поблажек никто не ждал. Но желание пойти на «настоящую» работу – на завод – не оставляло подружек.

В январе 1944 года Тамару берут на завод учеником счетовода. Когда её оформляли в отделе кадров, начальник развёл руками: «Господи! Уже детский сад пришёл на завод!» (хотя ей шёл 16-й год, ростиком была мала). Она начинает работать учеником счетовода в первом блоке электролизного цеха.

В этом же году в семью пришла похоронка на Виктора. Он погиб на Украине. Тамара решает бежать на фронт, чтобы

отомстить врагу за смерть любимого брата. И это ей удалось. Вместе с подружкой они добрались до Свердловска, успели даже получить воинское обмундирование, сфотографироваться на память с другими такими же девушками, но до солдатских теплушек не добрались. Их вернули домой.

В 1943 году семья перестала получать письма от второго брата – Андрея. Пришло письмо только от командира части, где служил Андрей, что он пропал без вести: не вернулся после марш-броска в тыл врага. Дома его считали тоже погибшим, оплакивали вместе с Виктором, но ...

В 1945 году в деревню Щербакова семье Белоусовых пришло 2 письма. Одно из них – похоронка на зятя, который погиб в Польше (он не дожил до Победы всего 7 дней). А в другом сообщалось: «Ваш сын, Белоусов Андрей Петрович, находится в лагере для репрессированных под Пермью». И мама, Матрёна Христофоровна, с дочерью Тамарой едут туда, чтобы увидеть живого сына и брата. Когда они приехали на место, нашли Андрея, он спал после тяжёлой смены в шахте, и спросонок даже не узнал их. А когда всё-таки разглядел их, единственное, что смог сказать: «Мама! Я живой!»

Когда Андрей вернулся домой в деревню, он рассказал свою страшную историю. Во время того марш-броска в тыл врага он был ранен и попал в плен. Его увезли в Германию в концентрационный лагерь. Однажды Андрею и небольшой группе военнопленных удалось бежать из лагеря. Они скрывались на болотах, где немецкие помещики пасли своих свиней. Чтобы не умереть с голоду, одну свинью украли и съели, а чтобы не было видно дыма от огня, мясо ели сырым. Но их всё-таки поймали и

вернули в лагерь. Андрея выкупил немецкий помещик, и он работал у него до самого своего освобождения из плена. Помещик уговаривал работающего русского солдата остаться у него вольным рабочим, но Андрей знал, чувствовал, что его ждут дома...

Белоусов Андрей Петрович продолжил службу в армии в звании капитана. В районе нынешнего Аллюминиевого техникума располагалась колония для пленных немцев, где он и нёс свою ратную службу. В 1947 году он женился на милой девушке Анне (он ласково называл её Нюша) и они уехали жить в Тюмень, где он и прожил свою нелёгкую долгую жизнь. Умер Андрей Петрович в 2000 году в возрасте 82 лет.

А что же Тамара...?

Тамара продолжала ковать великую Победу на алюминиевом заводе всё в том же электролизном цехе, где и проработала 52 года в должности кассира. В её трудовой книжке всего три записи: «Принята учеником счетовода», «Переведена на должность кассира», «Уволена по собственному желанию и в связи с выходом на пенсию».

Она вышла замуж. Родились дети.

5 сентября 2013 года у Тамары Петровны был юбилей, ей исполнилось 85 лет!

Но часто она вспоминает своих родных и родственников, не вернувшихся с войны, не испытавших радости отцовства, не проживших свою жизнь так, как хотелось и мечталось...

Вот так закончилась военная история моей семьи. И чем дальше от нас война, тем острее чувствуется, что надо бережнее хранить память о тех годах, о тех людях, ведь они - совесть наших дней.

*Наталья Дронченко*

руководитель музея Новоисетской СОШ

## **МОЙ ЗЕМЛЯК ВИКТОР ПЕТРОВИЧ ДУБЫНИН. ПРИКОСНОВЕНИЕ К ЛЕГЕНДЕ**

Имя Виктора Петровича Дубынина хорошо известно многим. Боевой генерал, которого часто сравнивают с другим великим полководцем Г.К.Жуковым. Замечательный человек, которому сотни матерей, проводивших своих сыновей в Афганистан, обязаны тем, что их дети вернулись домой, так как главным правилом командарма Дубынина было беречь солдат и биться за их жизни до последнего. Наш земляк, которым мы очень гордимся и восхищаемся его мужеством и отвагой.

Где родился Виктор Петрович? Каменцы, не раздумывая, ответят: «В посёлке Мартюш». Ради интереса наберите в поисковике имя «Виктор Петрович Дубынин» и откройте несколько сайтов. Непременно обратите внимание, как до сих пор Каменск - Уральский и Большая Рига «спорят», где же родился генерал Дубынин. Одни утверждают, что в посёлке Мартюш, другие называют местом рождения Большую Ригу Шумихинского района Курганской области.

Я много лет живу в Каменском районе, часто общаюсь с коллегами-музейщиками, всегда знала, что Герой России родился в Мартюше и что музей Бродовской школы носит его имя, но как-то не осознавала, что генерал Дубынин и мой земляк. Причём мне даже не надо выбирать между двумя географическими точками. Что я испытываю при этом? В первую очередь, конечно, чувство

гордости от того, что таких людей рождает российская глубинка.

В сентябре этого года я побывала в селе Большая Рига. Красивое зауральское село. Добротные дома, чистые улицы.

«На взлобке берега красавца озера стоит танк. А рядом кирпичное здание – музей генерала армии Виктора Петровича Дубынина. Напротив, через сельскую улицу, школа имени генерала Дубынина в зелени тополей...

Здесь, на улицах села прошло босоное и полуголодное детство славного генерала»...[3, с.725]

Идя по улочкам Риги (*мы никогда не называли её Большая Рига*), я вернулась в детство.

Село Галкино Шумихинского района Курганской области (с 1961 года Галкино было районным центром). Здесь прошло моё детство, здесь я закончила школу. В старших классах в каникулы мы не раз ходили в поход в Ригу – напрямую по лесной дороге до неё километров 15. На ночёвку останавливались в местной школе, которая теперь носит имя В.П. Дубынина.

Естественно, в то время никто не знал генерала армии Дубынина. Как генерала армии его тогда ещё и не было. Был на тот момент выпускник военной бронетанковой академии им. Маршала Советского Союза Р.Я.Малиновского, командир 45-й гвардейской танковой дивизии в Белорусском военном округе. Это был 1979-й или 1980 год.

В декабре 1979 года на заседании Политбюро ЦК КПСС было принято решение о вводе советских войск в Афганистан «в целях оказания помощи дружественному афганскому народу». Помню, как парни, недавно окончившие нашу школу, не раздумывая отправились отдавать свой интернациональный долг.

Никто тогда о плохом не думал. Да и не было всё сразу плохо. Один наш выпускник, например, охранял дворец Бабрака Кармаля и приехал домой, довольный службой, с большим чемоданом, полным подарков невесте и родным.

Что было потом, все мы хорошо знаем. Потом были грузы-200, слёзы матерей, ранняя седина мальчишек и глубокие скорбные морщины на лицах их ещё нестарых отцов. Была 40-я армия, которой командовал генерал Дубынин, тяжёлые ранения солдат, большие людские потери. Друг Виктора Петровича Борис Всеволодович Громов говорил: «Гибель каждого солдата он воспринимал как свою личную трагедию и, хотя понимал, что война есть война, с потерями никак не мог смириться... Дубынин первым стал докладывать в Москву истинные цифры наших потерь. До него командиры разного уровня, боясь гнева начальства, частенько «корректировали» данные в сторону уменьшения» [1, с.5].

В сентябре 2013-го, постояв у танка Т-10, подаренного генералом армии жителям родного села в память о земляках, погибших в Великой Отечественной войне, мы вошли в музей. Долго беседовали с хранительницей музея Г.А.Криворотовой и вдовой старшего брата Виктора Петровича Владимира Н.И.Дубыниной, с которой моя мама без малого 20 лет были коллегами и приятельницами – они работали секретарями 2-х соседних сельских Советов.

Я долго рассматривала экспозиции зала, посвящённого Виктору Петровичу. Галина Анатольевна с гордостью показывала экспонаты: книги, фотографии, документы, генеральскую парадную форму. Особое место в зале занимает экспозиция,



составленная из профессионально сделанных фотографий, которая приехала в Большую Ригу из Москвы, после того как там закончились праздничные мероприятия, посвящённые генералу Дубынину. Но больше всего моё внимание привлекла автобиография [4], написанная Виктором Петровичем в апреле 1977 года и высланная основателю рижского музея Г.П.Леготину.

Об афганском периоде жизни, на мой взгляд, знают гораздо больше, чем о детских и школьных годах будущего генерала. Эти 5 листочков, исписанных красивым убористым почерком Виктора Петровича, я считаю, наверное, самым главным экспонатом музея. Это реликвия.

Итак, о чём пишет Виктор Петрович в своей автобиографии? *(стиль автора сохранен полностью)*

*«Родился я в г.Каменск-Уральский Свердловской области 1 февраля 1943 года в семье рабочего. В 1948 году по состоянию здоровья отца и ряда других причин переезжаем на родину отца и матери в с. Рига. Характерным было в то время то, что жили в большой нужде, несколько лет подряд были неурожайные годы, и в моей памяти осталось, что величайшей радостью было – это сытно покушать...»*

На мой вопрос о том, сохранился ли родительский дом Дубыниных, Нина Ивановна говорит, что он развалился уже к тому времени, когда семья репрессированного Петра Сергеевича, оставившего здоровье на Уральском алюминиевом заводе, вернулась из ссылки. Тогда мать Виктора продала швейную машинку, и на вырученные деньги они купили маленький домик, где и поселились.

*«...В школу пошёл в 1951 году... Учился хорошо. Во всяком*

*случае, без троек. Принимал участие в работе пионерской и комсомольской организаций, был председателем отряда, дружины. Принимал участие в художественной самодеятельности, притом так много, что в последующем полюбил театр, полюбил труд актёра. И после окончания школы мечтал поступить в театральное училище при МХАТе им.В.И.Немировича-Данченко. Но в то время был конкурс в училище – около 300 человек на место.*

*Рано познал наш крестьянский труд. Уже начиная с 5 класса в летние каникулы работал в колхозе «на прицепе», где пахал, боронил, убирал урожай и тем самым зарабатывал себе на новый костюм для школы.*

*Закончил 9 классов и школу перевели на 8-летнее образование, так как у нас в классе было всего 9 учеников (наше поколение родилось во время войны). Начал работать официально в колхозе, в ремонтной мастерской. А затем по инициативе и настойчивости Анатолия Фёдоровича Прошкина был создан вечерний класс, где училось всего 5 человек. А в апреле 1961 года и этот класс закрыли. Прошкины экстерном сдали за 10 класс в заочной школе в Кургане, а мне посчастливилось получить аттестат в с.Галкино».*

*Забегая вперёд, скажу, что из Большой Риги мы в тот же день отправились в мою родную Галкинскую школу. Старых зданий, в которых учился 10-классник Виктор Дубынин, и где я начинала учиться, конечно, не сохранилось. На их месте с середины 1970-х стоит двухэтажное кирпичное здание. Директор школы провела нас в архив. Было маловероятно, что мне удастся найти какой-либо документ, подтверждающий, что Виктор*

Петрович получил аттестат в Галкинской школе. Слишком непродолжительное время он там учился, и слишком много было в последующие десятилетия реорганизаций. Часть документов была передана в районный архив, часть...Несколько часов мы посвятили разбору личных дел учащихся, классных журналов. К сожалению, среди бумаг я не нашла то, что искала - Книгу выдачи аттестатов, где был бы прописан нужный мне 1961 год.

Но вернёмся снова в рижский музей. И снова у меня в руках бесценная автобиография.

*«...С самых юных лет я мечтал быть военным нашей славной и доблестной Советской Армии. Хотя на какое-то время меня затмил театр, но тяготение к прославленным Вооружённым Силам оказалось сильнее. Как и все мальчишки, много мечтал о доблести и героизме наших солдат на фронтах войны, о нашем бронированном кулаке – танковых войсках... И я решил стать офицером и только танкистом. В 1964 году закончил Благовещенское Дальневосточное танковое училище и получил 1-е воинское звание «лейтенант». В училище я понял, что офицер – профессия героическая, полная романтики, опасности и неожиданностей. И я горжусь этим высоким званием советского офицера, который для солдата является доброй и нежной матерью и суровым отцом, учителем и воспитателем, который своим умом и волей поведёт солдата на смертный бой».*

Не сочтите за бестактность и неуважение к личности Генерала, но мне вдруг подумалось: «А ведь актёр и талантливый режиссёр Дубынин состоялся». Не зря ведь масштабные боевые операции называют театром военных действий. А командарм Дубынин оказался таким стратегом и тактиком, за которым, веря

ему, шли тысячи солдат. Такие военачальники рождаются, пожалуй, раз в сто лет.

