

Центр внешкольной работы
Краеведческое общество г. Каменска-Уральского
и Каменского района
Клуб “Родовед”

СТЯЖКИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

***16 городская краеведческая
научно-практическая конференция***

1 ноября 2012 г.

Каменск-Уральский
2012

ББК 26.89(235.55)
С 88

Составитель:

Белоусова Т.А., методист Центра внешкольной работы.

Сборник издан при содействии отдела по работе с семьей, детьми и молодежью администрации г. Каменска-Уральского, в рамках муниципальной программы "Патриотическое воспитание молодежи в городе Каменске-Уральском на 2011-2013 годы".

С 88 Стяжкинские чтения. 16 городская краеведческая научно-практическая конференция, 1 ноября 2012 г. / Центр внешкольной работы; Краеведческое общество г. Каменска-Уральского и Каменского района; Клуб "Родовед". - Каменск-Уральский, 2012. - с.: цв. ил.

В сборнике представлены научно-популярные статьи краеведов, историков, а так же исследовательские работы учащихся и педагогов школ города. Краеведческий альманах выпущен в рамках городского социального проекта "Опорный край державы".

Сборник предназначен для преподавателей, студентов, учащихся школ, краеведов и всех тех, кто интересуется историей г. Каменска-Уральского и Каменского района.

ББК 26.89(235.55)

Материалы публикуются в авторском изложении. При использовании ссылка на сборник обязательна.

- © Авторы, перечисленные в "Содержании", 2012
- © Белоусова Т.А., составление, 2012
- © Центр внешкольной работы, 2012
- © Краеведческое общество г. Каменска-Уральского и Каменского района, 2012
- © Клуб "Родовед", 2012

*Белоусова Татьяна Александровна
методист Центра внешкольной работы*

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ В РАМКАХ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

*"Любовь к родному краю, знание его истории -
основа, на которой только и может осуществляться
рост духовной культуры всего общества"
Д.С. Лихачев*

Любовь к Отечеству, родному народу, отчужденному дому первоначально формируется как чувство Родины, привязанность к месту, где человек родился, вырос: родной дом, двор, "моя школа", любимый город.

Чтобы любить, надо знать свой край, свой город, его природу и историю. Именно этому учит краеведение. Туристско-краеведческая деятельность в большей степени осуществляет одно из направлений патриотического воспитания - это гражданско-патриотическое воспитание.

Наш Центр более 15 лет осуществляет туристско-краеведческую деятельность по трем направлениям: краеведение, геология и туризм.

Я полностью разделяю слова Валерия Яковлевича Шевченко, проректора Российского государственного профессионально-педагогического университета, который в своем выступлении на Всероссийском семинаре отметил, что в каждом образовательном учреждении ученики должны заниматься туризмом и краеведением. Именно эта деятельность помогает в становлении личности настоящего гражданина, помогает в социализации, самоопределении посредством походов, экскурсий, научно-исследовательской и поисковой работы.

Туристско-краеведческая деятельность в образовательных учреждениях нашего города осуществляется через систему дополнительного образования, внешкольную работу и через образовательные предметы. Это направление во многих школах является приоритетным и занимает достойное место в программах патриотического воспитания образовательных учреждений.

В городе разработана и действует Муниципальная долгосрочная целевая программа "Патриотическое воспитание молодежи в городе Каменске-Уральском" на 2011-2013 годы (Утвержденная Постановлением Главы города от 10.11.2010 № 1187).

В рамках муниципальной Программы наш Центр в 2012 году реализует четыре социальных проекта туристско-краеведческой направленности:

- "Музей как центр образования и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи"
- "Родоведение как одна из форм воспитания патриотизма"
- "Опорный край державы"
- "Туристские тропы"

Сотрудничество в рамках Проектов охватывает широкий круг учреждений: образовательные учреждения, учреждения спорта, культуры и ряд других организаций. Рассмотрим реализуемые социальные Проекты.

1. Проект "Опорный край державы" реализуется в рамках городского Проекта "Каменск - мой дом, моя семья!". Проект направлен на развития научно - исследовательской деятельности молодежи, изучение истории своего края, формирование у подростков и молодежи патриотического сознания.

В ходе реализации проекта проходит цикл мероприятий по научно - исследовательской деятельности педагогов и учащихся. Мероприятия Проекта проводятся в рамках областной программы "Каменный пояс", которая охватывает разные направления деятельности в области краеведения. Программа мероприятий Проекта разнообразна. Сюда вошли как традиционные мероприятия, так и новые.

В рамках Фестиваля "Мы живем на Уральской земле", который состоялся в марте 2012 года, прошли мероприятия:

- Городской краеведческий конкурс "Юные знатоки Урала", посвященный 160-летию со дня рождения Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка. В мероприятии приняли участие ОУ № 1, 3, 5, 14, 15, 16, 20, 22, 27, 31, 37, Лицеи № 9, 10. Творческие задания выполнили 87 человек. В краеведческой Игре "Юные знатоки Урала" приняли участие 80 человек. Победители городского краеведческого конкурса "Юные знатоки Урала" принимают участие в областном этапе конкурса.

- Конкурс историко-краеведческих исследовательских работ "Каменный пояс". В конкурсе приняли участие учащиеся из ОУ № 3, 5, 14, 16, 20, 22, 31.

- Праздник "Мы - уральцы" для победителей и призеров городских конкурсов стал итогом Фестиваля. На празднике юные краеведы с увлечением занимались на мастер-классах по темам: "Изготовление

народной куклы-утешницы" и "Изготовление насыпных картин из камня". Для педагогов прошел "круглый стол". Все участники имели возможность, изготовить свой собственный подарок.

В рамках данного Проекта состоялась 16-ая Городская краеведческая конференция "Стяжкинские чтения", в которой приняли участие 170 краеведов города, области, педагогов и учащихся. Краеведческая конференция - это традиционное мероприятие, которое проводится с 1997 года. Это настоящий праздник для всех краеведов, где они могут показать свои исследования широкому кругу слушателей, поделиться своими открытиями и находками и обменяться мнениями с единомышленниками.

Городская олимпиада по геологии и краеведению также состоится в рамках данного Проекта в декабре в геологическом музее имени В.П.Шевалева. Ребята разных возрастов не только определяют горные породы и минералы, но и показывают свои знания по краеведению. Завершится Проект выпуском сборника исследовательских работ участников городской краеведческой конференции "Стяжкинские чтения".

2. Проект "Родоведение как одна из форм воспитания патриотизма" реализуется совместно с библиотекой - филиалом № 19 МБУК "ЦБС" (заведующая Прошкина Тамара Васильевна). Мы сотрудничаем с городским обществом "Родовед" и уральским историко-родословным обществом.

Данный Проект - способствует развитию у подростков и молодежи города нравственных ценностей через духовное возрождение семьи, через приобщение к изучению своей родословной, привлечение их к участию в конкурсах, мастер - классах, конференциях. В рамках Проекта был проведен большой круг мероприятий

- Конференция "Наука о родстве", состоялась в библиотеке - филиале №19. В конференции активно приняли участие: члены городского общества "Родовед", краеведческого общества города, библиотекари, учащиеся и педагоги образовательных учреждений города. В библиотеке накоплен богатый методический материал по вопросам родоведения, имеется специальная литература, в рамках конференции была организована выставка "Доберемся до корней".

- Городской краеведческий конкурс "Недаром помнит вся Россия...", в 2012 году посвящен 200 - летию победы России в Отечественной войне 1812 года. Интерес учащихся к этой теме был

велик. Ребята не только выполняли задания областного конкурса, но и проявили свои таланты в театрализованных представлениях, писали сочинения, составляли кроссворды, рисовали рисунки и выполняли творческие задания.

- Для начинающих родоведов были организованы Мастер классы "Основы геральдики", "Летописец семьи", которые посетили учащиеся и педагоги ОУ № 1, 20, 23, 27, 14

- Конкурс - защита "Судьба семьи в судьбе страны" проходил в Центре туризма. В Конкурсе приняли участие учащиеся и педагоги из 12 образовательных учреждений, эта тема вызывает все нарастающий интерес. Все больше людей интересуется историей своей семьи, собирает семейные архивы, это становится делом не одного человека, а всех родных, так происходит сплочение семей, объединение детей и взрослых. Ежегодно на краеведческой конференции "Стяжкинские чтения" работает секция "Родословие. Земляки", на которой учащиеся и краеведы раскрывают неизвестные страницы истории своей семьи, своего города.

В реализации Проекта приняли участие более 400 человек. Итогом Проекта стал сборник "Крепок род - крепок народ", выпущенный в июне 2012 года. В сборник вошли исследования юных родоведов и членов городского общества "Родовед".

3. Целью Проекта "Музей как центр образования и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи" является: совершенствование патриотического воспитания молодёжи посредством музейной работы.

В данное время в городе 22 паспортизированных школьных музея, имеются музеи в техникумах и колледжах, с которыми мы сотрудничаем.

В мае 2012 года прошел Смотр-конкурс музеев учреждений общего и профессионального образования "Помним, чтим, храним", который был посвящен году Российской государственности, юбилею Пионерии и молодежному движению в городе. В смотре - конкурсе приняло участие 14 образовательных учреждений общего и профессионального образования. Музей истории техникума торговли и сервиса участвовал в номинации "Молодежь - наше будущее", а Техникум строительства и ЖКХ представил замечательные исследовательские проекты по теме "История государственной символики". В выставке, посвященной юбилею Пионерии в Социально-культурном Центре, приняли участие 9 школьных музеев. Музеи получили сертификаты для приобретения оргтехники. Победители смотра-конкурса совершили экскурсию в

областной краеведческий музей города Екатеринбурга. Здесь ребята познакомились с тайнами Шагирского идола и побывали на выставке посвященной народам Урала. Юные музейщики побывали в Храме - на - Крови.

В ноябре прошел Конкурс экскурсоводов школьных музеев "О чем расскажет герб", посвященный Году Российской государственности, в нем участвовали группы экскурсоводов из 18 образовательных учреждений.

4. Цель Проекта "Туристские тропы": Пропаганда здорового образа жизни средствами туризма.

В Проект вошли туристские соревнования для разных возрастов школьников и экологические мероприятия. В Геолого-краеведческом сборе "Богатырёк", 21 сентября 2012 г. приняли участие команды учащихся начальной школы из 18 образовательных учреждений города (130 человек). В Первенстве города среди учащихся по спортивному туризму 28 сентября 2012 г. участвовало 120 человек - 22 команды из 12 образовательных учреждений. Участвуя в соревнованиях, юные туристы имели возможность пополнить комплекты своего туристского снаряжения новой экипировкой.

Итогом Проекта станет выпуск буклета "Туристские тропы", который будет хорошим пособием для путешествий по родному краю.

Закончить хочу словами Бориса Михайловича Неменского, живописца и педагога

"Трудно воспитать любовь к своей Родине, не зная или имея отрывочное представление о малой родине, её истории, укладе, традициях, взаимоотношениях, трудно научить культуре, её нужно возвращать в человеке многими годами"

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ГОРОДА

Зенкова Любовь Васильевна
Старший научный сотрудник
Каменск-Уральский краеведческий
музей им. И.Я.Стяжкина

Каменску 330 лет!

16 июня 1882 года в "Екатеринбургской неделе" вышла статья учителя Каменской школы Д. Балакина "По случаю 200-летия Каменского завода", где он пишет: "В старину означенный завод принадлежал Далматовскому монастырю", ссылаясь на историческую рукопись Далматовского протоиерея Григория Плотникова. "Узнав, что толщи железной руды залегают в горах при речке Железенке (Каменке) игумен Исаак не упустил из виду столь драгоценной находки. Вследствие челобитья его боярину и воеводе тобольскому князю Алексею Андреевичу Галицыну, речка Железенка с близлежащими землями и лесами отведена 28 июня 1682 года в Успенскую Исетскую пустынь Далматовского монастыря".

Поэтому именно 28 июня в Каменске прошли празднования по случаю 200-летия завода. Вот как описывает эти события В. Шишонко в своей летописи: "Казенные дома, контора и заводская ограда были украшены трехцветными флагами, многие из которых были с цифрой 200. На площади в центре селения развевался особый большой флаг со словами: Двухсотлетие Каменского завода.

После обедни был совершен крестный ход в заводскую ограду и там, при выстрелах из пушек, отслужен молебен. Екатеринбургский горный начальник, случайно участвующий при торжестве, сказал несколько слов о Каменском заводе. Указав, что Каменский завод при основании был первым на Урале. Вечером с 10 часов было зажжено более 200 фонарей, причем, особенно красиво цвета огней играли на каменной стене дома, где танцевали под звуки нарочно приехавшей музыки, главные распорядители юбилея. В танцевальном зале этого дома из живой зелени на стене висел венок и в нем - цифра 200. В дверях заводской конторы, которая была также вся в огненных цветах, светилось: Боже Царя храни!

От крыльца конторы шла по площади с беседками и сосновыми деревьями аллея, в конце которой сделаны были из живой зелени

огромные цифры и буквы: И П 1682 и А III 1882. Это означало, что завод основан во времена царствования Ивана и Петра I (венчаны на царство 25 июня 1682 года) и то, что настоящее торжество проходит во времена правления Александра III. Рядом висел щит с изображением двух гербов: Пермской губернии - медведь, несущий на себе Евангелие желтого цвета и белый крест и Каменского завода - сноп, серп и молотило. Рядом со щитом стоял старый чугунный кричный молот весом 40 пудов, отлитый еще в монастырской домнице, значит, до 1701 года".

Итак, каменцы считали, что 28 июня 1682 года - день рождения Каменского завода, и основан он в царствование Ивана Алексеевича и Петра Алексеевича Романовых. И это логично и закономерно. Но к основанию Каменска приложил руку еще один царь - Федор Алексеевич, старший брат Ивана и Петра.

Кроме отводной грамоты на земли по реке Каменке у монахов Далматовского монастыря имелся документ более ранней датировки - Жалованная Грамота царя Федора Алексеевича. Историки и краеведы 19 века этот документ не упоминали, вероятно, не знали. Немного предыстории.

В 1733 - 1743 гг. известный историк Г.Ф.Миллер (приехал в Россию в 1725 году) участвовал в экспедиции по изучению Сибири. Вместе с участниками экспедиции он обследовал и описал архивы более 20 городов, в том числе Тобольска. Миллер собрал огромную коллекцию копий документов по русской истории, среди которых оказалась и жалованная грамота царя Федора Алексеевича Успенскому Далматовскому монастырю. Эта копия сохранилась до нашего времени и сейчас находится в одном из архивов г. С-Петербурга. А та, что была в архиве Тобольска, вероятно, сгорела в опустошительном пожаре 1788 года. Подлинная же грамота "за печатью великого государя" пока не обнаружена, пока не известно сохранилась ли она?

В 2000 году я, как сотрудник Каменск-Уральского краеведческого музея, работая в архивах г. С-Петербурга ознакомилась с копией жалованной грамоты, сделанной Миллером в Тобольске и, в свою очередь, сняла с нее копию. Полный текст этого уникального документа находится в городском краеведческом музее. Дата написания Грамоты - 3 февраля 1682 года. Это более ранняя дата упоминания о монастырском железном производстве на реке Каменке.

Следом за царской Грамотой спустя пять месяцев монахи получили

и отводную грамоту. Дело было так: 20 июня 1682 года по приказу тобольского воеводы Алексея Андреевича Галицына из Тобольска был послан Федор Рукин, служилый человек, "сын боярский". Ему нужно было описать и "сметить" залежи руды, лесные и чистые места по обе стороны реки, "учинить межи и грани". По окончании межевания был составлен документ (грамота), в которой подробно описывается территория, отведенная Далматовскому монастырю. Отводная грамота сохранилась в двух вариантах. Первый вариант - это подлинник, составлен непосредственно Ф.Рукиным, второй вариант - список с него, сделанный в нескольких экземплярах еще в 18 веке. Один из экземпляров списка, т.е. второй вариант, хранится сейчас в архиве Института Российской истории г. С-Петербурга. Список написан на четырех тетрадных листах, раньше находился в архиве Верхотурского уездного суда. Этот вариант напечатан в четвертом томе Пермской летописи В. Шишонко. Список от подлинника имеет небольшие отличия, в основном это орфографические ошибки, допущенные переписчиком. Подлинник же в настоящее время находится в архиве г. Шадринска, с которого автор данной статьи сняла копию, и теперь она хранится в фондах музея. Это уникальный документ! Он написан на шести листах, на каждом листе рукой Рукина выведено по одному слову, в итоге читается следующая фраза: "К сим книгам Федор Рукин руку приложил". Удивительно, что подлинник дожил до нашего времени. Хранился он поначалу, вероятно, в Далматовском монастыре, где в 17-18 вв. не редко случались пожары, как от самовозгорания, так и от башкирских разорительных набегов. В 1708 году, например, загорелась поповская келья, от нее огонь перекинулся на другие строения. В этом пожаре сгорели различные грамоты и указы, "всякие письменные дела, хлебные, харчевые и прочие припасы без остатка. Уцелела только икона Успения Божией Матери со многими церковными вещами". Уцелела и отводная грамота! Как, и когда документ оказался в Шадринском архиве, не столь важно, значителен сам факт его существования.

Описание границ межевания в документе весьма необычно и своеобразно. Например, даются такие ориентиры, как граненая сосна, береза, колок, "яма, а в ней уголье, а подле яму столб" и т.п. Вот как описывается одна из границ межевания: "А от кудрявые березы через речку Смородинку на виловатую березу. А от виловатые березы на трое виловатую березу. А от троевиловатые березы на три большие осины. А от тех больших осин на кудрявую березу, большую одинакую.

А от тое березы на семиверхую березу, а на ней грань". И так далее в подобном стиле. В результате межевания к Далматовскому монастырю отошли следующие земли: "...по речке ж Железенке по смете пахотных земель в разных местах на сто десятин, да сенных покосов в разных же местех на шестьсот копен, да лесных угодей, и сосноваго, и дубовнаго лесу по обе стороны Железенки речки... на четыреста десятин", а "всякого негодного места...болотных и кочешных колочных мокров и диково камени, логов и баяраков... по смете на пятьсот десятин". В итоге монастырь получил в переводе на современные меры исчисления более 1100 га.

Когда земля была отведена монастырю, беломестные казаки и крестьяне Колчеданского острога стали писать жалобы тобольскому воеводе о незаконном отводе. Они утверждали, что данная территория принадлежала острогу, а река Железенка - на самом деле - Каменка! Колчеданцы срочно стали проводить межевание. Колчеданский острог был основан 23 ноября 1672 года драгунским подполковником Петром Аншутиним. Еще в 1675 году между Колчеданским и Катайским острогами было проведено межевание и составлены межевые книги. В итоге на востоке межевые границы и документы на них были, а на западе таковых не было. Почему колчеданцы не сделали этого? Можно только предположить, что не было нужды. Катайский острог к тому времени уже был (1655), а на западе находились "пустопорожние земли": Арамильская слобода основана в 1675, Камышевская - в 1686, Багаряцкая - в 1689 и Белоярская - в 1695 годах, все они появились позднее Колчеданского острога.

Полное межевание на всю территорию, принадлежащую колчеданцам, было проведено только 16 августа 1682 года, т.е. после монастырского отвода. В межевании участвовал староста Колчеданского острога Тимофей Жицкой, драгуны и крестьяне Колчеданского и Катайского острогов. Границы владения были следующими: на юг - по рекам Синаре, Багаряку, озерам Куяныш, Юлаш, Карасье, затем через Исеть на север до Пышминского бора, на восток до Большого болота, от него вниз на речку Абызовку, Курью и Исеть. Это площадь гораздо больше современного Каменского района. И эти все земли колчеданские беломестные казаки и крестьяне считали своими. Поэтому при переписи населения в 1695 году они жаловались тобольскому воеводе о том, что игумен Исаак в их владениях на реке Каменке построил деревню и "пришлых крестьян многих поселил", кроме того, из Мехонской слободы

приехали казанские татары и "селятца подле озера Сунгуль... Черное озеро... подле озера Тыгиш живут башкирцы... а поселились без указа, без тобольских указных памятей... и чинитца им, беломестным казакам и крестьянам теснота в пашнях и во всяких угодьях умаление". Но челобитные колчеданцев до поры до времени оставались без внимания.

Почти 18 лет домница работала, монастырские крестьяне копали и возили руду, плавил ее и получали железо хорошего качества. Неизвестно сколько лет бы еще она проработала и продлилась тяжба монастыря с колчеданскими крестьянами и казаками за спорные каменные земли. Решение Петра I о строительстве железных заводов на Урале круто изменило судьбу Каменской слободы и монастырской домницы.

По распоряжению царя его приближенный, ведавший Сибирским приказом Андрей Виниус в начале 1699 года "допросил" в Москве приезжих сибиряков "детей боярских" Кузьму Главина и Федора Посникова, а также служилых людей Данилу Дьюкова и Леонтия Путилова о речке Железенке. Они ответили, что "В Тобольском уезде по Исете речке речки Железенки они не знают". А вот Каменка была известна многим и упоминалась еще в 1668 году. Например, при составлении чертежа Тобольского уезда с описанием городов, острогов и урочищ и намерением между ними построить крепости, "от приходу воинских людей", на речке Каменке было велено возвести острог, а в нем поселить две роты драгун. Но Каменский острог не был возведен, а вот Колчеданский построили! Так что, по каким причинам монахи переименовали Каменку в Железенку, вопрос остается открытым. Известно одно, что во всех последующих именных указах и грамотах стала фигурировать р. Каменка, а Железенка больше никогда не упоминалась.

28 сентября 1699 года, вышел знаменательный указ царя Петра Алексеевича, в котором было запрещено Далматовскому Успенскому монастырю владеть каменскими землями, "железным заводом" и крестьянами. "И быть той слободе за великим государем"! Этот указ явился началом преобразования монастырской домницы - первого железоделательного производства на р. Каменке в Каменский казенный чугуноплавильный и чугунолитейный завод.

Без монастырской домницы Каменскому заводу пришлось бы очень туго. Вот пример из документа того времени.

Близился к концу 1700 год. Каменский завод продолжал строиться.

Тобольский сын боярский Иван Салманов, будучи в Москве в ноябре-декабре 1700 г. докладывал в Сибирском приказе, что завод на речке Каменке "заведен великий". "А на тех заводах был он и плавку и завод видел". Но к тому времени плотина и новая домна еще не были построены. Салманов рассказывает, что пока "работают на старой домне", той, что была взята "в казну великого государя" у монахов Далматовского монастыря вместе с другими постройками. Железа выходит в плавке "самого доброго кованого из 2-х пуд руды полтора пуда". И работают на старой домне местные "сибирские" мастера.

Так называемую "старую" монастырскую домницу и сам дворец (ударение на букву о), и деревню, а также вновь построенный казенный завод можно увидеть на чертеже С.Ремезова и на рисунке из книги Витсена "Северная и Восточная Тартария". Это еще раз подтверждает, что история Каменского завода и монастырской домницы неразделима. И началась эта история в далеком 1682 году. Так что, с круглой датой тебя, Каменск-Уральский!

Все даты даны по старому стилю.

Клинова Анна

лицей № 10, 10 класс.

Руководитель: Садовникова Фаина Вячеславовна

Из Каменской старины (по воспоминаниям жителей Старого Каменска).

Как Каменск рос.

Пришлые, беглые да прочие закабаленные составляли главный костяк рабочего люда рудников каменских. Получив по манифесту раскрепощение, на деле же новое закрепощение, наши люди оставались без харчей и крова. А куда деться? Хочешь не хочешь, строй свой дом, еще крепче о своем куске думай. Вот оно как, "освобождение" -то повернулось. У мужиков, у тех хоть свои дома по деревням были. Вот тут-то и встал вопрос о своей избе, о своем огородишке, о своей полосе. Они, как мы увидим далее, хорошую службу сослужат нашим Каменским. Да не только Каменским. Урал тогда весь большим Каменском был. Нам- то уж это доподлинно известно. Конечно,

если бы в Каменске сейчас многие документы можно было бы показать и планы представить. Но мы и без документов знаем, что Каменск весь пришлый да пригнанный.

Надо сказать, что Каменск вокруг пруда рос. И от стариков мы знаем, что сначала домишечки были "трень-брень", лишь бы не капало да снегом не запорашивало. На одно окно. Не особенно, видно, предки-то наши оставаться тут хотели. Ну, а как деды-то наши народились, они никаких других мест не знали, и наши места, понятно, для них родиной сделались. Раз уж родились тут. И они покрепче стали колья в землю вбивать. Вместо одного окна два стали ладить. Коров начали водить. Двор стал расти. Ну, а из дворов и улицы появились, а из улиц поселок вырос. Вот и вся история наша.

Из разных людей наш Каменск состоит, как и весь Урал. Со всей России сюда народ гнали. И народ этот селился гнездами. Кто на Барабе, кто на Калухе, кто на Вороняцкой горе, кто на Наземке, ну а раньше - то всех был заселен Гнилой угол! Вот из таких-то гнезд и Каменск составил. И сейчас еще старые названия остались в отдельных частях город.

Строиться, понятно, нелегко было. Правда, лес хоть и рядом, так ведь его нарубить надо, да доставить, да сруб срубить, на мох поставить, да тесу на крышу напилить. Глядеть, домишко небольшой, а он много труда брал.

О том, какие дома и дворы были.

Согнанные да пришлые обсиделись здесь и вовсе своими себя начали чувствовать. Спроси любого теперь - скажет: "Здесь я, и деды, отцы здешние". И не поверят даже, что здешних-то в наших местах когда-то никого и не было. Сосновый лес один. Когда рабочий домом обзавелся, оказался привязанным к месту жительства и все терпел. Дом - то да двор ему как бы новым крепостным правом стали, только неписанным. На деле свободный, а по сути - раб. Куда наш рабочий от своего жилья побежит, когда уж осел окончательно. Ему хоть сколько заработок сбавляй, он все равно тут останется. Большинство коренных рабочих жили хоть в худеньких, да в своих домах. Реже на квартирах. Дома были обычно деревянные, трехконные, фундамент был сложен из бутового камня. Дом делился на две половины: кухня и горница. В кухне - русская печь, стол со скамьями, лохань, над лоханью умывальник - чугунный на проволоке, или туюсок - ведро

из бересты. В кухне же были и полати, - старики на печи спали, а ребята на пола-тях. Здесь протекала вся жизнь семьи. В горницу хозяйки пускали неохотно, она была застлана половиками. Домоткаными, ткали из тряпья. В горнице кровать. Спали на ней молодые. Кровать застилалась стеженным одеялом. Тоже самодельщина. Из лоскутов квадратиками, клинышками. Горит такое одеяло в глазах. На окнах в горнице цветы- герань, фикусы. Бывали и зеркала, смотря по достатку. Комод тоже, смотря по достатку. Надо сказать, что рабочие, как и ихние жилища, делились на два класса: достаточных людей и бедных. Достаточными были те, которые имели землю - десятину- полторы. Земля давала прибыль. Доход от земли помогал и корову держать и лошадь, а раз лошадь есть, то хозяин ее и работал на ней, ему и жилось лучше, потому что дров и все другое он не покупал. Поэтому земельному жилось легче. У земельных был глухой реж (закрытый двор), во дворе амбары, завозня, конюшня, стайка- помещение для коровы. Держали и овец. Можно считать, что рабочий Каменска был, ну хоть и не на половину, а на третью часть крестьянином. Такому рабочему не были страшны перебои на руднике и на заводе. Он мог и перебиваться помаленьку.

Про просветы или про старые праздники. Как у нас свадьбы играли.

В первый день свадьбы поезд собирают. Кто парами, кто на одной лошади, - смотря по достатку, по родне. Лошадей, надо сказать, тогда много было. На что мы бедные, и то " добреньку кобыленку" держали. Поперечная была кобылка . Один раз в "паратное крыльцо" въехала , хоть плачь - ни туда и ни сюда. Ну, да не о ней речь. Соберут этак ходков пять- шесть, а то и семь, и конечно, по тем временам в церковь. Ну, там что полагается, конечно: венцы наденут, попоют, кольца на руки - и домой, дома отец и мать встречают. Обряды нужные производят - и за стол. На столе, конечно, пирог. Ну и в бутылках тоже обязательно. Начинается "горько" и тому подобное. Первый день пируют легонько. Конечно , другой так накатит, что и в первый день под столом сумеет належаться. Но больше степенно. Потому как жениху с невестой надо все- таки ночь захватить. Расходятся.

На утро, как полагается, - проверка. Обмен мнениями. И снова начинают молодых в баню снаряжать. Ну, там наговоров, приговоров, обрядностей разных множество... Ни в какую не войдет. Из бани

молодые придут наряжаться, начинают по гостям ходить. Перво - наперво к молодушкиной матери и к отцу. Чаепитие. Угощение. Потом молодые родных и знакомых объезжают. Приглашают к себе. К вечеру опять все за столом. И тут кто во что , кто как может развлекается. И песни поют разные и величальные. Одну такую я у своей бабушки записал, чтобы понятие вам дать, какие такие величальные песни были. Вот она:

*Как на Ванюшке у нас сюртук драповый.
На Максимыче у нас жилет строчатый,
А во правой руке трость серебряна.
Со тросточкой со серебряной
по саду гулял. Любовались им,
красоте его удивлялись...
Не бела ли тебя зоря воспроиздила,
Не свет ли месяц воспоил ,воскормил?
Ох, вы, глупые, неразумные господа в саду.
Воспроиздила меня родима маменька,
Воспоил, вскормил родимый тятенька.
Завили русы кудри красны девицы.*

После песен танцы. Во - первых, уральская кадрили "Сентитюриха" на сто сорок четыре колена с гаком, ну, конечно, и "Полечка", а потом трепака русского во все струны, на все лады . И так до утра. Кто потверже - на ногах домой идет, кто послабже- на карачках ползет, а вовсе слабые, те ночевать остаются.

Наступает третий день. Опохмелиться надо. Идут, ну и опохмеляются до следующего утра. И так свадьба ден на пять растягивается. А кончится.... Тогда убитки считают.

О рождестве да пасхе.

А теперь поговорим о праздниках. Их у нас в заводе три было: рож-дество, пасха и масленка. Всякий по своему был праздником. Ну , начнем с главного - с пасхи. В четверг на страстной шабашили. Получка. И с четверга десять ден гуляли. Стряпню там, церковные дела в стороне оставлю. О забавах хочу. Перво-наперво, как тогда говорили, "качели делали". Двои козлы, из трех жердей каждые, на них перекладина. К перекладине веревка, на веревке доска. Длиненьку выбирали доску и поздоровше, чтобы больше уселось. Двое по краям стоят на ногах. За веревки держатся и раскачивают. Остальные сидят.

Кто поет, кто семечки ест. Качели были общие. Сложилось, поставили, качайся кто вздумает.

Второй пасхальный досуг - колокольня. Особенно любили подыматься на колокольню Свято- Троицкого собора. Глянешь с колокольни - то ... Весь Каменск как на ладони! Туда на пасху всех пускают. Ну и звонят! Были такие звонари , что трепака на весь Каменск вызванивали. Да как! Так , что весь Каменск пляшет.

И, наконец, гармонь, гитара, гулянье по улицам. Молодежь - то гуляла всей гурьбой. Мы , мальчишки, особенно рождество любили. Больше всего первый день. Славить ходили. Рано - рано, темно еще. Ребята из двора во двор. Где шаньгу, где деньгу дадут. Случалось , удачливые и по рублю наславливали.

И второе, что мне на рождестве запомнилось, это маскированные. Кто кем оденется. Мужчина женщиной, женщина мужчиной или чертиком каким- нибудь. Вместо масок скатерки старые вязаные на лицо надевали. Другой так замаскируется, родная мать не признает.

Кончится рождество - и опять в завод. Так и бьешься в нем, бьешься до самой масленки. А масленка очень народный праздник была. Уличный праздник, веселый.

Развеселая масленка.

Развлечений много было. Во - первых, катушки. Обольют гору водой, застынет - опять. Заледенеет гора - и пошел. На кованках наши каменские катались. Да и по всем заводам так. Кованки - это, как бы вам сказать, ну, что ли, такие санки с железным, как у коньков, полозом. Ковром обитые, с кисточками. Хорошие кованки рублей пять стоили. На кованках двое. Он , значит, и она. Он садится, и в руках у него подпирки. Такие железные, вроде разверток, только тупые. Ими он и санки правит. А то прозеваешь, так занесет, и увечье получить недолго.

Вторые катушки были лотошные. Жолобом такие. А по жолобу лоток бежит.

Лоток на манер мелкого корыта, но по форме челнока. Снизу его коровьим отходом ровненько смажут, как застынет, водой польют. Да не один раз. Ну , он и бежит- скользит. По пол версте катушки тянутся. Раньше они были в Ваграновском переулке, теперь Коммолодежи.

Катанье на конях - это уж было преобязательно. Запрягали в

санки. Муж и жена едут. Он правит, она себя показывает. Запрягли в кошевы и парами, случалось, и тройками. В кошеву всей семьей, а то и две семьи садились. Сбрую, конечно, начистят, коням ленты в косы. Одним словом, кто как мог.

Ну, конечно, как масленая кончалась, наступал великий пост. Приходилось поститься не столько из-за поста-батюшки, сколько из-за мошны-матушки. До новой пасхи веселую масленицу отработывали.

Вот весь наш и досуг, если, конечно, не считать драки. Редкий праздник без увечья - то был. Нравственность тогда была другая. Вот так и жизнь прожили. Темное-то забыть хочется, а светлое как никак вспомнить любехонько.

Ну, кто другой, может, добавит что, а я все сказал. Клубов - то тогда не было, собирались друг у друга на вечерку. Девки частушки пели, я вот несколько запомнил:

*Все пришли, на лавку сели
При калошах и часах.
Мое чучело припучило
В большущих сопогах.*

*Боличка мой,
Пучеглазый кролик.
На вечерочку пришел-
Простовкашу пролил.*

Судакова Татьяна Витальевна
*научный сотрудник
Каменск-Уральский краеведческий
музей им. И.Я. Стяжкина*

Голод в Каменском уезде в 1921-1922 гг.

В 1921-1923гг. поселок Каменск был уездным центром, содержащим в себе 34 волости, в которых насчитывалось 214 селений (ныне территория Каменского района, часть Курганской и Челябинской областей). "Людское население в уезде числится по точным сведениям, согласно всероссийской переписи 1920г. мужчин - 129.950 человек, женщин - 137.590. Всего обоего пола - 267.490".

Несмотря на скудный урожай 1920 года осенью и зимой у крестьян насильственно изымали хлеб и другие продукты. Уже в конце зимы многим крестьянам было нечем кормиться, начала расти смертность. Из доклада уполномоченного губернского отдела ГПУ Гусева: "Экономическое состояние района в связи с усиливающимся голодом очень критическое, случаи голодной смерти стали обычным явлением. Преступность, главным образом хищения в связи с новой экономической политикой ничуть не уменьшается, а наоборот хищения заметно принимают наибольший характер, борьба с которым становится довольно затруднительной".

Из доклада начальника сельской милиции Дягилева в Каменский уездно-городской отдел милиции: "Довожу до вашего сведения, что в Черемховской волости 17 апреля сего года произошло следующее, что голодная масса пришла к Председателю Центролавки, у которого взяли ключи от амбара, в котором находился запас Упродкомской муки в количестве 120 пудов и из этого запаса граждане поделили промеж собой, но какое количество не выяснено".

Начальник Далматовской милиции Зайцев отправил в Каменск следующую телеграмму: "13 вечером деревне Верхний Яр толпой женщин взята мука самовольно 90 пудов на мельнице".

В апреле 1921г. вместо произвольного изъятия излишков был установлен устойчивый размер натурального налога, зависящий от площади пахотной земли. Но зимняя бескормица и истощенность молочного скота вызвали большие затруднения для населения в выполнении продналога. Вот что докладывал начальник отдела Управления о проведении хлебного налога в Каменском уезде:

"Работа милиции выражается постольку, поскольку требует их участия к понуждению плательщиков к уплате продналога. Составление протоколов и дознаний о неплательщиках и передаче их в суд. В случае упорного сопротивления уплате продналога дружина вводится в упорствующее селение для понуждения к уплате налога и на полное снабжение и довольствие упорствующих селений. Подвергнуты административному наказанию за неуплату продналога - 163 человека."

Сводки о поступлении продуктов в счет продналога составлялись каждую неделю. И вот итог, что было собрано с начала кампании к осени 1921 года, стало известно из отчета заведующего отделом заготовок:

Масла - 1518 пудов

Яиц - 546 929 шт.

Меда - 438 1/8 пудов
Молока - 1200803 1/4л

Кроме этих основных продуктов сдавали: шерсть, мясо, пшеницу, ячмень, овес, горох, просо, картофель, семя конопли, а также сено и солому.

Но налог был огромный, и совершенно ограбленная и умирающая от голода деревня не могла его платить. Одна из главных причин - низкий урожай. Посевная кампания 1921 года проходила с большими трудностями. В некоторых волостях был большой недостаток семенного материала, то есть остались незасеянными большие территории. Весной стояла сильная засуха, и озимые выгорели на корню. Особенно пострадали губернии в Поволжье и Приуралье. А в Каменском уезде кроме засухи яровые посевы и луговые травы были повреждены и частью уничтожены кобылкой (саранчовым насекомым). Зародыши кобылки остались на полях и на следующий год.