После музея мы пошли в дом его брата Владимира, где Виктор Петрович бывал много раз со своей семьёй. Нина Ивановна всегда отличалась радушием и гостеприимством. За столом она рассказывала о том, как познакомилась со своим будущим мужем, об их свадьбе. О том, как Виктор на её свадьбе с Володей управлял лошадьми, которые везли «карету» к сельсовету. Именно ей когда-то молоденький офицер признался, что встретил и полюбил девушку Люду. Как смущённо спрашивал совета, жениться ли? «Если любишь – женись», - отвечала она ему [2, с.66].

Да, я почти цитирую главу из книги «Герои России Уральского федерального округа», но я слышала это из первых уст.

В Большую Ригу Виктор Петрович приезжал каждый год с семьёй: Людмилой Васильевной, с которой они прожили 27 лет, и детьми Юрием и Татьяной. В Риге он отдыхал душой, любовался красотой родного села. В первый раз земляки увидели его без формы, когда он стал генералом. Нина Ивановна вспоминает, как однажды к ней в сельский совет пришёл участник Великой Отечественной войны и обратился с просьбой: «Я прошёл войну, но ни разу не видел живого генерала. Попроси Виктора, чтобы прошёл по деревне в генеральской форме». Многие бы хотели увидеть статного красавца в генеральском мундире, а он смущался, не хотел повышенного внимания к себе.

В 2013 году Виктору Петровичу Дубынину исполнилось бы 70 лет. Слишком рано он ушёл из жизни. 49 лет – это время открытий, время свершений, время, когда впереди ещё много

всего, что планирует сделать человек.

И хотя его нет с нами уже двадцать лет, о нем помнят. Причем не только друзья и сослуживцы. Помнят его земляки и помнят те, кто узнал историю жизни героя уже по рассказам из книг и статей в газетах : современные школьники – участники традиционного ежегодного турнира по военно-прикладному многоборью памяти генерала Дубынина, организованного военно-патриотическим клубом «Патриот» Крутогорской средней школы и местным отделением ДОСААФ Шумихинского района.

Особенно приятно, что на соревнования приезжают не только ребята из школ Курганской области, но и представители Каменска-Уральского.

Вот так, в сентябре этого года состоялось моя очередная встреча с легендой – нашим земляком В.П.Дубыниным.

Своё выступление я хотела бы закончить словами подполковника Владимира Исакова, которому В.П.Дубынин спас жизнь в афганском пекле и который сегодня возглавляет общественный Фонд имени Героя России генерала армии В.П.Дубынина «Центр социально-правовой поддержки военнослужащих, участников боевых действий и контртеррористических операций».

«В жизни всегда есть люди, имя которых с годами не тускнеет, а становится светлее и ярче. Их дела и поступки сквозь призму времени видятся ещё более весомыми и значительными. К таким людям по праву принадлежит и генерал армии Виктор Петрович Дубынин, который через всю жизнь пронёс, как боевое знамя, офицерскую честь, порядочность, бескомпромиссную прямоту в суждениях и внимательное отношение к людям,

верность армейской дружбе» [1, с.9].

### **Источники и литература**

1. Боевое братство: [Специальный выпуск, посвящённый В.П.Дубынину].- 2012.- №12
2. Герои России Уральского федерального округа.- Екатеринбург: Уральский рабочий, 2012.
3. Усманов В. Зовущий колокол, огнём горящий меч. Т.2.- Курган: «Парус-М», 2003
4. Автобиография В.П.Дубынина
5. Воспоминания Н.И.Дубыниной
6. Материалы Рижского краеведческого музея

***Пермяков Иван***

*Школа № 3, 9 класс*

*Руководитель Антропова Юлия Владимировна*

### **«ПОДВИГ ТВОЙ МЫ НЕ ЗАБУДЕМ, ДОСТОЙНЫМИ ТЕБЯ МЫ БУДЕМ...»**

Мы - поколение XXI века. Мы – будущее нашей страны. От того, как устроена наша жизнь, какие идеалы нам прививают взрослые, будет в дальнейшем зависеть наше будущее. Сегодня у молодежи свои кумиры, свои идеалы, свои увлечения. Мы растем в эпоху информатизации, в эпоху открытости доступа, в эпоху антиидеалов. Многие мои сверстники увлекаются

компьютерными играми, уходя в мир нереальности, некоторые проводят все свободное время в социальных сетях. Но не все! И тому подтверждение наша детская общественная организация - отряд «Патриот». Этой организации уже более 15 лет! Клубное объединение «Патриот» начиналось всего с 15 человек Совета музея. А сегодня – это уже большая организация, объединяющая 137 учащихся 5-11 классов.

Работа в отряде ведется по многим направлениям: информационное просвещение, выступления, участие в акциях, забота о ветеранах, работа с архивами. И занимаясь архивной работой, мы узнаем очень много интересных фактов из жизни бывших выпускников школы. Сегодня я хочу «познакомить» Вас с одной из страниц истории нашей школы – это воины-интернационалисты. О них не принято говорить «громко», они не показывают своих наград, а про «интернациональный долг» стараются говорить «завуалированно». Очень часто на школьных классных часах, посвященных мужеству, долгу, героизму, нам рассказывали о них. А последние годы стали проходить встречи с воинами-интернационалистами. Первая такая встреча прошла в год 20-летия вывода войск из Афганистана, и сегодня они стали уже традиционными. Но, к сожалению, не все наши выпускники приходят на эти встречи, по разным причинам: не хотят «бередить» старые душевные раны, не хотят «вспоминать ту жестокость и ненужность войны». А двое выпускников уже никогда не смогут прийти! Они погибли, выполняя интернациональный долг. Об одном из них, чье имя носит наш школьный музей, я хочу сегодня рассказать.

В 1978-1987гг. в нашей школе учился простой мальчишка

Алексей Глухих. В 2007 году за большую патриотическую работу школьному музею было присвоено его имя. А каким он парнем был?

Каким он парнем был?

Обычным парнем слыл!

Учился в школе, в институт пошел,

Специальность для завода приобрел.

Работал честно, не жалея сил

И другом настоящим многим был.

Каким он парнем был?

Когда пришла беда,

И началась чеченская война

Просила Родина встать офицеров строй.

Он добровольно выбрал жребий свой.

Каким он парнем был?

Служил Алёша в Грозном.

Он видел смерть лицом к лицу, в упор.

Грудь пули жгли слепящим южным солнцем,

В глазах – ущелье и хребты Кавказских гор.

Каким он парнем был?

Попал в засаду взвод.

Он несколько часов жал на курок.

Он защищал безусых пацанов,

Пока патроны были.

Сколько мог!



Неравный бой. Не выйти из ущелья.  
Прикрыть – броневик. А связи нет!  
По ним безжалостный огонь прицельный.  
Всё реже выстрелы в ответ...

Каким он парнем был?  
Героем настоящим!  
Не вычурным, не наглым, не блестящим.  
Не «книжным», не «киношным», не с эстрады-  
Солдатом русским из «Баллады».  
Таким, каким и должен быть солдат.  
Он БЫЛ - и в этом каждый виноват...

Глухих Алексей Сергеевич родился 24 декабря 1971 года. Учился в средней школе № 3 все 10 лет. Это был жизнерадостный юноша, с тонким чувством юмора и доброжелательным отношением к окружающим. Высокий, симпатичный, обаятельный парень отличался любознательностью. Школу закончил в 1989 году в основном на отметки «хорошо» и «отлично» и сразу поступил в Уральский политехнический институт на металлургический факультет (специальность «Обработка металлов давлением»).

После окончания ВУЗа Алексей устроился на «Синарский трубный завод», где трудились его родители: отец Сергей Александрович – заместителем начальника цех В-2.

Мать, Надежда Николаевна, старшим калибровщиком в цехе Т-4. Алексей проработал на заводе в цехе Т-3 всего 9 месяцев, а после был призван в ряды Вооруженных Сил РФ. Призван по

собственной инициативе: на факультете, где он учился, была военная кафедра, и он мог не служить в армии. Но служба для него была священным долгом перед Родиной.

Служить лейтенант Алексей Глухих начал в г. Шадринск Курганской области в мотострелковом полку, в батальоне охраны и обслуживания. В это время шла «Первая чеченская война», в армии не хватало офицерского состава. Поэтому, спустя шесть месяцев после призыва, Алексей добровольцем отправился в служебную командировку в республику Чечня. Дома его остались ждать родители, младший брат Игорь и жена с маленькой дочкой Настей.

Службу нес лейтенант Глухих под городом Грозный в качестве заместителя командира роты 324-го мотострелкового полка. 9 января 1996 года семеро солдат и два офицера (одни из них Алексей Глухих) отправились в разведдозор. В сорока километрах от Грозного в 9 часов утра они попали в засаду. Их боевая машина была подбита. В течение получаса отстреливались бойцы, но ввиду неравных сил погибли все, кроме одного человека, из рассказа которого и удалось узнать об этом страшном событии.

29 января 1996 года тело лейтенанта Глухих было предано земле в родном городе.

Алексей Сергеевич Глухих был награжден орденом «Мужества» посмертно.

Он для нас, членов отряда «Патриот», выглядит настоящим Героем, на которого хочется походить! Мы с гордостью защищаем честь нашей школы на разных мероприятиях, тем самым продолжая связь через века.

На торжественной линейке, в день рождения Алексея – 24

декабря, лучшие ребята школы принимаются в отряд «Патриот». На этом мероприятии всегда присутствуют родители Алексея, представители региональной общественной организации «Витязи Синары», председатель Совета ветеранов войны и труда Синарского трубного завода и представитель городского Совета ветеранов. Чтобы быть достойным звания «Патриот», нужно многого достичь, нужно стараться проявлять себя, а главное любить свою семью, свою школу, свою страну, как это делал Алексей Глухих. И тогда мы будем с гордостью говорить: «Я – гражданин России!».

*Сарабанская Татьяна Ивановна*

*краевед*

## **СЛОВО О ГЕРОЯХ СОВЕТСКОГО СОЮЗА**

В 1934 году Постановлением ЦИК СССР [Центральный Исполнительный Комитет Союза Советских Социалистических Республик] учреждено почётное звание Героя Советского Союза.

Всего «Золотой Звездой» Героя СССР были награждены 12 тысяч 745 человек. [Труд, 2004.]

В 2007 году в Российской Федерации учреждён новый праздник – День Героев Отечества, который празднуется 9 декабря.

С 2011 года в Свердловской области этот праздник проходит масштабно и долго – с 28 ноября по 11 декабря. Во время проведения декады совершаются разные события.

К примеру, в 2011 году в Каменске-Уральском прошёл большой кадетский бал под девизом «Судьба и Родина – едины!» У памятников и обелисков появился в эти дни «пост № 1». [Областная газета, 2011.]

На каменской земле – город Каменск-Уральский и Каменский район, мы храним память о девяти Героях Советского Союза. Двое из них – это Беляев Павел Иванович, лётчик-космонавт, и Гуляев Иван Иванович, командир подводной лодки, участники войны с Японией в 1945 году. Остальные – участники войны с фашистской Германией. Вот их имена: Илья Васильевич Абрамов, Иван Петрович Кадочников, Григорий Павлович Кунавин, Андрей Григорьевич Лобанов, Михаил Николаевич Мещерягин, Виктор Степанович Чергин, Григорий Егорович Ячменев.

Но кроме названных, иногда всплывают имена Героев СССР, которые каким-то образом остались в памяти каменцев, но мы о них сегодня ничего не можем рассказать, так как их когда-то кто-то помнил, но конкретной, документальной информации не оставил. Вот поэтому-то и родился этот материал. Может быть, будут на него отклики. И сейчас разговор поведу о них - других Героях СССР, жизненный путь которых каким-то образом коснулся Каменской земли.

### СЧИТАТЬ ЛИ ГЕРОЯ - КАМЕНСКИМ?

Не знаю, могут ли все, достаточно взрослые жители города и района, конкретно знать о каменцах - Героях Советского Союза, участниках Великой Отечественной войны 1941 – 1945 года. Большинство, наверное, назовут их. Всех не всех, но назовут. Я их здесь также называю, потому что мало-помалу у меня собрался

некий интересный материал о них. Думаю, что он будет полезен многим, особенно начинающим краеведам – школьникам, т.к. они более любопытны.

На страницах городской газеты «Каменский рабочий», а она, как известно, до девяностых годов двадцатого века была единственной газетой в городе, встречаются иногда фамилии, часто без имён (потому что так писали авторы материалов) Героев Советского Союза, как бы «каменцев».