О результатах посевной кампании Каменский отдел Управления отчитывался: "На 1921г. Каменский уезд предназначил к выполнению хозяйственного плана засеять 198.857 десятин, из которых остались не засеяны 82.380 десятин. По случаю недостатка семян. Погибло от стихийных бедствий 55.036 десятин. Осталось в целости 61.441 десятина.

Из-за продовольственного кризиса были закрыты многие учреждения, не работали детские сады и школы. Мучной паек, который получали рабочие и служащие, был очень маленьким. Еще хуже с продовольствием было в деревне, ведь крестьяне не получали никаких продовольственных карточек.

От председателя Колчеданского волостного комитета в Каменский уездный исполком 24 июня 1922года пришла телеграмма: "Сообщаю Вам, что при Колчеданской волости голод все больше и больше увеличивается, а именно регистрируются частые смерти; 2-ое вся пададь скота вырывается из ям и употребляется в пищу; в 3-их безурывные толпы народа безотходно требуют продовольствия, так что положение весьма опасное, прошу вашего содействия, хотя бы снабдить огнестрельным оружием".

После того, как снимки умирающих детей и призывы о помощи голодающим облетели мировую прессу, "Американское управление помощью" - "АРА" заключило с Советским правительством соглашение. Миллионы долларов, медикаменты, одежда и семена были отправлены в Россию. Таковую помощь в мае 1922 года получил и Каменский уезд. Но,

к сожалению, она не дала крестьянству хоть какого-то облегчения. На заседании сельскохозяйственного комитета 9 мая утверждали план распределения 200 пудов американской пшеницы. Из доклада тов. Голикова стало ясно "что получено 88 мешков смеси, при сортировке ее оказалось 10 пудов кукурузы, около 150 пудов различного мелкого дробленого зерна, остальное - отбросы негодные для потребления и представляющие различный сор". Попытки обменять мусор на хорошую пшеницу оказались безуспешными. Вскоре узнав, что Советское правительство предлагает зерно на экспорт, активно вывозит золото и драгоценности, американцы прекратили помощь.

Внезапное обнищание, постоянное чувство голода и страх сломали моральный дух основных слоев населения. Недоступность лекарств, антисанитарные условия и плохое питание способствовали распространению эпидемий. За 1921-1923 годы Россия потеряла 5,1 млн. человек. Случилась крупнейшая в Европе со времен средневековья демографическая катастрофа.

Для подтверждения демографического кризиса в Каменске провела анализ рождаемости и смертности за один месяц февраль 1923 года. Итого, в поселке Каменск в феврале родилось 13 человек, умерло - 31. Среди умерших дети до 14 лет - 13 человек, умерли от старости только трое. Большие показатели смертности по заболеваниям: от чахотки - 6, от сыпного тифа - 6, от воспаления легких - 5. Также в списке причин смерти есть паралич, порок сердца, смерть во время родов.

Сегодня в постоянной экспозиции музея находится один экспонат, а точнее три. Это три хлебные лепешки, которые в 1921 году сохранил Иван Стяжкин, учитель и основатель музея. Состав их неоднородный из отходов зерна, жмыха, растительных добавок, травы: лебеды и крапивы. Эти лепешки, как живая память нам, тем, чьи предки пережили эти тяжелые и страшные времена.

Лыков Евгений Борисович
научный сотрудник
Каменск-Уральский краеведческий
музей им. И.Я. Стяжкина

Каменские пушки - новые находки.

Почётным гражданином города Каменск-Уральского Владимиром

Петровичем Шевалёвым была проделана колоссальнейшая работа по изучению Каменского чугуноплавильного завода и основной его продукции - пушек. Итогом стала изданная книга "Каменские пушки в истории Отечества", уникальная по информативности и анализу производства, начиная от монастырских домниц и заканчивая участием Каменских орудий практически во всех войнах 18-19-го веков. Жители города, видя в других городах Каменские пушки, с радостью встречают их, называя "Землячками", обнимая их как родных сестер. И хотя эти орудия предназначены для войн, в настоящее время они остаются свидетельством труда наших предков, свидетельством развития небольшого монастырского, впоследствии заводского поселения в город с населением (с прилегающим Каменским районом) более 200 000 человек.

Красоту и простоту Каменских пушек сложно спутать с орудиями других заводов, зачастую не ставивших своих клейм. Сначала три буквы "КАМ" с указанием года выпуска в качестве клейма на первых пушках 1702-1705 годов, впоследствии немецкое "SIBIR:KB" (сибирское Каменское предприятие) на пушках 1723-1725 годов, "Каменско заводъ-1733" отлитых для экспедиции Беринга, "СБР KS ПЕ" на пушках отлитых в 1737-1741 годах, "Каменской завод" на пушках образца 1805 года отливаемых с 1806 по 1850-е годы.

Благодаря клеймам и своей неповторимости были обнаружены в музеях России и Казахстана чугунные пушки, отлитые на Каменском заводе и не упомянутые в книге В.П. Шевалева. Определены калибры у всех обнаруженных орудий, начата работа по изучению истории их появления в других городах. Самая ближняя была найдена в городе Куртамыш (Курганская область). Диаметр (в виде внутреннего размера дульного отверстия) 67 мм, длина 183 см (2-х фунтовая), 1737 год, клеймо СБР KS ПЕ. Обнаружена в Кустанайской области Республики Казахстан.

Вот как описана в 1970-х годах данная находка участником экспедиции: "Полтора века назад проживал в одном доме член войскового казацкого округа, в каком он был чине не установлено. Этот казак построил большой дом из толстого соснового леса, такого, что весь дом имел шесть рядов. При постройке дома, он вместо "стульев" вкопал в землю стволы пушек...". В некоторых населенных пунктах дома ставили на, как бы мы сейчас сказали, "свайный" фундамент - стулья. Одна из пушек была откопана и вывезена в музей г.Куртамыш, три в Кустанайский областной музей.

Другие местонахождения Каменных пушек:

Костанай (Республика Казахстан). Находятся во дворе Костанайского областного историко-краеведческого музея (Республика Казахстан).

Первая пушка 3-х фунтовая (внутренний диаметр дульного отверстия 80 мм), длина 150 см, клеймо 1740 СБР KS ПЕ.

Вторая пушка двухфунтовая (внутренний диаметр дульного отверстия 65 мм), длина 171 см, клеймо SIBIR KB 1724 г.

Третья пушка двухфунтовая (внутренний диаметр дульного отверстия 70 мм), длина 144 см, на казённой части цифры №3.2. Завод не установлен, на пушки Каменского завода не похожа.

По легендам данные пушки были захвачены пугачевскими войсками в крепостях и использовались "бунтовщиками" против правительственных войск. Двухфунтовая пушка 1724 года аналогична пушкам, установленным в 1741 году на кораблях святой Пётр и святой Павел экспедиции Витуса Беринга.

Город Оренбург.

В Оренбургском губернаторском историко-краеведческом музее в экспозиции находится 2-х фунтовая пушка (внутренний диаметр дульного отверстия 60 мм), длина 100 см, клеймо 1740 год С.В.Р. KS ПЕ, с надписью около фитильного отверстия "1898 г, креп. Кичигино с.м.и.с.а.н. Ат.Боровит". Что примечательно, в Каменск-Уральском краеведческом музее имеется 2-х фунтовая пушка 1733 года, на которой имеется надпись аналогичная надписи "1898 г. креп. Кич. м.с.с. А.Боров".

Небольшая историческая справка:

Кичигино основано в 1748 году как казачья крепость поселенцами из Еткульской крепости - казаками Кичигиными, чье имя и получила. Со временем из крепости переросло в крупную казачью станицу, после 1917 года - село Увельского района Челябинской области.

Накануне Пугачевского восстания, весной 1773 г., в крепости было 840 жителей обоего пола. Она охранялась командой из 130 казаков во главе с П.Ф.Рудаковым. К восстанию кичигинцы примкнули в январе 1774, возглавил их отставной атаман Д.Кичигин. С середины февраля крепость служила главной базой отряда О.Сазонова, предпринимавшего попытки овладеть близлежащей Троицкой. В апреле жители Кичигинской, исполняя предписание повстанческой Военной коллегии, заготавливали провиант и фураж для войска Е.И.Пугачева, намеревавшегося предпринять поход от Авзяно-Петровских заводов к Челябинску. Потерпев

поражение в битве 21 мая у Троицкой крепости, Пугачев, преследуемый неприятельской конницей, побывал в Кичигинской и увел с собой полсотни здешних казаков...

Во дворе Оренбургского губернаторского историко-краеведческого музея находится 3-х фунтовая пушка (внутренний диаметр дульного отверстия 82 мм), длиной 163 см с клеймом 1740 год С.В.Р. KS ПЕ и 16 фунтовая пушка (внутренний диаметр дульного отверстия 125 мм) длиной 243 см с клеймом SIBIR KB 1725.

В фондах Оренбургского губернаторского историко-краеведческого музея были обнаружены три пушки, две из них - Каменского завода. Первая пушка 1703 года выпуска, трёхфунтовая (внутренний диаметр дульного отверстия 83 мм), длина 149 см. Остатки клейма, ставившегося в тот период, просматриваются с трудом, надпись по кругу около казённой части практически не читаема. Дельфины, цапфы и винград отломлены, что свидетельствует об использовании пушки по назначению. Вторая пушка 3-х фунтовая (внутренний диаметр дульного отверстия 83 мм), длиной 178 см с клеймом 1737 год С.Б.Р KS ПЕ, цапфы и винград отломлены при использовании. Третья пушка трёхфунтовая (внутренний диаметр дульного отверстия 80 мм), длиной 157 см, клейма отсутствуют, по типу на пушки Каменского завода не похожа.

В Музее истории Оренбурга находится 3-х фунтовая пушка с клеймом "КАМ 1703" весом 16 пудов 20 фунтов (точно такая же, как была в Китайском остроге). Надпись на пушке сделана в том же стиле, что и надпись на Каменском колоколе, находящемся в данное время в музее города Шадринска: "1702 октябрь в 27 день лит сей колокол на Каменке простым чугуном".

Как появились пушки в Оренбурге пока не установлено. По легендам часть пушек была на вооружении Оренбургской крепости с момента её постройки на реке Яик (ныне Урал) в 1740 годах, другая часть пушек была захвачена вместе с Пугачевским войском в 1774-1775 годах. Совместная работа в данном направлении ведётся совместно с научными сотрудниками Оренбургского губернаторского историко-краеведческого музея и научными сотрудниками Музея истории города Оренбурга.

Таким образом, в 2012 году в музеях страны и за рубежом обнаружено 9 пушек, не описанных в книге В.П.Шевалева "Каменские пушки в истории Отечества".

Кроме того установлены калибры и история появления двух пушек

упомянутых в книге Шевалева В.П. Это пушки находящиеся в селении Гуниб Гергебильского района Республики Дагестан и г.Махачкалы Республики Дагестан. Пушка в Гунибе 18-ти фунтовая, была на вооружении 83 Самурского полка. Вторая пушка находится справа у входа в государственный музей имени Тахо-Годи г.Махачкалы, калибр 18 фунтов, образца 1805 года. В музей попала в 1928 году со склада 83 полка, дислоцировавшегося в городе Буйнакске.

Ермаков Владислав Иванович
краевед, собиратель.

Отражение Отечественной войны 1812 года в филателии, филокартии ... Настольная выставка артефактов.

Хочется рассказать о собранных артефактах, которые отражают память об Отечественной войне 1812 года. В текущем году исполнилось 200 лет со дня победы русского народа изгнавшего с территории Российской империи армию Наполеона Бонапарта. Юбилейная памятная дата - хороший повод для создания памятной выставки.

1. Странная история.

Однажды возник вопрос. А что есть у нас в квартире памятное о противоборстве двух жестоких императоров Наполеона I и Александра I. Война хотя и далёкая, но известная каждому россиянину со школьных лет? Задача поставлена, поиск произведён. Всё, что найдено, было оформлено как наглядное пособие.

Наблюдалось явление странное, что в доме хранятся какие-то совершенно лишние вещи. Это произошло, видимо, по нескольким причинам.

Во-первых. Был у меня интерес к теме. Думаю, что он начал формироваться ещё в школьные годы. "Помогла", может быть, лирическая - патриотическая кинокомедия "Гусарская баллада", которую впервые, многие школьники в нашем городе посмотрели в 1962 году. В школе № 4, где я учился, витало много "микробов" разного собирательства. Дети собирали и менялись монетами, значками, марками, спичечными этикетками, пёрышками для письма, птичьими яйцами, камнями и другими вещами.

Во-вторых. Я никогда специально ничего не коллекционировал, но что попадало в руки, то никогда в жизни не выбрасывал. Этот тип людей известен - Плюшкины!

В-третьих. Верю, что любые вещи обладают некой памятью, могут воздействовать на человека и формировать его мир. Артефакты - это разновидность среды обитания человека. Будь то мебель, одежда, книги, посуда или иные предметы быта и творчества.

2. Тематика выставки.

Дома выявились следующие материалы: значки, монеты, открытки, почтовые конверты, марки, иллюстрации. Всего по немного, все в единственном экземпляре. Всего около 100 единиц хранения. Все они "рассказывали" о далёкой войне, о жертвах и героизме солдат и офицеров. Каждая вещичка создаёт образ и может быть поводом к проблемному рассказу. Сложилась следующие темы:

1. Отечественная война русского народа 12 июня - 16 ноября 1812 года. Заграничные походы русской армии 1813-1814 годов.

2. Кутузов Михаил Илларионович (1745-1813), генерал-фельдмаршал (1812), организатор разгрома армии императора Наполеона I.

3. Генеральное сражение у села Бородино. 24-26 августа 1812 года.

4. Захват Москвы войсками Наполеона I. 2 сентября - 2 октября 1812 года.

5. Каменцы в годы наполеоновских войн.

6. "Гусарская баллада", один из лучших художественных фильмов об Отечественной войне 1812 года.

7. Пушкин Александр Сергеевич (1799 - 1837), русский поэт, современник Отечественной войны 1812 года.

8. Лермонтов Михаил Юрьевич (1814-1841), русский поэт, "певец Победы" русского народа в Отечественной войне 1812 года.

9. Публикации 1962 года в центральных газетах СССР об Отечественной войне 1812 года.

10. Кинороман-эпопея "Война и мир" по одноимённому роману Льва Толстого.

11. Толстой Лев Николаевич (1828-1910), русский писатель, выразитель идей пацифизма во взглядах на войну 1812 года.

12. 200 лет победы русского народа в Отечественной войне 1812 года.

3. Из выставочного каталога.

В выставке "Отражение Отечественной войны 1812 года в филателии, филокартии ...", как выяснилось, нет каких-то уникальных исторических вещей, но есть несколько редких экспонатов, которые представляют музейное значение. Некоторые из предметов охарактеризую.

Билет на вход в музей-панорама "Бородинская битва".

1978 г. Цв. Бумага. Типографская печать. 94x40 мм. Куплен в 1978 г. в Москве Ермаковым В. И. Стоимость билета 30 коп. Собрание В.Е.

Буклет.

Бородино и его окрестности. Туристическая схема. Цв. Бумага. Типографская фабрика № 5. Москва. Подписана к печати 18.IV.72 г. Покупка в 1978 г. Ермаковым В. И. в Бородинском военно-историческом музее (село Бородино). Цена 20 коп. Собрание В.Е.

Конверт почтовый художественный.

Почта СССР. Издание Министерства связи СССР. 20 / VIII-62 г. Репродукция. Худ. Ю. В. Алексеев. Памятник Лейб-гвардии Литовскому полку. 150-летие Бородинского сражения. Цв. Бумага. Типографская печать. 156x112 мм. Бытование в г. Каменске-Уральском. Покупка. Цена 5 коп. Собрание В.Е.

Конверт почтовый художественный.

Почта СССР. Издание Министерства связи СССР. 1976 г. Репродукция. Рисунок художника В. Васильева. Каменск-Уральский. Монумент Пушкиа. Цв. Бумага. Пермская печатная фабрика Госзнака. Заказ 24. 02.76. 159x113 мм. Покупка в 1976 г. Ермаковым В. в г. Каменске-Уральском в почтовом отделении № 14 (пос. Ленинский). Собрание В.Е.

Обложка журнала "Смена".

1962 г., № 17. Репродукция фото. Автор не выявлен. Актриса Лариса Голубкина на съёмках художественного фильма "Гусарская баллада". Цв. Бумага. Типографская печать. 250x330 мм. Журнал получался по подписке в общежитии № 10 з-да ОЦМ, г. Каменск-Уральский, пос. Первомайский. Собрание В.Е.

Марка.

Почта СССР. 1964 г. К 150-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова. Репродукция. Гравюра Лермонтова М.Ю. Чёр.-бел. Бумага. Типографская печать. 30x43. Бытование в г. Каменске-Уральском. Покупка Ермаковым В.И. Собрание В.Е.

Настольная выставка "Отражение Отечественной войны 1812 года в филателии, филокартии ..." показывает как много вещей "проходит" через наши руки, появляется у нас в жилище и затем выбрасывается. Просмотр выставки на досуге может вызвать интерес у школьников или даже принести кому-то удовольствие. Артефакты позволяют изучать и критически осмысливать наше далёкое прошлое и настоящее.

Кузнецов Александр

школа № 1, 11 класс.

Руководитель: Дубровская Елена Николаевна

Ледовый Дворец в городе Каменске - Уральском.

"В Каменске-Уральском появится Ледовый Дворец игровых видов спорта". Именно эта новость стала самой главной в апреле 2004 года.

"В спортивном комплексе планируется разместить, тренажерные залы, площадки для различных секций, крытые площадки с искусственным льдом, трибуны на 2,5 - 3 тысячи человек". Подобного спортивного сооружения еще не было в нашем городе, и горожане рисовали радужные перспективы занятий фигурным катанием на большой ледовой арене, встрече хоккейных команд мирового уровня и просто отличного досуга с семьей или с друзьями в выходной день.

"Пока не решен вопрос о месторасположении нового спортивного сооружения. Скорее всего, ледовый дворец будет построен на том месте, где сейчас находится Щербаковский рынок. Правда, есть и другие варианты, например, возвести сооружение рядом с ДК СинТЗ или же выделить под его строительство пустырь между остановками "Урал" и "Библиотека им. Пушкина"", - сообщает газета "Каменский рабочий" 23 апреля 2004 года.

Прошел год, и жители города становятся свидетелями того, что первый камень в строительство Дворца ледовых видов спорта торжественно заложен 17 июня 2005 года. В церемонии участвует генеральный директор ТМК Дмитрий Александрович Пумпянский и глава администрации Каменска-Уральского Виктор Васильевич Якимов. В комментариях к данному событию говорится: "Спортивное сооружение - совместный проект крупнейшего в России производителя труб - Трубной металлургической компании и Синарского трубного завода в рамках реализации социальной программы развития территории. Как

сообщили ИТАР-ТАСС в управлении внешних связей ТМК, проект спортивного сооружения разработала тюменская фирма "Новый дом". Новый дворец рассчитан на 2,5 тысячи зрителей, он органично впишется в общую застройку квартала и вместе с обновленным кинотеатром "Молодежный", станет культурно-спортивным центром города. На территории более 2 га. разместятся парковки для автотранспорта, летнее кафе, зоны отдыха и детские площадки. Как сообщили в ТМК, проект благоустройства территории удачно решает все вопросы, касающиеся внутриквартального проезда и соседства с жилыми домами. Впервые в строительной истории города продуманы возможности посещения спортивного комплекса людьми с ограниченными возможностями - для инвалидов предусмотрены пандусы и оборудованы специальные зрительные места. Строительство будет закончено к концу 2006 года".

Но через год горожане смогли увидеть только высокий забор, которым вскоре обнесли стройплощадку. Первый проект заказчик забраковал как неоправданно дорогой. Но и второй, более дешевый, инвесторы тоже не потянули. А тут и кризис разразился.

Новый глава Каменска-Уральского Михаил Семёнович Астахов счел, что в этой ситуации строительство Ледового дворца - слишком большая роскошь для города. Вместо этого решено соорудить в микрорайонах города крытые катки и спортивные площадки.

Но и эти планы пришлось отложить до лучших времен - из-за кризиса.

В мае 2007 года стало известно, что Дворец ледовых видов спорта, первый камень в фундамент которого заложен на месте бывшего Центрального рынка на проспекте Победы, будет строить известная в России Балтийская строительная компания. Эта фирма построила ледовый дворец в Мытищах, где проходят чемпионаты мира, футбольный стадион "Локомотив" в Москве, Ладожский вокзал в Питере, здание центрального управления перевозками ОАО "РЖД" в Екатеринбурге и многие другие крупномасштабные объекты.

Представители "БСК-М" побывали в мэрии, где представили проект каменского ледового дворца и его разработчика - Юрия Воронкова из института "Курортпроект". По задумке главного архитектора проекта, на территории в 2,1 га разместится трехэтажный комплекс с хоккейной площадкой и трибунами на 2100 мест. При необходимости, ледовое поле можно будет трансформировать в концертную эстраду. На втором этаже спортивного комплекса

предусмотрены экспресс-кафе, конференц-зал на 80 человек, хореографический класс, помещения для спортивных занятий и раздевалки. На третьем уровне - ресторан быстрого питания, VIP-ложа и зал для теле-радиотрансляции соревнований.

В августе того же 2007 года был заключен муниципальный контракт на строительство ледового дворца спорта с ЗАО "Балтийская строительная компания" как с единственным участником конкурса. Наконец-то дело сдвинулось с мертвой точки, поскольку инженеры-конструкторы уже в 2007 году закончили проект, а в 2008 году - всю рабочую документацию. Теперь здание Ледового дворца имеет 1 подземный и 3 надземных этажа. Пространство над ледовым полем, расположенным внутри объема здания, перекрывается металлическими фермами пролетом 54 м. Габариты здания составляют 100х65 м. Этап строительных работ запланирован на август 2009 года, но... строительство приостановлено на этапе устройства буронабивных свай.

Заброшенная территория многострадального Ледового Дворца стала покрываться бурьяном, сквозь растрескавшийся асфальт проросли деревья, жители близлежащих домов превратили когда-то многолюдную и шумную территорию бывшего рынка в свалку бытового мусора. Сейчас там жутковато и тихо даже в теплый солнечный день. Осыпается земля под ногами, шуршит трава, хрустит битое стекло, бурьян высотой в рост человека. Где-то на дне огромной ямы, бывшей когда-то строительным котлованом, торчат ржавые, острые штыри арматуры, так и не ставшей колоннами Ледового Дворца...

Неужели это никого не беспокоит?

Читаю на сайте (<http://ku96.ru>) от 23 июня 2012 года: "Как сообщает глава спорта города Павел Гиматов, строительство Ледового дворца на 2000 зрителей, размещение которого планировалось на земельном участке между кинотеатром "Молодежный" и жилым домом №63 по проспекту Победы, было начато в 2007 году на средства частого инвестора. На объекте частично выполнены работы по подготовке фундаментов, установлена часть свай. Позднее, по инициативе инвестора, работы на объекте были прекращены, объект незавершенного строительства законсервирован. Возобновление строительства Ледового дворца с использованием имеющейся документации не представляется возможным в связи с тем, что изменились требования к проектированию и строительству подобных объектов. Внесение изменений в проект и окончание строительства ледового дворца по имеющемуся проекту

оценивается в 1 млрд. рублей. Реализация проекта такой стоимостью за счет средств бюджета не представляется возможным. Сейчас ведется работа по реализации менее масштабного проекта Ледовой арены стоимостью 200 млн. рублей - согласно плану мероприятий, которые отражены в муниципальной целевой программе "Развитие физической культуры и спорта в Каменске-Уральском на 2012-2014 гг.". На 2012 г. запланированы проектно-изыскательные работы, а в 2013-2014 годах - строительство".

Это, конечно, хорошо. Меняется город, хорошеет: преобразуется улица Пушкина, изменяется улица Кирова, в планах - создать на территории городских лесов, между ДК "Юность" и СК "Олимп", парк дружбы, в котором должны быть детская и спортивная площадки, летнее кафе и зона для экстремальных видов спорта.

Только как же быть с территорией в центре Синарского микрорайона, на проспекте ПОБЕДЫ! У нас в городе мало мест для культурного и безопасного отдыха, для прогулок горожан, общения молодежи и подростков, кафе, где можно с пользой провести свободное время. А тут такая территория ветшает, приходит в упадок, становится просто экологически опасной и эстетически безобразной. А ведь Каменск-Уральский - старейший и красивейший город Урала, который принимает участие в областной целевой программе развития туризма. И ещё. Это - моя родина. Это - наш с вами ДОМ! И кому, как не нам, его жителям, надо навести порядок в своем доме?

Стрельцова Ирина

школа - интернат № 27, 8 класс.

*Руководители: Аввакумова Татьяна Викторовна,
Баранова Елена Михайловна*

Каменск - город мастеров.

В любом городе есть улицы и названия этих улиц самые разнообразные. Ведь это очень интересно, откуда наши улицы берут свои названия и как они отражены в истории нашего города?

Каменск - Уральский можно отнести к тем городам, в облике которых можно увидеть и прошлое, и настоящее и угадать будущее. Прошлое - в старом Каменске, на косогорах, обросших деревянными и подслеповатыми каменными домиками. А рядом на крутом берегу

Каменки растет, набираясь сил, новый Каменск - Уральский с широкими асфальтированными магистралями, со стремительно поднимающимися ввысь зданиями.

Решив исследовать профессиональную историю Каменска - Уральского, я сначала выяснила какие улицы нашего города, носят названия профессий и как эти профессии связаны с нашим городом. Оказалось, что улиц, которые названы профессиями, в городе много:

Красногорский район: 19 улиц

Синарский район: 10 улиц

Изучив историю создания Красногорского района, в котором я проживаю, меня заинтересовало как строительство района и его промышленных предприятий повлияли на название улиц. Я провела исследование.

По проекту территория Красногорского района четко разделена на две зоны: промышленную в южной части и жилую - в северной. Объединяет их улица Алюминиевая. Она берет свое начало от УАЗа, это самая длинная улица нашего района.

Опросив обучающихся, педагогов школы и горожан, мы пришли к следующим результатам.

Проведя анкетирование, связанное с названием улиц нашего города, мы выяснили, что 75 % опрошенных знают улицу Строителей и её месторасположение. 70 % респондентов знают улицу Слесарей. Почему знают только эти улицы? Они расположены в шаговой доступности от нашего учебного учреждения и многие из учащихся проживают на этих улицах. 25 % опрошенных на вопрос "Известна ли Вам история названия этих улиц?", ответили, что "ДА". Улица Строителей названа в честь строителей, которые строили заводы, жилые дома и другие объекты в Красногорском районе. Отсюда же названия улиц Бетонщиков, Штукатуров, Каменщиков, Столяров, Плотников. Улицы названий металлургических профессий, названы в честь людей заводских профессий, которые появились в связи с запуском УАЗа. Это улицы Плавильщиков, Электролизников, Автоклавщиков, Слесарей. Проведя исследование улиц Красногорского района, мы пришли к выводу, что улиц с названием строительных профессий больше.

Для строительства заводов и жилых зон города привлекались колхозники из близ лежащих деревень. Ежедневно на строительные леса города поднимались тысячи людей строительных профессий: монтажники, каменщики, маляры...

Улица Строителей - одна из довольно длинных улиц города. Она начинается от оранжереи и рядом находящегося музыкально-педагогического колледжа. В конце улицы расположен "больничный городок" и детский сад. Ее можно пройти и осмотреть минут за 45 - 50.

Современную строительную площадку невозможно представить без бетонщика - специалиста, изготавливающего бетонные конструкции. В деревне Красная звезда как раз и встречаются улицы строительных специальностей. Улица Бетонщиков в нашем городе расположена в деревне Красная звезда и поселке Волкова. Свое начало улица берет, вытекая из улицы Штукатуров. Пересекая улицу Заводская, она уходит в поселок Волкова. Эта улица интересна тем, что найдешь её не сразу. Она затерялась между улиц Каменщиков и Бабушкина. На ней всего около десятка жилых домов. Эту улицу можно пройти всего за три минуты. Любопытно, что в наш информационный век на этой улице до сих пор нет электричества.

Мы нередко любимся строгими линиями высотных зданий жилых домов, величественными заводскими корпусами и целыми промышленными комплексами, обликом преобразенных городов и сел. Это-дело искусных рук каменщика. Улица Каменщиков также расположена в деревне Красная звезда и поселке Волкова. Свое начало улица берет, вытекая из улицы Штукатуров. Пересекая улицу Заводская, она также уходит в поселок Волкова. Интересно то, что на этой улице нет высотных зданий и жилых домов. В основном на ней расположены низенькие деревянные домики. Но улица Каменщиков названа так не зря, на ней строятся современные кирпичные частные дома. По сравнению с улицей Бетонщиков, улицу Каменщиков можно пройти минут за 5 - 7. Её протяженность около одного километра.

Есть профессии вечные, как хлеб насущный, как родной кров. Профессии плотника и столяра из их числа. На строительстве это, как правило, одна профессия - столяр (строительный плотник). Улица Столяров также расположена в Красной Звезде, она уходит влево от улицы Штукатуров и вплотную подходит к ДК "Металлург". Это широкая большая улица, которой действительно живут мастерские люди, владеющие данной профессией.

Улицы Плотников на сегодняшний день не существует, на её месте сейчас находится улица Первое мая. Построено три общежития, где проживают рабочие. Это очень короткая улица по протяженности, но тот факт, что на ней построено три общежития, свидетельствует о

достаточном количестве молодежи - будущих работников Каменск-Уральского металлургического завода.

Красота города, облик его улиц и площадей зависит от работы строителей-отделочников. К отделочным работам относятся облицовочные, штукатурные, малярные, обойные, стекольные работы.

Если ехать в поселок Чкалова, то можно проехать мост через речку Горячку. На берегу этой реки расположена улица Штукатуров, которая получила своё название в честь профессии штукатур. Мы заметили, что на этой улице многие жители занимаются строительством, реставрацией и покраской своих домов. Почти рядом с каждым домом находятся стройматериалы. Улица Штукатуров небольшая. Хоть улица Штукатуров была создана давно, она не прекращает свое существование, так как на ней строятся новые жилые дома. Улицу Штукатуров можно всю посмотреть за 5 - 7 минут. А располагается она параллельно улице Куйбышева.

Итогом работы над проектом стал электронный продукт в виде виртуальной экскурсии "Каменск- город мастеров". В 2010-2011 учебном году мной было проведено исследование и составлен проект "Литературный Каменск" с презентацией виртуальной экскурсии. Этот проект Каменск - город мастеров" является продолжением серии виртуальных тематических экскурсий по улицам нашего города, который я презентовала обучающимся нашего образовательного учреждения.

Кашеваров Андрей

лицей №10, 10 класс.

Руководитель: Садовникова Фаина Вячеславовна

Каменское художественное литье из чугуна.

Незрачный, как простой валун, равняться с бронзой он не может,

Но, если мастер сердце вложит, сравнится с золотом чугуна.

Возьму фигурку на ладонь - она из чугуна отлита.

Не твой ли быстрокрылый конь вздымает звонкие копыта?

Не ты ли рвешься сквозь огонь с врагами злыми сразиться?

Не твой ли путь запечатлен рукою каменца - умельца?

(Л.К. Татьяничева)

Производство художественного литья на Каменском заводе - одно из звеньев уральского декоративно - прикладного искусства, общая панорама которого без него была бы неполной и искажённой. За два столетия исторического развития Каменское литьё обрело неповторимое творческое лицо и заняло свою нишу в промышленном искусстве Урала. В XVIII - XIX веках оно имело широкую известность и за пределами нашего края. Сведения о нём публиковались в периодических изданиях тех лет. Каменские мастера первыми на Урале открыли художественные возможности чугуна.

К сожалению, еще слишком мало написано и рассказано о Каменском чугунном литье. А между тем феномен Каменского чугунного литья играет самосознания.

В чем же заключается феномен Каменского художественного чугунного литья? Движимое исключительно инициативой заводских умельцев - самоучек оно изначально воплотило в себе истинно народные представления о прекрасном.

Художественные изделия Каменских мастеров характеризуется

- 1) натуралистичностью,
- 2) наивным простодушным образных решений,
- 3) грубоватым юмором.

Свойственная бытовым изделиям каменцев житейская обыденность включает в себе особую теплоту и предрасположенность к повседневному общению.

Каменское художественное литьё рождалось и развивалось без направляющей руки скульпторов - профессионалов в отличие от Каслей. Поэтому оно ближе к народным крестьянским вкусам.

Совершенно очевидно, что, будучи неискушенными, в искусстве ваяния, Каменские мастера - модельщики черпали свои пластические и композиционные средства исключительно в природе и во всех деталях сохраняли ей верность. Декоративность изделия отыскивалась в натуральности первоисточника. Примером здесь могут служить пепельницы "Корзина с гирляндой", "Виноградный лист", "Цветок" (Каменск - Уральский краеведческий музей).

Среди других уральских заводов, производивших художественные отливки, Каменский был первооткрывателем и лидером в архитектурном литье, в котором он всегда преуспевал. Собственно, слава Каменского литья началась с выполнения знаменитой готической арки для Царскосельского парка под Санкт - Петербургом в семидесятых годах XVIII века.

Открытием художественного литья на Урале стали Каменские чугунные колокола, заменившие дорогостоящую и дефицитную бронзу, первый из них весом в один пуд и 26 фунтов, украшенный скромной орнаментальной каймой, сохранился в Шадринском краеведческом музее. На внешней поверхности колокола отчетливо читаются дата отливки - "1702" и заводское клеймо.

Каменские мастера сумели преодолеть издавна сложившуюся репутацию чугуна как грубого металла, могущего использоваться только для отливки тяжелого орудия - пушек. На литье орудий шел чугун высшей пробы. Это обстоятельство сформировало у мастеров ответственное отношение к работе и высокую технологическую дисциплину, чувство эстетической тонкости и точности исполнения.

Первыми опытами Каменских мастеров в освоении декоративного литья стало изготовление напольных плит. К их выпуску завод приступил еще в первой четверти XVIII века. Чугунные плиты широко использовались тогда в административных, производственных и культовых зданиях. Ими устилали полы, как материалом более прочным и дешевым по сравнению с деревом, если ещё учитывать и фактор долговечности. Выпуклые геометрические узоры препятствовали скольжению. Для напольных плит была характерна стандартная композиционная схема. В центре на пересечении диагоналей в квадрате располагались розетки. Из углов расходились лучи, по краям - бордюрные орнаментальные ленты. Чугунные плиты придавали интерьеру парадную торжественность.

Высшим достижением уральского художественного литья XVIII века, одним из самых интересных и значительных его произведений стала арка в готическом стиле, выполненная на Каменском заводе для Царскосельского парка под Санкт-Петербургом.

Это художественное великолепие как нельзя лучше соответствовало торжественным формам классицизма. Все работы по формировке, литью, чеканке и очистке этого громадного архитектурного изделия выполнили Каменские мастера Иван Петров и Иван Головин, Григорий и Иван Устиновы, Петр Воронин, Никита Кузнецов и Алексей Садовников, Василий Шамарин и Иван Партин, Михаил Трофимов, Дмитрий Прокопьев и Михаил Заостровских.

Огромную роль в формировании архитектурного облика Каменского завода и его поселка сыграл выдающийся уральский зодчий Михаил Павлович Малахов (1781-1842). Вместе с другими горнозаводскими архитекторами он заложил основы гражданского,

промышленного и культурного строительства на Урале. С его именем связано здесь распространение и развитие художественно-стилистических идей классицизма в 20-30 годах XIX века.

Творчество М.П. Малахова невозможно представить без художественного чугуна. В характерном для его творчества комплексном подходе в проекты оформления интерьеров закладывались и архитектурные чугунные детали: колонны и напольные плиты, лестничные и каминные решетки, балясины и перила - все исполнялось в стиле единстве с архитектурой зданий.

Разнообразные по композиции ажурные произведения М. П. Малахова, тем не менее, укладываются в две основные художественно - стилистические схемы - или с использованием мотива пересекающихся колец или с преобладанием вертикальных пересекающихся линий. Наиболее ярким примером органического соединения этих приемов является декоративное решение заводской конторы и ее территории.

В конце тридцатых годов XIX века Каменские мастера приняли участие в оформлении памятника "Покорителю Сибири Ермаку" в Тобольске. Мраморный монумент в виде обелиска был сооружен на высоком берегу реки по проекту архитектора А.П.Брюллова.

Художественное литье маскарон сформировалось на Каменском заводе, на рубеже XVIII-XIX веков. С этого времени в его ассортименте прочно обосновалось одно из самых замечательных декоративных изделий, ставшее своеобразной Каменской классикой, - дверная накладка "Святой Георгий - Победоносец". Первые отливки данного произведения относятся еще к концу XVIII века.

Каменское произведение не является в прямом смысле копией новгородской иконы или иллюстрацией к сказке. Это совершенно самостоятельная работа, хотя и основанная на традициях народного творчества. Скачущий на коне воин, в резком повороте поражающий копьём крылатого змея - такова общая сюжетная канва всех произведений - литературного, живописного, скульптурного.

Во второй половине XIX века Каменский завод в числе казенных предприятий Екатеринбургского горного округа участвовал еще в нескольких всемирных выставках - в Лондоне (1862), Париже (1867), Вене (1873), Чикаго (1893).

На Парижской всемирной выставке 1877 года Каменский завод представлял образцы чугуна, руд, флюсов, различные вые и художественные изделия.

В каталоге Всероссийской промышленно-художественной выставки 1882 года в Москве Каменский завод значился под № 46 экспонаты - чугун, артиллерийские снаряды, посуда, мебель, напольные плиты, художественные изделия, выставленные в IV группе (горная промышленность) были удостоены Почетного Диплома.