Вот так однажды, просматривая повнимательнее страницы этой газеты о праздновании Дня Победы в 1975 году, я дважды встретила фамилию, вроде бы как одну и ту же, но не совсем.

В первом случае, а именно, в материале известного в ту пору корреспондента городской газеты Ивана Потоцкого, упоминалось имя Героя СССР Николая Бочкарева, отчество не указано. [Каменский рабочий, 1975].

Во втором случае, в материале журналиста этой же газеты А. Шипачевой о праздновании Дня Победы в 1975 году, говорится буквально следующее: «...Мы свято чтим память героев-земляков Кунавина, Бочарова, Абрамова, всех, кто отдал свою жизнь за Родину...» [Здесь же.]

Так как фамилии Кунавина и Абрамова мне знакомы, то фамилия «Бочаров» ни о чём не говорила. Может быть, Бочаров и Бочкарев Николай – это одно и то же лицо? Почему же нам – каменцам, в настоящее время ничего не известно об этом герое. Где родился, где жил? Надеюсь на очередное открытие в списке Героев-каменцев, я отправилась в читальный зал городской библиотеки и обратилась к энциклопедии о «Героях Советского Союза». Итак, что же мною найдено?

Героев Советского Союза с фамилией «Бочаров», в книге оказалось семь человек, двое из них погибли – один в 1936 году в Испании, другой в 1943 году. Среди них есть «Бочаров Николай», а вот Бочкарёва Николая в Героях СССР не указано ни одного. Останавливаюсь на первом.

Читаю и выписываю, буквально следующее: «БОЧАРОВ Николай Павлович, родился 10 февраля 1915 г. в Воронеже в семье рабочего. Русский. Член КПСС с 1939 г.

В 1932 году окончил 1 [один] курс подготовительного отделения заочного института инженеров транспорта г. Днепропетровска. Работал мастером-электриком в Уральском монтажном отделении Электропрома г. Свердловска. В Советской армии с 1937 г. Участник освободительного похода на Западную Украину и Западную Белоруссию.

С началом Великой Отечественной войны на фронте. Политрук роты 280-го стрелкового полка (185-я стрелковая дивизия, 30-я армия, Западный фронт) Б[очаров] 7 [седьмого] декабря 41 г. у с. Архангельское (Конаковский р-н Калининской обл.) повёл роту в атаку, в бою захватил фашистское орудие, из которого уничтожил много солдат противника.

Звание Героя СССР присвоено 12 января 1942 г.

После войны продолжал службу в армии. В 1951 г. окончил Военную академию бронетанковых и механизированных войск. С 1976 г. генерал-майор Б[очаров] – в запасе. Жил в г. Киеве». [Герои Советского Союза, Т.1., 1987.]

Значит, в 30-х годах, Николай Павлович жил и работал в городе Свердловске, ныне Екатеринбург. Можно предположить, что он бывал в нашем городе Каменске, так его фамилия осталась

на слуху.

Решила обратиться к книге «Золотые звёзды свердловчан», где нашла следующую информацию: «БОЧАРОВ Николай Павлович ... с 1934 года жил в Свердловской области. Работал бригадиром электромонтажников на заводах Верхней Салды, Нижнего Тагила и Каменска-Уральского. С 1940 года – мастер производственного обучения в ремесленном училище №3 города Свердловска, откуда в июне 1941 года ушёл на фронт. Участник обороны Москвы, освобождения Варшавы, штурм Берлина. Награждён: двумя орденами Красного Знамени I степени, орденом Красной Звезды и девятью медалями. Ныне [1967] гвардии генерал-майор танковых войск Н.П. Бочаров продолжает службу в Советской Армии». [Золотые звёзды свердловчан, 1967.]

Оказывается, Николай Бочаров, не только бывал в нашем городе, но и работал. Но где? В какие годы? Ну, чтобы авторам газетных материалов упомянуть об этом для будущего. Видимо, запомнился им этот человек, раз вспоминают о нём и называют его в числе каменных героев, о которых мы должны помнить вечно. Мне же пришлось два упоминания сложить в одно, возможно, правильное - Николай Бочаров.

Можно ли сегодня найти следы этого человека, проживавшего и работавшего в нашем городе, видимо, очень малый период до 1939 года? Можем ли, имеем ли мы право называть его своим Героем?

Продолжу разговор о следующем Герое, фамилию которого также можно встретить на страницах городской газеты «Каменский рабочий».

В 1975 году впервые по всей стране широко отмечалась

Победа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Помню это событие не с чужих слов, сама прикоснулась к этому празднику через подготовку к нему. И многих, многих ... ветеранов этой войны видела своими глазами в стенах городского краеведческого музея, где один из участников войны – Степан Кириллович Кислицин, вёл огромнейшую работу по поиску и сбору сведений о каменскуральцах - участниках второй мировой войны. Сейчас надо с благодарностью вспоминать этого неугомонного человека.

Вот в этот-то год в день празднования 30-летия Победы, на торжественном собрании в ДК «Строитель» [*ныне Городской драматический театр*] ветеранов войны и тружеников тыла, в докладе В.А. Ушкалова, секретаря городского комитета КПСС, сказано буквально следующее: «...Из нашего города и Каменского района вышли Герои Советского Союза Г.П. Кунавин, И.В. Абрамов, Н.Е. Гаркуша, Г.Е. Ячменев, М.В. Мещерягин, И.П. Кадочников. ...» [Каменский рабочий, 1975.]

Имена и отчества в публикации обозначены только буквами, наверное, выступающий называл героев полным именем, но читателям, т.е. нам, они представлены с инициалами имён. Фамилия Гаркуши не раз мне встречалась и была на слуху, но никаких сведений о нём не находилось. Вот и сейчас, что сказать? Вновь обращаюсь к тем же вышеназванным книгам. Больше пока некуда. В энциклопедии о Героях СССР героев с фамилией «Гаркуша» четверо. Есть и тот, который нам подходит по инициалам имени и отчества.

Читаем: «ГАРКУША Николай Евтихеевич, родился 12 декабря 1905 г. в с[еле] Васильковка, ныне п[осёлок] г[ородского] т[ина] Днепропетровской области в семье крестьян. Украинец.



Член КПСС с 1940 г. Окончил 4 класса. Работал на железной дороге. В Советской армии с сентября 1927 г.

В действующей армии с августа 1941 года. 1129-й стрелковый полк (337-я стрелковая дивизия, 40-я армия, Воронежский фронт) под командованием майора Г[аркуши] 11 сентября 1943 г. в боях за город Гадяч (Полтавская область) форсировал реку Псёл и ворвался в город. 18 сентября овладел городом Лубны, развивая наступление, вышел к Днепру, 25 сентября переправился через него в районе села Зарубинцы (Каневский район Черкасской области).

Звание Героя Советского Союза присвоено 23 октября 1943 г.

Награждён: орденом Ленина, орденом Красного Знамени, орденом Суворова III степени, орденом Отечественной войны I-й степени, орденом Красной Звезды.

Погиб 17 декабря 1944 г. в боях под городом Мишкольц (Венгрия).

Похоронен в г. Ивано-Франковск. В городе на улице, носящей его имя, установлена мемориальная доска. [Герои Советского Союза, Т.1., 1987.]

Вновь встаёт вопрос: причём же здесь мы – каменцы? В этом случае даже сведений в книге «Золотые звёзды свердловчан» о герое нет.

Но по сведениям, которые у меня «на слуху» и пока ничем не подтверждены, кроме упоминаний в разговоре, якобы в нашем городе жила в эвакуации семья Николая Евтихеевича Гаркуши, и он даже приезжал после награждения в 1943 году к нам в город.

И снова вопрос. Надо ли и имеем ли мы право причислять

его к списку героев-каменцев?

В этих вопросах давно бы надо поставить точку, так как они не единичны. В моих материалах есть и другие фамилии – Николай Герасимович Ежов, Анатолий Иванович Заровняев, Кесарь Михайлович Коровин, Николай Антонович Попов, Абрам Григорьевич Шарыпов. В начале двухтысячных годов в список каменных героев чуть-чуть не вписали имя Ивана Павловича Чечулина. Но вовремя пришёл ответ из музея Верхней Синячихи, что в Алапаевском районе, где сказано: «...Семья Чечулиных проживала в деревне Чечулиной, где сохранился их дом. Деревня Чечулина Верхотурского уезда была приписана к Успенской церкви Верхнесинячихинского завода (с 1929 года – посёлок Верхняя Синячиха). Деревня отделена от посёлка речкой и с 1952 года входит в состав Верхней Синячихи». [Письмо, 2006.] Имя Ивана Чечулина всплыло не на пустом месте, а благодаря публикации в газете «Архивные ведомости» [2005].

Герой Советского Союза Николай Антонович Попов. Всё из той же энциклопедии о Героях узнаю, что он «... родился 7 февраля 1922 г. в д. Черемхово ныне Белоярского района Свердловской области в семье крестьянина. Русский. Образование н[еполное] ср[еднее]. Работал в колхозе. В Советской армии с 1941 г.

В действующей армии с августа 1942 г. Автоматчик 104-го гв[ардейского] стр[елкового] полка (36-я гв. стр. див., 57-я армия, Степной фронт) гв[ардии] ефрейтор П[опов] в ночь на 26 сентября 43 г. в составе десанта одним из первых в полку переправился через Днепр в районе с. Сошиновка (Верхнеднепровский район Днепропетровской области). В бою за плацдарм участвовал в

отражении многочисленных контратак противника. Захваченный рубеж был удержан до подхода основных сил полка.

Звание Героя Советского Союза присвоено 20 декабря 1943 г. Награждён орденом Ленина. В декабре 1943 года пропал без вести.

На родине Героя установлен обелиск, пионерская дружина школы носит его имя». [Герои Советского Союза, 1987.]

Итак, в чём же здесь дело? А в том, что в советское время границы Каменского района были подвижны и часто изменялись. В своё время часть Белоярского района входила в состав Каменского района, затем Покровского района, и только в 1965 году нынешний Каменский район был установлен в тех границах, которые мы имеем сегодня. [Указ Президиума Верховного Совета РСФСР, от 13.01.1965.]

Есть о Николае Антоновиче сведения и в книге «Золотые звёзды свердловчан», где и читаем буквально следующее: «...родился ... в деревне Черемховой Белоярского района Свердловской области...После окончания семилетней школы работал в колхозе. Член ВЛКСМ. В Советскую армию ушёл добровольцем в октябре 1941 года. Участвовал в обороне Сталинграда, в боях за освобождение Воронежа, Харькова и форсировании Днепра. Был автоматчиком 104-го гвардейского стрелкового полка 36-й стрелковой дивизии.

В Совхозе «Хромцово» в честь Н.А. Попова установлен обелиск» [Золотые звёзды свердловчан, 1967].

Написан здесь и рассказ о боевом подвиге Попова, за который ему было присвоено такое высокое звание. Одним из авторов этих строк является известный каменский краевед

Аркадий Коровин, может быть, ещё и в этом причина причисления Николая Попова к каменским героям?

Таким же образом становится всё ясно и с Кесарем Михайловичем Коровиным. Родился он «... в г. Михайловске Нижне-Сергинского района Свердловской области ...» [Золотые звёзды свердловчан, 1967].

Как, каким образом остальные попали в поле зрения каменцев? Не ясно.

В 2005 году, когда мною был представлен список каменцев, награждённых орденом Александра Невского, для увековечения их имён на Александро-Невской часовне [установлена 04.05.2005 г.], в него мною было вписано имя Юрия Горохова. Он не родился на Каменской земле, но он летал на самолёте «Александр Пушкин», средства, на строительство которого были собраны каменцами. За героизм во время боевых вылетов Юрий Горохов не только удостоен звания Героя Советского Союза, но и награждён орденом Александра Невского. При обсуждении списка для увековечения на Мемориальной памятной плите члены «Комиссии по наименованию городских объектов, установке памятников и памятных знаков, мемориальных и охранных досок» имя Юрия Горохова исключили из списка, мотивируя тем, что он не уроженец города и Каменского района. Что ж, им виднее. Но сегодня видоизменился дом, где в годы войны проживал в эвакуации писатель Иван Алексеевич Новиков, собравший своими лекциями средства на строительство самолёта. Нет и мемориальной доски, которая хоть как-то бы напоминала об этом событии.

Всё то, что мною здесь сказано, родилось не на пустом

месте. Занимаясь темой войны, а именно составлением сборника о Герое Советского Союза Григории Павловиче Кунавине, сделала вывод, что мы многое о наших Героях не знаем. Мы мало что знаем из их жизненного пути, и меньше всего знаем, какими военными дорогами прошли они до того момента, как им присвоили такое высокое звание «Герой Советского Союза». В «Наградном листе» Григория Кунавина на вопрос: «Участие в гражданской войне, последующих боевых действиях по защите СССР и Отечественной войне (где, когда)», дан ответ: «...на фронте Отечественной войны с 27.3.44 г. ...» [Наградной лист – ксерокопия, 2006, ЦАМО.] Начинаящий краевед воспримет это за отправную точку своей работы. Но мы должны все знать, что Григорий Павлович добровольцем ушёл на войну 9 ноября 1941 г. Об этом факте есть документальные свидетельства.

И в заключение надо сказать о том, что в этом году Григорию Павловичу Кунавину исполнилось 110 лет со дня рождения. В 2014 году исполнится 70 лет со дня совершения им бессмертного подвига. А в 2015 году мир будет отмечать 70-летие Победы в Великой Отечественной войне.

В 2004 году, к 60-летию Победы, краеведы города и района делали попытку составить и издать сборники материалов о каменных героях. Тогда не получилось. Может быть, нам вновь вернуться к тому замыслу, который не был осуществлён к 60-летию Победы, и издать свою книгу или серию книг под названием «Золотые Звёзды Каменской земли». А имена тех Героев, которые по разным причинам оставили свои имена в памяти каменцев, составили бы отдельную главу в этой книге.

### **Источники:**

- Ерастов А. 70 лет с Героями. // Труд, № 68 (24502), от 14.04.2004 г. – С.2.
- Петрова Т. Ими гордится страна. На Среднем Урале пройдёт декада Героев Отечества. // Областная газета, №446-447 (5999-6000), от 29.11.2011 г. – С.1.
- Потоцкий И. XXX лет Победы. Слово о Героях. // Каменский рабочий, от 08.04.1975 г.
- Шипачева А. Навечно в памяти народной. // Каменский рабочий, №92 (11698), от 12.05.1975 г. – С.1.
- Архив ЦГБ им. А.С. Пушкина: читальный зал.
- Герои Советского Союза: Краткий биографический словарь в 2-х томах. Т.1. /Абаев – Любичев/ Пред. ред. коллегии И.Н. Шкадов. - М.: Воениздат, 1987. – С. 199; 314.
- Здесь же, Т.2. – С.308 – портрет.
- Золотые Звёзды свердловчан. Сборник очерков и воспоминаний о свердловчанах – Героях Советского Союза, /сост.: С.Г. Александров, П.В. Яблонских.- Свердловск: Средне-Уральское книжное изд-во, 1967. – С.141; 235-237; 385 – портрет.
- Славим победителей. *Репортаж*. // Каменский рабочий, от 08.04.1975 г. – С.1.
- Архив Сарабанской Т.: Каменцы - Герои СССР. – Письмо – подлинник, от 18.07.2006г
- Щукина Н.,. Поиски и находки. В полку Героев прибыло. // Архивные ведомости. Газета архивистов Свердловской области, №11 (47), от 28.11.2005 г. – С.5.
- Архив Сарабанской Т.: Брошюра «Муниципальное образование Свердловской области Каменский район./Авт.-сост. Л.Н. Брезгина/. – Екатеринбург: ООО Издательский центр «Позитив», 2002. – стр.4.
- Архив Сарабанской Т.: Великая Отечественная война 1941-1945 гг. 1941-й год. Кунавин Г.П. – Наградной лист - ксерокопия, от 31.07.2006 г., ЦАМО.

*Стрельцова Ирина*

*Школа-интернат № 27, 9 класс*

*Руководители Аввакумова Т.В. Баранова Е.М.*

## **«ГЕРОИ ОДНОГО ПОДВИГА»**

*Как ни ужасна война,  
все же она обнаруживает  
духовное величие человека,  
бросающего вызов своему  
сильнейшему врагу  
наследственному —  
смерти.*

(Г. Гейне)

Великая Отечественная война советского народа против немецко-фашистских захватчиков была самой тяжелой из войн, которые пришлось вести нашей Родине. С первых же дней войны потребовалось мобилизовать все свои силы, чтобы отстоять свободу и независимость страны. На пути гитлеровских орд встали Советские Вооруженные силы. Страна превратилась в единый военный лагерь. Красноармейцы, командиры, политработники, выполняя священный долг перед Родиной, дрались с врагом смело и отважно, не щадя своей крови и самой жизни.

Кто-то однажды произнес фразу: «Он повторил подвиг Матросова», и пошла эта крылатая фраза из рассказа в рассказ, из книги в книгу, из газеты в газету... Но подвиг повторять нельзя - можно лишь совершить подобный. В самом деле, вдумаясь в эти

слова: «повторил подвиг». Они несправедливы. Будто другому герою отказали в самостоятельности. А каждый подвиг имеет свою особенность, свой изначальный миг решения, замысла и его исполнения, повторить который точь-в-точь невозможно.

Сегодня мы все знаем о Григории Павловиче Кунавине. А было время, когда мы почти ничего не знали об этом герое. Было лишь известно, что он повторил подвиг Александра Матросова и что жители польской деревни, за которую сражался ефрейтор Григорий Кунавин, похоронили его с почестями и сделали почетным гражданином своего села. И еще мы знали, что Григорий Кунавин ушел на фронт из Каменска – Уральского, а точнее, со станции Синарская. Вот и все.

Одним словом, нам надо «открыть» Григория Кунавина. Актуальностью работы над данным проектом является возросший интерес к гражданско-патриотическому воспитанию, которое формирует в нас, учащихся, чувство любви к малой родине, уважительное отношение к национальным традициям и культуре, пробуждает чувство гордости за свой народ, формирует правовую культуру, четкую гражданскую позицию, готовность к сознательному и добровольному служению своему народу.

Работа над данным проектом посвящена 110-летию со дня рождения Героя Советского Союза, жителя нашего города Г.П. Кунавина.

Ну, а как все-таки совершил свой подвиг солдат с Урала? Каким был он на войне? На эти вопросы никто мне не мог ответить. Но все же зацепку удалось найти. Это письмо к жене Г. Кунавина. Фронтовой товарищ Григория Александр Горбунов



писал: «Мне очень тяжело сообщать это печальное известие. В боях за Родину погиб смертью храбрых наш любимый товарищ, ваш муж Григорий Павлович Кунавин. Тяжелое горе постигло нас. Но то, что сделал Григорий, никогда не забудется нами. Мы будем мстить фашистам, так как мстил им товарищ Кунавин».

Трудными дорогами шел к победе боец Григорий Кунавин. А домой, в родной Каменск-Уральский, писал бодрые письма. «Настало 26 июля. Рассвет. Рота приготовилась к штурму врага. Кунавин свернул в высокую рожь и по ней побежал к высоте, затем метров тридцать прополз по-пластунски в густой траве. Отсюда из-за бугорка он открыл огонь по огневой точке. Фашистский пулемет не смолкал. Кунавин еще ближе подполз к нему. Теперь можно по немцу ударить гранатой. Чуть-чуть приподнялся и метнул ее. Раздался взрыв — и стихло. Подумал: угодил в пулемет. И тут фашист снова застрочил. «Уцелел, гад!» — так, видимо, про себя произнес Кунавин. Послал еще гранату, последнюю. Взрыв, тишина... Но пулемет продолжал жить. Лежит рота, товарищи головы поднять не могут. Как быть? Что предпринять? Может, ухватиться за ствол и придавить его так, чтоб пули шли в землю? Пополз ефрейтор к огнедышащему дзоту. Подобрался к нему и попытался как-то ухватиться за ствол, но ничего не вышло. Не поддавался пулемет, продолжал поливать роту огнем.

Бегут секунды... Но мысли обгоняют их. Как заткнуть глотку фрицу? Есть ли у него, ефрейтора Кунавина, еще какая-либо возможность?..

Взглянул в сторону роты - лежат товарищи, ждут. Надеются на него, знают: никогда не подводил парторг и нынче не должен

оплошать...

Что ж, есть еще одна и, кажется, последняя возможность.

И Кунавин, поднявшись во весь рост, кинулся всем телом на амбразуру дзота... Захлебнулся пулемет. Воцарилась тишина. Рота оцепенела. Сотни глаз видели, как медленно Кунавин пополз вниз и рухнул на землю».

За геройский подвиг, совершенный Григорием Павловичем Кунавиным в борьбе с немецкими захватчиками, Президиум Верховного Совета СССР Указом от 24 марта 1945 года присвоил ему высшую степень отличия - звание Героя Советского Союза.

Нынче в самом центре Каменска-Уральского памятником стоит во весь рост Герой Советского Союза ефрейтор Григорий Павлович Кунавин.

Многие считали, что в 1943 г. Александр Матросов первым закрыл в бою своим телом амбразуру вражеского дзота, но выяснилось, что уже в 1941 году подобный подвиг совершили 17 воинов, в 1942 году – 50, в 1943 году – 36, в 1944 году – 6. Так, оказывается, Матросов был далеко не первым, а шестьдесят восьмым – сто третьим. А наш земляк сто четвертым – сто девятым. Интересно одно историческое свидетельство. Оказывается, у подвига А.Матросова «биография» более длинная, чем думают многие. Впервые его совершил в июне 1919 года в боях против генерала Юденича (на подступах к Петрограду у деревушки Керестенёво) красноармеец Пелевин. Среди известных нам героев – представители разных национальностей и возрастов. В списке «матросовцев» - два подростка. Невероятно, но несколько «матросовцев» остались в живых.

Лозунги «Все для фронта, все для победы», «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами» вселяли силы и уверенность народу. На фронте и в тылу советский народ проявил массовый героизм. Особое уважение и признательность заслужили те, кого образно называли «матросовцами». Кто же они, эти герои? Почему их подвиги заняли почетное место в истории Великой Отечественной войны и навсегда сохранятся в памяти народной? Люди, как и деревья, не могут жить без корней. Идеалы отцов - источник жизненной стойкости их сыновей. Слова о том, что в сражениях Великой Отечественной войны советские воины проявляли массовый героизм не красивая фраза. Она написана кровью солдат и матросов, кровью бойцов, закрывавших своим телом вражеские огневые точки, бросавшихся под фашистские танки со связками гранат в руках. В ходе боевых действий, особенно в первом периоде войны, многим частям, а то и соединениям приходилось попадать в окружения, с тяжелыми боями прорывать вражеские кольца. Это требовало не только высочайшего мужества и отваги, но зачастую самопожертвования ради жизни десятков и сотен боевых побратимов. А ведь многим так и не удалось прорваться к своим. И они до конца выполнили свой солдатский долг советского воина и гражданина.

Можно долго считать подобные подвиги и рассуждать кто первый, кто второй, но мы считаем, что каждый из них совершил свой **ЕДИНСТВЕННЫЙ** и **НЕПОВТОРИМЫЙ** подвиг, который стоил ему жизни, ради спасения жизней других людей, ради нашей спокойной и мирной жизни.

*Шевченко Вячеслав*

*Школа №21, 8 класс*

*Руководитель Плахина Людмила Николаевна*

## **ГЕРОИ МОЕГО ГОРОДА – БОЙЦЫ УРАЛЬСКОГО ДОБРОВОЛЬЧЕСКОГО ТАНКОВОГО КОРПУСА**

Когда возвращались с войны мужики,  
Давя сапогами душистые травы,  
О чём они думали? Как далеки  
Родные поля и родные дубравы?

Как дома их встретят? Как матери им,  
Крестясь, будут в лица глядеть, как в иконы?  
Как, скупно блеснув сквозь махорочный дым,  
Покатятся слёзы отцов. Как знакомы

Отцам их невзгоды чужой стороны.  
Как жёны заплачут, кривясь, как от боли?  
В чём радость и боль меж собою равны?  
Да в бабьих платках, побелевших от соли.

О чём они думали? Может о том,  
Как снова коснуться сохи или плуга?  
О том, как они под смертельным огнём  
Не раз вырывали у смерти друг друга?

А может о тех, чьи горят имена  
Укором немым на простых обелисках  
Живущим, кого отпустила война?  
О тех, кто ушёл навсегда в путь неблизкий?

Откуда мне знать? Я не брал деревень,  
В атаку не шёл по колено в болоте,  
Не видел, как ночь превращается в день  
Как ливнем свинца раздираются плоти.

Но если бы я оказался среди них,  
Устало бредущих в том памятном мае,  
Я б думал о том, что остался в живых...  
Так думал бы я. А они? Я не знаю....

Игорь Махов

Смертельная опасность, нависшая над Отечеством, стремление выстоять и просто выжить в экстремальных условиях объединили уральцев, заставили их до предела напрячь свои силы. Лозунг «Всё для фронта, всё для победы!» органически вошёл в сознание подавляющего большинства уральцев. Именно он стал фундаментом, давшим возможность краю стать в годы войны не только главным арсеналом Красной армии, но и настоящей кузницей боевых резервов. Уральский военный округ превратился в один из основных центров страны по подготовке многочисленного пополнения для действующей армии, по формированию новых частей и соединений. В 1943 году на Урале был сформирован Уральский добровольческий танковый корпус (УТДК).