Самой представительной и наиболее успешной для Каменского завода стала Сибирско-Уральская научно-промышленная выставка 1887 года в Екатеринбурге. В ее каталог были включены 134 экспоната: образцы руд, флюсов, чугуна, художественные изделия.

В номинации "За изделия чугунного литья" Каменский завод был удостоен Золотой медали. Заметим, что Касли получили на этой выставке Большую серебряную медаль, а Куса - Похвальный отзыв.

Приоритет Каменского художественного литья на Урале был отмечен и на последующих отечественных и зарубежных выставках.

XIX столетие вошло в историю Каменского художественного литья периодом наиболее интенсивного развития.

Карандина Валерия

школа № 31, 10 класс.

Руководитель: Малькова Наталья Сергеевна

**Храм во имя Покрова Пресвятой Богородицы
села Волково города Каменска-Уральского:
по страницам истории родного города.**

"Родина - есть священная Тайна

каждого человека,

так же как и его рождение".

отец Сергей Булгаков

К концу 20 века в связи с деидеологизацией общества в нашей стране образовался морально - идеологический вакуум, исчезла материальная и духовная культура народа. В 21 веке возникла потребность в нравственном возрождении народа. С развитием общества развивается и история. В связи с этим существует необходимость сбора, сохранения, изучения исторических документов. Для этого стало необходимым краеведческое движение. Краеведение для учащихся -

один из основных путей сближения ребят с жизнью, с практикой. Важно, чтобы материал по истории не только был средством, но и целью, чтобы он развивал любознательность школьников, стал бы предметом научного и познавательного интереса.

Перед обществом стоит задача патриотического воспитания, воспитания у детей любви к своему краю, к Родине. Человек, оторванный от исторических, национальных, духовных корней, теряет многие духовные и нравственные качества личности. Изучение исторического наследия позволяет узнать и понять историю своей страны.

В целях привлечения внимания общества к российской истории и роли России в мировом историческом процессе в 2012 году президентом РФ был подписан Указ "О проведении в Российской Федерации Года российской истории". Год ознаменован великими датами, одна из них - 200-летие победы в Отечественной войне с Наполеоном. Победа в этой войне вызвала небывалый всплеск национального самосознания у народа. Защищали свое Отечество все: от мала до велика. Победой 1812 года народ подтвердил своё мужество и свой героизм, показал пример самопожертвования во благо Родины.

В 1912 году во время празднования столетия Победы в Отечественной Войне с Наполеоном главой Каменского Прихода было принято решение о строительстве каменного Храма в честь павших воинов в войне 1812 года. Строительство началось в 1914 году и совпало с началом Первой мировой войны 1914 года. Мужское население села Волково, строители Храма были мобилизованы, многие не вернулись с фронта. Воздвижение Храма затянулось на несколько лет.

В хронологической летописи "Прихода во имя Покрова Пресвятой Богородицы" за 1916 год имеется следующая запись: "Построен каменный однопрестольный храм ...".

В церковной библиотеке сохранились сведения о первой надписи, расположенной над входом в храм, которая гласит: " Памяти павших воинов в 1914 - 1917 г.г."

В настоящее время вывеска у входа в Храм информирует прихожан, что "церковь построена в честь павших воинов в Отечественной войне 1812 года". На сегодняшний день подготовлен к рассмотрению проект надписи, воплотивший в себя, по словам Отца Евгения, национальную идею - идею памяти воинов, погибших во время Отечественной войны 1812 года и Первой мировой войны 1914 года.

Интерес вызывает и факт появления в селе Волково Храма. В сети Интернет выложена информация о возведении каменного Храма в 1914 - 1916 гг. Однако в книге "Приходы и церкви Екатеринбургской Епархии", Издание братства Святого Праведного Симеона Верхотурского Чудотворца содержится информация следующего содержания: "Храм этот вместе с иконостасом и несколькими иконами в 1847 г. был куплен за 500 рублей жителями деревни Волковой в селе Травянском". (Екатеринбург, 1902 г. с 393).

Здание деревянного Храма находится неподалеку от каменного и в наши дни. В настоящее время в нем располагается магазин.

Наша жизнь тесно связана с историей родного края. В каждом уголке России, в каждом городе, посёлке есть свои особенности, специфические черты истории и культуры, составляющие тот феномен, который формирует в человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства, историческое сознание, социальную активность. Помочь лучше узнать свой край, глубже понять особенности истории и культуры и их взаимосвязь с культурой страны, мира, принять участие в созидательной деятельности, развить свои собственные способности - это цель участия в исследовательском проекте. Данная работа направлена исследование исторического прошлого и настоящего Храма во имя Покрова Пресвятой Богородицы села Волково города Каменска-Уральского путем изучения документальных источников в архиве, библиотеке Храма; встреча и беседа со служителями Храма.

ЛЕТОПИСЬ РОДНОГО КРАЯ.

Фокин Эдуард

Маминская школа, 11 класс.

Руководитель: Мамина Людмила Викторовна

Село, в которое хочется вернуться.

История нашей страны складывается из историй и судеб, сел и городов. Почти половина населения страны проживают в селах и деревнях. Поэтому знанием истории своей малой Родины очень важно для гражданского воспитания молодежи. Мне стало интересно, знают ли жители историю своего родного села. Результаты опроса показали, что, к сожалению, для многих (80 %) - это чистая страница.

Я живу в селе Маминском. более десяти лет, краеведением увлекаюсь очень давно. В 2012 году моему селу исполняется 330 лет, я уверен, что оно имеет богатое культурно - историческое наследие, которое наше поколение должно знать.

Существовало несколько версий возникновения села Маминского. Согласно одной версии (автор К.А Введенский) его основателем является Гавриил Трофимович Теплоух; а дата основания села - 1707 год. Но, по сведениям краеведа Коровина Аркадия Федоровича село Маминское было основано в 1682 году. И его основателем считается Игнатий Попов, выходец из Кунгура.. Его сын - Василий Игнатьевич Попов - Мамин, священник села Троицкого (тогда - Истокского). Он стал первым священником села Маминского с 1731 года. По его имени и назвали деревню Маминой, потом селом Маминским. Хотя первоначально оно называлось Рябиновкой. Старинное уральское село Маминское возникло более трех веков тому назад на правом угористом берегу Исети, где поселились выходцы из центральных областей России.. Первый дом был, поставлен в месте впадения реки Курай в реку Исеть.

Изучая историю родного села, мне показался очень интересным тот факт, что оно в своей летописи захватило пять столетий: 18 лет семнадцатого века, полностью 18, 19 и 20 века и уже живет более десятилетия в 21 веке. Все историческое прошлое села, от момента его зарождения и до сегодняшнего дня, мы попробовали обобщить и расположить немного в необычной форме. Каждое столетие стало для

села Маминского интереснейшей страницей большой летописи и принесло много событий, о которых я попытаюсь вкратце рассказать.

Основным событием 17 века для уральского поселения стало его зарождение. Первые дворы, первые семьи. Уже через десять лет после его основания село насчитывало 220 дворов - 820 мужчин и 884 женщин.

Восемнадцатый век принес селу большие изменения и исторические факты. 24 июля 1709 года башкиры разгромили Маминское и Красный Исток (Троицкое), угнав 19 лошадей. В 1711 году в Троицком была построена церковь и образовался приход, в который вошли малые населенные пункты: Маминское, Давыдово, Стариково, Подкорытова, Поплыгино. Самая первая церковь в селе Маминском была построена в 1731 году на средства и пожертвование крестьян. За три столетия церковь, а затем - храм св. Михаила Архангела, пережили много и светлых, но и тяжелых лет и событий. Храм с богатой историей и трагической судьбой. В 2031 году храм отметит 300-летие, однако, нынешнее здание церкви не что иное, как результат многочисленных архитектурных изменений и перестроек. От первой маленькой деревянной церкви не осталось и следа. О ней мы знаем немного, ее изображений вовсе не сохранилось. Известно лишь, что строилась она под руководством первого священника В.И. Мамина в период с 1731 по 1752 год.

Именно с момента появления церкви деревня Мамина стала селом. Церковь имела два придела: зимний и летний, а также пять куполов с крестами - два больших и три маленьких. А звон двух больших куполов был слышен далеко в окрестных деревнях.

Прошло сто лет, прежде чем было решено возвести на месте деревянной церкви каменный храм. Заложили его 26 октября 1831 года. Строительство продолжалось в течение сорока лет. Новый каменный храм построили на средства прихожан. Некогда с. Маминское славилось высококачественной глиной, применяемой для изготовления кирпича. Было налажено его кустарное производство. Для возведения церкви понадобилось 1млн.200 тыс. кирпичей. Основные строительные работы под руководством священника П.А.Левицкого закончились к 1900 году. Добраивалась церковь до 1911 года. Она была необыкновенно хороша. В отличие от своих предшественниц, церковь имела три предела и шесть куполов, две висячих лестницы, сорок четыре изящно зарешеченных окна и восемь дверей. Вход украшали мраморные ступени. Храм был обнесен каменной стеной, а ворота выложены из кирпича.

До сих пор сохранилась роспись, выполненная художником Ивановым из Екатеринбурга. Помимо библейских сюжетов, воплощенных талантливым иконописцем, у входа в церковь из колокольни можно найти список имен и фамилий тех, кто вкладывал средства в возведение храма. В южном пролете колокольни размещалось семь колоколов - вся гамма. В наши дни церковь медленно возрождается, как и прежде, на средства прихожан. Наверняка, на возвращение первоначальной красоты этому великолепному памятнику архитектуры, построенному в русском стиле, потребуется не одно десятилетие: потому как численность прихожан даже в праздничные дни колеблется от 20 до 30 человек, причем это, в основном, люди пенсионного возраста. Средства, поступающие на восстановление храма, минимальны. И, тем не менее, жестью покрыта крыша, застеклены окна, звонят четыре колокола. Действует южный предел, создается православная библиотека. Настелен новый пол, но ни штукатурка, ни роспись пока не восстановлены. Храм переведен на центральное отопление.

Скоро появится в церкви и своя Святая: есть намерения колонизировать монахиню Ефросинью, похороненную на Маминском кладбище. В заключении хочется выразить надежду на осознание людьми того, что храмы - это бесценное культурное наследие. И с их утратой мы теряем то святое, что вспомнить бывает порой уже невозможно.

Нам, детям 21 века, немислимо представить те далекие времена, когда быт людей не был окружен огромным количеством разнообразных товаров. Не было супермаркетов. И магазин именовался очень просто - "лавка". А продавцы - кулаками, купцами.

Первые упоминания о торговых лавках села Маминского датируются 1725 годом. Это - через 43 года после образования села. В то время их насчитывалось только две. Через 150 лет население села значительно выросло, и было открыто для торговли 6 лавок. Большое влияние на развитие торговли оказала "золотая лихорадка" в 18 веке. И за каких-то 30 лет наше село превратилось в богатое, застроенное каменными хоромами поселение. Хозяева лавок составляли элиту села и держали его в своей власти. Назовем фамилии самых зажиточных из них: И. Сычев, И. Ершов, Братья Ортюковы, Д. Воробьев.

В архивных материалах школьного музея есть материал о лавке кулака Ивана Семеновича Сыскова. По воспоминаниям жительницы Неуйминой Марии Васильевны его лавка была двухэтажной. На первом этаже он продавал культтовары, а на втором проживала его семья. В

ходу был разный товар, всего 20 - 25 наименований (льняное полотно, посуда, обувь, книги, иконы, пряники, сушки и др.). Время шло. Быт населения постепенно менялся. Очень интересно было узнать, что в селе количество магазинов оставалось до 1990 года прежним. Население возросло незначительно. А как же изменились бывшие торговые лавки? Современные торговые точки очень резко отличаются от торговых лавок 18 -19 веков. Дизайном, разнообразием товаров, уровнем обслуживания. Из беседы с частными предпринимателями мы узнали, что в каждом магазине ассортимент товаров превышает 1000. Это в 400 раз превосходит количество товаров лавки Сыскова.

Богата биография родного села. Славно оно мастерством умельцев, старателей, народным рукоделием и сказочной природой. И мы, экскурсоводы музея, вносим свой вклад в написание летописи села, его истории.

В девятнадцатом столетии наиболее важными событиями в истории села стало зарождение истоков образования: в 1845 г. была открыта первая школа. Второе важное событие для села - это открытие в 1876 г. первого фельдшерского пункта. Интересен тот факт, что он стал первым не только для села Маминского, но и для всей восточной части Екатеринбургского уезда. В летописи 19 века также имеются сведения о погодных катаклизмах, которые нанесли большой урон селу Маминскому и Троицкому. В 1853 и 1878 гг. выпал сильный град, от которого погибли многие крестьянские посевы. По данным уральского краеведа Аркадия Федоровича Коровина 189 домов прихода Троицкой церкви были заколочены, причиной этому стал сильнейший голод, обрушившийся на населения села Троицкого и Маминского.

Уже в 1831 году количество прихожан насчитывало 1466 человек мужского пола и 1533 женского пола. Большинство из них занимались хлебопашеством, и только некоторые работали на соседних мукомольных мельницах и фабриках, возили продавать дрова, лес и сено в город Екатеринбург.

Образование в селе зародилось в 1845 году. В деревянной избе недалеко от церкви открыта церковно-приходская школа. В распоряжении учеников было 24 книги церковного содержания, 2 географические карты. За партами сидело 8 мальчиков и 7 девочек. Их учебный год длился с 1 октября по 30 апреля. Первыми учителями стали сестры Левицкие. Через 13 лет при школе открывается приходское училище. После передачи его земству Маминская школа становится

трехклассной. Учеников в ней обучалось уже 68. Дети были из села Маминского и деревни Шилова. До Великой Отечественной войны мальчиков обучалось больше, чем девочек. Несмотря на тяжелые испытания в военные годы Маминская школа продолжала свое нелегкое дело. Педагогический коллектив состоял из 13 человек. В 1953 году открываются 10-11 классы. И первый выпуск средней школы состоялся в 1955 году. В 1964 году закончено строительство нового здания школы. Маминская школа внесла и продолжает вносить достойный вклад в пополнении кадров врачей, инженеров, спортсменов и различных рабочих профессий. Выпускники школы - разносторонние личности. Не замыкались только на учебе. Они любили и умели интересно отдыхать: туристические походы, спортивные соревнования и праздники. Оказывали шефскую помощь ветеранам, участвовали в уборке урожая, не боялись никакой работы. История школы - это истории судеб наших педагогов и выпускников. Школа гордится своими выпускниками. Среди них много людей, добившихся значительных успехов в жизни и состоявшихся как личности. Среди них - Кожин Анатолий Витальевич, проректор по учебной работе Уральского государственного экономического университета, заведующий кафедрой физики, выпускник 1959 года. В 2012 году Маминская средняя школа в 57 раз выпускает своих воспитанников. Среди выпускников школы - много тех, кто нашел себя в жизни и вносит свою лепту в развитие села, района и области.

20-й век - век революций и реформ. Волостное управление, пожарная вышка, торговые лавки были выстроены до 1911 года. Во время Гражданской войны через село Маминское и село Троицкое отступали войска Колчака. Партийная ячейка в селе возникла в 1917 году. Изначально в её рядах насчитывалось около 10 человек. В 1922 году из 9 хозяйств Маминского общества была создана Кошкаринская коммуна. Коммуна имела 2 мельницы, мастерскую, маслозавод, пасеку, питомник кроликов, пекарню конный и скотный дворы. В 1929 году она стала активным участником и агитатором колхозного строительства. Вскоре был организован Маминской прииск по добыче золота. В 1939 году организовалась на базе мелких артелей крупная старательская артель "Урал". В настоящее время добыча и разработка ведется горнорудной компанией. В 1838 году построена небольшая, вторая по счету в районе гидроэлектростанция. Совхоз "Мамино" организован в апреле 1958 года на базе Маминской МТС и трех колхозов: "Прогресс"

(с.Маминское), "Урал" (с.Троицкое) и "Им.Чапаева"(с.Темновское). совхоз насчитывал 965 человек, основными направлениями деятельности были растениеводство и животноводство. Совхоз сдавал государству мясо, молоко, картофель, семена многолетних трав. На данный момент на территории села из сельскохозяйственных предприятий действует только одно отделение СХП "Покровское".

1941 - 1945 - эти даты высечены кровавыми строками в памяти народной. Сколько горя, слез, смерти принесли они. Миллионы погибших, раненых, обездоленных, осиротевших. Война не обошла стороной ни одну семью наших сел и деревень. В селе Маминском 3 июля 1941 года на базарной площади в центре села была наскоро сколочена трибуна для выступлений, состоялся митинг, на котором присутствовали все его жители. Первым выступил Мамин Александр Фролович, он зачитал обращение к народу с призывом встать на защиту Родины. На трибуну один за другим поднимались участники гражданской войны, учащиеся старших классов. Все они хотели идти на фронт, чтобы отдать долг Родине. И уходили сельчане на войну. Всего на фронтах войны побывало 650 человек, и среди них - 9 женщин. 155 человек из нашего села сложили головы на полях сражений

А в тылу оставались дети и женщины, которые невероятными усилиями старались поддерживать сельское хозяйство и помогать фронту. Вблизи села Кислова проходит железная дорога. И многие маминцы участвовали в её строительстве. Галина Ивановна Ярославцева, участница строительства дороги, вспоминает " Очень запомнились эшелоны с техникой, солдатами, идущие на фронт, и раненые в телячьих вагонах, возвращающиеся с фронта. Мы бросали раненым полевые цветы". Основная тяжесть легла на плечи женщин и детей. Среди них нашел отклик призыв знаменитой трактористки Прасковьи Ангиной овладеть профессией трактористки. " Сто тысяч подруг - на трактор!". На призыв откликнулось 200 тыс женщин, а с нашей территории - 75. Как вспоминает трактористка Засыпкина Вера Петровна " Работали на тракторе от зари и до зари, не покладая рук, и часов -то не было. На работу ездили на лошади. С работы ехали с песнями, с гармошкой. Соскочим с телеги, попляшем, молодые ведь были".

Вот так война отнимала лучшие молодые годы юношей и девушек. А они мечтали закончить школу, поступить в высшие учебные заведения и найти себя в жизни. Кто-то после войны осуществил свою мечту, а

кто-то так и не вернулся с фронта. И сегодня мы с вами здесь для того, чтобы гордиться и помнить всех, кто нашу свободу отстаивал в годы войны как на фронте, так и в тылу. Неумолимо идет время, и рдеет строй ветеранов войны. Сегодня на территории Маминской с\а в живых осталось 5 участников войны.

В 21 веке, к сожалению, было закрыто основное предприятие, совхоз "Мамино". Больница была преобразована в ОВП. Успешно развивается образование, культура и спорт. В селе много талантливых мастеров, интересных людей.

Село Маминское своей историей захватило уже пять веков. Зародившись в конце 18 века, оно продолжает жить и выживать в 21 веке. Изучая историческую литературу и архивные материалы, имеющиеся в школьном музее, я сделал вывод, что родное село имеет богатую и интересную историю, которую её жители должны непременно знать.

Я уверен, что у села есть будущее. Большое будущее, уходящее в бесконечность.

Сычёва Марина

Маминская школа, 9 класс.

Руководитель: Лузенина Галина Евгеньевна

Исчезнувшая деревня Поплыгина.

*Умирают деревни, умирают деревни!
Исчезают веки, хоть верь, хоть не верь.
Где отыщется слово суровой и гневней,
Чтобы выразить боль этих жутких потерь?!
Без печали и слез, будто так полагается,
Составляется акт, что с таких-то вот пор
Деревенька та "с данных учетных снимается"
И ее больше нет. Вот и весь разговор.*

(Асадов Эдуард Аркадьевич)

ДЕРЕВНЯ - это сельское поселение. (Ожегов. Толковый словарь)

На территории Маминской сельской администрации в современных границах есть такие места, где раньше были населённые пункты. Это бывшая деревня Кобылина - составная часть села Троицкого (Карасий

Исток), деревня Копытова часть Маминского. Время её возникновения по преданию - конец 18- начало 19 века.

Этой деревни сейчас тоже нет ни на одной карте. Имя ей - Поплыгина. Откуда пошло такое название история умалчивает. Но в деревне было два хозяйства. Фамилии хозяев были созвучны названию деревни. Хотя было у этой деревеньки ещё два названия -Атыкуль и ...Москва. После 1812 года участник похода на Париж при возвращении домой назвал её так. В 1774 году её мужики были пугачёвцами.

Где искать эту исчезнувшую деревушку на современной карте района? Мы сделали запрос в Архив Каменского городского округа. Из ответа я узнала, что на основании источника " Свердловская область. Административно-территориальное деление на 01.07. 1956 года", что деревня Поплыгина входила в Троицкий Сельский Совет Покровского района. В 1959 году Троицкий Сельский Совет упразднён, а его территория передана в административное подчинение Маминского Сельского Совета. 01 февраля 1963 года Покровский район упразднён, и сельские Советы, входящие в него, были переданы в подчинение Белоярского районного Совета. На основании Указа Президиума Верховного Совета РСФСР от 13 января 1965 года был образован Каменский район. Маминский сельский Совет вошел в его состав.

Из воспоминаний жителей исчезнувшей деревни: "Деревня была небольшая. 30-40 домов вытянулись в одну улицу."

По документам в 1928 году в ней числилось 70 дворов с населением 341 человек. Расположена она была с одной стороны на берегу озера Атыкуль. Я обратилась за помощью в Маминскую сельскую администрацию. У них хранятся похозяйственные книги, куда заносится вся информация о жителях. По Поплыгино мы нашли две книги № 5 за 1949, 1950 и 1951 годы и № 17 за 1961, 1962 и 1963 годы. Это фактически годы, когда из деревни уже стали разъезжаться люди. В конце 40-х годов в деревне насчитывалось 43 хозяйства, в 50-тые годы их количество сократилось до 32, в 60-е было 35 хозяйств. Проживало от 138 до 157 человек в разные годы. Преобладало взрослое население 100-104 человека. Детей было 38-53 человека, росли они в многодетных семьях. Под одной крышей жили два поколения. Сказывались военные годы: в деревне преобладали женщины 79-95 человек против 59- 62 мужчин. Фамилии тех, кто проживал в деревне в разные годы: Плюхины, Щетниковы, Селедковы, Логиновы, Лодочниковы, Поплыгины, Хомутовы, Медведевы, Маковы,

Максимовы, Мещерягины, Зенковы, Засыпкины, Широковы, Самойловы, Сафроновы, Чулочниковы, Каркавины, Партины, Никоновы.

Из хозяйственной книги я узнала, что в деревне были крепкие хозяйства с амбаром, баней, конюшней. В свободное от работы время мужики драли мох, занимались рыболовством и охотой. Свои огороды пахали на лошадях. В личных подворьях содержали коров, коз, овец, птицу. Свиной держали мало.

По воспоминаниям Лодочникова Анатолия Анисимовича "в деревне раньше была Николаевская каменная часовня. В 1859 году в Сосновке построили церковь, в приход которой вошла и деревня Поплыгина. Рядом с часовней располагались зерносклад и зерноток."

Вторым каменным зданием было небольшое одноэтажное здание начальной школы, в котором работала всего одна учительница Голубкова Мария Дмитриевна 1922 года рождения. В 5-тый класс ребяташки отправлялись получать знания в Маминскую школу. Единственным развлечением для детей всех возрастов было "сооружение" - высокий столб с верёвками в виде сидений (своеобразное подобие карусели). Детского сада в деревне не было. Малых ребяташек родители приводили в один дом, где за ними присматривала пожилая няня. Еду приносили с собой.

Население в деревне было малограмотным. В похозяйственной книге против людей старшего поколения стоит запись "неграмотный", некоторые имеют начальное образование, двое закончили семилетку, учительница имела среднее специальное образование, её муж - среднее общее.

Какой хозяйственной жизнью жила деревня? В те годы все поля вокруг деревни засеивались пшеницей, овсом, ячменём, кукурузой. На колхозных землях при ферме выращивали овощи. Поэтому в деревне были трактористы. Зимой на лошадях вывозили перегной на поля.

В январе 1930 года (по другим источникам в 1928 году) возник колхоз "Новый путь". Из 11 хозяйств бедняков создали артель "Труд". В колхозе была ферма крупного рогатого скота, свинарник, кроликоферма, конный двор. Была пасека. Была в деревне своя кузница. В ней изготовляли, ремонтировали мелкие детали для тракторов, подковы для лошадей, сами и подковывали их. А также были - плотники, телятницы, кладовщик и разнорабочие. Жила деревня!

Деревня начала пустеть с 1959 года. Официально её никто не расселял, но в середине 60-х её не стало. Народ всё-таки испугался радиоактивного выброса. К тому же в те годы началась реорганизация

колхозов в совхозы, жители остались практически без работы и начали переезжать в соседние сёла. Причём разбирали дома и перевозили их на своё новое место жительства. Кроме этого уезжали в Свердловск и Каменск-Уральский.

Решение Облисполкома №778 от 11 октября 1972 года: исключить из учётных данных населённые пункты, прекратившие существование - деревня Поплыгина Маминского сельского Совета. На данный момент на месте деревни ничего не сохранилось, кроме восстановленной школы, нескольких сараев и ворот. Так умирают деревни. Они остаются жить лишь в памяти людей, для которых эта деревня и всё, что вокруг неё - малая родина, которая дала им путёвку в большую жизнь!

В ходе работы над проектом, были получены следующие результаты:

Во-первых, с помощью различных источников информации (данных школьных музеев, архивных данных, исторических карт, местных жителей), по крупницам был собран краеведческий материал об истории формирования карты Каменского района.

Во-вторых, был определен перечень исчезнувших деревень, определено их месторасположения и составлена историко-географическая карта.

Кроме того, было установлено, что на сегодняшний день деревень только на карте нашего района стало порядка 3х десятков меньше, сейчас трудно назвать точное их количество потому, что если продолжать знакомиться с архивами, то, наверняка, этих объектов станет больше.

Материалы проекта "Исчезнувшие деревни Каменского района" размещены на сайте Letopisi.Ru - "Время вернуться домой" в Проекте Исчезнувшие деревни России.

*Хисматуллина Лилия
школа № 17, 11 класс.*

Руководитель: Брагина Светлана Борисовна

Сплав по реке Чусовой, или по следам Д. Н. Мамина - Сибиряка.

Кто только не писал об Урале и Свердловской области! Нас с малого детства волнуют приключения героев Бажова, Никонова и Мамина-Сибиряка. Дмитрию Наркисовичу Мамину в этом году бы

исполнилось 160 лет. Жизнь и творчество Мамина-Сибиряка неразрывно связано с Уралом. Он оставил в путевых заметках не только подробное описание природы, городов, народного быта, но и рассказал о промышленности, сельском хозяйстве, добыче золота, проблемах коренного населения.

Целая галерея строго и просто написанных горно-лесных пейзажей разбросана во всех произведениях писателя. Если их собрать, то получится интересное, полное настроения и жуткой, захватывающей дух красоты географическое произведение.

Дмитрий Наркисович сетовал на то, что не воспета мощь и суровая красота Чусовой. "Замечательная эта река Чусовая... Как все настоящие красавицы, она хороша неувядающей красотой, которая в каждое время года имеет своеобразную прелесть. Весной - это дикий, неукротимый зверь, который играет с ревом и стоном, бросаясь на теснящие каменные громады; осенью - это суровая, угрюмая река, которая льется точно по высеченному в горах коридору; зимой - настоящая спящая красавица, скованная льдом и запущенная глубоким снегом. Теперь, летом, Чусовая катится в зеленых берегах, мимо бойцов, горных теснин и крутых мысов ленивой струей, которая бурлит и бунтует только на переборах. Что-то такое ленивое и сонное, ласковое и сильное чувствуется кругом..." (Горой).

Теме главной реки Урала писатель посвятил не одно произведение. Я нашла такие книги автора: "В камнях (из путешествия по реке Чусовой)", "Вольный человек Яшка", "На реке Чусовой", "Бойцы (Очерки весеннего сплава по реке Чусовой)".

Так случилось, что в 2012 г. насчитается 100 лет, как нет с нами этого великого знатока Урала. И в этом же 2012 г. исполнится 100 лет, как по реке Чусовой проплыл известный фотограф С.М. Прокудин-Горский, впервые запечатлевший многие чусовские достопримечательности в цвете. Вот я и решили составить литературно-краеведческий маршрут заочной экскурсии, которой дала название "Сплав по реке Чусовой, или по следам Д.Н. Мамина - Сибиряка".

Сначала я выбрала произведение, то в котором описывается сплав по реке Чусовая. Им оказались очерки "Бойцы". Откуда узнала о книге? В прошлом году я занималась исследовательской работой "Каменский завод и его продукция в истории Отечества". В ходе работы над проектом из очерков Мамина - Сибиряка выяснила, что каменские орудия сплавлялись по реке Чусовой.

Затем я занялась поиском природных достопримечательностей реки Чусовой и выписала их, составив, таким образом, литературный маршрут. Мне было очень интересно узнать, а на карте Свердловской области существуют такие объекты? Я соотнесла книгу с картой. В результате выяснила, что в "Бойцах" Мамин-Сибиряк назвал не все скалы и камни по пути сплава по реке. Но остановилась я пока на изучении только тех, что озвучены автором. Стала искать информацию о природных памятниках и других чусовских достопримечательностях. Нужно было собрать большой иллюстративный материал. Источниками в моем случае стали музейные проспекты, фотографии и открытки, иллюстрации из книг и энциклопедий. Большую помощь в сборе материала оказали ресурсы Интернета: сайты "Река Чусовая", "Наш Урал", специальные образовательные порталы, на которых можно было найти не только богатый иллюстративный материал, но и информацию об истории скал, камней, деревень Среднего Урала, традициях бурлаков, а также дополнительные биографические сведения о писателе.

Сейчас эта работа продолжается, но у меня накоплен уже большой материал. Я свела полученные результаты в таблицу, в которой представлен материал по 24 объектам Чусовой. Именно эти объекты и легли в основу заочной экскурсии "Сплав по реке Чусовой, или по следам Д.Н. Мамина - Сибиряка".

Отрывок заочной экскурсии

"Сплав по реке Чусовой, или по следам Д.Н. Мамина - Сибиряка"

Чусовая - самая известная река Урала с интересной и богатой историей и удивительной по красоте природой. Эта река начинается в Азии, пересекает Уральские горы и далее течет в Европе. Еще в 1728 году в "Описании уральских и сибирских заводов" главный начальник Уральских заводов Вильям де Геннин писал по этому поводу: "Все реки, которые из оного Уральского камня текут в полуденную сторону, те прошли в Сибирь, а которые в полночь, те ушли в Русь. Сквозь те Уральские горы в Русь некоторая река, кроме Чусовой... не прошла, а Чусовая прошла сквозь и поперек их из Сибири в Русь и впала в Каму".

Чусовая - левый приток реки Камы. Общая протяженность Чусовой - 592 километра. Большую часть пути река течет по территории Свердловской области.

Существует несколько вариантов объяснения названия реки Чусовая. Рассмотрим несколько из них:

1. Чусовая - "Часовая". Эту версию в XVIII веке выдвинул во время своей экспедиции по Уралу академик И.И. Лепихин. Вот что он писал: "Может статься, что наименование реки сея перепорчено, и она должна называться Часовая река, а не Чусовая: ибо должно ожидать известного времени или часа, в который суда отпустить можно". Однако название реки сложилось еще до начала отправки по ней железных караванов, поэтому гипотеза не выдерживает критики.

2. "Чуоси" на языке коми - "священная река".

3. Есть и поистине фантастическая версия, согласно которой название реки состоит из четырех слов из четырех разных языков с одинаковым значением: тибетское "чу", тюркское "су", коми-пермяцкое "ва" и мансийское "я". Все эти слова означают "река". То есть название реки по версии автора этой гипотезы должно означать "река-река-река-река".

4. Самое распространенное и, похоже, наиболее близкое к истине - это производное от слова "Чусва". "Чус" на коми-пермяцком языке означало "бойкий", "проворный", а "ва" - вода. То есть, Чусовая - "бойкая вода". По другим данным, "чус" означает "светлый", т.е. "светлая вода". Русские, придя в эти места, перестроили слово "Чусва" под более привычное - "Чусовая".

В 18 веке Чусовая стала главным транспортным путем для отправки продукции уральских заводов в Россию. Каждую весну на реку спускали сотни барок, нагруженных до отказа продукцией. Часть из них налетала на скалы-бойцы.

Один из них - это Камень Молоков, который находится в селе Слобода. Он стоит на левом берегу Чусовой. Поскольку камень находится на резком повороте реки Чусовой, во время сплава барок в этом месте было небезопасно. Об этом камне в нескольких своих произведениях писал Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк: "Это была громадная скала, стоящая к верховьям реки покатым ребром, образуя наклонную плоскость, по которой река взбегала пенящимся валом на несколько сажен и с ужасающим ревом скатывалась обратно в реку, превращаясь в белую пелену... Вода словно кипит, кажется белой как молоко...и каждый раз сплавщик немало раз крестился при благополучном ее проходе".

Для барок максимальную опасность представляла завершающая камень скала, сильно выдающаяся в реку. "Другим ребром боец выступал в реку, точно выдвигая каменный таран, - отмечает Мамин - Сибиряк.

- Отброшенная скалой вода пересекает реку наискось вплоть до противоположного берега, образуя целую гряду ревущих майданов; они далеко бегут вниз по реке, точно стадо белых овец. Сила движения воды здесь настолько велика, что за бойцом образуется суводь, то есть вода тихим током медленно возвращается к бойцу". В XIX веке эта скала была взорвана.

За камнем Молоковым следует еще один резкий поворот, который также был сложным для барок. Сразу за резким поворотом, на правом берегу Чусовой стоит камень Разбойник. Это был самый опасный боец на всей реке Чусовой!.. Дмитрий Наркисович отмечает: "Трудность прохода под Молоковым заключается в следующем: водяная струя бьет прямо в скалу, делая здесь угол, и идет к следующему бойцу, Разбойнику; барка должна пересечь эту струю под Молоковым в самом углу, чтобы дальше попасть в суводь. Если она этого не успеет сделать и попадет на майданы, ее неудержимо унесет прямо на Разбойника. Чтобы не попасть ни на первый, ни на второй боец, барке приходится перерезать реку в косом направлении, с одного мыса на другой, причем ей необходимо переваливать через рубец. Но расстояние между бойцами всего две версты, и барка не в состоянии при условиях своего движения и при страшной быстроте течения вовремя перерезать струю за первым бойцом..."

О камень Разбойник разбилась множество барок, многие люди погибли. Самая трагическая история на реке Чусовой произошла здесь в 1877 году. В течение дня о камень разбилась 23 барки. Погибло более 100 человек...

Дальше река несет тебя к камню Ермаку. Ермак - это один из самых легендарных камней на реке Чусовой. В камне есть небольшой грот, а также на приличной высоте - Ермакова пещера (пещера Ермака). Лучше всего ее видно с реки. Уральский писатель Мамин - Сибиряк в своем очерке "Бойцы" так описывает этот камень: "В тридцати четырех верстах от Кына стоит камень Ермак. Попасть в эту пещеру можно только сверху, спустившись по веревке. По рассказам, эта пещера разделяется на множество отдельных гротов, а по преданию, в ней зимовал со своей дружиной Ермак. Последнее совсем невероятно, потому что Ермаку не было никакого расчета проводить зиму здесь, да еще в пещере, когда до Чусовских Городков от Ермака-камня всего наберется каких-нибудь полтора верст. В настоящее время Ермак-камень имеет интерес только в акустическом отношении; резонанс здесь получается замечательный, и скала отражает каждый звук несколько

раз. Бурлаки каждый раз, проплывая мимо Ермака, непременно крикнут: "Ермак, Ермак!.." Громкое эхо повторяет слово, и бурлаки глубоко убеждены, что это отвечает сам Ермак, который вообще был порядочный колдун и волхит, то есть волхв".

Если присмотреться, то рядом с чернеющим входом в пещеру можно заметить кольчугу. Кем, когда, при каких обстоятельствах и для чего она была там укреплена - не известно. Еще в 1915 году на камне была видна кем-то нанесенная надпись "Ермак".

Перед камнем в Чусовую впадает довольно полноводная по сравнению с другими ручейками речка Ермаковка. В XVIII-XIX веках в пойме речки, на ее левом берегу недалеко от устья находился железный рудник, на котором добывали бурый железняк.

Все перечисленные выше камни являются памятниками природы.

Литература:

Иванов А. В.: Чусовая.- Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2007.

Е. Постоногов, Ю. Постоногов.: По Чусовой. Путеводитель.- Свердловск, 1980.

Рубель Р.Б. По Чусовой.- Москва: ГУГК, 1960.

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Бойцы (Очерки весеннего сплава по реке Чусовой).

Юнцевич Светлана Леонидовна,
руководитель музея школы № 14

Малая Родина моих предков.

Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев....

Но всякое дерево имеет корни, которые связывают его с землей.

Корни - это то, чем мы жили вчера, год назад. Это наша история,

это наши деды и прадеды. Это их дела".

В. М. Песков.

Откуда мы родом? "Из детства! - скажете вы и будете правы. Детство было у всех: и у наших родителей, и у дедушек, и у бабушек - через века тянется цепочка событий, в которых участвовали наши предки: знаменитые и не совсем, герои и самые обыкновенные люди.