27 раз салютовала Москва в честь славных побед, в которых принимали участие уральцы. Корпус и его части награждены 54 орденами страны, 44 329 танкистов корпуса за мужество, отвагу и героизм были награждены орденами и медалями, 38 танкистов удостоены звания Героя Советского Союза, генерал Михаил Георгиевич Фомичёв – дважды.

Проявленное уральцами в годы Великой Отечественной войны несокрушимое единство фронта и тыла продемонстрировало несгибаемую народную волю, стало мощным фундаментом грядущей Победы. Любовь к Родине и ненависть к её врагам, прекрасное оружие и боевая техника, высокое воинское мастерство – вот главные слагаемые боевого успеха уральских танкистов-добровольцев.

Давно закончилась война. Всё меньше остаётся очевидцев этих событий, которые могли бы рассказать... Они уходят

безвозвратно, но память о них остаётся в книгах, в фотографиях, в воспоминаниях и в наших сердцах... Знаем. Помним. Гордимся.

В нашем городе Каменске - Уральском при формировании Уральского добровольческого танкового корпуса было подано 2000 заявлений. Приняли только 243, их них 86 коммунистов, 75 комсомольцев; тех, «кто честно трудился», пользовался заслуженным авторитетом, с обязательным условием найденной заменой на производстве. В основном это рабочие с трубного, алюминиевого заводов, с Каменского кадмиевого завода № 515, студенты из медицинского училища. В музеях каждого предприятия и в городском краеведческом музее хранятся исторические материалы и документы, реликвии того времени.

Я расскажу о воине-добровольце УДТК, прошедшем с корпусом весь славный боевой путь, **Козловских Фёodore Андреевиче**. Его семья проживает в нашем посёлке Ленинский по улице Абрамова Ильи Васильевича, нашего земляка, тоже ушедшего на фронт с КМЗ № 515, Героя Советского Союза.

Козловских Фёдор Андреевич родился 24 декабря 1913 года в деревне Борисово Курганской области. Там рос и там женился на своей землячке Галине Пехотиной. В 1937 году они переехали в Каменск, работал Федор Андреевич на КМЗ шофёром. Проживал со своей семьёй в посёлке Степной (ныне район деревни Кодинка). Пятеро детей – две дочери: Нина с 1938 года, Валентина с 1941 года родились до войны.

На фронт Козловских Ф.А. ушёл добровольцем в Уральский добровольческий танковый корпус в марте 1943 года с завода ОЦМ (ныне: Каменск - Уральский завод по обработке цветных металлов, или ОАО «КУЗ ОЦМ»).

Козловских Ф.А награжден за личные боевые заслуги и мужество, проявленные в боях с фашизмом: Орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За взятие Берлина», «За победу над Германией», «За освобождение Праги». Имеет Отличительный знак «ГВАРДИЯ» (Учреждён 21 мая 1942 г. Право ношения имели военнослужащие, чьи подразделения были удостоены звания "Гвардейские". С 11 июня 1943 г. этот знак помещался также на знамёнах данных подразделений.).

После войны Федор Андреевич вернулся на родной завод, шофёром, был личным водителем директора завода по обработке цветных металлов.

После войны в семье Козловских Фёдора Андреевича и Галины Ивановны родились ещё и три сына: Анатолий – 1947 г.р., Николай -1949 г.р., Михаил – 1951 г.р.

Фёдор Андреевич стоял во главе трудовой династии Козловских на заводе ОЦМ. Дочь Нина и три сына трудились на заводе по обработке цветных металлов. Дочь Валентина – медицинский работник, живёт в Москве. Младший сын Михаил Фёдорович трудился в транспортном цехе, как и его отец.

За трудовые заслуги Козловских Фёдор Андреевич награждён: медалью СССР «За трудовое отличие», «Труд в СССР – дело чести», Почётной Грамотой завода ОЦМ за достигнутые высокие производственные показатели и активное участие в общественной жизни завода и цеха в 1963 году, Юбилейной медалью «XX лет Победы. 1945-1965», Почётной Грамотой Министерства цветной металлургии СССР и ЦК профсоюза рабочих металлургической промышленности за достигнутые высокие производственные показатели (1967г.)

Внук Фёдора Андреевича Козловских, Дмитрий Николаевич Козловских – главный санитарный врач Каменска - Уральского.

Умер Козловских Фёдор Андреевич в год празднования 30-летия Победы, 1 июня 1975 года. Похоронен на Ивановском кладбище (микрорайон Ленинский). Его родной брат, Козловских Николай Андреевич, тоже воевал, вернулся домой с фронта и работал на одном заводе со старшим братом.

В работе использованы материалы из семейного архива Козловских, предоставленные сыном Козловских Анатолием Фёдоровичем.



# ШКОЛЬНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

*Бабкина Лея*

*Новоисетская СОШ, 11 класс*

*Руководитель Дронченко Наталия Евгеньевна*

## НАША ШКОЛА

### *По страницам книги, посвящённой 35-летию Новоисетской средней школы*

Выбрать тему исследования бывает порой очень сложно. Что касается слушателей, то их внимание, как правило, привлекают темы нестандартные, необычные, которые никто раньше не исследовал. Но бывают такие моменты, когда обычная тема становится интересной, вызывает бурю эмоций и, несмотря на свою, казалось бы, обычность, затягивает исследователей с головой и заставляет искать, размышлять, анализировать.

Такой темой для нас стала школа - единственное образовательное учреждение, через которое проходит каждый человек, без исключения. Школа даёт нам опору, дарит тепло и радость. Каждое утро мы спешим в её светлые, уютные классы, где нас встречают наши учителя.

15 сентября 2012 года Новоисетская средняя общеобразовательная школа отметила свой 35-летний юбилей. Мы гордимся тем, что учимся в этой школе – школе со своей историей и традициями.

Раньше, работая в школьном музее, мы проводили

большую поисковую работу по восстановлению истории народного образования в нашем селе, но не было попытки создать печатное издание. Сейчас же, благодаря современным информационно-коммуникационным технологиям и наличию копировально-множительной техники и другого необходимого в издательском деле оборудования, которым располагает школа, это стало вполне возможным.

Целью нашего исследования стало изучение истории Новоисетской школы во всём её многообразии.

Мы узнали, как проходило становление народного образования в нашем селе в начале прошлого века, определили основные страницы жизни Новоисетской средней школы в различные отрезки времени. Кроме того, мы обобщили материал, касающийся сегодняшнего дня школы, описали её успехи и достижения.

В процессе работы мы изучили материалы школьного музея, были опрошены руководители школы разных лет, учителя, ветераны педагогического труда, выпускники школы. Нам удалось также поработать с семейными архивами педагогов и выпускников, в результате чего были отобраны ценные фотоматериалы на печатных и электронных носителях.

По результатам исследования мы создали книгу о школе, которая так и называется «Наша школа».

Открывает книгу глава, посвящённая истории народного образования. Мы прошли по страничкам школьной жизни начала прошлого века, когда малогразнухинским ребятишкам преподавали Закон Божий попы из Колчедана, когда после окончания каждого урока пели «Боже, царя храни!», а школа

располагалась в небольшом одноэтажном деревянном здании, которое, к сожалению, не сохранилось, но место до сих пор называют *Школьным угором*.

В процессе работы мы восстановили имена директоров и учителей той, старой, школы. Выяснили, что в Малой Грязнухе, как и по всей стране, в 1922 году был создан пионерский отряд, узнали, какие лишения терпели школьники в годы Великой Отечественной войны. Девиз «Всё для фронта, всё для Победы» касался всех, кто остался в тылу, - от мала до велика. Не было ни учебников, ни тетрадей, ни школьной формы. Да просто-напросто не было одежды, обуви, не было настоящего хлеба, который считался в ту пору настоящим лакомством.

В своём исследовании мы кратко описали и послевоенный период, когда оживленно шла тимуровская работа – школьники помогали престарелым, собирали металлолом, колоски на полях.

Большую часть издания занимает описание жизни средней школы, торжественное открытие которой состоялось 15 сентября 1977 года. В 1977 году здесь обучалось 265 учащихся, работало 16 учителей.

Предлагаем вашему вниманию выдержки из воспоминаний 1-го директора школы Лидии Петровны Каплюк.

«До 1977 года в с. Малая Грязнуха была только начальная школа. Школьники 5-10 классов обучались в школе с. Колчедан, которая находилась в 2-х километрах от Малой Грязнухи.

Совхоз «Исетский» рос, богател. Приезжали новые семьи с детьми, и обучение их в другой школе во 2-ю смену создавало неудобства и для детей, и для взрослых.

Строительство новой школы не входило в план района,

поэтому на заседании трудового коллектива совхоза было принято решение построить в селе школу своими силами. Такое решение в районе было принято впервые. Подрядчиком строительства школы стала ПМК-207. Строилась школа 2 года.

Летом 1977 года мне было предложено, как будущему педагогу этой школы, заняться её оборудованием. Стали завозить школьные доски, парты, столы, стулья.

И надо было видеть, как к разгрузке вновь прибывшей с оборудованием машины без всякого зова сбегались взрослые и дети, заносили на этажи мебель, расставляли её, убирали мусор, мыли пол. И так каждый раз. Даже мысль мелькнула – «народная стройка».

Рядом со школой одновременно строился двухэтажный учительский дом. Правда, заселять его было нечем: приехал учитель из Катайска работать в должности директора и через 2 дня уехал совсем; поселилась семья Подкорытовых: Анатолий Степанович и Мария Тимофеевна; выразил желание поработать в школе Ерёмин Антон Тимофеевич, фронтовик, пришёл преподавать историю; остались учителя начальных классов, и всё.

Вопрос с кадрами решился неожиданно. В Каменском райкоме комсомола решили сформировать во вновь открывшейся школе комсомольско-молодёжный коллектив учителей, поэтому почти всех вновь прибывших выпускников педагогических вузов направляли в нашу школу. Прибыли учителя математики, учитель физики, иностранного языка, биологии, химии, истории, технического труда.

А меня назначили руководить этим коллективом. Сначала временно, а потом постоянно. Вот тогда стало ясно, почему все

потенциальные директора (мужчины) не захотели возглавить работу в школе. В первый же год дождь пролил школу до 1 этажа, отопление работало эпизодически, молодые учителя боялись учеников – дисциплины не было. Стало ясно: самим не справиться. Так оно и было бы ещё несколько лет, если бы на помощь нам не пришли родители, общественность села, руководители совхоза. Вместе с учителями школы было проведено собрание, где решали, как и чем можно помочь школе в её становлении. Решили: школа не будет одна, она станет одним из звеньев предприятия, поэтому её развитие, становление будет проходить через деятельность, которой заняты родители в совхозе. И, надо сказать, что это были не пустые обещания.

В 1978-1979 учебном году был разработан пришкольный опытнический участок, заложен сад, 50 деревьев и около 20 кустарников были высажены вокруг школы, разработана земля под газоны, высажены цветы.

Благодаря инициативе главного агронома совхоза Кузнецовой Ф.В., была сформирована и около 20 лет работала производственная бригада «Ритм» во главе с Р.С.Пошляковой. Работали и малыши, и старшеклассники. Малыши рвали в теплицах рассаду, старшие на сажалках высаживали капусту в поле.

За успех в опытнической работе опытническое звено в 1981 году было приглашено на ВДНХ (Выставку достижений народного хозяйства), что было в то время очень престижным. В тот же год наша бригада была награждена от области трактором Т-40, который служил школе верой и правдой не один десяток лет.

А руководители совхоза не забывали поощрять за помощь в

производственных делах и учеников, и родителей. Ежегодно отправлялись целые группы на экскурсии по памятным местам нашей страны.

Постепенно школа стала значимым местом для учителей, детей, их родителей. Школа работала в режиме «полного дня»: была открыта для детей до 7 вечера. Проводились секции, кружки, консультации, общественные смотры знаний. Приехавшая с инспекторской проверкой областная комиссия из отдела образования была настолько удивлена увиденным, что предложила опыт работы по организации жизнедеятельности школы от Свердловской области представить на конференции в Москве, что, и было сделано».

В нашем исследовании мы рассказали о директорах средней школы разных лет, ветеранах педагогического труда, учителях-победителях профессиональных конкурсов, опубликовали портретную галерею выпускников-медалистов.

Кроме того, в работе есть разделы: «Интеллектуальная жизнь», «Трудовая деятельность», где говорится об ученической производственной бригаде «Ритм»; «Спорт в школе», «Гражданско-патриотическое воспитание школьников», «Школьные традиции».

Завершает основную часть работы раздел «Новоисетская средняя школа в событиях и лицах. Настоящее время», где мы, в том числе, рассказываем о самом, пожалуй, важном событии в истории Новоисетской средней школы - победе в 2006 году в конкурсе инновационных школ в рамках национального проекта «Образование».

Надо сказать, что в нашей работе обширный

библиографический список «Мы пишем, о нас пишут». Список состоит из 68 статей, опубликованных в газете «Пламя» и областной газете в период с 2002 по 2012 годы.

Завершают работу 4 фотоприложения:

- Выпуски Новоисетской школы
- Спорт в школе
- Поездки, экскурсии
- Школьные праздники

Наш труд – это глубокий поклон 35-летней истории средней школы, а также всем основоположникам школьных традиций и учительской профессиональной культуры, которая была заложена в далёком 1904 году, когда было положено начало истории образования в нашем селе.

Мы постарались раскрыть в своей работе самые интересные и самые значимые странички в жизни нашей школы, которой мы гордимся и желаем ей процветания и развития, потому что наша школа для нас – САМАЯ ЛУЧШАЯ на свете!

Презентация книги состоялась на юбилейном вечере встречи выпускников. Она нашла большой отклик в сердцах как нынешних школьников, так и выпускников разных лет, педагогов-ветеранов, общественных организаций, всего сельского социума.

Источники:

1. Воспоминания директоров школы разных лет, педагогов-ветеранов, выпускников
2. Материалы школьного музея.
3. Статьи из районной газеты «Пламя» за разные годы.

*Белоусова Татьяна Александровна*  
*Методист Центра внешкольной работы*

## **ЭКСКУРСИОННО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА**

В последние годы интерес к нашему городу как территории с большим туристским потенциалом заметно вырос. Город имеет богатое историко-культурное наследие, уникальные природные объекты в окрестностях города и на территории района. Есть возможности для развития различных видов туризма: культурно-познавательный туризм, экологический, геологический, лечебно-оздоровительный, активный туризм и т.д. Ряд туристических объектов города включен в Областную целевую программу «Развитие туризма в Свердловской области на 2011-2016 годы», планируется их реконструкция и развитие. Нам, педагогам, необходимо использовать туристско-краеведческие возможности нашего города в воспитании юных каменцев.

Важную роль в воспитании молодого поколения играет патриотическое воспитание, направленное на развитие любви к Родине, преданности Отечеству, стремление личным трудом содействовать прогрессивному развитию своей страны. Патриотизм - одно из самых глубоких чувств человека, содержит преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу, к



родному городу, семье и т.д. С одной стороны, патриотизм является высоким духовным достижением личности, с другой - условием стабильности и жизнеспособности общества.

В процессе патриотического воспитания через экскурсионно-краеведческую деятельность у ребенка формируется осознание того, что «мой город», «мой край», моя «маленькая» родина является неотъемлемой частью «большой» Родины, частью мира.

Одним из основных направлений краеведческой деятельности Центра внешкольной работы является экскурсионно - выставочная деятельность. Экскурсионно-выставочная деятельность является действенным средством воспитания гармоничной личности, адаптации ребенка к окружающей среде, сохранения социальной памяти. Постепенно расширяя горизонты экскурсионной деятельности, учащиеся совместно с педагогами приобщаются к краеведческо - исследовательской деятельности. Именно на основе спиралевидного включения ребенка в процесс постижения окружающего мира от «родного края» ко всей стране и миру можно воспитать человека толерантного и патриотичного одновременно, человека, способного к самоактуализации и самореализации на родной земле.

Патриотическое воспитание средствами экскурсионно-краеведческой деятельности предполагает, как бы по ступенькам вводить ребенка в окружающую среду от родного городка до окраин Отечества, к ближним и дальним уголкам страны, то есть имеет спиралевидную форму и углубляется от наблюдений к

изучению, исследованию, от эпизодических мероприятий к систематической работе. В процессе такой деятельности каждый ребенок может выступать в роли исполнителя, инициатора, исследователя и т.д. Благодаря экскурсиям, дети ближе узнают историю своей страны, культуру своего народа, его обычаи и традиции. Экскурсии расширяют кругозор детей, наглядно демонстрируют достижения техники, строительства, помогают школьникам ощутить себя частью природного, культурного, социального пространства. Экскурсия дает человеку новое знание об интересующих его аспектах, т.е. она является частью процесса образования. Педагогический экскурсионный процесс основан на дидактических принципах: научность, идейность, убедительность, связь с жизнью, доступность, системность, доходчивость. В экскурсионно-краеведческую деятельность вовлекаются как педагоги, так и учащиеся, их родители.

Экскурсии, которые мы проводим, отличаются по месту проведения: городские, загородные, производственные и музейные экскурсии. По способу передвижения группы также экскурсии различаются - это пешеходные и транспортные экскурсии. Пешеходные экскурсии позволяют создавать необходимый темп экскурсии, что обеспечивает благоприятные условия для показа и рассказа. Особенно хороши экскурсии по одному микрорайону, протяженностью 40 – 60 минут. Автобусные экскурсии состоят из нескольких тематических частей: анализа экскурсионных объектов на остановках с выходом группы из автобуса и путевой информацией, связанной с характеристикой памятников истории и культуры, мимо которых продвигается группа. Проводятся экскурсии, связанные с историей города,

природные экскурсии по Каменскому району, экскурсии в города Свердловской области. По содержанию экскурсии бывают обзорные (многоплановые) и тематические. Обзорные экскурсии – многотемные, в такой экскурсии обычно используется исторический и современный материал, для показа привлекаются разнообразные объекты. Нами разработаны и проводятся обзорные экскурсии по нашему городу и по нашему геологическому музею. Тематические экскурсии посвящены раскрытию одной темы. Это может быть значительное событие или продолжительный период времени, группа памятников архитектуры, промышленность города, часть биосферы. В основном мы проводим тематические экскурсии. Каждая из групп тематических экскурсий имеет свои задачи. *Природоведческие экскурсии* воспитывают бережное отношение к природе, животному и растительному миру. *Искусствоведческие экскурсии* направлены на эстетическое воспитание экскурсантов. *Производственные экскурсии* формируют любовь и уважение к труду. Многие экскурсии воспитывают уважение к обычаям и традициям других народов, населяющих Урал.

Педагог-экскурсовод во время проведения экскурсии осуществляет две педагогические задачи: дидактическую - вооружение экскурсантов знаниями и воспитательную - формирование мировоззрения, норм поведения и речевого этикета. Для экскурсовода, как и для педагога, характерны четыре компонента деятельности: конструктивный, организаторский, коммуникативный и познавательный. По данным психологических исследований, человек запоминает 10% того, что он слышит, до 50% того, что видит, и почти 90% того, что

делает. Поэтому наши экскурсии содержат практическую часть: викторины, игры-путешествия, творческие задания, эксперименты, конкурсы рисунков и фотографий и т.д.

Большой интерес жителей и гостей нашего города вызывает посещение нашего геологического музея имени В.П. Шевалева. В музее проводятся экскурсии по всем его разделам: Петрография, Минералогия, Палеонтология, Геология Каменского района, Полезные ископаемые, Причуды каменной природы, Сад камней. Экспозиция «Сад камней» расположена на территории нашего Центра. Примерная тематика экскурсий геологического музея следующая: «Камень в жизни человека. (Полезные ископаемые Урала)», «Горные породы и минералы», «История образования жизни на Земле», «Камнерезное искусство на Урале (Музей и камнерезная мастерская)». Тематика может быть дополнена по заявкам посетителей. Практические занятия в геологическом музее проходят по следующим темам: Определение минералов и горных пород (для детей 3-7 класс), Заочная экскурсия «По тропе Карпинского» (для детей дошкольных образовательных учреждений).

В Центре внешкольной работы создана выставка - экспозиция «Русская изба», в которой проводятся как экскурсии, так и мастер – классы по изготовлению народных кукол. Ежегодно в Центре оформляются тематические юбилейные выставки: «Гвардейская поступь танкистов Урала», «Живинка в деле», «Время и календарь» и другие. Учащимся предлагается экскурсия по постоянно действующей выставке «Каменские пушки в истории Отечества».

В течение всего учебного года и в период летней оздоровительной кампании большим спросом пользуются пешеходные и автобусные экскурсии по городу: «Страницы истории города», «Город помнит героев» (памятники и монументы), экскурсии по микрорайону. Летом и осенью проводятся природные экскурсии по Памятникам природы в окрестностях города и экскурсия «Памятники природы - Смолинская пещера и Порог Ревун».

Педагогами Центра внешкольной работы подготовлен материал для проведения заочных мультимедиа - экскурсий и практических занятий, как в нашем здании, так и с выездом в образовательные учреждения города. Тематика экскурсий: экскурсия «Памятники природы Каменского района», практическое занятие «Что у нас под ногами», экскурсии – занятия «Нам не дано забыть», «Личность в истории города», «Город знакомый и неизвестный» и другие.

Выездные экскурсии по области проводятся по заявкам или в рамках реализации социальных проектов и методических мероприятий для учащихся и педагогов образовательных учреждений. Были проведены следующие экскурсии: «Заселение исетского края» (экскурсия в Далматовский монастырь), «Деревянное зодчество» (музеи Нижней Синячихи и Коптелово), «Династия Романовых» (экскурсия в Храм на Крови, монастырь Ганина Яма), обзорная экскурсия по Екатеринбургу (экскурсия в Уральский Центр Б.Н.Ельцина, музей МВД, уральское профессиональное училище «Рифей»), «Храмы Каменского района» (поездка для педагогов).

Сейчас педагогами Центра внешкольной работы реализуется Проект «Патриотизм через века...», направленный на организацию и проведение комплекса мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию детей и молодежи города Каменска-Уральского. Проект «Патриотизм через века...» включает в себя ставшие традиционными мероприятия для жителей города, а также мероприятия, направленные на развитие спортивного туризма среди учащихся и получение краеведческих знаний. Предусмотрены и мероприятия экскурсионно-краеведческой направленности. В рамках Проекта реализуется система мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию детей и молодежи города через вовлечение в военно-патриотические, туристско-краеведческие, познавательные и спортивные мероприятия; охватывает большую целевую группу участников детей, молодежи и взрослого населения города.

Таким образом, экскурсионно-краеведческая деятельность в единстве и взаимосвязи осуществляет образовательную, воспитательную и развивающую функции. Она способствует нравственно-патриотическому, экологическому воспитанию, воспитанию детей на культуре и традициях жителей Урала. Учитывая активно-двигательную специфику учебного познания на экскурсии, можно также говорить о ее влиянии на физическое развитие учащихся. И именно экскурсионные мероприятия этому способствуют. Роль экскурсий велика. Они могут дать подрастающему поколению возможность для повышения своего интеллектуального уровня, развитие наблюдательности, способности воспринимать красоту окружающего мира, т.е. способствуют многостороннему

развитию личности. Это направление деятельности Центра внешкольной работы развивается и совершенствуется.

#### **Список литературы**

1. Долженко Г.П. Экскурсионное дело. Москва - Ростов-на-Дону, Издательский центр «МарТ». 2005.
2. Емельянов Б.В. В помощь экскурсоводу. - М.: Профиздат, 1976.
3. Кирюханцев К. А. Экскурсия как средство патриотического воспитания учащихся общеобразовательных школ [Текст] / К. А. Кирюханцев, И. А. Гизатова // Педагогика: традиции и инновации: материалы II междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2012.

*Радаева Мария Васильевна*

*учитель начальных классов, школа № 3*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ**

Воспитание (в том числе и патриотическое) подрастающего поколения в современном российском обществе осуществляется сейчас во времени, когда существенно изменилась социокультурная жизнь людей, изменились принципы функционирования различных молодежных объединений и организаций. Россия идет по пути демократических преобразований. Поэтому сегодня на первый план вышла проблема воспитания гражданина - патриота России, потому что сегодня для России нет более важной идеи, чем патриотизм.

Много лет я работаю в начальных классах и понимаю, что патриотическое воспитание - это систематическая деятельность по формированию у юных граждан патриотического сознания, ценностей, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга.

Основная цель, которую я ставлю в своей педагогической деятельности по воспитанию патриотических чувств у младших школьников, – это формирование социально активной личности гражданина и патриота, обладающего чувством национальной гордости, любви к малой и большой Родине и готовности к ее защите.

В качестве методического решения этой цели я определила основные направления по патриотическому воспитанию моих учеников.

### *1 направление – семейное воспитание.*

Любовь к Родине у каждого проявляется в свое время по-своему. Сначала это происходит неосознанно, ребенок тянется к матери, к отцу, подрастая, он начинает испытывать привязанность к друзьям, родной улице, городу, и только взрослея, набираясь опыта и знаний, он постепенно осознает свою принадлежность к Отчизне. Итак, первый шаг к познанию Родины – это изучение своей семьи, семейных реликвий, профессий членов семьи, семейных традиций, вклад семьи в дело Победы. Изучение истории семьи способствует сближению взрослых членов семьи и детей.