Знаете ли вы их поимённо? Вряд ли. В буднях великих строек, в дыму военных пожаров вольно и невольно, многие семьи растеряли самое дорогое - память о прошлом.

Мы хотим знать своё прошлое, биографии своих родных и близких, историю Отечества. В музеях, в архивах, по книгам и картинам, по воспоминаниям односельчан можно узнать: когда основан тот или иной населённый пункт и почему он так называется. Читая старинные документы, мы словно на машине времени промчимся сквозь века, соединив прошлое и настоящее.

"Откуда есть, пошла русская земля...", - пишет древний автор, и мы с душевным трепетом вчитываемся в строки его волнующего повествования, пытаюсь открыть великую тайну рождения народа...

А у каждого человека есть свой вопрос: " Откуда есть, пошел род мой? Кто был на земле этой до меня? По каким дорогам ходил, кого любил и в какую землю сложил свои кости?"

Многие ли из нас, стремящихся в 21 век, знают ответы на эти вопросы?

Я постаралась узнать о малой родине моих предков селе Никитинском Катайского района. Для этого я долго искала материал в Интернете, собирала воспоминания местных жителей, но материала было мало. Пришлось ехать в Катайский краеведческий музей и посетить Катайскую районную библиотеку. Работая с копиями документов, из Центрального государственного архива древних актов и государственного архива Пермской области выяснила:

На месте где находится село Никитинское, две тысячи лет назад было поселение древних людей называемое в настоящее время "Никитинским городищем"

На этом месте всегда жили люди. В середине 15 века они находились под игом золотой орды, но по данным Г.Ф.Миллера ("Истории Сибири", издательство Москва 1941 года), в1630 году поселение находилось в уфимском уезде и принадлежало русским.

Оно подверглось трем башкирским набегам, когда все сжигали, убивали всех мужчин, а женщин и детей угоняли в полон. Приходили новые люди, и поселение возрождалось.

Из материалов Пермского архива "Сообщение Ивана Хилнова" о разрушении башкирцами Далматовского монастыря, катайского острога и Петропавловского монастыря во время сенского(первого) бунта 1662 -1664 годов. "Во время первого бунта башкирами, татарами уничтожено

Петропавловский монастырь, и в нем деревянная Петропавловская церковь, на правом берегу притока Синары, впадающей в реку Исеть, над белым яром - предан огню и конечному разорению. Но прежде, чем бутовщики сделали нападение, старец Павел, основатель монастыря, успел - ризы, книги, церковную утварь, колокола переправить в Китайскую Богоявленскую церковь. Бедствия опустошения были горестные несравненно".

Есть у Мамина-Сибиряка повесть "Охонины брови". По утверждению самого Мамина-Сибиряка в основу этой повести положены реальные исторические события, а многие персонажи имеют реальные прототипы.

Легко угадываются в повести переименованные писателем подлинные названия населенных пунктов: Усторожье - город Шадринск Пермской губернии, Баламутский завод - Каменский завод, река Яровая в повести - река Исеть, по долине которой проехал Мамин-Сибиряк в 1890 г. Строки из повести: "Сейчас от Прокопьевского монастыря, Дивьей обители и Служней слободы остались одни пустыри. Только по-прежнему высоко поднимается правый гористый берег Яровой, где шумел когда-то вековой бор. Теперь торчат одни пни, а от прежнего осталось одно название: народ называет и сейчас горы Охонинскими бровями".

Я не читала эту повесть, но знаю, что речь в ней идет о девушке, которую звали Охоня, и ее безответной любви. По национальности эта девушка была наполовину башкирка. Вообще-то, родители Охони были русскими. Однажды, еще до появления Охони на свет, они поехали на рыбалку на степные озера. Там мать Охони была похищена башкирами и увезена в орду. Через полгода ей удалось бежать, она вернулась домой, а, спустя некоторое время, у нее родилась девочка. Охоню воспитали, как свою дочь, она была единственным ребенком в семье. У Охони была одна особая примета - сросшиеся брови. Говорят, такие брови бывают только у счастливых людей.

В 300-ах метрах от места впадения реки Синары в реку Исеть есть яр, представляющий собой 200-метровую дугу мраморно-белого цвета, похожую на сросшиеся брови. Яр Охонины брови - памятник природы геологического и ботанического значения.

*"Я историю эту от бабки
В детстве первый раз услышал.
Собирая однажды обабки,
Мы попали на этот увал.
Есть у нас за Никитиной место,
Где Синара с хрустальной водой
И Исеть - две реки, две невесты,-
Слившись, стали единой рекой..."*
(Е. Самохин.)

Следующее упоминание о деревне в 1695 году и называют её деревней Микитина ("Сибирский приказ" Пермский архив, фонд 214, книга 1444, листы 131-135), названной по первому поселенцу Микитке Кирилова сына Табатчикова. "...сказал: родом он верхотурец посадский сын, пришел тому лет с тридцать". Всего в деревне упоминается о 9 крестьянских семей и трех бобылей.

По выписке из ревизских сказов 1719 года (стр. 148) деревня зовётся Никитина. В ней живут: часовный дьячок, два драгуна, один пушкарь, два отставных драгуна, 11 крестьянских семей и 4 - бобыля.

С 1824 года деревня стала селом, так как был открыт Никитинский приход. Он состоял из деревень: Ипатовой, Медведевой, Ярков и д. Булыгиной. Прихожан мужского пола 1685 и женского пола 1673 души. Все они - русские, православные, занимаются хлебопашеством. - Существующий в с. Никитинском каменный храм заложен 13 Июня 1821 г. по грамоте Иустина, епископа Пермскаго и Екатеринбургскаго. Первоначально храм был двухпрестольный: в теплом храме престол в честь Введения во храм Пресвятыя Богородицы освящен в 1824 г.; холодный храм с престолом во имя св. праведнаго Прокопия, Устюжскаго Чудотворца освящен в 1840 г. В таком виде храм был до 1887 года. 15 Августа 1887 г. совершено заложение северного придела во имя св. Николая, Мирликийскаго Чудотворца; освящен придел 8 Ноября 1899 года. - При церкви причта по штату полагается 1 священник, 1 диак., 1 псалтырь, для помещения коих имеются два церковных дома. Церковь была разрушена в 40-х годах прошлого века. Сначала в ней был колхозный склад, а затем загон для овец. Архитектура церкви уникальна. Церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы внесена в народный каталог православной культуры.

В селе Никитинском существовало земское училище с 1882 года.

В 1909 году в нём училось 69 детей из них всего 7 девочек, в школьной библиотеке имелось 46 книг для учителей и 128 для учеников. С 1904 года Никитино становится волостным центром. По переписи 1897 года, в селе проживало 888 человек обоих полов. Также в волость входили деревни Ушаково, Булыгина, Пенькова, Оконечникова, Шипишнаярская, Медведева, выселки Ярки. Число жителей волости составляло 6471 человек. События Гражданской войны, бои между Колчаковскими частями и 21 дивизией Красной армии заслуживают отдельного исследования. Очень много ходит в народе легенд и не всегда понятно где правда, а где вымысел. Буду придерживаться фактов.

По данным далматовского краеведа Бирюкова В.П. в 1925 году в селе Никитино находилось 1454 десятины пахотной земли и 732 десятины покоса, 251 хозяйства, 1136 человек. Были: Сельский совет, школа - 1 ступень, лавка, изба читальня, промысловый завод. Для сравнения в селе Каменском находилось 1543 десятины пахотной земли и 259 десятины покоса, 1255 хозяйств, 5375 человек.

Но с переходом из колхоза "Ильича" в 1961 году в совхоз "Красные орлы" село начинает затухать. В 1959 году в нём осталось 392 человека, в 1970 г. - 344 чел., в 1990 г. - 274 чел. В настоящее время в состав поселения включено 7 населенных пунктов -: Никитинское (село), Водолазово (деревня), Водолазово (поселок), Гравийный (поселок), Ипатова (деревня), Малая Горбунова (деревня), Чуга (деревня) общей численностью населения 516 человек из них 156 - пенсионеры.

Сейчас это маленькая деревушка. Место, где можно бродить целыми днями и не встретить ни одного человека. Но природа здесь уникальна я. Я уже говорила о памятнике природы Охониных бровях. Есть также "Ключ" - ручей, текущий из довольно глубокого лога в Никитинском березняке. В логу бьют родники с чистой, вкусной и чуть ли не целебной водой (по рассказам, у одного мужика сильно болело горло, он выпил воды, прополоскал горло - и через день прошло!). У дороги образовалась небольшая запруда. Ручей проходит через село Никитино.

*В глуши лесной, в глуши зеленой,
Всегда тенистой и сырой,
В крутом овраге под горой
Бьет из камней родник студеный:*

*Кипит, играет и спешит,
Крутясь хрустальными клубами,
И под ветвистыми дубами
Стеклом расплавленным бежит.*

*А небеса и лес нагорный
Глядят, задумавшись в тиши,
Как в светлой влаге голыши
Дрожат мозаикой узорной.*

В березняке летом огромное количество белых грибов, обабков, опят и груздей. Многие из города едут сюда за земляной, малиной и брусникой. После распада совхоза в 1992 году поля не сеют и не удобряют химикатами, поэтому живности в лесах стало больше. Можно увидеть дикого кабана, лося и молодых косуль, ну а птиц просто заслушаешься.

Люди всё чаще стали интересоваться историей своей Родины, как будто боятся что-то забыть, растерять в суматохе обыденных дней. Уходит старое поколение, и вместе с ним исчезают события, сведения об исчезающих деревьях.

Каждый из нас может стать носителем знания о своем крае, об исторических и духовных корнях. Каждый может стать хранителем культурного наследия, стать другом и защитником своего родного уголка.

*Помнить должен, откуда ты родом,
Чтоб по жизни знать корни свои.
Ведь без прошлого - нет настоящего,
Знают это все люди земли.*

НАША ШКОЛЬНАЯ СТРАНА

Малевская Светлана Борисовна
учитель физики МБОУ СОШ № 5

"Что пройдет, то будет мило..." (к 75-летию школы № 5).

*"Становится новое старым,
Потом промчатся года -
И старое сменится новым,
Так было, так будет всегда"*
Рудаки

Средняя школа № 5 отметила в конце декабря 2011 года 75-летие. 75 лет - это целая эпоха! Школа, как и люди такого возраста, проводила 20-й век и вступила в 21-ый век! Наша школа богата своей историей, имеет много традиций, большое количество выпускников, широкую географию их деятельности. Сейчас в школе обучаются правнуки тех, кто несколько десятков лет назад получал аттестаты зрелости с печатью средней школы № 5. Для каждого выпускника школьные воспоминания - самые трогательные, самые теплые, ведь это память о детстве.

Для нашей школы старые фотографии - это ее история! Наша школа до 1945 года была школой № 2, а когда построили новую школу по улице Строителей, то этот номер присвоили ей, а наша школа стала пятой. На строительство будущего завода ежедневно приезжали молодые рабочие, многие с детьми, и для них нужна была новая школа.

И большая стройка на улице Исетской началась! В музее сохранилась копия приказа № 143 от 7 мая 1936 года по Управлению строительства Уральского алюминиевого завода из Свердловского областного архива. На фотографии 1936 года мы видим уже готовое здание пятой школы, отсутствуют только несколько оконных рам. Нашли мы эту фотографию в одном из альбомов о городе Каменске - Уральском, который подготовила ученица 8 класса 70-х годов прошлого века.

В 1937 году в школу приехал молодой учитель физкультуры Владимир Тугаринов. Родился он в Москве 31 декабря 1912 года в семье графа Тугаринова. После окончания Высшей школы тренеров

работал в московской школе учителем физкультуры. В годы репрессий был сослан на Урал без права проживания в областных городах. Так он и оказался в нашей школе. С его приходом в школе появились спортивные секции, ребята увлеклись туризмом, в 1941 году совершили водное путешествие по реке Чусовой, которое было прервано войной. По его инициативе около горы "Богатырек" в марте 1949 года появился первый городской трамплин. Мы гордимся, что такой знаменитый человек работал в нашей школе, и что в нашем музее сохранились редкие фотографии Владимира Тугаринова - на уроках физкультуры, в туристических походах!

В годы войны педколлектив пополнился рядом учителей из семилетней школы № 14. Среди них была Мария Афанасьевна Дурова. Около 50 лет отдала она воспитанию молодого поколения. Результаты педагогического труда Марии Афанасьевны высоко оценила Родина: она была награждена орденом Трудового Красного Знамени, ей было присвоено звание Заслуженного учителя школ РСФСР, одной из первых получила звание Почетного гражданина города.

Сразу после войны пришел в школу Красников Василий Петрович. Он вел уроки труда, физкультуры, в летние каникулы работал в пионерском лагере. Мы нашли фотографию, где молодой Василий Петрович в гимнастерке снят с детьми в этом лагере в 1948 году. И пусть он не имел высоких званий, но его до сих пор помнит не одно поколение наших выпускников.

И еще об одном знаменитом педагоге нашего города мы не могли не упомянуть - о Шевалева Владимире Петровиче, который также начинал свою деятельность в нашей школе в 1955 году. Владимир Петрович - это незабываемые уроки географии, краеведческий кружок, турпоходы, минералогический кружок! Летом ребята отправлялись в многодневные походы на велосипедах, на плотах. А зимой Владимир Петрович вывешивал объявление для всех желающих пойти в воскресенье на лыжах по Исети до "Каменных ворот". И ранним утром на школьном крыльце собирались ребята разного возраста с лыжами... А Владимир Петрович неизменно был со своим фотоаппаратом. Несколько десятков его фотографий и фотопленок хранятся в нашем музее. Вечерами многие старшеклассники торопились в фотокружок, который тоже был организован Владимиром Петровичем. Вот поэтому так много сохранилось любительских снимков о школьной жизни тех лет в альбомах наших выпускников!

Фотография это документ и чем она старше, тем ценнее. Даже любительская фотография, сохранившаяся из прошлого, даст нам огромную информацию. В современном, стремительно меняющемся мире значение старой фотографии особенно велико, поскольку она сохранила до наших дней то, что давно стерлось, ушло из памяти, напоминая нам, какими были наши предки много лет назад. Фотография - это почти всегда малотиражная, а зачастую, штучная продукция. Поиском таких фотографий и занимаются сейчас, в юбилейный для школы год, активисты нашего музея, чтобы сохранить память о школе, о педагогах, о нашем городе для будущих поколений. По нашей просьбе их передают в музей выпускники школы, педагоги-ветераны, семьи учащихся. Мы разыскиваем их в книгах, альбомах, в Интернете. Богатое наследство оставил школе Лев Федорович Кабанов, ученик военных лет, а в 80-е годы - военный руководитель. Он оформил десятки папок-раскладушек со школьными фотографиями, используя в некоторых фото из семейного архива, которые бережно хранили его родители - бывший директор школы 1940-1945 годов Федор Яковлевич и учительница русского языка Евдокия Федоровна Кабановы. Мы продолжаем их дело для наших потомков!

Торхова Ирина Петровна
учитель начальных классов
средней школы № 60

К юбилею школы. Воспоминания.

В 2011-2012 учебном году наша школа № 60 отметила юбилей. Школе исполнилось 75 лет.

Вернёмся к началу. В 1928 году началось строительство железнодорожной ветки Свердловск - Курган. Вскоре появилась необходимость в строительстве школы для детей строителей железной дороги.

Первую школу - начальную открыли в 1936 году. Помещалась она в бараче, где в одной половине был железнодорожный клуб, а в другой начальная школа. Школа была в ведении Южно - Уральской железной дороги и существовала под номером 31. В ней работали 4 человека: заведующий Вольский Алексей Васильевич, учителя Голошейкина Таисия Дмитриевна, Румянцева Ефросинья Назаровна,

Башарина Елизавета Григорьевна. Проучившись четыре года, ученики переходили в школу № 3 посёлка Трубный. Чтобы дети продолжали учиться ближе к дому, решено было построить школу - семилетку. На строительство были брошены все силы. Родители устраивали воскресники, им помогали дети. Из барачного помещения школа переехала в новое двухэтажное здание, построенное методом народной стройки.

В 1940 году неполная средняя школа № 31 станции Синарская Южно - Уральской железной дороги открылась. Руководил школой с 1940 по 1947 годы Халтурин Виктор Андреевич. Класс Таисии Дмитриевны, проучившись, год в школе на Трубном, вернулся в родную школу в 6 класс. Классным руководителем был Прошкин Михаил Петрович.

Но недолго дети радовались новой школе. Наступил 1941 год ...

В грозные сороковые школа продолжала учить детей, но война на несколько лет изменила жизнь школы. Дети старались помочь взрослым во всём. Через станцию Синарская шли эшелоны с ранеными. Ученики часто давали концерты на вокзале для раненых, сообщали сводки Информбюро, организовывали литературные вечера, вели тимуровскую работу.

Ушли на фронт учителя. К весне 1943 года в школе не осталось ни одного комсомольца, все ушли на фронт. Из воспоминаний Голошаповой А.А., бывшей ученицы школы: "На фронт добровольцами ушли наши мальчишки - Фукалов Герман, Ермолаев Василий, Венедиктов Дмитрий, Соколов Леонид, Елькин Георгий. Не все из них вернулись". Ученикам школы не хватало учебников, не было тетрадей, ручек, перьев, писали в старых книгах между строчек. Кушать было нечего. Булка хлеба резалась на четыре части вдоль, а потом на маленькие кусочки примерно по 50 граммов. Ежедневно давали каждому ученику, а если кто отсутствует, его порцию отдавали ученикам по очереди. Школа плохо отапливалась. Подадут платформу с углём, а он весь смёрзшийся. Мальчишки из школы ходили его долбили, грузили в короб и на санях подвозили к кочегарке.

Пришла долгожданная Победа! Окончилась война, и в школу стали возвращаться учителя. Первой в мае 1946 года вернулась учительница немецкого языка Козырбаева Галина Александровна. Тоненькая, в шинели и пилотке на голове. Затем сержант Крюков Игорь Александрович, учитель математики. А в 1947 году молодой

офицер Акулов Степан Андреевич, учитель географии и сельскохозяйственного труда. Они много лет проработали в школе после войны.

Директором школы с 1947 по 1976 годы был Чернавин Сергей Христофорович, который проработал в одной школе 30 лет.

В 50 - 60 годы в восьмилетней школе было много учеников: 30 классов 1200 учащихся. При школе работал интернат для детей с железнодорожных линий. Учились в три смены.

В 1959 году с переходом на Свердловскую железную дорогу школе присвоен № 60. В школе было 897 учащихся, 23 класса. Создаётся школьный музей.

В 1962 году начинается реконструкция школы, сделан, надстрой на два класса. На месте огородов и барачков силами учеников и их родителей организовали стадион. Строится спортзал, столовая. Школа переходит на кабинетное обучение.

В 1969 году учителя начальных классов начали обучать детей по новым программам. В 1972 году был проведён семинар силами учителей начальных классов для школ Свердловской железной дороги. Был отмечен высокий профессионализм учителей: Подкорытовой Анисьи Васильевны, Котловановой Екатерины Александровны, Благодатских Зинаиды Александровны, Барабановой Валентины Васильевны.

С 1976 - 1984 годы директор школы Верховцев Александр Иванович.

Я сама окончила восьмилетнюю школу в 1986 году. Училась ещё в старом здании у вокзала. Помню, как мы в старших классах дежурили, сами мыли полы в классе. Классным руководителем была Трофимова Валентина Васильевна, учитель русского языка и литературы. Учитель строгий, но справедливый. Осенью ездили в колхоз на уборку картофеля. Весело, с песнями ехали в кузове машины, дружно работали, помогали друг другу.

С 1984 по 1992 года руководила восьмилетней школой Шестина Людмила Николаевна. Из воспоминаний: "Здание было старое, аварийное. Работала школа в 2,5 смены. С 8.00 - первая смена, с 14.00 - вторая смена, а в 12.00 - промежуточная смена. Потолки обваливались, рамы из окон выпадали, канализация и отопительная система в аварийном состоянии. Родительский комитет и партийная организация поставили задачу: добиться строительства новой школы."

На месте теперешнего здания школы стояли дома частного сектора.

Понадобилось построить несколько пятиэтажек, чтобы расселить людей, освободить место под новостройку. В октябре 1991 года школа была открыта. Хлопоты по переезду и обустройству нового здания легли на плечи учителей, учеников и их родителей. Во многом помогли шефы - железнодорожники. Школа получила статус средней, и в 1992 году выпустила свой первый 11 класс. Классный руководитель Садовникова Тамара Викторовна.

Людмила Николаевна вспоминает: "Коллектив подобрался творческий, работоспособный, целеустремлённый. Педагоги поддерживали новые идеи. Изучили опыт Макаренко, Сухомлинского, Караковского, выбрали "пятый" вариант учебного плана - школа с эстетическим уклоном. В школе работали 15 кружков художественно - эстетического направления, 12 спортивных секций, театральная гостиная. Стало традицией проводить отчётные концерты, спектакли театральных студий и спортивные выступления учащихся для родителей, дружеские встречи по волейболу между учащимися и бывшими выпускниками".

Вот что о школе писала газета "Каменский рабочий" в ноябре 1991 года в статье С.Давыдовой "Стала сказка былью": "Таких чудо - школ в Каменске - Уральском до сего дня просто не было. ... Настоящий дворец принял 740 учащихся. Больше учеников здесь набирать не собираются - ведь иначе нарушится обширная учебная программа, включающая помимо основных предметов множество интереснейших дополнительных занятий. Это предметы художественно-эстетического цикла: театр, музыка, танцы, шахматы, риторика, иностранный язык, художественный труд. Ещё одна почти сказочная для Каменска - Уральского деталь: занятия в новой школе будут вестись в одну(!) смену".

С 1992 по 2008 год школой руководила Кубрак Ольга Фёдоровна. В это время учителями осваиваются системы развивающего обучения. В школьную практику внедряется система Эльконина - Давыдова, Занкова.

В 1999 и 2000 году 10 учащихся школы представляли наш город на Международных интеллектуальных играх развивающего обучения в Москве. Более 300 участников из 74 школ России и ближнего зарубежья соревновались в знаниях по русскому языку, литературе, математике и живописи. Наши ребята привезли по русскому языку - 5 место Ушакова Марина, 6 место - Павлова Александра, 8 место - Третьякова Марина. По литературе Антонова Мария заняла 6 место,

Калина Александра - 9 место. По живописи Рякова Марина заняла 11 место.

В 2000 году к 60-летию юбилею школы был создан гимн школы. Автором текста стала Городилова Анастасия.

В 2004 году учредителем школы становится муниципальное образование "Город Каменск - Уральский" в лице комитета по управлению имуществом г. Каменска - Уральского и муниципального органа управления образованием "Управление образования администрации города Каменска - Уральского".

В 2006 году учащиеся создали Герб и Флаг школы в честь её 70-летнего юбилея. Был объявлен конкурс стихов и сочинений о школе. В архиве школьного музея хранятся лучшие работы.

Бердникова Вера, 11 класс. "Школа - это наш второй дом. И это верно. Где, если не в школе, уютно как дома? Здесь можно почувствовать заботу, внимание, поддержку, можно найти хороших друзей. А ещё в школе очень весело и интересно. Она даёт нам знания, которые могут пригодиться в будущем. Недаром многие люди говорят, что школа - первая ступень в жизни каждого человека".

Все с кем я говорила с любовью и теплотой отзываются о школе, её учителях, традициях. Человеческая память имеет свойство забывать всё плохое и помнить только хорошее. И очень приятно, что самые светлые воспоминания связаны со школой.

Липина Татьяна Николаевна
ст. преподаватель УрФУ-УПИ

Государственная политика в области строительства типовых зданий (на примере земских школ Каменского района)

*Есть особая прелесть в рассматривании
Полузабытых и полустертых сооружений.
У старых зданий обычно богатая форма,
изобилие дополнительных пространств,
более интимный масштаб,*
К. Линч

Земская реформа 1861г. открыла путь небывалому развитию массового строительства. "...Повышение социальной роли земств в

общественной жизни вызвало со стороны архитекторов интерес к проектированию земских зданий в масштабах всей России" [1, С.124]. Впервые вводимые в обиход здания были связаны с идеями народного просвещения. Поиски наиболее рациональных и экономических решений в художественной отделке этих зданий привели к распространению своеобразного направления, получившего наименование "краснокирпичный стиль".

Экономичность этого стиля позволяла применять его в самых различных "модификациях" общественных сооружений. Учебные корпуса, строившиеся в крупных селениях, определяли их облик, отражая смену архитектурных вкусов, становились более разнообразными по функциональному назначению. "...Учебные заведения, монументально возвышавшиеся на центральных площадях и главных улицах в период классицизма, постепенно преобразовывались во все более удобные, внешне непритязательные постройки, уходящие из центра на окраины" [2, С.176].

Активная государственная политика отразилась на архитектурно-строительной деятельности, приобретая научную направленность в вопросах применения на практике санитарно-гигиенических норм и правил.

На 10-м съезде Московского земства, проходившего в 1889 году, были выработаны основные "Руководящие правила для составления планов сельских школ". По мнению делегатов съезда, разработанные практические требования, должны привести к улучшению технических показателей школьных построек и, благоприятно отразиться на здоровье детей и качестве обучения.

Основные положения нормативного документа открывались рекомендациями по размещению школьных зданий в границах населенного пункта (при въезде в село), и организации генерального плана школьной территории. Обрамленная подобными зданиями улица по-своему становилась, крупномасштабна, зрительно возрастала ее грандиозность.

Предлагалось строить школы преимущественно на свободных и озелененных участках, а не на задворках, с площадками для игр. Соответствуя характеру поселения, одноэтажные каменные объемы прямоугольные в плане, отличались друг от друга средствами художественного оформления и "кирпичной" тематики. Острота архитектурных контрастов смягчалась окружающей зеленью.

Архитектурные достоинства, удобная планировка, просторные помещения (для того времени), использование новейшего технического достижения (калориферное отопление), включали школу в число наиболее значительных построек села [5,с.136]. Применения прогрессивных норм и требований при проектировании и строительстве земских школ и училищ наглядно отразился на облике учебных зданий.

В качестве примера рассмотрим школьные здания Каменского района двух сел: Клевакино и Мухлынино. Сравнительный анализ этих учебных заведений показал, что планировка школьного участка с основным корпусом воссоздавала схему городской жилой усадьбы с главным зданием по красной линии и служебными корпусами на границах территории с садом в глубине. Хотелось подчеркнуть, что на протяжении рассматриваемого периода, вплоть до 1910-х годов, архитектурная выразительность общественного пространства, как города, так и села составляла основной предмет заботы государства, их следовало застроить соответствующего вида зданиями. Градостроительный смысл образцовых проектов в том и состоял, чтобы предотвратить возможность появления в парадном общественно значимом пространстве сел, сооружений, не отвечающих общеевропейским художественным нормам [6,с.179]. Поэтому государство сосредоточило внимание на создании типовых проектов учебных зданий наиболее массового назначения при резко возросшем объеме строительных работ.

Просветительные учреждения выкладывались из облицовочного кирпича - нового дешевого высокопрочного материала. Такого рода сооружения, известные под именем кирпичного стиля, получили распространение в дешевом утилитарном строительстве [6,с.215]. В начале XX века кирпичный стиль вошел в практику при строительстве учебных зданий.

Земское училище села Мухлынино стоит на центральной улице при въезде в село со стороны тракта Каменск - Богданович. Занимает приметное место, выделяясь крупными размерами на фоне жилой застройки. Прямоугольное в плане кирпичное здание перекрыто вальмовой крышей из шифера и ориентировано широкой стороной параллельно улице. Главный фасад училища отличается регулярным расположением проемов с лучковыми перемычками, обеспечивающий симметричный характер композиции. Влияние классицистических

традиций проявилось во введении кирпичных замков в широких оконных проемах центрального ризалита и двухсторонних лопаток, наложенных на все углы здания. Высокая карнизная часть отмечена поребриком из кирпича, переходящая в высокую парапетную стенку трапецидальной формы. Габариты училища в плане: 22,4 м, ширина 18,0 м.

Приметно расположенное школьное здание села Клевакино, расположено на возвышении в юго-западной части, на одной из улиц села при въезде со стороны близ лежащей деревни. Кирпичное, выполненное в лицевой кладке, прямоугольное в плане здание с вальмовой крышей с шиферным покрытием. Цокольная часть стен выложена из кирпичных блоков. Объемно-планировочное построение школы формируется подобным центрально осевым ризалитом, трапецидальной формы, как и у предыдущего сооружения. Углы здания и ризалита подчеркнуты характерными парапетными столбиками.

Основная композиция здания раскрывается на улице. Характерный облик этого фасада создается ритмом прямоугольных проемов с лучковым завершением. Линия обреза стен подчеркнута высоким карнизом с несложным профилем выпуска кирпича. Углы здания и ризалита закреплены рустованными лопатками. Таким образом, при анализе было установлено, что общая декоративная обработка зданий имеет некоторые различия.

Капитальные поперечные стены делят пространство школы на три основные части, планировка которых имеет общую коридорную структуру. Центральный вход в здания расположен со стороны главного фасада.

Находясь на возвышенности, у развилки дорог, при въезде в селение, бывшие школьные ансамбли до сих пор привлекают к себе внимание архитектурными особенностями, помогая в ориентации главных направлений улиц. Вплетаясь в структурную ткань селения, и перекликаясь с историческим центром, заброшенные учебные здания сохраняет верность старым формам, стремясь использовать остатки старого времени для усиления сложности и значимости сегодняшней "сцены".

Список литературы:

- 1. Борисова Е.А. Русская архитектура второй половины XIX века //М., изд-во "Наука", 1979.С.318.*
- 2. Там же.*
- 3. Звагельская В.Е. Эkleктика. В памятниках архитектуры*

Свердловской области // Екатеринбург, 2007. С. 160.

4. Кириченко Е.И., Щеболева Е.Г. Русская провинция // М.: "Наш дом - L, Age d, Нотте", 1997. С. 192.

5. Скопин Е.Л., Кривошеина Н.В. Памятники архитектуры, градостроительства и монументального искусства. Выпуск 5./ Киров, 2011. - 288с.

6. Ожегов С.С, Типовое и повторное строительство в России в XVIII-XIX веках./ М.: Стройиздат, 1987. С.219.

7. Там же.

Панчук Полина

школа № 19, 10 класс.

Руководитель: Филимонова Лариса Владимировна

Школе № 19 - 50 лет.

В далеком сентябре 1962 года вышел указ, который гласил, что исполком родного города в Октябрьском районе школу открыл. И вот ей уже -50!

29 сентября 1962г. исполкомом Каменска-Уральского городского Совета депутатов трудящихся было принято решение за № 373 "Во вновь выстроенной школе Октябрьского поселка организовать восьмилетнюю школу и присвоить ей название: Восьмилетняя школа №19". В 1963г. школа реорганизована в среднюю школу.

Мозес Ипполит Яковлевич - первый директор школы (1962-1964г.) - удивительный человек, доброжелательный, эрудированный, владел английским и французским языками, отличный математик. Это был Учитель с большой буквы. В первые годы он создал прекрасную материально-техническую базу в школе, непрерывный поток идей воплотил в жизнь:

- шефство предприятий над школами,
- советы, содружества классных и рабочих коллективов,
- производственная практика на заводе.

Этот энергичный и неутомимый человек заложил основы лучших школьных традиций и создал коллектив единомышленников. И с первых дней существования школы главным здесь было творчество учителей, творчество учащихся, а значит, сотворчество и содружество. Школа быстро росла и развивалась: в 1964 году в школе обучалось уже 1593

ученика. Классные руководители первого выпуска - Давыдова Галина Александровна, Хохлова Валентина Ивановна.

1964-1983гг. - вторым директором школы стала Серебрякова Конкордия Никандоровна, отличник Народного образования, прекрасный преподаватель литературы, награждена орденом Октябрьской революции.

Серебрякова К.Н. начинала работать вместе с Ипполитом Яковлевичем, была завучем школы, а после его ухода в Синарский РайОНО, возглавила школу, в которой в то время было уже 43 класса! Творческий, энергичный человек, она продолжила осуществление идей первого директора, придавая большое значение трудовому и производственному обучению. Под ее руководством в школе вводится производственное обучение учащихся в старших классах профессиям КИП, монтажника и слесаря механосборочных работ, налаживается сотрудничество с производственным объединением "Октябрь".

В 1964г. шефы открывают для учащихся летний трудовой лагерь "Ровесник", где подростки трудились, занимались спортом и весело отдыхали. Опыт школы по совместной работе с предприятием в трудовом воспитании молодежи обобщался в Министерстве просвещения РСФСР.

Большое внимание уделялось в школе военно-патриотическому воспитанию:

- одними из первых в городе учащиеся школы стали посещать уроки НВП (руководитель-Шупаев Николай Владимирович, участник ВОВ),

- спортивный тир (оборудован в подвале школы),
- организован отряд "Дзержинец",
- открывается музей "Полка Красных Орлов".

Возглавляемый Конкордией Никандоровной коллектив работал творчески, решая многие педагогические проблемы: "Формирование интереса к учению и развитие творческих способностей учащихся", "Ученические организации в борьбе за знания", "Коллективные формы познавательной деятельности". В школе часто проводились открытые уроки, семинары, конференции, диспуты, творческие отчеты для учителей города и области. Опыт работы педагогического коллектива заинтересовались в Московском институте общих проблем воспитания (школу посещала академик Новикова Л.И.). Школа работала в тесном контакте с коллективом московской школы №73, мурманской школы №47, липецкими школами, академиком Леймиц из Прибалтики.

Одним из первых в городе и области в школе был оборудован кабинет программированного обучения.

27 марта 2000 г. - реорганизация муниципального образовательного учреждения "Средняя школа № 19 путем присоединения "Начальной средней школы № 33".

1983-1992 гг. Под руководством директора школы Окуловой Алевтины Михайловны осваиваются и внедряются в практику работы педагогические идеи Бабанского, оптимизация учебно-воспитательного процесса, большое внимание уделяется проблеме научной организации труда школьников, разрабатываются программы для учащихся 1-10 классов: "Школа умственного труда", "Школа культуры". Появляются новые традиции: День Знаний, День Учителя, День самоуправления, Честь школы - моя честь, Вечер встречи выпускников, День Семьи, День Здоровья.

Шли годы. Школа развивалась и росла. Увеличивалось число учащихся. В 1990 г. было принято решение об отделении начальной школы в отдельное образовательное учреждение "Начальная школа № 33". В 1997 г. школа - комплекс стала лауреатом всероссийского конкурса "Школа года".

В 2000 г. школа начала работать в условиях образовательного комплекса "Детский сад - школа".

Школа № 19 сегодня:

- Дипломант Всероссийского конкурса воспитательных систем
- Победитель областного конкурса учреждений, реализующих инновационные образовательные программы
- Победитель окружной выставки "Инновации в системе образования Свердловской области: реализация современной модели образования" в номинации Развитие учительского потенциала
- Победитель городского конкурса в номинации "Лидер года в образовании 2012".

*"Кто хоть раз побывал в нашей школе,
Довольным останется тот,
Без лести и скромности скажем,
Что славных добились высот."*

Школе исполнилось 50! Это не только пять десятилетий. Это история и традиции, которые школа поддерживает, уверенно шагая в завтрашний день.

Акулова Полина
школа № 17, 8 класс.
Руководитель: Обухова Алена Сергеевна

На пути к 40-летию родной школы.

Какой день мы ждем с большим нетерпением, чем Новый год? Конечно день рождения! Огромный торт с капельками цветного воска от праздничных свечей, яркие шары, тянущиеся к потолку, подарки в блестящих обертках, веселые гости и счастливые улыбки.

А тут, представьте себе, юбилей школы! 40 лет! Это праздник для каждого ученика, учителя, родителя, сотрудника - словом, для всех.

Без гостей такой праздник представить невозможно, и не рассказать им о нашей школе тоже нельзя. Так что представьте, что вы подходите к крыльцу, поднимаетесь по ступенькам, открываете тяжелые железные двери и... Добро пожаловать!

Вот первым вас встречает строгий охранник Виктор, который с грозным видом спросит, куда вы направляетесь. Вы не смущайтесь, смело говорите, что пришли в гости. Я уверена, он тогда улыбнется и пропустит вас.

Теперь стоит быть осторожными, так как на первом этаже у нас учатся первоклассники, а в них так много энергии, что за перемену они успевают побывать во всех уголках здания. Скорость у них сумасшедшая, но, кто знает, может это спортивное будущее нашей школы.

Кстати, первоклассники - народ общительный и любознательный. Я спрашивала, что нравится им в школе больше всего. Они наперебой галдели, но можно было разобрать, что особой популярностью у них пользуется музей нашей школы, которым можно гордиться!

Музей находится на втором этаже, и, пока мы доберемся туда, я немного расскажу о нем. Идея создания музея появилась давно, и на её осуществление было затрачено много сил нашими учителями. Добровольные помощники из числа учеников нашей школы помогали устанавливать стеллажи, собирать материал для экспозиции - дело нашлось каждому. Огромную помощь в создании школьного музея оказали шефы с УАЗа. Заводу посвящена целая экспозиция. Проводятся экскурсии для учащихся разных возрастов: для первоклассников -

ознакомительная, для пятиклассников - тематическая по истории школы. Экскурсоводами являются не только учителя, но и старшеклассники, которые с удовольствием ищут новые материалы для проведения собственных экскурсий. Долгое время верным хранителем школьной истории являлась Борисовская Раиса Алексеевна, учитель истории школы. Сейчас музеем заведует Брагина Светлана Борисовна, которая вносит в работу музея множество инноваций.