Формы работы по данному направлению:

- классные часы («Профессии родителей», «Что обозначает мое



имя»);

- совместные родительские собрания («Откуда появилось имя»);

- составление генеалогического древа семьи;

- семейные праздники.

Праздник «Семейные традиции» никого не оставил равнодушным. При подготовке к празднику дети и родители выступали в роли историков и журналистов - при составлении своего генеалогического древа; антикваров, когда разыскивали у своих родных сохранившиеся старинные предметы быта и документы; писателей, когда писали сочинения на темы «Загляни в семейный альбом», «Я горжусь своими предками», «Это буду Я!». Семейные праздники имеют огромное значение в формировании положительного отношения к семье, к школе, к обществу в целом.

*2 направление – историко - краеведческое  
и гражданское воспитание.*

Любимый край есть исток, или начало, откуда человек делает шаг в большой мир. С родного уголка земли начинается для маленького человека огромная страна, гражданином которой он, повзрослев, осознает себя. Но мало воспевать свой край, надо вслушиваться в голос истории, осмыслять ее связь с современностью.

Особую роль я отвожу воспитанию на примерах жизни знаменитых земляков (П.И.Беляев, В.В.Пермяков, А.С.Глухих, Н.И.Кузнецов.) Жизнь и творчество этих замечательных людей – яркий пример служению Отечеству

Патриотическое воспитание тесно связано и с

национальным воспитанием, которое ставит своей целью сохранение народных обычаев, обрядов, традиций и передачу этих знаний новому поколению.

Стало традицией проводить такие календарные праздники, как «Масленичные гулянья», «Покровская ярмарка», «Рождественские вечера». Высок рейтинг таких праздников и среди учеников, и среди родителей. Ведь именно они являются той связывающей нитью с прошлым нашего Отечества, его культурой.

В рамках этого направления проводится много мероприятий, которые, на мой взгляд, проходят через душу каждого ребенка:

- праздники, посвященные дню Защитников Отечества и Дню Победы;

- участие в акциях «Посылка - бойцу», «Улыбнись, солдат!»

- участие в городских и областных конкурсах «Боевая техника на столе», «Голубь - посланник мира»;

- уроки Мужества;

- встречи с участниками войн.

Итогом классного часа «Недетское лицо войны» с приглашением малолетней узницы фашистского гетто Гостищевой В.А. стал семейный проект детей и родителей. Собраны материалы о родственниках, чьи детские годы выпали на грозное военное время. Проект был передан школьному музею.

*3 направление - экскурсионно - туристическая деятельность.*

Модель патриотического воспитания будет работать при

наличии интересного и необходимого дела, объединяющего детей и взрослых общей заботой и коллективной творческой деятельностью. Таким делом, на мой взгляд, является школьный музей, хранилище памяти.

Вместе с родителями дети собирают исторические материалы для музея. Именно в музее проходят встречи со знаменитыми земляками, участниками войн. Дети многое знают о своем городе, улицах, на которых они живут. В этом нам помогают автобусные экскурсии по городу, экскурсии в выставочный зал и городской краеведческий музей. После экскурсий учащиеся выражают свои впечатления в рисунках, сочинениях, творческих работах.

Наряду с внеучебной деятельностью патриотической воспитание происходит в процессе обучения школьным предметам, поэтому я определяю ещё одно, не менее важное направление – *предметное*, основными задачами которого является воспитание у учащихся патриотических чувств на уроках в процессе изучения литературных произведений, окружающего мира, трудовых навыков.

Патриотизм – очень сокровенное чувство, находящееся глубоко в душе каждого. О патриотизме судят не по словам, а по делам каждого человека. Именно этому я учу своих воспитанников. В воспитании своих учеников большое значение я уделяю примеру эмоционального отношения к действиям взрослых, в частности нас, учителей и родителей. Поэтому от богатства наших чувств зависят чувства детей, и в какой-то мере мы, учителя, можем оказать сильное влияние на детей примером собственных переживаний, отношений, что является важным

моментом, облегчающим воспитание патриотических чувств. Я всегда очень трепетно относилась и отношусь к тому, что связано с героическими событиями нашей страны и ее историей. И стараюсь эти отношения передать не только моим ученикам, но и их родителям, довольно еще молодым людям.

За многие годы педагогической деятельности я выпустила в жизнь немало учеников. Учила детей видеть в сегодняшнем дне то, что может представить интерес для их будущего, ценить это. Выросли они честными, добропорядочными людьми с желанием помогать своим родным, близким.

Четверо из них посвятили себя педагогической деятельности. Есть среди моих учеников люди творческих профессий, работники правоохранительных органов, медицины.

Воспитать человека любящим свою землю, свой народ, быть готовым к защите своей Родины не только в боях, а защищать ее каждый день своей учебой, трудом, добром – непростая задача. Подобная система работы по патриотическому воспитанию, как показывает опыт, обогащает учащихся знаниями и формирует историческое сознание, готовит к жизни и труду, с первых дней появления ребенка в школе включает его в многоплановую деятельность, которая органично сливается со всей жизнью растущего человека.

*Рублева Марина Владимировна*  
*Методист Центра внешкольной работы*

**КОЛЛЕКЦИЯ МЕТЕОРИТОВ  
ГЕОЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ  
ИМЕНИ В.П.ШЕВАЛЕВА**

*Никакие камни с неба падать не могут,  
потому что в небе нет камней...*  
*(Заключение Французской Академии Наук 1790г.)*

Метеорит — тело космического происхождения, упавшее на поверхность крупного небесного объекта.

Метеориты по вещественному составу подразделяются на три класса: каменные, железокаменные и железные. Каменные метеориты состоят в основном из силикатов (оливина и пироксена). В железных метеоритах преобладает никелистое железо, а железокаменные метеориты состоят из силикатов и никелистого железа примерно в одинаковых пропорциях.

Каменные метеориты делятся на два подкласса: хондриты и ахондриты. Хондриты получили свое имя благодаря тому, что они содержат хондры - сфероидальные образования преимущественно силикатного состава. Ахондриты состоят из вещества, образовавшегося в результате процессов плавления и дифференциации протопланетных и планетных тел.

Возраст хондритов оценивается в 4,5 млрд. лет. Подавляющее большинство метеоритов поступило на Землю из астероидного пояса.

По характеру обнаружения все метеориты делятся на падения и находки. Падениями считаются метеориты, собранные сразу же после наблюдавшегося метеоритного тела в земной атмосфере. В случае метеоритных дождей дополнительные экземпляры нередко находят в течение долгого времени после падения. Находками считаются те метеориты, падение которых не наблюдалось. Их принадлежность к метеоритам устанавливается на основании особенностей вещественного состава.

Метеоритам обычно дают имена по названию ближайшего населенного пункта или местности, где они были обнаружены.

История исследования метеоритов насчитывает чуть больше двух столетий, хотя человечество познакомилось с этими небесными посланниками существенно раньше. Первое железо, использованное человеком, несомненно, было метеоритным. Это нашло свое отражение в названии железа у многих народов. Так, древние египтяне именовали его "бинипет", что означает небесная руда. В древней Месопотамии его называли "анбар" - небесный металл; древнегреческое "сидерос" переводится как «звездный».

Первые сведения о камнях, падающих с неба, встречаются в китайских летописях и датируются 654 годом до н.э. В русских летописях падение метеорита впервые упомянуто в 1091 году. Впервые в России изучение камней, падающих с неба, начал в 1772 году академик Паллас. Находка метеорита — довольно редкое явление. Всего на территории Российской Федерации за 250 лет было найдено только 125 метеоритов.

Раздел нашего геологического музея «Камни, упавшие с неба» состоит из 5 экспонатов:

1. Описание очевидца (В.П. Шевалева) падения Кунашакского

метеорита.

2. Метеорит Свердловск.

3. Метеорит Сихотэ-Алинь.

4. Метеорит Челябинск 2 образца.

Владимир Петрович Шевалев утром 11 июля 1949 года шел на работу и видел падение метеорита. В 8 часов 14 минут над Кунашакским районом Челябинской области в небе с севера на юг пролетел огненно-белый шар с красновато-огненным хвостом. Болид наблюдался на огромной территории около 700 км в поперечнике в течение 8-10 секунд. Метеоритный дождь рассеялся на площади 194 кв. километра. Во время удара метеорит разбился на 5 больших кусков, самый крупный из которых весил около 50 кг. Общий вес всех частей этого метеорита свыше 120 кг. По возрасту Кунашакский метеорит сравнительно молодой. Ему всего 720 миллионов лет.

Метеорит Свердловск был подарен геологическому музею в 2003 году Валерием Николаевичем Логиновым, секретарем Уральской комиссии по метеоритам. Вес экспоната 10 граммов. Метеорит был найден в октябре 1985 года инженером В.Ф. Коротеевым в Камышловском районе Свердловской области. Дата падения метеорита неизвестна, но, возможно, это был яркий болид, который наблюдали многие жители области 8 апреля 1958 года в 9 часов 41 минуту. По словам очевидцев, болид появился внезапно и осветил голубоватым светом местность радиусом в сотни километров. Он имел ярко-белый цвет с оранжевым и голубоватым оттенком. За болидом тянулся огненный хвост. Не долетев до Земли, болид погас. Через 2-3 минуты в городах Артемовск и Асбест слышались гулкие громовые удары.

Метеорит имел продолговатую форму, размер 205x105x110 мм. Масса его - 4,5 кг. По составу метеорит был отнесен к обыкновенным хондритам типа H4=5. Поскольку это был первый метеорит, найденный в Свердловской области, его назвали Свердловск.

Сихотэ-алинский метеорит для музея был приобретен на средства, собранные активистами музея в 2008 году. Вес образца 65 граммов. Метеорит упал в 10 часов 38 минут 12 февраля 1947 года в Сихотэ-алинской тайге, в районе Дальнереченска, на севере Приморья. Наблюдали его люди в радиусе до 350 километров, а грохот падения был слышен на расстоянии до 400 км. Первыми обнаружили место падения летчики Дальневосточного геологического управления, которые возвращались с задания. Первым упавший метеорит нашел пасечник Николай Кушнарев. Самый крупный осколок метеорита весил 1745 килограммов, а железный дождь просыпался на территории до 50 квадратных километров. Выпало более ста тонн обломков метеорита, из которых около 27 тонн было собрано и поступило в коллекцию Академии наук. Сихотэ-алинский метеорит оставил на земле 200 метеоритных воронок, от нескольких десятков сантиметров до 28 метров. Обломки метеорита находят до сих пор. Наш экспонат был найден в 1990 году.

Метеорит Челябинск в коллекции представлен двумя образцами. Метеорит упал утром 15 февраля 2013 года примерно в 9 часов 20 минут. Метеорное тело взорвалось над Челябинском на высоте 15—25 км. По числу пострадавших (1613 человек) падение этого метеорита не имеет аналогов в мировой истории. По расчётам НАСА, метеорит имел диаметр около 17 метров и массу



порядка 10 тыс. тонн. Примерно через 32,5 сек. после входа в атмосферу небесное тело разрушилось. В результате чего высвобожденная энергия составила около 500 килотонн в тротиловом эквиваленте. По оценке НАСА, данное тело существенно превышает Сихотэ-алинский метеорит и является крупнейшим после падения Тунгусского метеорита в 1908 году.

Метеорит Челябинск представляет собой обыкновенный хондрит типа LL5. По мнению учёных, он 289 миллионов лет назад откололся от довольно крупного астероида. Породы, слагавшие материнское тело, имеют возраст около 4,5 млрд. лет. Это событие было кратковременным и сопровождалось нагревом до 650 градусов. Значительно позднее, несколько десятков тысяч лет назад, метеорит претерпел столкновение с другим небесным телом, что привело к дроблению тела и вызвало развитие жил плавления. Главными минералами фрагментов метеорита являются силикаты: оливин и ортопироксен; второстепенными — сульфиды (троилит и хизлевудит), твердосплавные разновидности самородных Fe и Ni. Также встречаются хромит, клинопироксен, плагиоклаз и стекло полевошпатового состава, фосфаты (мерриллит) и хлорapatит. Образцы содержат около 10 % метеоритного железа в виде твердосплавных разновидностей — камасита и тэнита. Зона поверхностного оплавления имеет мощность в основном не более 1 мм.

Один из образцов был найден жителем нашего города Владимиром Медведевым во время соревнований по ориентированию в районе озера Чебаркуль. Второй найден мной в районе поселка Депутатского Челябинской области.

Наша первая экспедиция состоялась в марте 2013 года.