История наша начинается с прошлого века. Начальная школа № 17 была расположена на перекрестке двух улиц Дзержинского и Белинского. До 1935 года в здесь находились военные казармы. Затем построено на этом месте новое здание. Здание было одноэтажное деревянное. Школа имела четыре классные комнаты по 63 кв. м, окна были большие, обращены на юг. В широкий длинный коридор выходили круглые железные печи, их было 10. Отапливалась школа торфом и углем. В зимнее время в классах было холодно. Подсобных помещений было мало: буфет, учительская и раздевалка. С первых дней своего существования школа работала в две смены, т. к. было 8 начальных классов. В классах было 30 - 35 человек. Заведующими школой за эти годы были Кононов И.С. , Ускова П.Ф. , Васильева Н.А. С каждым годом количество учащихся увеличивалось, потому что быстрыми шагами шло строительство новых домов в микрорайоне школы. К 1965 году школа уже не могла вмещать всех учащихся. Да и само здание к этому времени пришло в негодность.

И в 1966 году школа № 17 была переведена в здание по ул. Железнодорожная (ШРМ № 8). Директором был назначен Нечаев Андрей Тимофеевич, а завучем - Васильева Нина Александровна. Эта школа просуществовала в здании до 1969 г., затем часть учащихся была переведена в школу № 35, а часть - в школу № 16.

Через 5 лет (1974 г) будет построено новое здание школы № 17 по улице Челябинская 19. В школе № 17 за 34 года ее существования работало много замечательных учителей: Нечаева Мария Александровна, Смирнова Нина Алексеевна, Воложанина Галина Павловна, Селиванова Тамара Павловна, Сальцина Федосия Ивановна, Никитина Ольга Александровна, Говорухина Светлана Ефремова, Васильева Нина Александровна, Абрамова Адель Федоровна и др. Руководители школы (в разные годы): Кононов И.С, Ускова Пиана Филипповна, Васильева Нина Ивановна, Нечаев Андрей Тимофеевич.

1 сентября 1974 года состоялось открытие школы. Первый директор

Косихин Виталий Николаевич. На его плечи легла самая трудная задача по созданию педагогического коллектива и организации учебно-воспитательного процесса. Количество классов - 25. Количество учителей - 41. Количество учащихся - 960. Школа работала в 2 смены. Пионерская дружина носила имя Панфилова И.В., стала правофланговой в районе. Организатором интересных пионерских и комсомольских дел была старшая пионерская вожатая Алисова Людмила Ивановна. Дружина была лучшей в городе по сбору металлолома и макулатуры. Были заложены традиции школы: смотр конных инспекторов движения, смотр юнармейских отрядов, игра "Зарница", смотр строя и песни. В расписании были уроки: ритмика, бальные танцы, духовой оркестр, 5 ансамблей. Своими руками учащиеся создали тир под зданием школы. Первый выпуск состоялся в 1975 году - 8-ой класс. Первый выпуск 10 "А" и "Б" класса состоялся в 1978 году.

С 1979 по 1984 годы директор - Суханова Нина Егоровна. С 1984 по 1988 годы директор - Бородин Юрий Константинович. С 1988 по 1990 годы директор - Дьячкова Маргарита Анатольевна. Количество классов - 48. Количество учителей - 64. Количество учащихся - 1120. Педколлектив школы пополняется выпускниками нашей школы: Потапенко О. А., Седова И. А., Ганина Е. Г., Косинцев И. Ю., Чебурина Л. С., Крюкова С. В. Школа жила интересной творческой жизнью: литературный клуб "Бригантина", "Алые паруса", регулярные встречи с писателями Урала: Крапивиным, Голденом, Никоновым, Мережниковым и другими. Ежегодно проводились ярмарки милосердия. Созданы в школе музеи В. И. Ленина и УАЗа. За успехи в учёбе, за активное участие в общественной жизни школы учащиеся были награждены путёвками в Ленинград, Кунгур. Традицией школы стали многодневные походы. Заложена аллея тополей. В спорте школа достигла успехов: первые места в области и городе по баскетболу, лёгкой атлетике, футболу и другим видам спорта.

В 1990-1991 г. директор - Лескина Светлана Григорьевна. С 1991 г. на общем собрании педагогического коллектива директором была избрана Гареева Людмила Григорьевна. Количество классов - 59. Количество учителей - 89. Количество учащихся - 1526. В начальной школе создан класс ускоренного обучения: три года за два. Начинается обучение иностранному языку с 1-го класса. Создаются классы с углублённым изучением математики, физики, русского языка и литературы. Начинается углублённое изучение иностранного языка.

Открыт лингафонный кабинет, кабинет информатики, приобретены компьютеры. Алюминиевый завод дарит школе помещение по ул. Шестакова 42, где размещается центр дополнительного образования художественно-эстетического направления.

Сейчас школа оснащена всеми современными средствами обучения. В библиотеке и в компьютерных классах можно воспользоваться Всемирной Сетью совершенно бесплатно, что так выручает при подготовке рефератов, докладов и т.д.

В нашей школе большое внимание уделяется спорту, причём не только урокам физической культуры, но и спортивным праздникам и соревнованиям. Учащиеся нашей школы неоднократно становились победителями окружных и городских соревнований по разным видам спорта. В прошлом году был даже открыт тренажёрный зал, который с первых дней стал пользоваться огромной популярностью у старшеклассников.

В 2004 -2005 учебном году была создана Школьная Ученическая Дума. В марте были проведены первые выборы президента ШУД, и с тех пор многое зависит от самих учеников. Хотите больше дискотек - учитесь, трудитесь, не нарушайте устав школы. Заседания ШУД проходят каждую неделю. Регулярно издается школьная газета, рассказывающая о наиболее интересных событиях нашей жизни.

А событий этих огромное множество. Это и уроки, и кружковая работа, и множество традиционных школьных мероприятий. Постоянное участие во всех городских, окружных, российских конкурсах.

Я кратко рассказала вам о том, как мы живем, но, конечно, многое осталось "за кадром", потому что нельзя объять необъятное. А теперь, задуваем свечи на праздничном торте и ... С ЮБИЛЕЕМ РОДНАЯ ШКОЛА!

Шипилова Анастасия

школа № 7, 9 класс.

Руководитель: Бекленищева Татьяна Климентевна

Славный путь школы.

"Всё начинается со школьного звонка", с того самого, который прозвенел 70 лет назад в нашей средней общеобразовательной школе №7. 70- знаменательная дата: столько стоит наш посёлок имени Чкалова,

столько мы идём к школьному порогу. И я хочу рассказать об истории школы.

Шла Великая Отечественная война. 25.12.1942 г. в протоколе исполкома города Каменска-Уральского было зафиксировано решение "О застройке посёлка завода №268 и присвоении наименования посёлка имени Чкалова". А в центре его была открыта семилетняя школа, которая стала называться школой №7. Поэтому 2012 год мы считаем юбилейным не только для школы, но и для посёлка.

Размещалась школа в одном из бараков посёлка. Условия были тяжёлые. Но в те суровые годы правительство понимало, что после победы будут нужны образованные кадры для восстановления страны. Ученики знали: главный труд для них - учёба.

В феврале 1944 года было построено новое двухэтажное здание школы (сегодня это школа №13). Через 15 лет были выделены средства на строительство нового здания. В новом помещении появились просторные светлые классы, в которых было тепло и уютно. С 1959 года занятия проводились в ныне действующем здании школы. Из воспоминаний учеников того времени узнаём, как трудно жилось тем, чьи отцы погибли на фронте или вернулись ранеными. Несмотря на холод и голод дети старались учиться лучше, берегли новую школу, благоустраивали территорию её. Посаженные ими яблони и сегодня радуют нас.

Обращение в прошлое - это благодарный поклон светлым образам первых директоров, первых учителей. Первым директором школы №7 была Наталья Митрофановна Кулинич, взявшая управление в свои руки. Это она "выбивала фонды", и школа хорошела с каждым годом: то доски классные появятся, то парты. Это честный, прямой, целеустремлённый, требовательный, любящий своё дело человек. Немного директоров сменилось за 70 лет, но все они старались, чтобы ученики с желанием шли за знаниями. Это А. П. Свалов, Н. П. Мозгов, Т.В. Пахомова, В. Ф. Поляков, В.И.Вахромеев, Н.К. Лызлова, Е. В. Кашубский.

И сегодня из уст бабушек, дедушек, мам и пап мы слышим рассказы о замечательных учителях того времени: Ф. Н. Шагульский- "физик от Бога"; для В. Н. Беспалова жизнь- это спорт; рассказы А. Г. Коротовских можно слушать бесконечно; у М. Б. Филиной химию знали все; М. Ф. Сухих- любимый учитель по литературе; А. М. Шехтер- знаток немецкого языка- и сегодня радует нас своим

появлением в школе; Л. Ф. Беспалова завораживала своими уроками истории.

Выпускники школы №7 в основном порядочные люди, честные труженики, патриоты своего города. Каждый избрал свою дорогу жизни. Многие внесли свой вклад в развитие экономики, политики, спорта. Наши выпускники стали знатоками своего дела. Среди них В. И. Пермяков- председатель городской думы; С. А. Соболев- директор треста (УЦМР) ППЗАО; А. А. Кузьмич - директор Центра внешкольной работы; В. А. Полунин- директор клуба "Юные техники"; Н. С. Подоксенов- тренер-преподаватель МБОУ ДОД "СТЮС СШОР"; Л. М. Миннулина- главный специалист Управления образования города Каменска-Уральского; Л. М. Бикташева- участница XXI Олимпийских игр и др.

Большинство выпускников выбрало педагогическую деятельность, и сегодня работают учителями в нашей школе. Своими поступками и трудами они сохраняют традиции школы.

С интересом мы перечитываем телеграммы и письма бывших учеников:

"Теперь, когда приезжаешь на посёлок, обязательно подойдёшь к школе, дотронешься рукой до родных кирпичиков, и на душе так хорошо, спокойно становится, кажется, что и кирпичи теплее, оживают, будто говорят: "Мы помним тебя! Не забывай и ты нас", - пишет одна из первых выпускниц школы Муза Сапина. "Школа была для нас самым тёплым, добрым другом. Мы гордимся своей школой. И через всю жизнь я пронесла любовь и благодарность школе 7 и нашим учителям" З. И. Мартюшева.

Несмотря на солидный возраст образовательного учреждения, ученики бережно хранят традиции, которые были заложены со дня его основания. То, что было интересно и привлекало ребят тех поколений, находят отклик и живой интерес у современных школьников.

В честь юбилея школы прошли разнообразные мероприятия, итогом которых стали творческие отчёты каждого класса в форме альбомов, фотовыставок, презентаций, кинофильмов, докладов, где ребята поделились своими достижениями школьной жизни. Так в области спорта они занимали призовые места в командном и личном первенстве по области и в городе. Неоднократно были победы по баскетболу, мини-футболу, лёгкой атлетике и в других видах спорта. Учащиеся 8Б класса в конкурсе "Формула смелости" заняли 1 место в городе и были награждены поездкой в Санкт-Петербург.

В 2012 учебном году 2 ученика (Д. Николаева, А. Палтусова) окончили школу с золотой медалью и 2 (А. Сидоренко, В. Бездомова) - с серебряной.

Художественная самодеятельность творческой молодёжи привлекает внимание не только родителей, но и всех жителей посёлка. Мы участники и призёры конкурсов "Уральские звёздочки", "Будущее за нами", "Каменская радуга", "Фестиваль патриотической песни", "Каменская звезда"...

Особенно развито в нашей школе туристическое движение. Ребята во главе с тренером Р.С.Сосниным покоряют вершины гор: 1 командное место среди школьников по туризму в соревновании "Снеговик 2012"; 4 августа 2012 года- победители регионального спортивного ориентирования; 2 первых места в соревновании "Кубок Парков" по городу.

Итогом юбилея был праздничный вечер в ДК "Металлург". В адрес педагогического коллектива и учеников, многие из которых стали гордостью школы, прозвучали слова признания и уважения. Школьный коллектив чествовали выпускники, бывшие и ныне работающие педагоги, родители, представители Каменск-Уральского металлургического завода, городской администрации и другие высокие гости. И мы ещё раз убедились, что, действительно, школа -это наш второй дом, где учились наши родители, учимся мы и будут учиться наши дети. Ещё долго-долго, не одно десятилетие, будет стоять она в центре посёлка, как очаг культуры городской окраины. "С Днём Рождения, любимая школа!"- восклицаем мы вместе с нашим выпускником, известным поэтом, членом Союза писателей России Н. Покидышевым, который посвятил целый цикл стихов школе №7, родному посёлку:

*Там пойдёшь на север - "Красная звезда",
А пойдёшь на юг - "Второй рабочий".
Посредине - школа, школьные года
И друзья, к которым тянет очень*

*Две дороги - вдоль,
Семь редких - поперёк
Меж заводов и горой бокситов:
Наш посёлок Чкалова - сердца уголок,
Встречам дорогим всегда открытый!*

ШКОЛЬНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Медведевских Галина Александровна
педагог школы № 25

Пешеходная учебная экскурсия в п. Мартюш.

Поселок Мартюш возник, как спецпоселение в 1931 году, когда сюда привезли кулаков из Центральной России, Украины, Кавказа, из всех районов Уральской области, из Марийской АССР, Татарии, Удмуртии... привезли в голое пространство. Мартюш располагался между деревнями Брод и Токарева, в 3 километрах от Каменска на правом берегу р. Исеть. Спецпоселок был небольшим концентрационным лагерем во главе с комендантом Черноскутовым М.С. От ГУЛАГа, спецпоселение отличалось тем, что не было обнесено колючей проволокой и не было сторожевых собак.

Семьи раскулаченных жили в землянках размером 6 на 3 м. В землянке пол и стены земляные, потолок - навес из плетня, засыпанного землей. Были отверстия для окон и дверей. Из мебели нары с фанерными или тряпичными перегородками. По середине землянки печка. Работали на местных рудниках. В 1931-1932 году наступил голод. Люди умирали прямо на шахтах. Параллельно с голодом свирепствовал тиф, оспа, дизентерия. В 1932 году начался тиф.

В 1932 году Мартюшевцы начинают строить второй Мартюш с саманными домами и камышовыми бараками. Саман делали сами из глины, соломы, мякины. Камышовые блоки возили женщины из с. Гашенево после основной работы.

В 1934 г. начинают строить школу. После основной работы сами составляли проект, сами строили. Так были построены пимокатная мастерская, платочный завод, пекарня.

В 2011 году на месте первых поселений был поставлен памятник в виде креста. Он расположен между поселком Мартюш и деревней Брод.

Волей судьбы поселок Мартюш располагался среди природных памятников на берегах Исети. Примерно 350 млн. лет назад на месте реки Исеть располагался палеоокеан, который охватывал территорию Урала и Западной Сибири.

Самый известный памятник природы - Каменные ворота,

находится на правом берегу Исети в 500 м. от Мартюша. Скала сложена известняками, образовавшимися из скелетов морских организмов и остатков водорослей на дне Уральского моря. Вокруг памятника березовый лес с примесью сосны.

Скала Филин расположена вправо от Каменных ворот. Утес сложен известняками, возраст которых около 240 млн. лет Он протянулся на 140 км. Вдоль берега Исети. Если смотреть со стороны каменных ворот, можно уловить сходство с филином.

Мартюш богат и легендами.

По легенде в период восстания Емельяна Пугачева его отряды проходили через село Рыбниково. Долгое время жители села находили в земле оружие и связывали это с отрядами Пугачева.

По одной из легенд название поселка Мартюш связано с отрядами Колчака. Один из отрядов с боями проходил по территории поселка. Руководил отрядом человек по фамилии Мартюшев. В честь него и назван поселок.

Обоснование актуальности	Поселок Мартюш находится в непосредственной близости от МБОУ СОШ № 25, что делает его доступным для организации пешеходной экскурсии, вместе с тем п. Мартюш представляет собой большую краеведческую ценность, т.к. на его территории расположены природные памятники «Каменные ворота», «Скала Филин», «Три пещеры». В историческом плане п. Мартюш интересен, т.к. именно на Мартюше есть свидетельства самых разных исторических периодов нашей страны - река Исеть являлась транспортной артерией связывающей Каменский завод с центральной Россией; историю XX в иллюстрирует создание спецпоселения Мартюш в 1932 году и вклад спецпереселенцев в строительство УАЗа.
Цель учебной экскурсии	Знакомство с историей основания поселка Мартюш, связь истории поселка с особенностями природы района.
Целевая аудитория	Учащиеся 7-11 классов.
Продолжительность экскурсии	2 – 3 часа.
Содержание экскурсии	1. Памятное место, где установлен Крест вынужденным переселенцам. 2. Место бывших рудников 3. Здание первой школы на п. Мартюш 4. Природный памятник «Каменные ворота» 5. Природный памятник «Скала Филин» 6. Место бывшей переправы между п. Мартюш и Старым Каменском – Чировлог 7. Природный памятник «Три пещеры» 8. Легенды п. Мартюш: - Мартюшев – участник Колчаковского движения - Отряды Е. Пугачева в районе д. Рыбниково - Полигон для испытания Каменских пушек.

*Уварова Ольга Ивановна,
заведующая библиотекой
ГКОУ СО "Красногорская СКШИ"*

Праздник детства, фестиваль детей с ограниченными возможностями здоровья "Надежда".

Каменск - Уральский - это город славной истории и славных традиций. О праздничных демонстрациях, карнавале к Дню года, празднике на Травянском аэродроме знают все жители, а некоторые традиционные замечательные начинания почти не выходят за рамки своего профессионального сообщества. Тем не менее, это не умаляет их масштабности и значимости. Об одной такой традиции я хочу вам рассказать.

Слово "Надежда" многогранно: надежда помогает людям жить, преодолевать себя и обстоятельства, с надеждой мы смотрим в будущее. Надежда - это смысл жизни.

Попадая впервые в специализированные образовательные учреждения - коррекционные школы - все невольно начинают вести себя осторожно, но ... вас встречают смеющиеся доброжелательные детские лица, приветливое, много раз повторяющееся "Здравствуйте!"

А стенды красноречивы и однозначны в том факте, что выпускники таких школ, оказывается, или знакомы вам лично, или вы встречаете их в магазине, больнице, на производстве, в кафе и на концерте. Они готовы к самостоятельной жизни - и в этом им помогли педагоги, родители, а также праздники детства, которые с 1992 года проводятся для учащихся коррекционных школ.

Праздник детства, фестиваль детей с ограниченными возможностями здоровья "Надежда", родился из обыкновенного городского мероприятия, организованного специалистами Управления образования Каменска - Уральского. С каждым годом он набирал силу и краски, обретал всё новых и новых участников и друзей и с 2008 года приобрёл статус Округного.

Это сложно, но и интересно, потому что на фестиваль приезжает всё больше и больше маленьких гостей и артистов: восемь коррекционных школ и детских домов города Каменска - Уральского, Богдановича, Черноусова, Колчедана. А сколько ещё мечтает попасть! На сегодняшний день в числе самых активных организаторов "Надежды"

- Красногорская специальная коррекционная школа-интернат.

Каждый год организаторы фестиваля предлагают новую идею его проведения, а реализуют её творческие коллективы под руководством талантливых педагогов, воспитателей коррекционных школ и детских домов Южного управленческого округа.

Даже только познакомившись с идеями фестиваля последних пяти лет, вы будете поражены их глубиной и перспективой:

2008 год - "Золотая Русь: обычаи, традиции и праздники"

2009 год - "За жизнь и безопасность наших детей!"

2010 год - "Наши успехи и достижения - юбилею Победы"

2011 год - "Здоровым жить здорово!"

2012 год - "Сказка в нашей жизни".

Фестивалю больше 17 лет, он живёт весёлой, яркой, радостной жизнью: девочки и мальчишки из коррекционных школ и детских домов, школ-интернатов поют, танцуют, рисуют, делают своими руками изумительные поделки. У фестиваля есть свои эмблема, гимн и даже печать.

А какие торжественные парады открытия предваряют начало Фестиваля: на площади перед дворцом культуры "Металлург" собираются все участники - но их трудно узнать, потому что каждый год меняются их костюмы и оформление команды: то они древние русичи, то доктора с огромными шприцами, то солдаты, уходящие защищать Родину, а то и просто герои любимых сказок! Не спешите, зайдите вместе со всеми в зрительный зал - и вы погрузитесь в удивительный мир самими учениками и их учителями придуманного театрального действия!

Но это ещё не всё: вас ждут творения маленьких умельцев на выставках декоративно-прикладного творчества! Трудно не оценить по достоинству фантазию и умелые ловкие руки! А если вы прочтёте рассказы и сказки, написанные участниками, - равнодушными не останетесь точно! Число участников постоянно растёт - от трёхсот пятидесяти в 2008-м до почти семисот человек в 2012 году!

В рамках фестиваля традиционно проходят и педагогические благотворительные акции, а Почётные гости фестиваля - это и представители городской администрации и Южного управленческого округа, городских управлений культуры и здравоохранения, территориальных комиссий по делам несовершеннолетних.

В 2011 году Генеральным спонсором фестиваля стал Областной

Фонд по взаимодействию с детьми-сиротами "Лучик детства" - и каждый участник получает большой сладкий подарок, а школы - спортивные наборы и настольные игры.

Организация и проведение Окружного фестиваля детского творчества "Надежда" для детей с ограниченными возможностями здоровья - это проверенная временем педагогическая традиция и форма духовного, нравственного, эстетического и патриотического воспитания подрастающего поколения.

Побывав на "Надежде - 2012", начальник Управления культуры Каменска - Уральского Юрий Николаевич Гаргуль, был, до глубины души, тронут и выступлениями ребят, и масштабностью самого мероприятия.

А если спросить у самих ребят, то они в один голос заявят: "Фестиваль "Надежда" - это классно, потому что каждый год он - новый, становится всё более интересным и захватывающим!"

Гусев Валерий Александрович
учитель географии школы № 16

Газета "Екатеринбургская неделя" и Каменский край.

25 июля 1879 года в Екатеринбурге вышел первый номер газеты "Екатеринбургская неделя". Инициатором ее издания был горный инженер Н. А. Полков. В 1860 году он, молодой выпускник горного института, был направлен на Урал. С 1866 по 1870 гг. был управителем Каменского завода.

Это было время реформ, и оживления общественной мысли. В те годы на Урале выходила лишь одна газета "Пермские губернские ведомости" (1838) что для огромного Уральского края было мало. У Николая Алексеевича родилась идея издания газеты в Екатеринбурге. Его поддержал однокурсник и друг П. К. Штейнфельд и идея получила законченный вид.

В 1877 г. Полков подает в Главное управление по делам печати прошение разрешить издание газеты и утвердить его редактором. Разрешение пришло лишь в 1878 году после его неожиданной смерти. "Кончина повлекла задержку выхода газеты т. к. нужно было хлопотать о переходе издания в другие руки и назначении нового редактора". "Хлопоты по изданию газеты взяла на себя вдова Полкова". "Пользуясь

тем, что находятся люди, желающие издавать газету я, хлопочу о ней, как о лучшем памятнике, потому что какова она ни будет, пользу краю принесет и одним этим уже осуществит его последнюю мечту. [1]

В мае 1879 года А. А. Полкова была утверждена издателем, а П. К. Штейнфельд редактором. "Екатеринбургская неделя" стала первой частной газетой на Урале и вторым периодическим изданием в Екатеринбурге, после журнала "Записки УОЛЕ" издававшегося с 1873 года.

Газета быстро получила признание. "Несмотря на ошибки, неизбежные в новом деле, газета за короткий срок успела заручится сочувствием и поддержкой местного населения ." Уже в 18 номере газета сообщала: "Когда Николай Алексеевич задумал свое издание он рассчитывал в первый год на 400 подписчиков, но уже в первом полугодии(имеется в виду второе полугодие 1879 г. прим.автора.) газета имела 600 подписчиков.

Газета играла прогрессивную роль не только в жизни Екатеринбурга, но и всего Урала. Она выступала за экономическое развитие Урала, полное и рациональное использование его богатств, способствовала просвещению, печатала статьи уральских писателей, поднимала вопросы окружающей среды. Значительную часть газетного материала составляла информация о горнозаводской, земской и культурной жизни края. Имела постоянные отделы: "Политические известия", "Земства, города, заводы", "Литературный", "Корреспонденции" и другие.

За 18 лет своего существования "Екатеринбургская неделя" опубликовала более 130 статей и сообщений из жизни Каменского края. Газета писала:

- о строительстве железных дорог и расписании поездов по каменской ветке;
- о безработице и положении рабочих, занятости сельского населения, извозном промысле;
- о пожарах и противопожарных мероприятиях;
- о градостроительном плане Каменского завода и подземных ходах в заводском поселке;
- о полезных ископаемых и несчастных случаях связанных с их добычей;
- о Смолинской пещере;

- о засухах , разливах Исети, землетрясении, солнечном затмении;

- о преступлениях и пьянстве;

- о праздновании 200 - летия Каменского завода (1682-1882 г.г.);

- о состоянии школ, училищ, детском приюте;

- о благотворительности и помощи голодающим.

"Екатеринбургская неделя" первое периодическое издание, поместившее статьи по экологии края: истреблении лесов, загрязнении Исети и атмосферного воздуха в Каменском заводе, санитарном состоянии заводского поселка и деятельности санитарной комиссии. Так же поместила два стихотворения каменца Баженова "Сиротка" и "Несчастливая". И это еще не полный перечень тем.

Сотрудничали с газетой, посылая материалы каменцы: учитель Балакин, служащий Олесов, владелец кожевенного завода Шамарин, Дмитриев, Баженов, и другие. Они, вероятно, были подписчиками газеты.

В 1890 годы газета стала убыточной. Последний номер газеты вышел 22 декабря 1896 года.

В статье "Памяти Николая Алексеевича Полкова" газета писала: "...без него нам бы долго не видать издания местного органа печати и за это одно потомство почтет память того, кто был впервые утвержден редактором и издателем Екатеринбургской недели. Почтим и мы за то что благодаря его газете мы узнали интересные факты из жизни Каменского края в последней четверти 19 века.

Литература:

1. Бугаева С. Я. " Она писала в духе горных инженеров..."(Газета "Екатеринбургская неделя")// *Известие Уральского Государственного университета: 1998. - №9.*

2. *Екатеринбургская неделя 1879г. - №18 - 21 ноября*

3. *Календарь - справочник Свердловской области на 1969, Свердловск 1968.*

4. *Каменск - Уральский и край в досоветской периодике Урала Библиографической указатель по фондам Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В.Г. Белинского Составитель Ермаков В.И. Каменск - уральский 1986 г.*

5. *Козлов А.Г. Творцы науки и техники на Урале. 17 - начало 20 века. Свердловск, Средне - Уральское книжное издательство 1981.*

*Григорьев Сергей Владимирович,
педагог ДО школы № 15*

Открытка в истории страны.

Наша область - одна из наиболее крупных административных территорий России. Площадь области составляет - 195000 тыс. кв. км. Находится она между 560 и 620 северной широты и в средних широтах в пределах умеренного пояса.

Какое множество городов, поселков, деревень раскидано по карте и территории области.

Вот уже много столетий их объединяет одна простая вещь - открытка. Она связывала и связывает между собой людей, города и села не только Среднего Урала, но и всей России.

*"И лица те же, что в Рязани,
И также звучны имена.
Как солнце в драгоценной грани -
В Урале Русь отражена."*

Отразилась она и в почтовой открытке. Сегодня мы не представляем жизни без телефона, радио, телевидения. А ведь еще в начале XX века в почтово-телеграфной конторе Каменского завода, штат которой состоял из 9 человек, имелся всего один аппарат "Морзе" для связи с Екатеринбургом.

Контора в то время размещалась в заводууправлении чугунолитейного завода и являлась большим узловым пунктом. Вся почта, следующая в Колчедан, Катайск, Шадринск поступала на Каменский завод. Отсюда гужевым транспортом 2-3 раза в неделю отправлялась в указанные пункты. Среди посылок, писем было много и открыток.

Прототип первых открыток появился в XVIII веке. Гравер Пьер Филипп Шофар создал индивидуальные пригласительные карточки, украшенные виньетками. В 1770-е годы возникли первые гравированные карточки, которые открытыми посылали по почте.

Иллюстрированные открытки регулярно стала выпускать в России в 1898 году община Святой Евгении. Над этими открытками работали лучшие художники того времени.

XX век положил начало бурному развитию техники. Тем не менее, не у всех в домах были телефоны. Самыми доступными средствами общения были письмо и открытка. Популярность открытки в XX веке, среди народа, росла в геометрической прогрессии. А вот письмо сдавало свои позиции, из-за широкого внедрения телефона. А открытка благодаря своей краткости и внешней красоте занимала передовые позиции. Карточка почтовая художественная, цена с маркой 4 коп.

К какому празднику не были бы выпущены открытки в 60-х годах, главной их темой были мир на Земле. Это и понятно, всего каких-то 15 лет прошло со времени окончания Великой Отечественной войны.

Наступили 70-е годы - менялись ценности и приоритеты. На первый план выступали семья, экономика и научно-технический прогресс.

80-е годы XX века подарили нам разнообразие открыток. Над их эстетическим оформлением работали известные художники, и фотографы того времени. Тираж открытки в 10 млн. экземпляров считался маленьким. В магазинах и на почте можно было купить открытки на любой вкус и на любую тему. По открыткам того времени можно было проследить историю страны.

Судите сами: первые стыковки космических кораблей на орбите; и, пожалуйста - на новогодних открытка 1981 года - на фоне голубой планеты - стыковка. Идет монтаж высоковольтных линий электропередачи и вот уже Дед Мороз 1987 года вышагивает по стране на их фоне, а другой стоит в железнодорожной фуражке с надписью БАМ - Байкало-Амурская Магистраль.

XXI век внес в открытку свои достоинства и недостатки. Вот открытки заполнены рекламой казино и вкладов в банк. А эта желает "крутому тусовщику" своей надписью - "открываться и зажигать!" Воистину: безвкусица не знает границ!

Открытка продолжает своё шествие по миру, порой до неузнаваемости изменившись, но суть и смысл ее остается прежним, который можно выразить словами: "Я спешу к тебе с приветом!"

Калистратова Наталья
Колчеданская СОШ, 10 класс.
Руководитель: Мичурина Вера Александровна

Жители Колчедана - собиратели и хранители истории села.

История моего села Колчедана очень большая и интересная. Скоро 25 ноября 2012 г. Колчедану исполнится 340 лет. Поэтому я свой проект посвящаю этой юбилейной дате. Естественно, что его историей интересовались многие колчеданцы. И все, кто хоть что-то узнавал о нём, по крупицам собирали в общую "Копилку" историю села. К настоящему времени накопился огромный материал, которого, наверное, хватит не на один том. В своём проекте я хочу рассказать о тех. Кто собирал и хранил события и факты, документы и воспоминания о селе.

Иван Яковлевич Стяжкин - учитель Колчеданского реального училища. Родился в городе Бирске Уфимской губернии 16 июня 1877 года. Учился в Бирской инородческой учительской школе. В 1902 году прибыл в Колчеданское мужское реальное училище, где работал 16 лет, до 1918 года. Именно Иван Яковлевич и положил начало изучения истории Колчедана и его округа. Иван Яковлевич писал: "Из собранных мною коллекций в 1905 году я основал в Колчеданском училище небольшой музейчик, который и стал наполняться экспонатами... В 1918 году я перёвёлся из Колчедана в Шербаковскую школу. Часть коллекции оставил в Колчедане, часть увёз с собой. Оставленное в Колчедане погибло в 1919 году при "белых". В 1920 году переехал в Каменск - Уральский и привёз туда же музейные коллекции, на основе которых 5 мая 1924 года был открыт ныне действующий городской краеведческий музей".

Путешествуя по Колчеданской округе, Иван Яковлевич записал немало сказок. Огромный список Колчеданских сказок в книге "Уральские сказки". И.Я. Стяжкин был многогранным человеком. С 1907 по 1918 гг. занимался садоводством, земледелием, разработал шестипольную систему севооборота. Стяжкин изучал климат местного края. В 1906 году открыл Колчеданскую метеорологическую станцию III разряда. Был избран членом-корреспондентом Уральского общества любителей естествознания (УОЛЕ). Основная же работа была учительская и музейная. Иван Яковлевич изучал недра нашего края. Он писал: "случайно в Колчедане я оказался в числе первооткрывателей бокситов".

Таким образом, И.Я. Стяжкин много внёс исторических страниц в Колчеданскую историю.

Аркадий Фёдорович Коровин.

Людам воздается по их делам. А дело ума, сердца, души и рук краеведа Коровина Аркадия Федоровича - исследование и сохранение истории родного края.

Родился Аркадий Федорович Коровин 27 сентября 1923 года в с. Белоносово Покровского района Шадринского уезда. С 1934 года начал заниматься историческим краеведением. За 1941 - 2000 гг. им опубликовано более 800 краеведческих материалов.

Это был уникальный человек, равного которому по масштабам вклада в краеведение нашего района не было, и нет. Талант журналиста помогал Аркадию Федоровичу превращать сухие архивные материалы в настоящие художественные произведения, которые очень интересно читать. Так пусть библиографический указатель его работ, опубликованных на страницах районной газеты "Знамя" и составленный библиотекарями Белоярской центральной районной библиотеки, будет данью памяти краеведу А.Ф. Коровину. Находясь на посту секретаря парткома совхоза "Колчеданский", он собирал, хранил, публиковал исторический материал о событиях в Колчедане. Материалы он собирал из разных архивов. В музее нашей школы хранится немало архивных сведений, которые отыскал А.Ф. Коровин о нашем селе. Вот он пишет статью об истории строительства Колчеданского острога в 1672 году. Коровин А.Ф. занимался исследованиями и самых древних времен на территории Колчеданской округи. Этот материал он разместил в брошюре изданной в 2009 году.

Главным же трудом Аркадия Федоровича является "История Каменского района" - книга, изданная после кончины этого замечательного человека нашего края

Толмачев Алексей Григорьевич - 1916 г. рождения, бывший работник Колчеданского завода ЖБК, участник Великой Отечественной войны.

После выхода на заслуженный отдых в 1976 году Алексей Григорьевич много времени стал уделять сбору информации по истории завода ЖБК, трудовых династий, своей родословной. Занимался он поиском серьезно, т.к. в материалах были обнаружены ответы на его запросы из разных архивов.

Все поиски, сбор информации о селе Колчедан, произведённые

Толмачевым Алексеем Григорьевичем дополнили материалы по истории села.

Хандурин Николай Ефимович (1903 года рождения).

Крестьянский сын из Сибири. На Урал прибыл в конце 30-х годов, как раз в период начала коллективизации крестьянских хозяйств. В 1934 году в Колчедане была создана машинотракторная станция (МТС). Николай Ефимович стал её директором. В декабре 1958 года на базе МТС был создан совхоз "Колчеданский", Хандурин стал его директором. Выйдя на заслуженный отдых, он стал заниматься написанием книг под названием "Документальный рассказ" - воспоминание о сельском хозяйстве вообще и совхозе "Колчеданский" в частности.

Соболев Семён Васильевич (1922 года рождения).

Уроженец деревни Камышевка Колчеданского сельского совета. Участник Великой Отечественной войны. В начале 80 х годов Семён Васильевич был избран председателем Колчеданского сельского совета. Именно в этот период времени Семён Васильевич заинтересовался историей Колчедана. Он стал собирать материалы. Ему удалось собрать архивные данные по истории завода ЖБК, села, власти в селе.

Коновалова Валентина Степановна (1928 года рождения).

Родилась на станции Колчедан, училась в Колчеданской школе. Работать стала в этой же школе пионерской вожатой, а затем учителем географии, завучем школы, директором. Валентина Степановна водила учеников в турпоходы по родному краю. Занималась с ними поисковой работой. Коновалова много сделала для того, чтобы в школе был создан краеведческий музей. Особенно ей удалось собрать документы по истории народного образования в Колчедане. Гордилась тем, что Колчеданская школа самая старейшая в районе. Существует с 1845 года.

Завьялова Мария Афанасьевна (1925 года рождения).

Уроженка деревни Малая Грязнуха. Всю жизнь прожила в родной деревне. Работала бухгалтером на Колчеданском заводе ЖБК. Она много писала в газету "Пламя" статьи о заводе, заводских трудовых династиях, о людях-передовиках производства и специалистах предприятия. Более 35 лет Мария Афанасьевна являлась внештатным корреспондентом газеты "Пламя". За это время она собрала огромный материал по истории завода. Когда Мария Афанасьевна пошла на заслуженный отдых, то принесла свои "накопления" в наш школьный музей. Это - неоценимый материал.

Бухаров Николай Петрович (1925 года рождения), он уроженец

города Каменска-Уральского, участник трудового фронта в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг. В Колчедан он прибыл в 1965 году и стал директором школы-интерната. Николай Петрович был образованнейшим человеком. Он знал три языка. Самым важным делом Бухарова Н.П. было собирание и хранение материалов по истории школы-интерната, которая была основана в 1924 году, созданная на базе Колчеданского женского монастыря.

Николай Петрович привлёк к сбору материалов учащихся, уделяя большое внимание воспитанию патриотизма у воспитанников. Вместе с ними были оформлены книжки - раскладушки и альбомы к 325-ой годовщине Колчедана. Материал они подарили в музей Колчеданской школы. В материале рассказывается об основании, развитии данного учебного заведения, об учителях и воспитателях, технических работниках и хозяйственных руководителях. Материал богато оформлен фотографиями, т.к. Николай Петрович сам фотографировал, почти постоянно нося с собой фотоаппарат.

Гладких Юрий Александрович (1946 года рождения).

Родился он в Колчедане, учился в Колчеданской средней школе, которую окончил 1963 году. Он был заядлым фотолюбителем. Юрий Александрович сделал неоценимые снимки по различным строениям, домам, зданиям учреждений и предприятий, которых сегодня многих не существует. Они остались в кадре навсегда.

Таланкина Алевтина Григорьевна (1936 года рождения), уроженка Пермской области, участница освоения целинных и залежных земель в Казахстане. После целины Алевтина Григорьевна приехала в Колчедан вместе со своей семьей. Поступила работать в Колчеданское СПТУ-9 мастером. В 1974 году стала завучем училища. На этой должности она проработала 35 лет. В течение своей 35-летней трудовой деятельности в должности завуча собирала материалы по истории СПТУ. Материалы об училище Алевтина Григорьевна помещала в печати. На основе собранного материала Таланкина А.Г. открыла в училище музей его истории. Алевтина Григорьевна увековечила этим музеем все, что связано с факторами и событиями, именами мастеров, преподавателей, учащихся данного училища. Конечно же, она увековечила свое имя, т.к. внесла в "копилку" истории Колчедана очень важную страницу.

Мичурина Вера Александровна (1938 года рождения), уроженка деревни Монастырка Каменского района Свердловской области.

В Колчедан прибыла в 1960 году во вновь образовавшийся совхоз

"Колчеданский" секретарем комитета комсомола. В 1963 году перешла на работу в Колчеданскую среднюю школу. Одновременно поступила в Курганский пединститут на исторический факультет, который окончила в 1970 году. С того времени и стала преподавать, проработав педагогом-историком 45 лет. С 1983 года вплотную занялась созданием краеведческого музея в Колчеданской средней школе. В течение 28 лет Вера Александровна целенаправленно организовывала поиск материалов по истории Колчедана, обрабатывала его. В 1995 году музей был паспортизирован на областном уровне, и ему было присвоено и выдано свидетельство № 45 и паспорт музея. Музей Колчеданский средней общеобразовательной школы является одним из лучших в районе. Главное в работе музея, считает Вера Александровна, - работа детей, учащихся разных возрастов.

Мичурина В.А. воспитала немало активных музейщиков, поисковиков-краеведов, которые внесли большой вклад в сохранение истории Колчедана. Юные краеведы ежегодно открывают "белые пятна" истории, пишут исследовательские работы, выступают на научно-практических конференциях школьного общества учащихся (НОУ), на разных конкурсах района и области "Мы - уральцы!" в рамках фестиваля "Юные интеллектуалы Среднего Урала", где очень часто занимают призовые места в различных номинациях. Работы этих ребят ложатся в "копилку" истории Колчедана.

Учащиеся Колчеданской средней школы - исследователи истории Колчедана.

Хотелось бы перечислить поисковиков-краеведов, которые заслужили внимание, а главное - внесли свой вклад в развитие истории родного села, преумножили события и факты, обогатили материалами музей школы, его фонды: Тагильцева Ксения, Мичурина Татьяна, Васильев Андрей, Абрамова Ирина, Макарова Алёна, Низавитин Никита, Давиденко Дмитрий, Шишова Мария, Никифорова Мария, Яковлев Александр, Пермякова Ирина, Низавитин Никита, Калистратова Наталья, Семенова Любовь.

Все вышеуказанные ребята - это болеющие душой за своё село люди. Поэтому, они с такой отдачей трудились, работая над своими проектами. Когда я с ними разговаривала, интервьюировала, то поняла, что иного пути просто не представляли, учась в школе, что кроме уроков, школьных предметов, есть дело, от которого, от успехов которого нельзя отказаться. И, хотя, это дело отнимает много времени

и сил, всё же стоит этим заниматься, чтобы история нашего села была подробной, истинной, интересной.

Благодарность всем нашим краеведам, они как могли, обогащали сокровищницу материалов по истории Колчедана, собирая факты и события, беседуя со старшими, обращались в разные архивы, музеи, домашние архивы жителей села. Все они старались систематизировать собранный материал в исследовательские проекты, научно-исследовательские работы, показывая серьёзность их отношения к поисково-исследовательской деятельности.

Латынова Полина

Бродовская школа, 8 класс.

Руководитель: Соколова Марина Алексеевна

Вклад архитектора М.П. Малахова в архитектурный облик Каменска - Уральского.

Каждому городу свойственно свое лицо. Мы запоминаем наиболее яркие, выразительные сооружения, которые стали своеобразными символами городов. Для Каменска символом стало здание конторы чугунолитейного завода (ныне краеведческий музей), построенное по проекту архитектора Малахова. История нашего города насчитывает уже три столетия. За это время менялись политические системы, уклад жизни горожан, их мировоззрение и система ценностей, и, соответственно, менялся облик города. Его архитектура - его летопись. И каждая страница этой летописи фиксирует определенный этап жизни города: периоды развития, процветания и... запустения. Последнее особенно остро ощущается в старой части Каменска.

Цель моей работы - раскрыть архитектурный образ Каменска - Уральского XIX века на примере творчества архитектора М.П. Малахова. А так как деятельность зодчего опиралась на традиции классицизма - как художественного стиля в искусстве, а также описание творческого пути М.П. Малахова и описание его архитектурных творений: культовых сооружений, административных зданий и городских усадеб.

Михаил Павлович Малахов (1781 - 1842) - крупный зодчий, оставивший яркий след в архитектуре Екатеринбурга первой половины XIX века. В 1805 году М.П. Малахов приехал на Урал, в Оренбург, где в течение 10 лет работал в качестве "казенного архитектора". Работа,

очевидно, не приносила ему удовольствия, в "оренбургский" период зодчим не было создано ни одного сколько-нибудь значительного произведения. 27 лет работы в Екатеринбурге, где он жил до конца своих дней, стали годами наиболее плодотворной деятельности М.П. Малахова. Он проектировал и строил не только в Екатеринбурге. Больше ста построек, созданных по его проектам, украшают многие города и заводы Урала. Высшая точка мастерства для него - умение вписать здание в градостроительный и природный ландшафт.

В Каменском заводе Михаил Павлович Малахов работал в 1820-х гг. М.П. Малахов стремился не прятать от людских глаз заводские постройки, а украшать ими город, если они оказывались в его центре. Главными сооружениями на площади были заводская контора и церковь.

Здание конторы Каменского казенного чугунолитейного завода является памятником архитектуры федерального значения.

В Каменской архитектуре в стиле "классицизм" выполнен целый ансамбль - центральное ядро города - творение знаменитого уральского архитектора Михаила Павловича Малахова, выпускника Академии художеств в Петербурге.

Заводскую контору архитектор создал единым ансамблем, состоящим из нескольких зданий: центрального корпуса, двух флигелей - западного и восточного (перестроены в советский период), ограды с воротами и еще одного здания, расположенного на северной стороне комплекса у реки (не сохранилось). Небольшое центральное здание конторы М.П. Малахов завершил купольной ротондой и украсил фронтоном. Круглая ротонда опирается на невысокий четверик с глухими арками. Венчает сооружение купол, который своими очертаниями перекликается с куполами заводских домен. Чугунная литая решетка на ротонде, ряд простых прямоугольных окон, арочный проем и др. детали объединяют здания завода, конторы, заводскую плотину.

Свято-Троицкий собор. Собор построен в 1808 году. В 1839 - 1840 годах перестроен по проекту архитектора М. П. Малахова, из-за угрозы обрушения колокольни. Собор с величественной колокольней, увенчанной куполом с обелиском, стал символом города. При советской власти, он был обезображен и обезглавлен, но в 1997 году началась его реконструкция. В настоящее время собор действует и полностью восстановлен. Храм выходит на главную улицу Ленина, а с противоположной стороны собора в сторону реки находится Каменск-Уральский краеведческий музей и бронзовый крест "В память о жертвах массовых незаконных репрессий".

Складские помещения (Провиантские склады) бывшего Каменского завода. Здания построены в 1828 - 1829 годах по проекту архитектора

М. П. Малахова в стиле "классицизм". Длинная одноэтажная постройка некогда стройных классических форм, в 1950-х гг. была перестроена в стиле сталинского неоклассицизма, для размещения кинотеатра и драматического театра.

Здание госпиталя Каменского завода - историко-архитектурный памятник первой половины XIX века (1826 год). Здание госпиталя задумывалось как каменное, одноэтажное, красивых пропорций, выдержано в классическом стиле (проект М. П. Малахова). С разрешения министра финансов в 1847-1849 гг. был построен второй этаж. В настоящее время здание сохранилось, но искажено перестройками. Корпус госпиталя имеет два этажа, позже пристроены деревянные веранды и тамбуры. Госпиталь представляет собой образец провинциального общественного здания в стиле классицизма. Госпиталь был построен не в центре, а за пределами жилых кварталов, по дороге на Разгуляевский рудник, высоко на холме. Это еще одно малаховское здание возведено в сосновом лесу на высокой горке.

Все малаховские постройки отмечены высоким профессиональным мастерством, изяществом пропорций, четкостью композиционных решений, своеобразным почерком, свойственным только этому архитектору. Почти все памятники расположены в историческом центре города, планировочным ядром которого является Соборная площадь с историко-архитектурным комплексом Каменского казенного завода, корпусами гостиного двора и собором Святой Троицы. Примечательна художественными достоинствами и градостроительная композиция центра города. Главная площадь имеет две ярко выраженные планировочные оси. Одна проходит по ее северной границе, где расположен ансамбль заводского комплекса. Другая - по южной, к которой тяготеет объем собора Святой Троицы, на нее же раскрываются корпуса гостиного двора.

Архитектор М.П. Малахов составил проект реконструкции Каменского завода и в меру своих сил и возможностей проводил в жизнь этот план. В результате город приобрел четкую планировочную структуру. Обладая высокой архитектурной грамотностью и культурой, он при планировке и застройке Каменска учитывал живописный рельеф территории, наличие двух рек, а также окружающую наш город природу. Включая в застройку площадей здания - административные, заводские, культовые, жилые, архитектор добился создания прекрасного архитектурного ансамбля. Его творения поражают четкость планов, скромность архитектурного решения, сочетание высокого художественного вкуса с экономичностью строительства.

Работая над этой темой, я подготовила фотоальбом и видеозаписи по памятникам архитектуры старой части города.

РОДОСЛОВИЕ ЗЕМЛЯКИ.

Прошкина Тамара Васильевна
зав. Библиотекой филиалом №19,
председатель клуба "Родовед"

Мой земляк - маршал Голиков Ф.И.

Родился 2 июля (15 по новому стилю) 1900 г. в деревне Борисова Зырянской волости Камышловского уезда Пермской губернии.

Отец - Голиков Иван Николаевич, православного исповедания, из крестьян, земский фельдшер. Мать - Голикова Васса Васильевна, православного исповедания, из крестьян, домашняя хозяйка. Национальность - русский. Образование: три класса сельской школы в деревне Борисова (1908-1911), семь классов восьмилетней уездной гимназии в городе Камышлове Пермской губернии (1911-май1918г., Военно-агитаторские курсы в Петроградском военном округе, в 1929 г., Курсы усовершенствования высшего начсостава РККА, через два года "сдал экстерном за нормальную военную школу", а еще через два года, в 1933 г., заочно окончил Военную академию им. М.В. Фрунзе.

Голиков Иван Николаевич владел английским (разговорным) языком. Член КПСС с 1918 г., Член ЦК КПСС (1961- 1966), Депутат Верховного Совета СССР (1937-1946, 1956-1971).Участник Гражданской войны, Великой Отечественной войны.

"Вчера мы с другом Арькой стали красноармейцами. Отряд Красной Армии расположился в двухклассном училище. Красноармеец-часовой показал нам, где записывают добровольцев. Перед нами стояли трое. Их записали в два счета. Я боялся, что возраст помешает, но все получилось, как мы хотели: нас записали и отправили в полуподвальный этаж, в цейхгауз. На душе было радостно, я стал красноармейцем! 26 октября состоялось торжественное вручение Знамени. Командир нашего полка товарищ Ослоповский вызвал рабочего-добровольца Яшу Овсянникова, меня, Сашу Мясникова, алапаевского комсомольца. Когда я узнал, что вместе с Яковым и Сашей буду принимать Знамя, то от радости не находил себе места. Вот бы увидел отца!" - пишет он в своих воспоминаниях. *"Всего по волости в ту ночь белая банда арестовала больше сорока человек. Отца привели в Бродокалмакскую тюрьму, потом погнали в Челябинскую, потом - в Екатеринбургскую, а*

под конец колчаковщины - в Камышловскую. Сколько пришлось пережить отцу в этих тюрьмах, не опишешь, да он и сам не желает о том рассказывать. Местное кулачье, особенно Семен Пермяков и его брат Федосей, Андрей Козлов и Артемий Пономарев, добивались, чтобы отца передали в руки каменской белогвардейской дружины. Там заправляли офицеры и кулаки из нашей волости. Они-то, конечно, имели зуб на отца и на нем желали выместить всю свою злобу против Советской власти. Когда услышишь о том, что вытворяла каменская дружина, кровь в жилах стынет. Неужто люди способны на такое злодейство? Хватали и избивали не только коммунистов, но и каждого сочувствующего им. Арестовали, чуть ли не полторы тысячи человек. Людей, истерзанных арпанником с проволокой и железными шипами, бросали на пол, в грязь, в навоз. И так оставляли. В ранах заводились черви. Тогда арестованных снова пороли, раздавливали червей в гнойных ранах. А зимой, в декабрьские морозы, заставляли лазать в прорубь и "доставать со дна реки Исети железо". После занятия Каменска белые все же нашли Гавриила Григорьевича Голикова. Его тоже посадили в тюрьму и избивали так, что он на всю жизнь остался хромым. В этих кровавых делах белобандитам помогали и попы"...

После окончания гражданской войны Филипп Иванович решил остаться в армии.

Из аттестации на начальника агитпропотдела Ф. И. Голикова, 1925 г.:

"Хороший активный партиец. Не является узким политпросветчиком. В работе быстро растет. Хороший администратор и организатор. За последнее время начал тяготиться агитпропработой, стремится ближе в часть."

Из воспоминаний об отце Нины Семенцово-Голиковой: "Папа очень любил маму. . Они поженились в 1920 году, за два месяца до его 20-летия и ее 19-летия. В большой дружбе и согласии, пережив огромное горе - смерть троих детей - и вырастив еще троих. Мама умерла за полгода до полувекового юбилея их совместной жизни. Они готовились его отпраздновать. Хоть мама болела долго, и врачи готовили папу к худшему, он и мысли не допускал, что ее не станет. За год до ее смерти, когда вышла книга его воспоминаний о Московской битве, папа на сигнальном экземпляре написал маме такие слова: "Зине, моей любимой, славной и дорогой жене, товарищу, другу, опоре и счастьем всей моей жизни, с глубочайшей признательностью, уважением и

добрыми пожеланиями на всю жизнь! Ф. Голиков. 2.02.68".Прожили почти 50 лет."

"Чем дальше, тем больше крепло и росло мое стремление стать командиром. Будучи комиссаром 32-й стрелковой дивизии, я хотел пойти командиром батальона и, наконец, в 1931 году был назначен в строй командиром полка. 95-й стрелковый полк, которым я командовал, в первый же год завоевал, и оба года держал первенство во всем округе среди стрелковых полков."

В последующем Ф.И. Голиков - на командных должностях: командир стрелкового полка (ноябрь 1931 г. - ноябрь 1933 г.), командир стрелковой дивизии (по сентябрь 1936 г.), отдельной механизированной бригады (по июнь 1937 г.), механизированного корпуса (до января 1938 г.); затем командующий армейской группой войск (ноябрь 1938 г. - сентябрь 1939 г.) и командующий 6-й армией Киевского Особого военного округа (по июль 1940 г.)

Из аттестации на Ф.И. Голикова, 1932 г. Аттестация на командира 95 стрелкового полка 32 стрелковой дивизии; "Будучи очень способным командиром с большим кругозором, с пытливым и не допускающим шаблона умом, с твердым и решительным характером, т. Голиков, несмотря на большие трудности, сумел стать грамотным командиром полка и вывести свой полк на первое место в ПриВО. Отличный стрелок, хороший физкультурник.

Из аттестации на Ф.И. Голикова, 1933 г. Аттестация на командира 95 стрелкового полка 32 стрелковой дивизии: "Общее и политическое развитие хорошее. Военное развитие хорошее. Пытлив, любознателен. Видимо, много работает над собой. Проявляет умение решаться на смелые действия. Решения твердо проводит в жизнь. Одинаково хорошо он справляется как со штабной, так и со строевой должностями."

Из воспоминаний Ф.И. Голикова: "Работой в 6-й армии я был очень увлечен. Ведь со дня воссоединения западных областей Украины с Советским Союзом в сентябре 1939 г. не прошло и года, и лето сорокового было очень горячим: приближение опасности для нашей Родины чувствовалось сильнее и сильнее. Все мы были целиком захвачены повышением боевой готовности и строительством оборонительных укреплений на нашей новой границе. Летом 1940-го я был назначен начальником центрального органа военной разведки - Разведывательного управления Наркомата обороны. Произошло это в июле месяце едва ли не в день моего сорокалетия. Полученный из

Москвы приказ был столь же категоричным, сколь неожиданным для меня. Я командовал 6-й армией в городе Львове. Оставляя любимое дело не хотелось, тем более что менять строевую работу на любую другую я не собирался, жить в Москве, и не помышлял. О новом назначении со мной никто не беседовал, но приказ был получен и, вполне понятно, беспрекословно выполнен. Почти в самом начале Великой Отечественной войны мне пришлось принять назначение на пост главы Советской Военной миссии последовательно в Англии и США. Я говорю "пришлось"... Да, именно так. Назначение было, конечно, очень ответственным, а задачи большими, тем более что возникли они из острых потребностей очень неудачно начавшейся для нас войны. Вместе с тем для меня это назначение было явно неожиданным. Оно не согласовывалось ни с моим жизненным опытом, ни с наклонностями, ни со стремлениями. Будучи за границей, я знал, как тяжело в эти месяцы складывались для нас события на фронте. Разум и сердце изо дня в день все сильнее и настойчивее твердили: "Твое место на фронте! Там ты принесешь больше пользы".

Из воспоминаний В.М. Бережкова: "Миссия получила всеобъемлющие инструкции. Речь шла, прежде всего, о том, чтобы договориться об организации совместных действий против общего врага, включая открытие второго фронта. Советская Военная миссия проделала большую, полезную работу, которая способствовала дальнейшему налаживанию и развитию отношений между союзниками."

Из письма Ф.И. Голикова сыну Сергею, 18 июля 41 г.: "Будьте там все бодры и уверены. Не поддавайтесь унынию, пессимизму, а тем более страху. Мы победим немцев все равно. Временные отходы наших войск в большой битве не должны вас смущать. Наш фронт крепнет. Силы растут. Страна Советов встает всей своей могучей силой. И, безусловно, наше положение будет улучшаться. Нас не сломят. Мы победим."

В октябре 1941 года Голиков вернулся в Советский Союз и принял командование над 10-й армией, которую также создал с нуля, участвовавшей в обороне Москвы зимой 1941-1942 годов. Позже он командовал 4-й Ударной армией, а затем Воронежским фронтом (одной из самых крупных на тот момент полевой группировкой войск в советских вооруженных силах). В 1942-1943 годах Голиков был заместителем командующего Сталинградским фронтом.

Вот что писали о нем наши местные газеты: Т. Славин "Уральский генерал" (посвящается Ф.И.Голикову):

-
-
1. *Несется над миром на всех языках
Крылатая слава о наших полках.
Начни, запеваю, звени соловьем
А мы о своем генерале споем
 Припев: Зажал уралец Голиков
 Врага уральской хваткою.
 С уральскою повадкою
 В уральские тиски*
 2. *Когда ты, приятель, ходил под столом
Он был пулеметчиком, Красным орлом
Сдружился с Максимом, братался с огнем,
И, помнят Уральские горы о нем.*
 3. *Умелый, да смелый, отец командир
Он доблестно носит погон и мундир
Орел- пулеметчик, -герой - генерал
Привет земляку посылает Урал*
 4. *И пуля не дура, и штык - молодец
Уральская сталь и Уральский свинец.
И сами уральцы везде земляки.
Встречай, Украина родные полки.*

*(Уральский рабочий, 1943 год,
21 февраля).*

"Стремление на фронт у меня неистребимо. После боевой службы красноармейцем я больше 12 лет подряд был политическим работником (и очень неплохим). Все эти годы я тянулся к командной работе и одновременно готовился к ней. Росла и крепла уверенность в своих собственных силах на этом пути. Командная работа для меня не является просто профессией или специальностью. Для меня это призвание."

В годы Великой Отечественной войны Ф.И. Голиков возглавляет многие армейские и фронтовые объединения: командующий 10-й резервной армией Западного фронта (ноябрь 1941 г. - февраль 1942 г.): 4-й ударной армией Калининского фронта (по апрель 1942 г.): войсками Брянского фронта (по июль 1942 г.), Воронежского фронта (июль 1942 г.): командующий 1-й гвардейской армией Сталинградского фронта (по сентябрь 1942 г.); заместитель командующего Сталинградским фронтом (по октябрь 1942 г.), Северо-Западного фронта

(октябрь 1942 г.), тогда же, в октябре, вновь начальник Главного разведывательного управления - заместитель начальника Генерального штаба Красной Армии; командующий войсками Воронежского фронта (по март 1943 г.), а затем заместитель народного комиссара обороны СССР по кадрам (апрель-май 1943 г.); впоследствии начальник Главного управления кадров МО СССР (по сентябрь 1950 г.). По апрель 1956 г. командует отдельной механизированной армией, а до конца 1957 г. возглавляет Военную академию бронетанковых войск. здоровья и в связи с переходом на пенсию", но с июня 1962 г. по июль 1980 г. генеральный инспектор Группы генеральных инспекторов Министерства Обороны СССР.

Ф.И. Голиков награжден 4 орденами Ленина (22.02.1941 г., 21.02.1945 г., 20.07.1950 г., 15.07.1960 г.), орденом Октябрьской Революции (22.02.1968 г.), 4 орденами Красного Знамени (20.02.1933 г., 3.01.1942 г., 3.11.1944 г., 20.06.1949 г.), орденами Суворова I степени (28.01.1943 г.) и Кутузова I степени (22.02.1944 г.), орденами Трудового Красного Знамени (15.07.1980 г.), Красной Звезды (16.08.1936 г. и 16.07.1970 г.), орденом "За службу Родине в Вооруженных Силах СССР" III степени (30.04.1975 г.), Почетным оружием с золотым изображением Государственного герба СССР (22.02.1968 г.), а также 12 медалям СССР и 13 орденами и медалями иностранных государств. Воинские звания: корпусной комиссар - присвоено 31 декабря 1937 г., комкор - 8 января 1938 г., генерал-лейтенант - 4 июня 1940 г., генерал-полковник - 19 января 1943 г., генерал армии - 8 мая 1959 г., Маршал Советского Союза - 8 мая 1961 г. Член КПСС с 1918 г., член ЦК КПСС в 1961-1966 гг., депутат Верховного Совета СССР I, 4-6-го созывов.

Ф.И. Голиков похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

Полуяхтова Дарья

школа № 35, 7 класс.

Руководитель: Ганьшина Люсиена Михайловна

Судьба и профессия.

Как часто бывает, встретишь человека, поговоришь, и сразу становится ясно, что посвятил он жизнь своей любимой профессии, применил свои способности в том деле, которое ближе всего к сердцу, и этим полезен обществу. К таким людям, я считаю, относится Казаков

Павел Григорьевич, ветеран педагогического труда, отличник физической культуры и спорта, который всю жизнь проработал учителем физической культуры в школе № 35, оставил светлый и добрый след в душах многочисленных учеников.

Родился Павел Григорьевич 26.03.1947 в д. Попово (ныне с. Малое Белоносово), это было трудное послевоенное время. Родители: Казаков Григорий Амосович и Казакова Мария Григорьевна. В семье было пятеро детей: Люба, Валя, Лида, Александр, Павел. Жили трудно, приходилось много работать. Но все дети в семье Казаковых выросли достойными людьми: Люба - стала воспитателем, Почетный работник образования; Валя трудилась на заводе ОЦМ фрезеровщиком; Лида - д. Покровка, пекарь в пекарне; Александр в автоколонне № 14 всю жизнь проработал водителем, а Павел посвятил всю жизнь школе № 35, работая учителем физической культуры.

Павел Григорьевич окончил 10 классов: 1-4 класс - Смолинская начальная школа; 5-6 класс - д. Покровка, Средняя школа; 7-8 класс - д. Позариха, Средняя 8-летняя школа; 9-10 класс - п. Ленинский, Средняя школа № 4 (старое здание)- был чемпионом города на 600 м по л/атлетике.

После школы работал на заводе ОЦМ волочильщиком. Но недолго, так как забрали в армию. 1966-1969 гг - Германия- старший сержант, заместитель командира взвода. Достоинно отслужив, Павел Григорьевич возвращается домой. После армии отдохнул два дня и 5.01.1969 г. пришел в школу № 35 работать учителем физической культуры. Директором школы была Иванова Валентина Андреевна. Проработав в школе один год, поставил перед собой задачу - победить всех педагогов физической культуры в легкой атлетике.

ДЮСШ не было, и он вел секцию по легкой атлетике, куда ходили ученики 9-10 классов. Каждый день бег по маршруту: Школа № 35 - ДК "Юность" и обратно. Затем занимались баскетболом и регби (борьба). И вот в 1970 г. 1 место в городской легкоатлетической эстафете (маршрут - пл. Горького - пл. Ленинского комсомола).

И опять река жизни изменила свое русло. Павел Григорьевич снова оказался в армии. Армия была сокращена Н. Хрущевым, а Л. Брежнев её увеличивал, нужны были кадры, и Павла Григорьевича призывают второй раз в армию (1972-1973 гг). Он служил в военной части г. Загорска старшим лейтенантом.

В 1973 г. вновь вернулся в родную школу № 35, где его ждали

ученики. Встреча произошла трогательно - дети пели песни, читали стихи. А Павел Григорьевич в свою очередь приехал с подарками - лыжные шапочки и шиповки Аидас" (в то время это роскошь и редкость). Он тренирует ребят, и готовится к новым победам. Добросовестно, с радостью и любовью Павел Григорьевич делал свою работу. Через его воспитание прошла не одна сотня учеников, которые впоследствии стали известными спортсменами и тренерами. Бывшие ученики до сих пор пишут письма своему любимому учителю. Не без гордости в них звучат обычные удивительно тёплые слова: "Спасибо за всё!".

Результаты его работы впечатляют. Его ученики добились многого:

Ульянов Владимир - мастер спорта СССР по лыжам.

Смирнова Ирина - кандидат в мастера спорта, чемпионка СССР по лыжам среди девушек.

Леухин Александр - чемпион первенства России по л/атлетике.

Белевская Любовь - чемпионка г. Ленинграда по лыжам среди девушек.

Смирнов Сергей - призер областных соревнований по лыжам (сейчас хирург в онкологической больнице)

Бихтимиров Евгений - чемпион города по / атлетике (гл. хирург перинатального центра г. Каменска - Уральского)

Троицкая Ольга - лучшая пловчиха школы № 35, занявшая 1 место по плаванию в матче СССР - США.

Кутепов Владимир - спортсмен школы № 35, участник Олимпийских игр в Сеуле по велогонкам.

В каждом ребенке старался Павел Григорьевич видеть личность, человека, всегда относился к ним с добротой и любовью, а они платили тем же. И теперь он интересуется тем, как живут его бывшие ученики, с гордостью читает о них в газетах. Бережно перелистывает учитель старые альбомы и находит, что сказать о каждом.

Заслуженные победы:

1977 г. - 3 место - СССР - лыжи, г. Архангельск.

Многочисленные победы в городских эстафетах по легкой атлетике и лыжах.

1982 г. - 2 место - СССР - лыжи г. Красноуфимск (помощник в соревнованиях - Скоринова Аврора Васильевна, тренер, мастер спорта СССР, детская спортивная школа КУМЗ).

2002 г. - 1 место в Спартакиаде школ Свердловской области по шести видам спорта (л/атлетика, лыжи, многоборье и т.д.)

39 лет работы в школе. И никогда Павел Григорьевич не пожалел о своём выборе. Сейчас он ушел на заслуженный отдых.

Но неиссякаемая энергия, неумение сидеть без дела вновь и вновь заставляют его бороться и побеждать. У него есть сад в деревне Новый Завод, и каждый год Павел Григорьевич побеждает в конкурсе по благоустройству родного города (номинации "Лучший фасад и цветник"). У него есть несколько грамот, подписанных главой нашего города, в которых звучат слова благодарности за его труд по благоустройству и созданию красоты Каменска-Уральского. Павел Григорьевич - замечательный садовод. В этом году он вырастил тыквы - 4 штуки от 15 до 35 кг. Каждый сезон у него вырастает исключительно крупная виктория.

Сейчас его радость - дети и внук Иван, которому 5 лет. Дочь - зам. начальника магазина "Мегамарт". Закончила СИНХ, торговое училище и торговый техникум.

Смотришь на Павла Григорьевича и думаешь: сколько же душевной теплоты и неиссякаемой энергии в этом светлом замечательном человеке! И понимаешь, насколько он достоин своих медалей:

1970 - *медаль в честь 100-летия В.И. Ленина.*

1980 - *грамота Министерства образования Свердловской области; Медаль Ветеран труда.*

1997 - *грамота Министерства образования по физкультуре и спорту Свердловской области; Знак отличника физической культуры и спорта.*

2003 - *медаль "80 лет Российскому спорту"; Государственный знак "Отличник по физической культуре и спорту".*

Медаль "Ветеран труда".

Как было бы хорошо, если бы в нашей жизни было больше таких замечательных людей! Его ученики выросли, состоялись и, как эстафету, несут они людям то прекрасное, чему научил их он - простой учитель и человек с большим сердцем - Казаков Павел Григорьевич.

Выпускники 1999 г. посвятили стихи Павлу Григорьевичу.

***ЗНАЮТ ПОЖАРНЫЕ, ЗНАЕТ МИЛИЦИЯ,
ЗНАЕТ НАЛОГОВАЯ ДАЖЕ ПОЛИЦИЯ,
ЗНАЮТ ВРАЧИ И УЧИТЕЛЯ -
КАЗАКОВА ПАВЛА ГРИГОРЬЕВИЧА.***

*ОН И СПОРТСМЕН, ОН И УЧИТЕЛЬ,
ОРГАНИЗАТОР И ВДОХНОВИТЕЛЬ.
НАГРАД И МЕДАЛЕЙ НЕ СЧЕСТЬ У НЕГО!
МЫ ОЧЕНЬ ГОРДИМСЯ, ЧТО ЗНАЕМ ЕГО!*

*ПОЧТИ 40 ЛЕТ ОН БОГ ФИЗКУЛЬТУРЫ
И В ГОРОДЕ НЕТ ЗНАМЕНИТЕЙ ФИГУРЫ.
СКОЛЬКО СПОРТСМЕНОВ ОН ВОСПИТАЛ!
СКОЛЬКИМ ПУТЁВКУ В МИР СПОРТА ОН ДАЛ!*

*Кирпищиков Александр
школа № 30, 11 класс.*

Руководитель: Зырянова Татьяна Николаевна

Лыжня длиною в жизнь (тренер по лыжному спорту Никонов И. С.)

Народная мудрость гласит "Дерево смотри в плодах, а человек в делах". Вот уже 10 лет как не стало Ильи Сергеевича Никонова, тренера по лыжному спорту и легкой атлетике, а в городе до сих пор проводят соревнования "Гонка мужества", инициатором которой он был. С этим именем связана целая эпоха в истории каменского спорта.

Его спортивная звезда взошла в 1946 году. В тот год никому не известный новичок впервые стал чемпионом города в лыжной эстафете. Затем более пятнадцати лет он был одним из лучших спортсменов города, успешно выступал на соревнованиях по лыжным гонкам, легкой атлетике, велоспорту.

Илья Сергеевич - многократный победитель и призер первенств города, области, участник нескольких спартакиад народов РСФСР, чемпионатов России, ВЦСПС. Почти сорок лет он отдал тренерской работе, воспитал многочисленную плеяду чемпионов области, республики и страны. До сих пор его ученики выступают на международных соревнованиях по лыжам и побеждают.

А в 1935 году семья Никоновых переехала из Далматовского района в Каменск - Уральский. Илье тогда только исполнилось семь лет. Поселились Никоновы в старой части города, на горе. От их дома до школы, а учиться он пошел в школу № 1 (она тогда была по ул. Кирова), до ближайших магазинчиков, кинотеатра вела лестница в 150

ступеней. Илья в день по ней не по разу пробегал. Уже с годами он вспоминал, откуда у него такая выносливость? Это те самые 150 деревянных ступенек!

В 1942 году отца, Сергея Ивановича Никонова, взяли на фронт, и в 1943 в боях под Смоленском он погиб. Илья просился на фронт, мстить за отца, но по малолетству его не взяли. Зато сразу после семилетки пошел работать в ЖКО СТЗ, где освоил профессию электрика.

Однажды бригаду электриков вывели на стадион сдавать нормы ГТО. Илья лучше всех пробежал 1000 метров. Инструктор по физкультуре завода сразу пригласил Никонова И.С. в секцию легкой атлетики, но он почему-то отказался. А с наступлением зимы физорг снова нашел Никонова и пригласил выступить на лыжных соревнованиях, даже свои лыжи дал. Молодой электрик до этого практически не стоял на лыжах. Да и нормальных лыж в семье не было. (Первые лыжи для Ильи смастерил сторож клуба трубников дядя Митя.) Илья видел, как на лыжах ходят другие, думал, ничего трудного. А как только надел их сам!. И началась работа над собой.

Свой первый старт Илья Сергеевич запомнил на всю жизнь. Эстафете 4x5 км в составе команды СТЗ. Перед началом соревнований председатель горспортсоюза В. Тугаринов объявил по рупору, что на старт вышли 11 перворазрядников. После такого известия у Ильи "сердце сразу ушло в пятки". Под звуки духового оркестра был дан старт. На своих первых соревнованиях, на первом этапе новичок пришел к финишу пятым. Из-за этого Илья очень расстроился. Первой после финиша была мысль, что не оправдал доверие! Но со второго этапа трубники вышли вперед, удержали разрыв и завершили эстафету первыми. Так Илья Сергеевич прошел свое первое спортивное крещение, испытав по настоящему, что такое ответственность за команду и радость общей победы. Неизвестно, чем руководствовался тренер трубников, доверив первый этап новичку, возможно, его чутье подсказало, что это настоящий самородок.

С тех соревнований и начался подъем по ступенькам мастерства Ильи Никонова. Целый год упорных тренировок, и в 1947 году Илья выиграл первенство города и области среди юношей на дистанциях 10 и 18 км и в составе сборной области поехал на первенство РСФСР в Москву.

Те соревнования тоже запомнились Илье Сергеевичу. Они

проводились в Сокольниках в Филевском парке. В команде были известные в то время спортсмены. У них было чему поучиться. Совсем недавно гремела война, а страна уже налаживает мирную жизнь, готовит к спортивным победам молодежь. Вот только на лыжной дистанции встречались подбитые и неубранные танки.

В том же 1947 году команда каменных лыжников под руководством инструктора по физкультуре СТЗ совершила 100-километровый лыжный пробег по маршруту "Каменск - Уральский - Свердловск", доставив рапорт о достижениях города в областной центр на площадь 1905 года. Шли три дня, останавливаясь в Покровском, Брусянах, Косулино, где читали лекции. В составе данной команды был и Илья Никонов.

Таким образом, спорт прочно вошел в жизнь этого замечательного человека. Летом эстафеты, забеги, участие в первенствах завода, города, областного совета ДСО "Труд" и области, зимой - лыжи. Нужно отметить, в 50-е годы Илья еще и увлекался велоспортом. Он был включен в сборную города и по этому виду спорта.

С 1956 года Никонов И.С. стал больше внимания уделять тренерской работе в коллективе физкультуры СТЗ. Секция была организована в подвале библиотеке им. Чехова. В крошечном помещении были база и прокат лыж на 150 пар. А несколькими годами позже, когда была построена лыжная база по ул. О. Кошевого, 1, открылись новые перспективы в тренерской работе.

О воспитанниках, их спортивных достижениях в семье Никоновых до сих пор бережно хранят альбомы с фотографиями, газетные вырезки. Начиная с 1965 года Илья Сергеевич подготовил 9 чемпионов областного уровня, 3 кандидатов в мастера спорта, более ста перворазрядников и более тысячи спортсменов массового разряда. А ребят, которым просто была привита тяга к занятиям спортом, к лыжному бегу и не сосчитать!

Кроме этого, Никонов И.С. находил поддержку в профкоме трубного завода. Так была открыта освещенная лыжная трасса. По выходным по ней проходили массовые соревнования, в которых участвовало до пятисот человек. Лично Ильей Сергеевичем были разработаны лыжные трассы на 2, 3, 5 км. По его же инициативе с 1976 года стала проводиться лыжная гонка "Мужество". Гонка проводится в марте на 30 км. Сначала в ней участвовали только заводские спортсмены и ДСШ, позже соревнования стали городскими, собирающие

на одной лыжне разные поколения спортсменов. Илья Сергеевич был долгие годы судьей, а позже - Почетным гостем гонки. На сегодняшний день в городе ежегодно проводятся эти состязания, но с 2002 года уже в память И.С. Никонова. На них присутствуют родственники известного тренера. На гонку приезжают бывшие воспитанники, буквально "выросшие" на лыжной базе.