Информация, которую мы имели, была получена из Интернета, телевидения и радио. Часто информация была противоречивая. По этим данным мы обозначили наиболее перспективные места для поисков. Как только утром мы отъехали от Каменска, пошел снег и шел всю дорогу. В районе поселка Депутатского, там, где выпал метеоритный дождь и местные жители собирали метеориты с крыш домов, в огородах, нам попались любители метеоритов, которые ходили по колена в снегу. У обочины стояло с десяток машин с челябинскими, свердловскими и тюменскими номерами. Шансов найти метеорит после снегопада не было. Надо было ждать, когда стает почти весь снег. Вторая экспедиция состоялась в конце апреля. Полдня мы ходили в поисках метеоритов по полям безрезультатно. Потом мне повстречалась группа девочек лет десяти, у каждой на шее был магнит на веревочке. Они мне показали найденные ими метеориты. Погуляв по полям еще около часа, я нашла первый метеорит. Он лежал на снегу, в лунке. Метеорит был совершенно черный, оплавленный и имел округлую форму. По внешнему виду он сразу отличался от других камней. Всего нами было найдено 5 фрагментов метеорита.

Хороший видеофильм о метеорите и его поисках снят Сергеем Петуховым, уроженцем нашего города, который сейчас работает в Палеонтологическом институте в Москве и занимается поиском метеоритов по всему миру.

Работу над пополнением коллекции мы собираемся продолжить.

*Халимова Елена Павловна*  
*Заместитель директора по ВР*  
*Школа № 20*

## **ИСТОРИЯ ШКОЛЫ № 20**

В 2013 году средней школе № 20 города Каменска – Уральского исполнилось 60 лет. Узнать точную дату открытия новой школы нам помогли областные архивы. В 1952 году было построено здание по улице Попова ,13, в котором и разместилась новая средняя школа № 20 (сейчас это здание бывшей школы № 18). Строительство шло по титулу УАЗа, проектировщик «Гипрострой», строил трест «Алюминстрой». Школа была принята комиссией с оценкой «отлично». Торжественное открытие школы состоялось 18 сентября 1953 года. Первым директором школы был Поляков Василий Филиппович. Директор школы – должность номенклатурная, поэтому подтверждение даты рождения нашей школы мы можем отыскать в протоколах заседаний Райкома КПСС Красногорского района за 1953 год.

Краткая справка: Поляков Василий Филиппович (1905-1984 г.) – родился 20 марта 1905 года, образование высшее педагогическое. Педагогическую деятельность начал в марте 1926 года. В школах Красногорского района работал с 1946 года, с августа 1945 по август 1953 года возглавлял Красногорский районный отдел народного образования. В 1953 году стал первым директором только что открытой средней школы № 20, которая располагалась в новом здании по улице Попова, 13. В 1956 году в связи с тем, что в этом здании было решено расположить школу-

интернат, Василий Филиппович становится директором школы № 7. Поляков В.Ф. преподавал математику, жена его работала учителем в школе № 20. В 1946 году он награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», в 1957 году - значком «Отличник народного просвещения», в 1956 году в честь шестидесятилетия отмечен Почетной грамотой и ценным подарком ОблОНО.

В школьном музее сохранились фотографии первых двух выпускных классов (1954 – 1955 и 1955 – 1956 учебных годов), фотографии директора школы и учителей тех лет.

Город рос. Уже существующие школы явно не справлялись с наплывом учащихся. Школы открываются одна за другой, в них начинают действовать и партийные первичные организации, и это тоже подтверждают архивные документы. Д о 1 9 5 3 г о д а существовала начальная школа № 20, но к нашей школе она не имела никакого отношения, так как эта школа с 1946 года располагалась по адресу: город Каменск-Уральский, район Советский, поселок Первомайский. Этого поселка теперь нет на карте города, не существует и района - Советский, но можно сказать, что сейчас это все объединяется Ленинским поселком.

В 1956 году средняя школа № 20 перестала существовать на целый учебный год. В связи с партийными постановлениями возникла необходимость открыть в городе школу-интернат на 228 учеников. Здание нашей школы оказалось самым удобным, и его передали вновь созданному учебному заведению. Учеников распределили по шести соседним школам, учителя остались с ними, В.Ф.Поляков возглавил школу № 7, партийную ячейку распустили.

В это время строители треста УАЗ возводят стены новой школы. Заказчиком является УАЗ, проектировщик типового здания школы «Уралалюминстрой». Школу планировали сдать к первому августа 1957 года, но акт приемки нового здания был подписан только 30 сентября 1957 года. Торжественное открытие нового здания состоялось 10 октября 1957 года, школа приобрела официальный адрес – улица Исетская, 20. За парты сели 1379 учеников в 37 классах. Тогда же в связи с постановлениями правительства школа приобрела новый статус и стала называться «Средняя общеобразовательная трудовая политехническая школа с производственным обучением». Выпускники 11 класса получали не только документ об образовании, но и свидетельства, подтверждавшие получение профессии токаря, слесаря, медсестры, воспитателя. Производственную практику они проходили в цехах УАЗа и в городских больницах. А руководила коллективом Таисия Николаевна Горбачевская, до этого работавшая директором восьмилетней школы № 25. Школа рождалась заново. От прежней остался ее номер. У нового здания школы и ее нового коллектива был новый директор. Но преемственность осталась. В коллектив школы № 20 пришли учителя, которые работали уже в ней. Надо отдать должное организаторскому таланту Таисии Николаевны. Условия были нелегкие: школа работала в три смены (в третью смену училась молодежь из ШРМ № 7- школы рабочей молодежи), 35 классов, 1283 ученика, эксперимент перехода на профессиональное обучение. Именно Таисия Николаевна, директор волевой, жесткий, смогла в короткое время сделать школу № 20 одной из лучших в городе, создать коллектив единомышленников,

энтузиастов.

С 1963 по 1965 год нашу школу возглавлял Михаил Гаврилович Бахтерев, о котором учителя вспоминают только хорошее. Душевный, деликатный, умный. В эти годы в школе работало 70 учителей, 13 из них были награждены значком «Отличник народного просвещения», 14 грамотами Министерства просвещения. С 1960 по 1965 год школу закончили 280 учащихся 11 классов, из них четверо с золотой медалью и столько же с серебряной.

В 1966 году эксперимент с профтехобразованием в стране закончился, и школа вновь стала называться «Средняя общеобразовательная школа». С 1968 по 1984 года коллектив возглавляла Гагарина Любовь Васильевна. Именно в это время за школой утверждалась слава одной из лучших в городе. Невозможно перечислить всех побед на предметных олимпиадах, конкурсах художественной самодеятельности, всех общественных и трудовых дел комсомольской и пионерской организации. Были заложены лучшие традиции коллектива, который много раз отмечался почетными грамотами. Тысячи учеников благодарны школе и ее учителям.

В 60-70е годы школа блистала. Однажды учитель физкультуры Радионов Д.П. сказал: «Наша школа «гвардейская», и с его легкой руки весь коллектив стал ее так называть. И по праву. Листая сегодня подшивки старых школьных газет, рассматривая архивные документы, мы можем в этом убедиться. Из года в год школе № 20 предоставляли почетное право открывать праздничные Первомайские и Ноябрьские демонстрации. Школа проводила открытые дни, ежегодно побеждала в традиционных

фестивалях художественной самодеятельности, выставляя хор старшеклассников и октябрят, показывая балльные танцы и спектакли, эстрадные ансамбли и чтецов. Росло количество классов – в 1965 году их было 48, и третья смена была уже не ШРМ, а репетиции, тренировки, оформление газет, соревнования, пионерские сборы, комсомольские собрания. Школа кипела и бурлила, а затевали все дела замечательные педагоги, энтузиасты, мастера своего дела. Школа была «гвардейской» во всех отношениях. В Красногорке школа была первой в негласном соревновании школьных коллективов. Коллектив, собравший блестящих педагогов, отличала дисциплина, фанатичная работоспособность, увлеченность своим делом, и это чувствовали ученики. В ноябре 1966 года подводились итоги смотра-конкурса по наглядной агитации и производственной эстетике. Среди учебных заведений лучше всего оформлена наглядная агитация в алюминиевом техникуме, ГПТУ № 39, школах № 20, 5, 25.

В результате реорганизации Управления образования с ноября 1995 года школа приобретает статус юридического лица и получает название - муниципальное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 20». Она продолжает славные традиции. Новые поколения учеников - дети и даже внуки тех, кто учился в нашей школе, приходят в классы.

К сожалению, сегодня наш район уже считается старым, новостройки растут в других частях города. Но, несмотря на трудности, которые переживает наша страна, мы продолжаем добрые традиции предшествующих поколений: школа № 20 по-прежнему одна из лучших, и родители с удовольствием приводят своих детей к нам. Наши ученики завоевывают призовые места на

предметных олимпиадах, научно-практических конференциях. Ежегодно из стен школы выходят выпускники с золотыми и серебряными медалями. Работают кружки, секции, обновляются интерьеры - жизнь не стоит на месте.



# СОДЕРЖАНИЕ

## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ГОРОДА.

*Автаев А.В. Новые сведения о предках Каменского краеведа*

***В.Г. Олесова***

*Глинских Л.Р. Слово памяти в камне и металле:*

***мемориальные доски г. Каменска - Уральского.***

*Ермаков В.И. Здания-памятники истории*

***градостроительства микрорайона Ленинский.***

*Зенкова Л.В. Пушечных дел мастера.*

*Карандина В. Парки культуры и отдыха Каменска -*

***Уральского***

*Козлова Н. Мосты счастья Каменска – Уральского*

*Судакова Т.В. Годы отчаяния и надежды*

*Судакова Т.В. Аллея Славы*

## ЛЕТОПИСЬ РОДНОГО КРАЯ.

*Алтухова Н.П. Дополнительное экологическое образование в*

***Центре внешкольной работы***

*Мосолова П. Малая Родина – центр Вселенной*

*Русакова А. Моя малая Родина – деревня Соколова*

*Скобелина О.В. Походы выходного дня, экологический лагерь -*

***формы эколого - краеведческой деятельности объединения***

***"Подводный мир"***

*Фоминых И., Задорожный И. Юбилей Свято-Троицкой*

*Церкви с. Харловского*

*Чигвинцева А. Тайны тропинок родной стороны*

## **НАША ШКОЛЬНАЯ СТРАНА.**

*Бухгалтер И. История средней школы № 4.*

*Ищенко Е., Ляпина Ю. Спортивная гордость школы № 40.*

*Колмогорова М. История спортивной жизни школы № 5*

*Кузнецова П. Школьный Театр Юного Зрителя «Оранжевый кот»*

*Павлова Д. Страницы школьной летописи*

*Пономарев И. Пионерское движение школы № 20*

## **РОДОСЛОВИЕ. ЗЕМЛЯКИ.**

*Аникина П. Анатолий Жуков - камнерез из Каменска-Уральского*

*Антропов А. Василий Михайлович Экснер – талантливый человек и талантливый учитель*

*Гаврилов Н. Самородок из крестьян*

*Калистратова Н. Возвращенный из небытия*

*Каратыш А. История страны в истории жизни моего прадедушки*

*Шаламова В. Их жизни - темы для поэтов...*

*Юровская В. Мой прадед Юровский Прокопий Иванович*

*Яринских Н. Я ушёл, чтобы вернуться...*

## **РАТНАЯ СЛАВА УРАЛЬЦЕВ.**

*Бахтерев Д. Настоящий генерал*

*Вешкурцева С. Мои родные на войне*

*Дронченко Н.Е. Мой земляк Виктор Петрович Дубынин.*

*Прикосновение к легенде*

*Пермяков И. Подвиг твой мы не забудем, достойные тебя мы будем....*

*Сарабанская Т.И. Слово о Героях Советского Союза*

*Стрельцова И. Герои одного подвига*

*Шевченко В. Герои моего города-добровольцы Уральского добровольческого танкового корпуса*

## **ШКОЛЬНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ.**

*Бабкина Л. Наша школа.*

*Белоусова Т.А. Экскурсионно-краеведческая деятельность как средство воспитания патриотизма*

*Радаева М.В. Организация гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания в школе*

*Рублева М.В. Коллекция метеоритов геологического музея имени В.П. Шевалева*

*Халимова Е.П. История школы № 20*

научно-просветительское издание

**Стяжкинские чтения**

17 городская краеведческая научно-практическая конференция  
1 ноября 2013 г.

Составитель:

Белоусова Татьяна Александровна

Фото на обложке:

Рублева Марина Владимировна

Корректор текста:

Ничкова Надежда Михайловна

Верстка: Валиулина Ольга Михайловна

Тираж:

Отпечатано в типографии «СПРИНТ»  
ул. Алюминиевая, 18, оф.1, тел.: 399-449