В 1988 году Илья Сергеевич вышел на пенсию, уехал в деревню Малиновка. Занимался приусадебным хозяйством, ходил в лес, на рыбалку.

Все, что бы ни делал Илья Сергеевич, он делал мастерски и с удовольствием. Те, кто прошел курс его спортивной науки, побывал в мире, где нет места лжи, фальши, где поощряется трудолюбие, упорство, взаимовыручка, благодарны судьбе, что свела их с таким человеком. "Замечательный тренер", - так всегда говорили о нем юные лыжники. Замечательным в нем было то, что он помогал ребятам поверить в свои силы.

Все, кто знал его, отмечали главную черту его характера - верность. Верность любимому делу, дому, друзьям. Таким он останется в людской памяти.

Панкова Елена

школа № 3, 9 класс.

Руководитель: Гончарова Елена Викторовна

Звездный ученик П. И. Беляев.

Звезды всегда притягивают внимание людей своей недосыгаемостью, красотой и величием. Не случайно в последнее время "звездами" называют очень популярных людей. Нашего земляка космонавта Павла Ивановича Беляева можно назвать поистине звездой, так как он связал свою жизнь с небом.

Полет космического корабля "Восход - 2" - это новый этап в исследовании и освоении космоса. Впервые в истории человек вышел в открытый космос из космического корабля "Восход - 2", полет проходил 18-19 марта 1965 года. Командиром корабля был, наш земляк летчик-космонавт полковник Павел Иванович Беляев. Выход в открытый космос осуществил подполковник Алексей Архипович Леонов.

Павел Иванович Беляев родился 26 июня 1925 года в селе Челище

района Вологодской области. С 6 по 9 класс учился в средней школе № 3 имени Максима Горького г. Каменска - Уральского.

Когда началась Великая Отечественная война, 1941 году в школе № 3 был размещен госпиталь для раненных. Учащихся старших классов перевели в школу № 1. "Мы, десятиклассники, уставшие от дневной работы на заводе, вечером, прямо во дворе, слушаем учителя астрономии Григория Алексеевича Винокуров. Запрокинув головы, через желтые, с траурной каемкой листья, смотрим в небо, на дрожащие, холодные от осени звезды. И они кажутся далекими- далекими. Учитель говорит о неизведанных мирах, силе притяжения, о космической скорости и будто прислушивается, а не долетит ли сюда, за тысячи километром, канонада с запада.". Может быть на этих занятиях начинался путь в космическое пространство.

Павел Иванович Беляев закончил десятый класс школы № 1 в 1942 году, поступил работать на Синарский трубный завод токарем. В 1943 году добровольно вступил в ряды Советской Армии, в училище летчиков. Как летчик - истребитель Беляев участвовал в войне с японскими милитаристами.

В 1956 году он был направлен на учебы в Военно - воздушную Краснознаменную академию, в 1960 году его направили в отряд космонавтов. В отряде космонавтов Павел Иванович проявил большую настойчивость в освоении космической техники, в совершенстве изучил материальную часть корабля.

Полет космического корабля " Восход - 2 " был совершен 18-19 марта 1965 года. Во время полета были проведены медико-биологические исследования, решены некоторые задачи космической навигации. Корабль, на котором летели космонавты, впервые был оборудован шлюзовой камерой. Много технических трудностей пришлось преодолеть в ходе полета и при посадке. Были неприятности, когда отказала автоматическая система торможения, и командиру пришлось ориентировать корабль вручную.

Вот как описывал свои ощущения сам герой: " Мне посчастливилось увидеть Землю, Солнце и звезды не из иллюминатора космического корабля, а объемно. Я хочу сказать, что картина космической бездны просто поразила и очаровала меня. Когда я выходил из шлюза, то ощутил мощный поток света и тепла, напоминающий электросварку. Надо мной было черное небо и яркие немигающие звезды. Солнце представлялось мне как раскаленный огненный диск.

Чувствовалась бескрайность и легкость, было светло и хорошо. Внизу, подо мной, я ясно увидел очертания Черноморского побережья, Кавказские горы, красавицу Волгу, седой Урал реки Обь и Енисей. Так, вне корабля я пролетел от Черноморского побережья до Сахалина со скоростью 28 тыс. км в час".

Выход человека в открытый космос - сложная, ответственная и опасная операция, требующая большой подготовки и решения многих технических вопросов. После полета Гагарина этот эксперимент был крупнейшим достижением в освоении космоса. В космическом полете правильно и точно сориентировать корабль и в нужное время включить двигатели торможения на строго определенное время - операция чрезвычайно ответственная, сложная, требующая от человека больших знаний, огромного самообладания, большой выдержки. Этими качествами обладал командир корабля - полковник Павел Иванович Беляев. За успешное завершение полета П. И. Беляеву было присвоено звание Героя Советского Союза, "Летчика-космонавта СССР", вручены орден Ленина и медаль "Золотая Звезда".

Еще не утихли душевные бури после блистательного полета "Восход-2", как по городам и селам области разнеслась новая радостная весть: К нам едут космонавты!

Спустя 20 с лишним лет Павел Иванович Беляев снова приезжает в город своей юности. Три дня он был гостем уральской молодежи. Встречи в областном комитете ВЛКСМ, беседы на Уралмаше, во Дворце пионеров г. Свердловска. Посещение геологического музея. Выступления по телевидению.

В родной город Каменск - Уральский П. И. Беляев приезжал 30 сентября 1966 года, побывал на Синарском трубном заводе. Директор завода Корепанов С. П. вручил летчику-космонавту удостоверение почетного рабочего завода.

Павел Иванович побывал в школах № 1 и № 3, в которых учился. Здесь он повстречался со своими учителями и нынешними школьниками. Он поделился своими впечатлениями о полете. Выступая перед комсомольцами, он напутствовал: "Помните, что кем бы вы не захотели стать - самая прямая дорога, даже к звездам, лежит через упорную учебу, через вдохновенный труд". В день отъезда в аэропорт Кольцово его попросили поделиться своей самой сокровенной мечтой.

- Я хочу еще раз побывать в космосе. Только как можно дольше...

В последние годы Павел Иванович Беляев настойчиво

совершенствовал специальные знания, принимал непосредственное участие в подготовке космонавтов к полетам в космос. Он был принципиальным коммунистом, активно участвовал в общественно-политической жизни, избирался в руководящие партийные органы, депутатом Моссовета, пропагандировал достижения советского народа в освоении космоса. Он часто выступал перед трудящимися, молодежью, воинами Армии и флота.

П.И. Беляев - личность мирового масштаба. И мы гордимся, что такой человек жил в нашем городе, учился в школах города, ходил по тем же улицам и скверам, что и мы. Каменцы помнят своих героев - в школьных музеях оформлены уголки, посвященные легендарному выпускнику, в честь П. И. Беляева названы улица и площадь в микрорайоне трубников, а молодежь продолжает славить город настоящих героев.

Комаров Александр

школа № 30, 11 класс.

Руководитель: Зырянова Татьяна Николаевна

"Вернись домой назло душманам" (выпускник школы № 30 Токмаков Владимир)

Память... Короткое и емкое слово... Как говорит древняя истина, пока мы помним, - мы живем. Наша память, боль утрат, горе семей, потерявших своих близких, неоплатный долг перед павшими воинами не дают нам права на забвение. Говорят, что солдат погибает дважды. Первый раз на войне, второй, когда его забывают. Нам, современной молодежи, нужно, чтобы не угасла память, чтобы высилисьobeliski и храмы во славу российского воинства, чтобы не заросли травой забвения дороги к могилам павших защитников Отечества.

В начале сентября 2012 года на фасаде школы № 30 была торжественно открыта мемориальная доска памяти выпускника школы Токмакова Владимира Александровича, погибшего в 1982 году в Афганистане.

Казалось, прошло почти 30 лет с его гибели, а педагоги помнят этого ученика. Помнят о нем одноклассники. Знаем об этом человеке и мы, современные учащиеся школы. История жизни Владимира, их семьи не оставляет никого равнодушным. Но обо всем по порядку.

Как вспоминает мама Владимира, появления первенца в семье Токмаковых ждали с нетерпением. 11 июля 1963 года родился сын! Радость матери, гордость отца, продолжатель фамилии. Что примечательно, все мужчины в ее роду были защитниками Родины. Отец Валентины Алексеевны (дед Владимира) уходит на фронт Великой Отечественной, когда ей было всего пять лет. А в 1943 г. он погиб, сгорел в танке. В послевоенное время муж Токмаковой В.А., Александр Кузьмич, старшина 2 статьи, служил на подводной лодке на Тихоокеанском флоте. За свою службу имел высокую награду - орден Красной Звезды. Александр пережил своего сына всего на пять лет. Владимира призывают в армию в октябре 1981 года. А четыремья годами позже и младший брат, Виктор, выполнит воинский долг, отслужив в ракетных войсках на Урале. Он просился в Афганистан - мстить за брата. Но, как брата погибшего, его в Афганистан не направят. (Виктор, вернувшись после службы, через несколько лет погибнет около своего дома от ножа бандита, заступившись за незнакомую девушку...)

Одна семья, три поколения, разные рода войск. Но настоящие мужчины: защитники, на которых держится наше Отечество.

А в далеком 1970 году Володька пошел учиться в среднюю школу № 30 в 1 "А" класс. Учеба давалась мальчишке легко. Нравилось участвовать в конкурсах, спектаклях. Особенно он любил рисовать, был членом редколлегии класса.

Фотографий школьных лет сохранилось немного, на них он везде улыбается и почему-то везде в окружении девчонок.

А вообще главным в жизни Владимира была семья: родители, бабушка, младший братик. Жили дружно, счастливо, в любви и заботе друг о друге. Мама вспоминает такой случай: во время каникул Володя работал на хлебозаводе и на первые, заработанные в своей жизни, деньги купил Валентине Алексеевне сапоги. Отец выразил недовольство, что это он должен был купить, но сын остался непреклонным. "Маме нужно, и я - купил."

После 8 класса Владимир решил получить профессию. Он поступил в профтехучилище № 9, а окончив его, работал до армии на ПО "Октябрь".

Октябрь 1981 года - Владимиру пришла повестка из военкомата, он гордился, что пришло его время. Только очень переживал за маму. Валентина Алексеевна в тот период получила тяжелое заболевание на заводе, даже не смогла проводить сына, находилась в больнице.

Для прохождения службы Токмаков В. попал в учебную часть в Чебаркуле. Новобранцев готовили к солдатской службе, как говорится, по полной программе. Только не называли дальнейшего места службы, говорили о возможной отправке в Германию. А пока - огромное количество тактических учений, огневая подготовка. Стрельбы шли днем и ночью. Тяжело. Но "...приказ есть приказ,- читаем мы строки писем Владимира,- Здесь нет слов "не могу", "не хочу", "не умею". У солдата такая доля". Служить Владимиру нравилось. Нравилась дисциплина, командование.

В этих же письмах из "учебки" есть и упоминание (солдатам читали лекцию) о трудной службе в Афганистане, об обстановке в этой стране. Никому даже не приходило в голову, что через несколько месяцев 18-ти летних ребят перебросят под Гиндукуш.

Так получилось, что Владимиру его тетя написала о тяжелой болезни матери. И парнишка, несмотря на свой стойкий характер и умение противостоять трудностям, читал письмо и плакал. Это увидел командир части, выяснив, в чем дело, сказал: "Пиши рапорт на отпуск по семейным обстоятельствам. Даю тебе 10 суток". Доброе сердце было у того полковника, который наверняка знал, что Токмакова отправят на войну.

Все десять дней сын не отходил от кровати матери. Только порой вечерами подолгу стоял у подъезда своего дома, дышал воздухом родных мест. Уже позже, соседка расскажет Валентине Алексеевне, что у Володьки было какое-то предчувствие, что он навсегда прощается со своим городом.

В апреле 1982 года Владимира направляют в Афганистан, в 177-ой отряд специального назначения ГРУ.

177-ой отряд спецназа ГРУ (или второй батальон спецназа, "второй мусульманский батальон") вошел в историю под условным именем "Газнийский". Хотя воевать в Газни отряд начал с 1984 года, а был введен в Афганистан в 1981 году. Уже при вводе в город Меймене провинции Фарьяб (место дислокации) отряд был атакован душманами и понес первые потери. Нужно отметить, что отбор бойцов в этот отряд был особым. Главное - не только умение стрелять и выполнять боевые задачи. Главное - твердость духа, воля и характер. То, что и стало решающим при определении Владимира в этот отряд.

Самым сложным периодом боевой деятельности 177-го ООСпН считается его нахождение в населенном пункте Руха, что Панджерском

ущелье (Ущелье "Пяти львов" - центр республики Афганистан.) Это место бывшей резиденции Ахмада Шаха Масуда, известного полевого командира, который поклялся на Коране, что ни одного русского не будет в ущелье. Всего в Панджшерском ущелье было с 1980 по 1985 годы проведено девять крупномасштабных воздушно - наземных общевойсковых операций, понесены крупные потери в живой силе и технике. В пятой и шестой Панджшерских операциях и пришлось воевать Владимиру.

Бои иногда продолжались по несколько суток. А прохождение по ущелью с боями под обстрелом моджахедов порой по десятку километров в сутки, стал серьезным испытанием для отряда. Но судьба хранила Володю Токмакова. Он писал домой: "Вот и здесь началась осень. Дожди идут днем и ночью, кругом грязь и слякоть. Но это для советского воина не преграда, все вытерплю и перенесу, вернусь домой назло душманам..."

Оставалось верить и надеяться на благополучное возвращение сына. Но, увы, 23 декабря 1982 года счастливая жизнь семьи Токмаковых навсегда разрушилась.

Виктор Тимофеевич Вильбоев, замполит роты, где служил Володя, позже написал родителям о гибели их сына. "Мне по несколько раз в месяц доводилось водить группы, обеспечивающие боеприпасами, водой, продовольствием наши высокогорные посты. Бойцы несли на себе груз по пятьдесят - шестьдесят килограммов. Группы дозора проводили на постах наблюдения по полтора месяца. Днем жара доходила до шестидесяти градусов, ночью камни покрывались инеем. Сдавать высоты было нельзя....

В тот декабрьский день 1982 года, когда Володя Токмаков был смертельно ранен, мы поднимались на пост, находившийся на горе Кирилла, в ущелье Дарливуш. Поднялись примерно до четырех тысяч метров, когда завязался бой с "духами".

Я дал команду "К бою!" и приказал пулеметчикам открыть огонь по мятежникам. Через пять - семь минут боя "духи" вынуждены были замолчать, а несколько человек из их банды остались лежать неподвижно. Мы продолжали подъем. Через триста метров опять, но уже в другом месте, ожили огневые точки врага, опять пришлось вести бой... А когда мы достигли цели, то увидели, как мятежники, перебегая от камня к камню, приближались к нам. Было их в три раза больше, чем нас. Я приказал занять круговую оборону, но без команды огня не открывать.

Душманы на время потеряли нас из виду. Они приблизились к нам на пятьдесят метров и шли не пригибаясь. Я послал несколько человек ударить им во фланг. Среди них был ваш Володя.

В условленное время мы открыли сильный огонь из автоматов и пулеметов, в "духов" полетели гранаты. Через три минуты на горной площадке в разных позах остались неподвижными более сорока душманов. Мы пошли вперед, на противника, и тут произошло то, чего никто не ожидал. Один наш боец наступил на мину, ему оторвало ногу, ваш сын был ранен осколками в шею, ногу и голову. Мы быстро эвакуировали их в санчасть, оттуда ребят отправили в Баграмский госпиталь. Там не приходя в сознание, Владимир скончался. Раны оказались смертельными..."

По воспоминаниям солдата, лежавшего в одной палате с Владимиром в Баграмском госпитале, он (Токмаков В.), находясь без сознания, все время звал маму...

Благодаря действиям спецназа и другим подразделениям, война в Панджшере на некоторое время прекратится. Будет заключено с Ахмадом Шахом Масудом перемирие. По указанию советского командования начальнику разведки Масуда будут переданы схемы минных полей, будут проведены с душманами занятия по их разминированию...

Полгода спустя война в Панджшерском ущелье начнется с новой силой.

В 1989 году 177-ой отряд спецназа ГРУ выведут из Афганистана. Он прибудет к месту постоянной дислокации в поселке Пушной в Мурманской области. На территории части откроют мемориал в память о погибших в Афганской войне. На гранитных плитах будет высечено 155 фамилий солдат и офицеров, которых потерял отряд в Афганистане. Среди этих фамилий есть и "Токмаков В.А.". Боевые друзья помнят об ушедших. Разделенные судьбой и вечностью, они остаются в одном строю.

Всего за Афганскую войну по данным, опубликованным офицерами Генерального штаба под руководством профессора Рунова В. А. в книге "Афганская война. Боевые операции." (изд-во Эксмо, 2008.) погибло 26 тысяч советских граждан.

Но ничего этого Владимир Токмаков уже не узнает... Не будет даже той страны, где он жил. Но останется память об этом человеке, честно служившем и отдавшем свой воинский долг сполна.

Мы современные ученики школы № 30 общались с мамой Валентиной Алексеевной Токмаковой. Мы рассматривали старые документы, фотографии, держали в руках боевые награды Владимира, врученные "посмертно". Нужны ли они матери? Это вечный вопрос. Они не вернут ей сына, но позволят нам прикоснуться к истории его жизни, сохранить о нем память.

Награды Токмакова Владимира Александровича:

№	Награда	Номер	Дата выдачи	Примечание
1	Орден Красной Звезды	3713397	23.01.1984	Посмертно
2	Медаль «Воину – интернационалисту от благодарного афганского народа»	240	11.10.1988	Посмертно
3	Орден «Слава воину – Афганцу»	139	15.02.2009	Посмертно
4	Нагрудный знак «Воину – Интернационалисту»	<i>Нет данных</i>	<i>Нет данных</i>	Посмертно

Урабова Ксения

Каменская школа, 11 класс.

Руководитель: Опашнина Ольга Александровна

Жизнь прожить - не поле перейти.

Много испытаний легло на плечи русского народа в XX век, одним из тех, кто выдержал все эти испытания, был Иван Дмитриевич Черемисин.

Из его воспоминаний: "В 1914 году в деревне Позариха открылась церковно-приходская школа, куда я и пошел учиться. В 1918 году закончил 4 класса. Моей одноклассницей была будущая моя жена, а тогда просто хорошая девочка Лиза. Весной, когда река разливалась, из деревни Новый завод приходилось ходить по всяческому мосту, который находился далеко. Родители нас, учеников, не провожали, мы собирались и весёлой гурьбой ходили каждый день. В школе было весело и интересно, учителя были добрые, отзывчивые. Учеба мне давалась легко, но один раз на уроке "Закон Божий" получил указкой по голове, так как не выучил молитву, а в углу на горохе не стоял, ни разу. После того, как умер отец, мать осталась одна с детьми. Мне

пришлось идти работать к богатым по найму, ведь маме нужно было помочь прокормить братьев и сестёр, я был старшим из девяти детей.

Когда повзрослел, устроился работать на завод. Домна была устаревшей конструкции, леса поблизости все вырублены. В голодные годы из-за недостатка сырья прекратили работу в Каменске кожевенный, маслобойный заводы, была остановлена мельница. В 1926 году перестал существовать завод "Каменский". Люди подались на заработки. Мы с женой, Елизаветой Артемьевой, после свадьбы поехали на рудники в город Асбест. Работал механиком, закончил РАБФАК и курсы каменщиков. Жили в общежитии, где семья от семьи отделялась занавеской. Там и детей растили и после ночной смены спали. Зарабатывал хорошо. Давали муку "сеянку", сахар, масло сливочное, но тянуло домой.

Жизнь в колхозе.

После того, как семья вернулась домой, Дмитрий Иванович сразу устроился на работу. Стал строить с самого первого камушка железнодорожный мост на Екатеринбург через реку "Каменка". Работал бригадиром. В 1930 году стали организовываться колхозы, а так как он из деревни Новый завод, его и послали туда организовывать колхоз имени Ворошилова. Когда объединились, стал называться колхоз "Каменский".

Ходили по домам и уговаривали сельчан объединиться. Кое-как из единоличных хозяйств было образовано товарищество. Лошадей свели на конный двор, организовав общий табун. Людей активно стали обучать грамоте. Колхозу выделили один трактор "Форзон". Ивану Дмитриевичу было поручено получить его. В деревню въехали торжественно, жена за рулем, а Иван Дмитриевич на колесе сидел, везде шли прицепщики. Какой был праздник в деревне! Первая борозда на поле была заложена Иваном Дмитриевичем. Председателем в то время был Разницын Иван Иванович, активный, но малограмотный человек. Вскоре колхозу была выделена первая машина "Полуторка", полторы тонны могла всего перевозить. Иван Дмитриевич стал на ней шафером работать.

В колхозе насчитывалось 70 лошадей и 3 трактора. Работали на них не только мужчины, но и женщины среди которых была жена Ивана Дмитриевича, Черемисина Елизавета Артемьева. Трактора часто ломались, их ремонтировать ездили по полям Анфилофьев Фёдор Михеевич и кузнец Байнов Степан Матвеевич - высокий и очень сильный. Бывало трактор "Универсал" застрянет, а Степан вытаскивал, за что прозвали его "вторым универсалом".

Хозяйство было большое. Сеяли: пшеницу, овёс, рожь, свеклу, турнепс, редьку, капусту, позже лук, помидоры, огурцы. А также разводили овец, свиней, крупнорогатый скот.

Наука и техника двигались вперед. Колхозу выделили газогенераторную машину, которая двигалась благодаря пару. Пока дрова горят - машина едет. Остановится, набрасывает водитель чурбачков и опять вперед. Эти машины очень быстро сгорали. Поэтому их стали заменять на "трёхтонки", которые назывались ЗИС-5 (3-завод И-имени С-Сталина). Позже в колхозе появились комбайны.

По итогам года проводили отчётные собрания в деревне Беловодье. Ездили на собрания на лошадях, весёлые, нарядно-одетые колхозники, закутаны были в тулупы, сшитые из овечьих и собачьих шкур. Это мероприятие проводили в клубе - это длинное одноэтажное здание со сценой, а в зале длинные лавки без спинок. Пальто и тулупы складывали у дверей кучей на столах, а то и прямо на полу. Сначала выступали с отчётом представители правления, потом отмечали лучших работников, вручая отрезки на рубашку, женщинам на блузку или на платье, а уже позже стали награждать грамотами передовых колхозников.

С большим старанием и трудолюбием колхозники выполняли свою работу, что помогало колхозу, становится сильнее и богаче. В воскресное летнее утро 22 июня 1941 года, казалось, не предвещало ничего недоброго, но враг уже бомбил нашу землю и солдаты вступили в схватку с его танками. В первые дни войны Иван Дмитриевич был призван на фронт.

Эх, путь-дорожка фронтовая.

С боями, Иван Дмитриевич Черемисин, дошел до Кенигсберга. Возил снаряды и раненых в жестоком сражении на Орловско-Курской Дуге. Был в окружении около города Медыни, а там машину, на которой работал до войны, взорвали наши же сапёры, чтобы не досталась врагу. Под непрерывным огнём фашистов более семи раз проехал по льду Ладожского озера, по "Дороге Жизни". Также их рота доставляла голодному Сталинграду продукты. Сколько лет прошло, а у бывшего солдата на глазах блестели слезы, когда слушал песню "Кто в Сталинград побился болотами, горло ломая врагу".

Ивану Дмитриевичу повезло - всю войну на передовой, а ни разу не ранило, только контузило, под городом Клином, когда над дорогой кружил "Месер". Очнулся в кювете, видно ударной волной выбросило, а машина догорает. Затем дали автобус, на нём до конца войны возил на аэродром лётчиков.

После войны участвовал в параде на Красной площади. Был награждён:

1. *Медалью за боевые заслуги орденская книжка № 130344;*
2. *Медалью за победу над Германией удостоверение № 069538;*
3. *Наградным значком;*
4. *Всеми юбилейными медалями.*

А дома Черемисина Ивана Дмитриевича ждали три сына: Лёня, Вася и маленький Боря, и жена Елизавета Артемьева, которая работала в колхозе. Дети помогали старшим: собирали колоски, пололи и поливали колхозные огороды, на покосе возили волокуши. Чтобы выжить по весне ходили на дальние поля к деревне Стёпы Лямина, чтобы из земли наковырять мороженой картошки, с Мазулинского озера приносили ил, из него делали оладушки. Однажды Лёня пошёл на Трубный посёлок к бабушкиной сестре, проходя мимо Первой Синарской, увидел состав, который должен отправиться на фронт, он и залез под брезент. Холодного и голодного в дороге взяли его в теплушку солдаты. Ехал с ними пока состав не разбомбили, а его раненого в ногу погрузили в санитарный поезд, который ехал в город Каменск - Уральский. Привезли Лёню в третью школу, а там знакомые медсёстры с Нового завода увидели его и быстро сообщили в деревню. Приехали за ним в госпиталь на лошади Нина и Галя Крутиковы, привезли вояку домой. Так, вся семья дождалась Ивана Дмитриевича дома.

В народном сознании долгожданный День Победы стал самым светлым и радостным праздником, означавшим конец самой кровопролитной и разрушительной из войн. Этот великий праздник, "праздник со слезами на глазах", и сегодня остается главным для граждан России, а так же для семьи Черемисиных.

Послевоенные годы.

*Ты упорством своим, трудолюбием
Поражал и родных, и друзей.
Помогал ты всем, кто нуждается,
Боль чужую неся, как свою,
Все с добром о тебе отзываются.
За прекрасную душу твою!*

Вернувшись с фронта, Иван Дмитриевич продолжил трудиться в совхозе "Каменский". В 1966 году его проводили на пенсию, но он, как и прежде, продолжал заниматься общественной работой, а в

посевные и уборочные дни помогал ремонтировать технику. Однажды, ремонтируя веялку, осколок попал ему прямо в зрачок. Глаз не вытек, но мало кто знал, что у него всего один глаз, второй ослеп, а неугомонный Иван Дмитриевич продолжал трудиться. Плёл для совхоза корзины, делал вилы, грабли для сенокоса, вкапывал столбы для сетки, чтобы играли в волейбол. На поляне возле его дома была карусель, и каждый зимой катушка. Дети со всей деревни там собирались: играли, веселились, общались. Зимой следил за ключом: проскребал дорожку, сруб от льда очищал, крышку ремонтировал, лавку поправлял. Много раз награждался за активное и долголетнее участие в обследовании бюджетов рабочих и служащих. В деревне, чтобы не случилось, шли за советом и помощью к Ивану Дмитриевичу. Три раза его избирали Депутатом сельского совета, а 10 января 1986 года был признан почетным жителем села Позариха.

СУДЬБА СЕМЬИ В СУДЬБЕ СТРАНЫ.

Семенова Любовь

Колчеданская школа, 8 класс.

Руководитель: Мичурина Вера Александровна

Герои среди нас.

В этом учебном году, работая в музее нашей школы, я познакомилась с одной интересной судьбой человека, человека еще достаточно молодого, но изведавшего уже в жизни, как говорится, по первое число. Этот человек - бывший выпускник Колчеданской средней общеобразовательной школы, воспитанник классного руководителя Мичуриной Веры Александровны - Демин Олег Леонидович, совершивший героический подвиг при спасении людей в июне 1989 года в железнодорожной катастрофе под Уфой, где образовалась утечка газа на трубопроводе "Западная Сибирь - Урал - Поволжье". В месте утечки газа встретились два поезда, следовавших с пассажирами по маршруту "Адлер - Новосибирск" и обратно. От искры в момент встречи прогремел мощный взрыв, вспыхнул гигантский пожар, погибло много людей. Меня этот факт очень заинтересовал настолько, что я решила провести исследование и написать исследовательский проект о выпускнике Колчеданской средней общеобразовательной школы Олеге Леонидовиче Демине - орденоносце "За личное мужество". Захотелось узнать, как Олег оказался в том месте и в то время; что заставило его думать о людях, спасти их в этой страшной беде, рискуя своей собственной жизнью в 19-летнем возрасте.

Родился Олег в июне 1970 года в селе Колчедан Каменского района Свердловской области в семье Светланы и Леонида Деминых. В семье было четверо детей: Олег, сестры Ирина и Надежда, брат Александр. Олег посещал детский сад "Светлячок", принадлежащий тогда Колчеданскому заводу ЖБК. В 1977 году мальчик пошел в первый класс Колчеданской средней школы. Первой учительницей Олега была Толмачева Нина Степановна, которая при встрече вспоминала: "Олег был очень подвижным, бойким, жизнерадостным и добрым мальчиком. Не зная, куда истратить свою энергию, он часто помогал девочкам делать уборку в классе, поднимая то, что девочкам казалось тяжелым. Он выносил и приносил воду, передвигал парты и стулья. Очень

часто угощал ребят и учительницу конфетками, которые каким-то образом оказывались у него в кармане несъеденными. Учился Олег в меру своих способностей и возможностей".

Когда Олег перешел в 4 класс, то классным руководителем стала Мичурина Вера Александровна, которая данный класс вела до 10-го выпускного класса 1987 года. Олег окончил 8 классов. Вера Александровна охарактеризовала Олега, как доброго, коммуникабельного человека. Она часто водила ребят в турпоходы, в которых Олег проявлял себя трудолюбивым, терпеливым. На привалах он чаще всего не лежал и не отдыхал, а старался помочь поварам. Он приносил им воду, устанавливал стойки для подвешивания ведер и котелка над костром, который чаще всего он и разводил. В общем, был неутомимым. Всегда своим хорошим, веселым настроением повышал настроение всему отряду. Хотя Олег в учебное время учился по-среднему, но был незаменимым в общественно-полезном труде. Школу окончил в 1985 году.

После окончания 8 классов Олег поступил в Колчеданское СПТУ-113, где учился 3 года на профессии тракториста-машиниста и слесаря-ремонтника. В беседе с преподавателями и мастерами училища Олег характеризовался положительно. Особенно хорошо о нем отзывался мастер производственного обучения, мастер высшей категории Драчев Николай Иванович: "Особыми, какими-то способностями к технике Олег не отличался, но к получению технической профессии относился хорошо, был достаточно дисциплинированным, серьезным. Поэтому, не зря, он освоил училищную программу и, успешно окончив курс наук, получил диплом тракториста-машиниста широкого профиля с сопутствующей профессией слесаря-ремонтника III разряда. К преподавателям и мастерам относился уважительно. В коллективе однокурсников был уживчив и коммуникабелен. Юноша вел здоровый образ жизни, не курил. Занимался спортом, отличаясь от других ребят пышущим здоровьем, румяным, свежим цветом лица".

Окончив СПТУ-113 в 1988 году, Олег стал работать в селе Новоисетском, в совхозе. Недолгое время работал слесарем на Колчеданском заводе ЖБК. Там он отличался самостоятельностью, успехами в труде. Работая в арматурном цехе слесарем, он, несмотря на молодость, старался вникать в производственный процесс. Поэтому мастера цеха и начальник цеха Мария Ефимовна Огородова отзывались о нем как о добросовестном работнике, которому можно доверять ответственное дело.

Глубокой осенью 1988 года Олег Леонидович был призван в ряды Российской Армии. Первые полгода службы он находился в учебном полку Еланских лагерей. Там он выучился на сержанта. А затем вместе с сослуживцами под руководством лейтенанта отправился к месту постоянной службы в июне 1989 года. Команду солдат отправили на поезде "Новосибирск-Адлер". Действительно начиналось как в учебнике: "Поезд следует из пункта А в пункт Б". Ехали весело, шутили, смеялись, не подозревая, что их ждет впереди. Из пункта-то А они последовали, но до пункта Б не доехали, так как жизнь устроила Олегу экзамен гораздо сложнее школьного. Поезд приближался к Уфе о том, что произошло 4 июня 1989 года под Уфой, теперь уже мало кто помнит. Олегу Демину эти события навсегда врезались в память.

В ту ночь случилась крупнейшая в истории СССР железнодорожная катастрофа. На трубопроводе "Западная Сибирь-Урал - Поволжье" образовалась утечка газа. От искры в момент встречи двух пассажирских поездов, следовавших по маршруту "Адлер - Новосибирск" и обратно, прогремел мощный взрыв, вспыхнул гигантский пожар.

В одном из этих поездов в составе группы солдат-срочников к новому месту службы направлялся младший сержант Олег Демин. При взрыве его контузило, когда очнулся, взору предстала страшная картина. На месте крушения - огромная воронка. Обуглившиеся сосны. Объятые пламенем искореженные вагоны. Крыши и колеса разбросаны на сотни метров. Всюду фрагменты человеческих тел. Крики, стоны, кровь...

Не успел Олег отойти от контузии, сразу же мысль - надо спасать людей. Он вспоминал: "Подбежала девушка, у которой горели волосы, одежда. Я помог ей справиться с огнем, а сам кинулся на зов. В вагонах, в огненном плену метались обезумевшие от ужаса люди. Сквозь языки пламени я увидел своих сослуживцев. У одного из них горело лицо, у другого - руки. Забыв о собственной боли, солдаты вытаскивали детей из пылающего вагона. Рядом на земле в истерике билась женщина: "Найдите мою маленькую дочь!" Я пробрался внутрь вагона. Проход был завален вещами. Навстречу мне попался здоровенный мужик, который тащил наружу чемодан. Он мне мешал, ведь для спасения людей дорога каждая секунда. Мне в этом дыму удалось найти малышку. Она оказалась жива..."

Олег Леонидович не знает, скольких пассажиров он и его товарищи спасли в ту ночь. Утром к месту катастрофы прилетели военные и пожарные, погасили огонь, увезли трупы, эвакуировали уцелевших.

Один из сослуживцев Олега погиб в огне, спасая детей. Офицер, который возглавлял их группу, умер в больнице от ран. Он был награжден посмертно Орденом "Красная Звезда". Олег Демин получил многочисленные ожоги.

О масштабах трагедии красноречиво говорят цифры. В ту ночь ударной волной с железнодорожных путей были сброшены 11 вагонов, 7 из них полностью сгорели. В катастрофе погибли более 600 человек. Еще 600 пассажиров получили тяжелые ожоги и телесные повреждения. Возникший пожар охватил территорию около 250 гектаров. Среди погибших демобилизованные солдаты, которые возвращались домой из Афганистана. Их вагон взрывом разметало в клочья. Жуткое стечение обстоятельств...

Естественно, что Демин Олег Леонидович попал в госпиталь города Уфы, где лечился в течение 2-3 месяцев. Домой пришли телеграммы из воинской части и из госпиталя. Родители Олега, все село Колчедан очень переживали за его судьбу и здоровье. Мама, Светлана Николаевна, ездила к нему. Вернувшись, домой, она еще долго плакала.

После госпиталя генерал-майор предложил Олегу Демину и его друзьям демобилизоваться досрочно. Однако те, кто по состоянию здоровья мог служить остались в части, в том числе и Олег. Осенью 1991 года Олег Леонидович демобилизовался домой. После армии жизнь постепенно вошла в мирное русло.

После возвращения из армии Олег работал на Колчеданском заводе ЖБК слесарем в арматурном цехе, затем перешел в цех №1 на бетоноукладчик, где и зарплата была повыше, и силы свои можно было применить более эффективно. Бетонщик Бутолин Вадим Петрович отзывался об Олеге как о неутомимом труженике, которому "Всегда хотелось, как можно больше сделать продукции за смену. Поэтому весь рабочий день он находился в постоянном движении, заряжая своей энергией товарищей по бригаде. Олег не курит, поэтому ему перекуры не очень-то нравились. Во время курения членов бригады он ходил и проверял узлы оборудования в цехе, очищая их, чтобы потом работать без простоев".

В 1999 году Олег Демин устроился в цех Т-2 слесарем-ремонтником на Синарский трубный завод. До сегодняшнего дня Олег там и работает. Сотрудники цеха отзываются об Олеге Леонидовиче очень хорошо, отмечая его ответственное отношение к труду, добросовестность и

товарищескую поддержку членам бригады слесарей. Никому из коллег по работе Олег никогда не рассказывал, что участвовал в ликвидации последствий Уфимской катастрофы. Ведь этому человеку присуща скромность, чистота своей души.

Работая на СТЗ, Олег нашел свою вторую половинку Ольгу, женился. Вместе с женой решили жилищную проблему. Купили квартиру, родили сына Никиту. Живут дружно. Олег часто со своей семьей отдыхают на природе. Вместе с сыном посещают спортивный зал, занимаясь физ. подготовкой. Олег приучает сына к здоровому образу жизни, так как он с самого детства убежден, что в этом мире много чего есть, чем можно заменить пустое времяпровождение пользой для здоровья. Олег Леонидович постоянно совершенствуется, учится. Проходит техминимумы по работе, аттестацию, повышает разряд. Он окончил Каменск-Уральский алюминиевый техникум, считая, что современный слесарь должен иметь, по-существу, инженерное образование. Конечно же, это помогает продвигаться в карьерном росте. В этом Олег Леонидович видит только хорошее и положительное начало. Плохого тут ничего нет. Зарплата ведь для семьи не лишний источник благополучия.

Таков наш герой - Демин Олег Леонидович в обыденной будничной жизни. С ним всегда интересно общаться, так как темы для разговора он находит всегда и может высказать свое мнение, которое не всегда совпадает с мнением окружающих. Он прямолинеен, никогда не кривит душой и своим суждением.

Недавно в селе Колчедан у Демина Олега умерла бабушка Столярова Анна Васильевна.

Сестра Олега Ирина, разбирая оставшиеся после бабушки бумаги, случайно наткнулась на вырезку из старой газеты "Красная Звезда". Из публикации следовало, что Олег награжден Орденом. Сестра позвонила Олегу, спросила, получал ли он орден, как указывалось в газетной вырезке. Интересно стало и Олегу: "Почему военкомат не известил его об этом раньше, 21 год назад, загадка! Был сделан запрос в военный архив в Москву. И через 21 год награда нашла героя.

30 апреля 2010 года в городском военкомате военный комиссар Евгений Кудинов и заместитель главы города Каменска-Уральского по социальной политике Денис Миронов торжественно вручили Олегу Леонидовичу Демину Орден "За личное мужество". Указ о награждении № 889-1 подписан 7 декабря 1989 года.

Друзья по работе на СТЗ, узнав о том, что с ними рядом столько лет работал герой Демин Олег Леонидович, немало сетовали, что же он никогда об этом не рассказывал им, об участии в ликвидации последствий уфимской катастрофы. Наверно, из-за скромности, воспитанности. А главное, из-за того, что сам-то узнал случайно. Главное, остался жив, побывав в страшном аду, и хорошо! Ведь "русский парень в огне не горит, русский парень в воде не тонет", - так поется в известной песне.

*Дубровская Елена Николаевна
учитель технологии средней школы № 1*

Судьба семьи в судьбе страны.

Судьба... За таким коротким и знакомым словом сразу встает целый мир переживаний и надежд, веры в будущее, ностальгические воспоминания... Уходят в историю судьбы целых поколений. Не зря говорят: "Что имеем - не храним, потеряем - плачем". Часто человек слишком поздно понимает, что истина была где-то совсем рядом, что он не смог воспользоваться теми знаниями, источниками информации о себе и своих корнях, опытом своих предков. Однажды ему захочется узнать об истории своего рода, но может быть слишком поздно, и такую информацию узнать будет просто не у кого... А еще придет ощущение того, что все мы только гости на этой земле, и появится сильное желание получить ответы на вопросы Кто я такой? Откуда я родом? И человек поймет, что ему не хочется просто кануть в небытие, чтобы о тебе никто никогда не вспомнил, никогда не узнал, чем ты жил и как, какие мысли тебя волновали, какие заботы одолевали...

Народная мудрость гласит, что человек жив, пока его помнят. А ещё говорят - начни с себя. Начни изучать, искать, открой для себя заново историю своего рода, своей семьи, подними архивы, личную переписку, фотографии, опроси тех, кто рядом, кто может дать достоверную информацию. Если заглянуть в прошлое, то можно спрогнозировать будущее, чтобы его изменить, чтобы стать счастливым и успешным Человеком!

Так определилась тема исследования "Семья - исток величия России".

Цель: Формировать активную гражданскую позицию через

изучение истории своей семьи с точки зрения героического прошлого страны.

Задачи:

Воспитывать гуманность, уважение к человеческой личности, предкам.

Способствовать развитию интереса к истории страны через историю отдельной семьи.

Найти материалы об истории нашего рода, сохранить их для будущих поколений.

Возрождение и сохранение семейных традиций.

Проблемы:

Трудности поиска информации, поскольку многих представителей старших поколений уже нет в живых.

Тайные и закрытые темы из истории семьи, умалчивающиеся в связи с тем, что семьи имели статус спецпереселенцев или дворянские корни.

Отсутствие части фотодокументов в семейном архиве, поскольку находились на оккупированной территории во время Великой Отечественной войны.

Планируемый результат:

Восстановление и сохранение семейного архива.

Добиться исторической справедливости для старшего поколения семьи: "Это нужно не мертвым, это надо живым" (Р.И.Рождественский, "Реквием")

Создание генеалогического древа семьи Дубровских.

История каждой семьи уходит в глубины веков. Но знаем ли предков своих? И знаем ли корень, каков? Проходят годы, стирая имена, и что-то безвозвратно мы теряем... Но мы, потомки, предков семена, и для детей должны оставить то, что знаем. Век двадцать первый за окном, а жизнь-то продолжается! Давайте вспомним о былом: рассказ мой начинается. И бросим через годы взгляд: вернемся мы на 200 лет назад...

"Жила на Волге, в Симбирске, дворянская семья: Андрей и Анна Чельшовы, их дочери, сыновья. Растили семерых детей, и не было стыдно за них от людей. Андрей был русской армии офицером, и детям своим во всем примером. В те годы шла русско-турецкая война. Война - всегда большое горе для народа... Овдовела Анна, Андрея жена. Моей прабабушке, Машеньке, было тогда три года... Трудно

растить детей без отца: надо "в люди" вывести сыновей и дочек: Наталья вышла замуж за купца, Семен стал конезаводчик... Мария Андреевна уехала на Урал. Много хлебнуть ей пришлось всего-прочего. Седой Урал ее домом стал: здесь замуж она вышла за рабочего. Стала по мужу она Ильиной, Иван Гаврилович назвал своей женой. У деда Гаврилы Анфиса, жена, умерла, когда Ивана да Аксинью родила. И был Иван Гаврилович прадедушкой моим.

Немного о сестре его поговорим: Аксинья - тетка бабушки моей. Было у нее двое сыновей. В Красной Армии, в гражданскую, каждый из них воевал. Один погиб, другой позже директором типографии стал. У погибшего сыновья хирургами были. В Отечественную, на фронте, оба погибли. А Иван Гаврилович и Мария Андреевна славно, дружно жили: детей растили, друг друга очень любили. В 16-м году десятый ребенок родился вновь. Это была моя бабушка. Назвали ее Любовь.

А в деревне Осиновке крестьяне Рознины жили. Матвей Степанович и Серафима Андриановна четверых сыновей растили. Героем гражданской войны их старший сын, Яков, был - в Ханты-Мансийске стоит ему памятник: там он работал когда-то и жил. А в Шадринске и Томске есть улицы имени его - помнят люди земляка своего! Потом он в Тюмени секретарем обкома был... Другой сын Розниных, Иван, в 43-ем голову сложил... Михаил Матвеевич, младший из сыновей, служил в Красной Армии, в Азии бил басмачей. Позже, в городе Троицке, он был редактором газеты городской. Дворянская внучка Любочка стала его женой. Четверых детей Любовь Ивановна родила. Второй по счету, в 38-м, мама моя была. Военным, голодным было детство ее. Но выжила, выросла, по жизни шагала прямо. Не теряла совесть и достоинство свое: учителем стала Светлана.

Надо быть точным до конца: теперь расскажу о корнях отца... Течет, как река, жизнь человека. Тамбовщина. Семидесятые годы 19-го века. Семьи в селе Канишево живут: сеют, пашут, косят, жнут. Никита Тимофеевич к Марфе сватов заслал. Отец ее, Григорий, свою дочку в жены отдал. Появилась новая крестьянская семья. Вскоре родились дети: дочка Маруся и сыновья. Мария Никитична - бабушка моя! Семья большая и дружная. Работают все: и стар, и мал... В тридцатые годы забирают у них корову, а всю семью выселяют на Урал. Оказалось трудным испытание, родители не справились с бедой. За что послал Господь им испытание? И осталась Маша сиротой. Перед смертью мать ее благословила: за Лагуткина дочь замуж выходила...

Степан Лагуткин из Воронежской губернии: отец его Фёдор и мать Устинья. Жили в селе Юдино они, в трудах и заботах текли их дни. Пять сыновей у Лагуткиных было, свой домишко, коровка, кобыла... Показалось кому-то: живут богато! Отправили на Урал, отобрали хату. Было тогда Степану 13 лет. На Урал приехал мой будущий дед. Тайга и морозы, как страшный сон! Прошло 5 лет. На Марусе Сёминой женился он. Жили в бараках, в Саманном, пол земляной, по утрам роса, стены - тес деревянный. Сейчас там трубного завода корпуса. Степан Федорович и Мария Никитична воспитали троих сыновей. Мой папа родился в 38-ом и был вторым из детей. Война началась. Папе было тогда 3 года. Хлебнули полной мерой внуки "врагов народа". Охрана спецпосёлка глумилась, как могла. Но хрупкую детскую душу, она сломить не смогла. Военный тыл работал без пощады. Степан с Марией делали снаряды. Был враг повержен, мир освобождён. За труд военный дед медалью награждён!

Вырос Николай, служил в Кремле для своего народа. И был не просто он солдат: зам командира взвода! У него мирная гражданская профессия: он работает художником: что хочешь, нарисует вам: и лес, и сад, и домик под дождиком. Месяц за месяцем, дни летят быстро. А давно ли бегал босой по росе? И вот однажды Коля влюбился: Светлана Рознина - она не такая, как все! Такую красивую, юную такую он полюбил всем сердцем, всей душой: "Когда-нибудь я тебя нарисую!", - "Не надо, Микола, и так хорошо!" У Николая и Светланы родилась Елена, потом Татьяна - хорошая и крепкая семья! Елена Николаевна - это я! И, как уж исстари ведется, не рвется времени нить! И в песнях об этом поется: во внуках мы продолжаем жить! Лена и Таня Лагуткины вышли замуж, закончили институт. У Николая Степановича и Светланы Михайловны уже три внука и внучка растут. Столько семей слилось воедино! Мощно и сильно корнями переплелись. По сути, все мы - родня, все едины. Да, сложный виток совершает порою жизнь!

Я продолжаю свой рассказ о семье мужа на этот раз. У фамилии "Дубровский" древние корни, восходят к польским пан?м. Вопрос трудный, и в чем-то спорный. Разбираться пришлось потомкам, то есть нам. Есть в Белгородской области под названием Самойловка село. Жил там Дубровский Виктор Иванович. Много воды с той поры утекло... Жену его звали Екатерина. Ивана да Макара бог им дал. Она красивой была, как картина! Да бог ее рано прибрал...

А на хуторе Холодный, километрах в трех, крестьяне Немц?вы

жили. Терентий Тимофеевич и Капитолина Петровна Ивана да Марию растили. Макар с Марией поженились: село и хутор породнились. Один за другим девять детей родились. Восьмым по счету, в 36-ом, сын Фёдор свет увидел: живи, расти, люби, трудись! Ни красотой, ни умом его бог не обидел! Мария Терентьевна - заботливая мать, хорошая жена... Год сорок первый... Началась война! Муж, старший сын и брат Марии - под Москвой в 41-ом погибли они. А в Самойловку вошли фашисты: оккупантами звались они. Марию с детьми поселили в хлев, туда же бросили нехитрый скарб. А в избе, в их просторной и светлой избе, расположился немецкий штаб. Хлебнули горького до слёз: атаки, поджоги, обстрелы. До сих пор следы у берёз, где проходили расстрелы. Фёдор тогда был ещё слишком мал, но хоронить убитых и он помогал. Это был сущий ад на Земле! Много лет осколки, снаряды потом находили в траве. Мать спасла, защитила детей своих. Как?! Маленькая, хрупкая крестьянка. Посылая на фронт табак, молча плакала под жалобы тальянки. Сколько мужества у женщины нашей! Она рожает, землю пашет, копает, сеет, строит, шьёт. Давно вдова, а мужа ждёт...

Армию Фёдор капитаном в 56-ом в Венгрии отслужил. К сестре приехал на Урал - здесь работал, учился и жил. Фёдор - парень способный, ему к труду не привыкать. Значит, у парня такого будет любовь под стать! Встретил Аннушку Стафееву свою. С ней создал Фёдор Макарович семью. Анна Ивановна из деревни Огнёво родом, крепкая статья, крестьянская порода. А в городе училась и работала она. Умница, красавица у Фёдора жена! Мать, Надежда Григорьевна, и отец, Иван Петрович, - благословили её на долгое счастливое житьё. У них, кроме Анны, ещё было двое детей, потому и свадьба была без затей. Прошло два года. Сын родился: Юрочка, Юрий Фёдорович на свет появился!..

Стремительно побежали года. Сын рос, мужал и учился. Но на Земле так было всегда: Юрий в Елену влюбился... Армия. В разведдесантных частях, под Прагой, своё отслужил. Служба - не сахар, не мёд и не ах! Вернулся в Каменск, где раньше жил...

Все мы взрослеем и вырастаем и замуж выходим, в конце концов. Мы не только мужа себе выбираем, выбираем детям своим отцов! Юрий с Еленой свадьбу сыграли. Прошло-пролетело три года... Первенца Павлом назвали, и он - продолжатель рода. Еще два года - второй родился сын. Мы назвали мальчика Максим. Четыре года прошло, вместив целый мир! Родился третий сын - Владимир. И эти юные и

сильные побеги должны цвести: ведь им продолжить род! Будут старты, поражения, победы, но детям дальше жить, расти, идти вперед! В них столько перемешено поколений! В нитях судьбы каждый оставил след. Мы прочь, отмечаем сомненья: для нас ничего невозможного нет!.."

Иногда сегодня можно услышать: "Люди стали другими. Другие времена - другие нравы". Да, было время, когда семейные ценности - как, например, память рода - уходили в прошлое. Но сегодня многие люди возрождают летопись своей семьи, чтобы сохранить её для будущих поколений. Историю нельзя переписать. Её можно сберечь, осмыслить, переоценить заново, с позиции современного человека. Но она должна быть! Потому что у тех, кто не сохраняет память о прошлом, не учится на ошибках прошлого, нет будущего...

Перминова Ирина

Бродовская школа, 10 класс.

Руководитель: Артемьева Александра Евгеньевна

Все мы родом из детства: потомки "врагов народа".

История России начинается с истории каждого взятого в отдельности города, села, деревушки. Ведь Родина берёт начало с отчего дома. Каким бы ни был наш отчий дом, где бы он не находился, он всегда будет нам дорог и близок. Стремясь понять сегодняшнюю историю своей семьи, мы начинаем вглядываться в прошлое, оценивать и анализировать его. Вокруг нас живут живые свидетели судьбоносных исторических событий, и хочется успеть всё, что они хранят в памяти, сохранить, зафиксировать, чтобы это не ушло вместе с ними...

Я знаю, что посёлок Мартюш, в котором я родилась и живу, отражает своей историей такую трагическую страницу истории Советской России, как коллективизация и раскулачивание. До сих пор в посёлке живут потомки спецпереселенцев, уже внуки и правнуки "врагов народа", ходят вместе со мной в школу... Кто они, какие они? Отразилась ли трагическая история семей на их судьбах? Противоречивым и сложным в истории Отечества является период советского общества в условиях сталинского режима.

"Большой скачок" в индустриализации, а также "хлебные затруднения" в стране, повлекли за собой крутой перелом политики в деревне - коллективизацию. Она стала четвёртой большой крестьянской

реформой в нашей стране. Началась она в 1928-1929 годах. Цель коллективизации - строительство колхозов при одновременной решительной борьбе с кулачеством. По решению партии большевиков выселению и высылке по постановлению сельских сходов и сельсоветов подвергали тех крестьян, которые оказывали активное сопротивление установлению новых порядков. Из районов сплошной коллективизации выселялись "кулацкие" семьи. Трудно определить численность раскулаченных хозяйств и пострадавших при этом людей. Но общее число хозяйств, ликвидированных в ходе раскулачивания, равняется 1 млн. - это, по крайней мере, 5 миллионов человек. На главу выселяемой семьи заполняли карточку-анкету, в которой умещалась вся жизнь кулака.

Раскулаченные были расселены в Северном крае, на Урале, в Сибири, Казахстане, а также на Дальнем Востоке, в Якутии, Башкирии, Нижегородском крае, Ленинградской области и других местах. Появились поселения и в окрестностях Каменского района и г. Каменска-Уральского. Спецпоселения подчинялись НКВД. Это Синарстрой (возле д. Кремлёвка). Это п. Саманный (за северной проходной СТЗ). Это п. Мартюш. Это Северный посёлок на УАЗе. Трудовой посёлок НКВД на КМЗ (Каменский магниевый завод, позднее ОЦМ). Спецпоселение "4-ый километр". Спецпоселение "Новый быт"... Обитателями этих посёлков стали тысячи насильственно сосланных крестьян не только с Урала, но и из Центральной и Северо-Западной России, с Украины, Поволжья. Преобладали спецпереселенцы из районов Свердловской области (ранее Уральской).

Так в мае 1931 года на правом берегу Исети появились первые спецпереселенцы, между д. Токарева и Брод. Эта дата и считается датой образования п. Мартюш.

Суровая уральская земля не щадила поселенцев. Голод, болезни, изнурительный труд скосили многих обитателей землянок. Хоронили без всяких церемоний на противоположном берегу Исети, где сейчас городская котельная. Следы первых жилищ нашего посёлка ещё не стёрлись с лица земли. Их и сейчас можно увидеть на западной окраине Мартюша. В центре поселения была комендатура, магазин, медицинский пункт, детский сад. Это поселение получило название Первый Мартюш.

Все спецпереселенцы были закреплены за промышленными предприятиями или организациями, но всё-таки основной работой с 1931 по 1933 год для взрослого населения Мартюша была добыча железной руды. Работали на рудниках и шахтах-дудках круглый год,

даже зимой. Нормы были высокими: в день на спецпереселенца - 6 вагонеток, т.е 9 тонн. Грузили днём и ночью, когда подадут вагон, когда комендант прикажет, не спросив, успели ли отдохнуть от смены, с кем оставите малолетних детей, здоровы ли сами, сыты ли, хватит ли сил на очередную смену вне графика. Добыча железной руды здесь велась до 1935 года. Работая на руднике, каждый взрослый после смены должен был вскапывать по 2-3 сотки земли. Эти работы назывались "вечёрками". Кто не справлялся с установленной нормой, тех ждала "штрафная яма". Так называли особую землянку без печи, с голыми нарами, куда сажали провинившихся на несколько дней.

В марте 1932 года в спецпоселении создаётся сельхозартель "Новая жизнь" (позднее она преобразуется в колхоз). Здесь сеяли зерновые культуры. Косили сено. Лён трепали, пряли, ткали. Шили мешки. Колхоз начал обзаводиться техникой. В колхозе были построены конный двор, свиноферма, коровник... Была своя мельница и другие хозяйственные постройки.

Кулаков постоянно перебрасывали с места на место. С Мартюша кого-то увозили, кого-то привозили сюда.

В 1947 году спецпереселенцы были освобождены от трудовой ссылки. Им наконец-то были вручены паспорта. Они получили права граждан нашей страны. Многие уехали из посёлка в родные места, а те, кто остался, вписали яркую страницу в Книгу трудовой доблести нашего посёлка.

В послевоенное время Мартюш ожил. Стали возвращаться с фронта мужчины. И колхоз стал ещё более крепким. Его много раз премировали за производственные успехи. Много раз колхоз был участником ВДНХ. За опытом работы на Мартюш приезжали делегации даже из других стран.

В ходе работы я познакомилась и взяла интервью у представителей 3-х семей спецпереселенцев.

Много рассказала о своей судьбе **Раиса Ивановна Мешавкина** (1942 г.р.). Она - внучка спецпереселенца Некрасова Андрея Ипатьевича. Её родители Некрасовы Иван Андреевич и Екатерина Гавриловна были сосланы в п. Мартюш, будучи детьми. Родом они из Красноуфимского района. Родители, по словам Раисы Ивановны, вспоминали годы переселения и войны с большой горечью. Говорили, что было очень тяжело. Но они никогда не унывали и верили в лучшее будущее. Мама, Екатерина Гавриловна, говорила, что их семью: отца, мать и

трёх сестёр, привезли на Мартюш 19 мая 1931 года. Вспоминала, что не разрешили взять даже кукол, сказав, что везут на смерть. Живя в тяжелейших условиях, все в спецпоселении оставались настоящими людьми и жили очень дружно, как могли, помогали друг другу. Относились друг к другу дружелюбно. Во всём и везде была поддержка и взаимопомощь. "Наши родители,- говорила Раиса Ивановна,- пройдя тяжелейшие испытания, не озлобились, а кажется, наоборот, стали более милосердны. Они научили нас трудолюбию, привили такие личностные качества, как доброта, взаимовыручка, взаимопомощь. Они научили никогда не унывать, преодолевать все жизненные трудности без жалоб и стонов. Мне в жизни это очень помогает. Когда мне становится тяжело, я вспоминаю судьбу своих родителей, их уроки, и своя жизнь мне кажется прекрасной. А вообще,- утверждает она,- я счастливый человек".

Кроме Раисы Ивановны в семье ещё четверо детей - внуков спецпереселенца: Ольга (1946г.р.), Николай (1950г.р.), Валентина (1952г.р.) и Иван (1956г.р.). У всех крепкие семьи. Ольга Ивановна кроме своих воспитывает 2-х приёмных детей. Все дети получили хорошее образование, на работе пользуются уважением, потому что с детства в них были привиты такие качества как трудолюбие, терпение, выносливость, которые и дальше передаются последующим поколениям.

Из интервью с внучкой спецпереселенцев Перешеиных - Устьянцевой Валентиной Васильевной:

"Моя бабушка, Анна Фёдоровна Перешеина (1899г.р.) прожила 101 год. Её с мужем и шестью детьми выселили из Кировской области. Причина выселения была - это наличие мельницы. После выселения они оба работали в колхозе: дедушка ветеринаром, а бабушка рабочей огородной бригады. Вплоть до 1970 года. Жилось им очень тяжело: голод, холод, непосильный труд с раннего утра до позднего вечера. Как вспоминала Анна Фёдоровна, одеваться было не во что. Сыновья Коля и Вася носили одежду по очереди. И в школу ходили поочередно. Комендант на посёлке был строгий. Угождая комендантам, над спецпереселенцами издевались все, кому не лень. Однажды бабушка копала землю. Рядом с ней была дочка Сима, т.к. оставить её дома было не с кем. Бригадир сказал, что она плохо работает, и посадил её в штрафную землянку, куда старшие дети потом приносили кормить грудью Симу через окно. Но потом комендант сжалился и отпустил её. И всё-таки бабушка плохое вспоминала очень редко: таково свойство

характера хорошего человека. Не проклинать, что было, не жаловаться на судьбу, а благодарить Бога за то, что такой длинный век послал. До последнего дня у бабушки была светлая память, добрые, работающие руки, интерес к жизни, завидная крепость духа и тела! Эти все качества она в своё время и прививала своим детям и внукам. Мне в жизни это очень помогает. Я тоже стараюсь никогда не унывать, радоваться жизни".

Из интервью с Марией Сергеевной Душаниной, жительницей п.

Мартюш:

"В 1931 году к нам домой пришли 2 милиционера и арестовали нашего отца - Душанина Сергея Ефимовича. Его одного из семьи отправили на спецпоселение Мартюш. Только в 1933 г. дали разрешение на переезд всей семьи. Отец наш был хороший семьянин, очень хорошо относился к детям. Хотя у него не было времени, он находил его, чтобы заниматься с нами. Очень он любил нашу маму. И жили мы очень дружно. Понемногу мы стали обживать на новом месте. Купили с соседями напололам корову, а потом уже позднее и сами, одни. Вроде бы шло дело на лад, но тут случилась ещё одна беда. В 1938 году вызвали отца в комендатуру НКВД. Мы думали, что ненадолго. Ждали, ждали его и не могли дождаться. Только в 1942 году получили похоронку, которая оказалась ложью: отец уже был расстрелян в 1938 году. В 1956 году мы узнали, что он был реабилитирован посмертно".

Всё это Мария Сергеевна вспоминает со слезами на глазах. Говорит, что после ареста отца жить им стало гораздо сложнее. Она уже в 12 лет пошла работать в колхоз "Новая жизнь", совмещая работу с учёбой в школе. Её стаж работы 48 лет. Имеет благодарности, почётные грамоты, три медали, в том числе "За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945гг". На мой вопрос: "Как же удалось Вашей маме воспитать таких хороших детей?", Мария Сергеевна, немного подумав, ответила: "Да никаких таких особых методов воспитания я не припомню. Нас просто воспитывали трудом. В труде мы выросли, в труде..."

Действительно, анализируя судьбу спецпереселенцев, даже на примере нескольких семей, убеждаешься в том, что во всех этих семьях (причём семьи все многодетные), все получили достойное образование, все работают, у всех крепкие семьи, в которых отношения построены на уважении, взаимовыручке, поддержке в трудную минуту. И всех этих людей отличает неприхотливость, жизнелюбие. Они не унывают,

не стонут, наверное, они даже чаще улыбаются, чем мы с вами. Ведь дети "врагов народа" строили свою жизнь без посторонней помощи, собственным умом и силами, деловитостью и самоотдачей. Кулаки и их дети опережали время трудом. Не потому, что он был рабским, а потому, что крестьяне родились с трудовыми генами, и не смогли отучиться работать беззаветно ни при какой власти.

Данная работа невольно заставила меня переоценить собственное мировоззрение, собственные взгляды и ценности

В августе 2011 года на Мартюше состоялось празднование 80-летнего юбилея со дня основания посёлка. Накануне этого знаменательного события в память переселенцев, п. Мартюш, был установлен крест. Инициатором этого выступил отец Григорий из местного прихода. Глава Бродовской сельской администрации О.Н.Сергеева обратилась к спонсорам с просьбой помочь воплотить идею в реальность. Крест был установлен на месте первых землянок. Его видно всем проезжающим по трассе. На табличке памятного креста - трогательные слова Анны Ахматовой: "Хотелось бы всех поимённо назвать...". В этот день было организовано торжественное шествие через весь посёлок до креста, который был освящён. Теперь у местных жителей есть возможность посетить места, где жили их предки, помянуть их добрым словом, возложить цветы к символу памяти.

Белов Семен

школа № 17, 8 класс.

Руководитель: Обухова Алена Сергеевна

История моей семьи.

Наверняка в каждой семье есть бабушки и дедушки, но не в каждой семье помнят и чтят своих предков. А ведь порой это необходимо, из-за этого многие не знают своих троюродных братьев и сестер. Так не должно быть. Мы должны знать, как и где жили наши предки, чем занимались. Мы должны знать свою родословную. Именно поэтому я выбрал эту тему. Я хочу, чтобы мои дети знали своих прабабушек и прадедушек. Я не хочу, чтоб поколение моих предков забылось во времени. К тому же мы живем в удивительной стране, с такой богатой историей. Естественно, мне интересно, какое участие принимали мои родные в ее жизни, что было ими совершено,

какие награды они получали. Я задумался о том, откуда мои корни, кто мои предки, что я буду рассказывать своим детям и внукам. Цель моего исследования, показать, что история моей семьи повторяется в истории моей страны, что мои предки были достойными людьми, трудолюбивыми и ответственными.

Меня зовут Белов Семён я ученик 8 "А" класса средней школы №17. 14 лет назад я родился в городе Каменске-Уральском. Для меня этот город - моя малая родина, так же как и для моих родителей: папы - Белова Владимира Викторовича, 1969 года рождения, ведущего специалиста службы защиты ресурсов ОАО КУМЗ и мамы - Дьячковой Натальи Викторовны, 1965 года рождения, учителя начальных классов средней школы №17.

Но если для меня и моих родителей город Каменск-Уральский - место рождения и жизни, то для моих предков это не так. Все они по разным причинам по воле судьбы оказались в разное время в нашем городе из разных уголков огромной страны (Российской Империи, Советского Союза). Моя прабабушка Попова Тамара Андреевна родилась 15 декабря 1916 года в Актюбинской губернии. Она училась в Актюбинской гимназии для девочек. Когда ей было 13 лет, умер отец, Попов Андрей Митрофанович, и бабушка с младшим братом Женей и своей бабушкой (матерью своей мамы) приехала в Каменск к своему дяде, брату матери.

Отец Тамары Андреевны Попов Андрей Митрофанович родился в Пензе в 1867 году. Прапрадеда и двух его сестёр воспитывал дед-генерал, так как родители Андрея Митрофановича умерли, когда он был ещё ребёнком. Это был отец его матери. Он был очень строгим и заботился о том, чтобы прапрадед получил прекрасное образование. Андрей Митрофанович окончил в Пензе 7 классов гимназии, Пензенский Университет, затем Московский Университет. После учёбы в Москве вернулся домой. Дед умер. Он остался старшим в семье и должен был позаботиться о своих младших сёстрах. Для этого он до 1914 года служил агрономом, садовником и управляющим на стекольном и конезаводе у князя Оболенского в его имении Никольское-Пестровка Пензенской губернии.

Когда началась Первая мировая война, князь Оболенский отправил моего прапрадеда в Актюбинскую губернию в своё имение, где Андрей Митрофанович вновь работает управляющим княжеского имения. К этому времени старшая из сестёр Ангелина вышла замуж за

офицера царской армии, младшая сестра Ольга живёт с ней. Сам же прапрадед был ещё не женат. На новом месте службы у него в доме в услужении работает семья Котовых: глава семьи - купец, мать - прачка, их дочь Феня - горничная. Он делает предложение Котовой Фене Ивановне. Ей в то время было 16 лет. Она нигде не училась, была безграмотной, как и её родители. Через год родилась моя прабабушка Тамара.

После революции сюда в Актюбинскую губернию приехали обе сестры Попова А.М. До 1924 года они живут у брата. У Ангелины уже двое детей, Ольга тоже выходит замуж за офицера. В 1924 году они эмигрируют; сначала в Константинополь, а затем в Швейцарию. В 1932 году от них пришли последние 2 письма. В этом же году Андрей Митрофанович умер, его жена Феня бросила своих детей: мою прабабушку Тамару и её брата Женю на попечение своей матери и уехала на Дальний восток. Так моя прабабушка и оказалась в Каменске-Уральском на новом месте жительства у своего дяди. Во время переезда потерялись письма от тёток. Связь с ними прервалась.

В 1934 году она вышла замуж за Демченко Петра Моисеевича, родившегося 28 июня 1912 года в селе Новосёлка Одесской области Ананьевского района. Родители его были крестьяне. В 12 лет он впервые сбежал из дома, уехав в город Днепропетровск к деду. Отец его вернул домой. В 16 лет прадед снова уезжает к своему деду в Днепропетровск. Отец оформляет ему справку, так как в это время он был председателем колхоза. В Днепропетровске Пётр Моисеевич работает на трубном заводе. В конце 1933 года его отправляют в город Каменск-Уральский в командировку на СТЗ. Здесь он знакомится с Тамарой, женится на ней и остаётся жить в нашем городе. Работает на СТЗ шишельником. В январе 1941 года его призвали в армию. Он служил в Еланских лагерях. Когда началась война, он попал в разведроту. В декабре 1941 он получает тяжёлое ранение. Полгода провёл в госпитале и вернулся домой. У них родились 8 детей: 6 дочерей и 2 сына-близнеца, одна из дочерей - моя бабушка - Светлана Петровна, 1943 года рождения. Мальчики и одна девочка умерли.

Во время войны баба Тома работала на машине-палатке кондуктором, перевозили рабочих. После войны была продавцом и даже заведующей магазином. Дед Пётр был инвалидом войны, но работал на КУМЗе. Моя бабушка, их дочь, работала на ПО "Октябрь" секретарём начальника цеха. Сейчас она на пенсии. Это мама моего папы. А его отец Белов Виктор Яковлевич родился в семье

репрессированного, бывшего военного Белова Якова Ивановича, родившегося в Ульяновской области, и каторжницы Беловой Пелагеи Васильевны, которую муж обвинил в смерти их дочери. После каторги на Дальнем востоке, где они познакомились и поженились, они переехали на Урал к брату Пелагеи Васильевны Филиппу. Он в это время служил здесь офицером в армии. После окончания службы он с семьёй уехал в Оренбургскую область, а Беловы остались жить в его комнате. К тому времени у них было 2 детей: дочь Валентина (она родилась ещё на Дальнем востоке) и в 1943 году родился мой дед (папин папа) Виктор Яковлевич. Баба Поля проработала до пенсии нянечкой в детском саду, а дед Яша был начальником охраны КУМЗа. Дед Витя был сварщиком.

Это родословная моего папы. Не менее интересна и родословная моей мамы. Мамина бабушка Пелагея Ивановна, 1902 года рождения, была родом из Москвы. Когда после революции в Москве начался голод, её родители вместе с ней и другими детьми поехали на Алтай, думая, что там хлебный край. Оказалось, что там тоже голод. Они выдали бабу Полю замуж, ей было 20 лет, за деда Ивана, которому было 16 лет, и уехали обратно в Москву. Через год у них родилась дочь Татьяна. Когда ей было 10 месяцев, родителей деда Ивана репрессировали, так как их считали зажиточными крестьянами, и сослали в Томскую область село Тарбиг. Вместе с ними были сосланы и дед Иван с бабой Полей и маленькая тётя Таня. Там у прадеда и прабабушки родились дети: Лидия, Николай, Виктор и Михаил. Виктор - это папа моей мамы. В 50-ых годах они смогли уехать из Сибири. Всей семьёй они приехали сюда в Каменск, так как их старшая дочь Татьяна вышла замуж и жила здесь в городе. Она и уговорила всю семью приехать в Каменск-Уральский, а не перебираться жить в Томск. Позднее дедушка получил справку о реабилитации, как жертва репрессий. Мамина мама тоже родом из Сибири, но она родилась в Тюменской области. В Викуловском районе деревня Распопиха в 1938 у двух крестьян Савенковой Анны Дмитриевны, 1918 года рождения, и Савенкова Владимира Ивановича 1916 года рождения. Перед войной прадеда Володю забрали в армию. Он служил на Дальнем востоке. Когда началась война, их погнали с востока на запад на фронт. Эшелон с солдатами стояли на станции рядом с деревней, где жила семья Владимира Ивановича. Он решил попрощаться с близкими, сообщить о том, что их везут на фронт. Ушёл без разрешения домой. Его посчитали

дезертиром, поймали, отправили обратно на Дальний восток, но уже в качестве заключённого. Бабушка Валя больше никогда за годы войны не видела своего отца. Только один раз после войны он приехал в родную деревню, отсидев весь срок. У него была идея - забрать семью на Дальний восток, но баба Аня отказалась ехать.

Анна Дмитриевна вышла второй раз замуж. У неё родились 2 детей: сын Толя и дочь Нина. Баба Валя после войны училась в селе Калинино в школе. Дома была только на каникулах и летом. В 1957 году приехала из деревни в город к своей тёте, сестре, матери, Годуновой Анастасии Дмитриевне. Она хотела учиться. Так получилось, что её мечте не суждено было сбыться. В 1958 году она познакомилась с другом своего двоюродного брата Николая и вышла за него замуж. Это был мой дедушка Витя. В 1959 году у них родилась дочь Нина, а в 1965 году, дочь Наташа, моя мама. Дед всю жизнь проработал на УАЗе. 43 года - его стаж работы на заводе. Он работал в центральной заводской лаборатории спекальщиком, а баба Валя была слесарем-облойщиком на ПО "Октябрь". Дед окончил алюминиевый техникум, а бабушка - восьмилетку у себя на родине.

История моей страны вмешалась в судьбу моей семьи. Из разных уголков нашей страны по разным причинам приехали мои дедушки и бабушки, прадедушки и прабабушки, прапрадедушки и прапрабабушки. В результате родился я, живу и учусь в нашем городе металлургов.

Я не думаю, что моя работа оригинальна и неповторима - в наше время книжного и журнального изобилия сделать это весьма трудно. Но ведь дело не в этом. Даже если моя работа не имеет исторической ценности, для меня важно то, что я стараюсь сохранить память о моих предках, которые одарили свою страну, свой народ своим трудом и своей любовью. Мы, молодое поколение, обязаны сохранить эти имена, тогда мы не будем "Иванами, не знающими родства". Я хочу, чтобы мои будущие дети и внуки помнили не только меня и бабушку, но и знали свои глубокие корни, знали о судьбах своих предков и любили историю своей Родины.

*Бунтовских Игорь
школа № 31, 8 класс.*

Руководитель: Бунтовских Татьяна Игоревна

Как история России XX века отразилась на судьбе моей семьи.

*Память - одно из важнейших свойств бытия,
любого бытия; материального, духовного, человеческого...*

*Важно воспитываться в моральном климате памяти:
памяти семейной, памяти народной, памяти культурной.*

Лихачев Д. С.

В любом обществе рождение человека как личности начинается с его семьи. Семья является основой для воспитания человека. Семья даёт первые уроки поведения в обществе. В семье определяются основы мировоззрения личности, её особое отношение к окружающим людям и себе. Вместе с тем, семья не живёт сама по себе: она является частью общества, и вместе с обществом переживает важные моменты его развития, являясь частью его истории.

Как история России XX века отразилась на судьбе моей семьи? На сегодняшний день эта тема актуальна, актуальна не только для меня лично, но и для моих современников. XX век - век войн, революций. События этого времени коснулись каждой семьи.

Исходной точкой моего исследования была фотография в нашем семейном альбоме. На фотографии 1955 года изображены моя прапрабабушка, прапрадедушка в окружении друзей, отмечающих праздник День Metallурга.

Почему я остановился на истории моей прапрабабушки? Во-первых, она является ровесницей века, во-вторых, её история достаточно необычна и интересна тем, что многие факты её жизни, и жизни ее родителей переплетаются с важными событиями истории нашего государства.

Сведения о ней со слов моей бабушки Брагиной Аиды Игоревны: "Родилась Дарья Егоровна 16 февраля 1901 года в селе Мача, Пензенской губернии, в крестьянской семье."

По исследованиям историка - краеведа Полубоярова М. С., село было образовано графом Петром Федоровичем Апраксиным во II

половине XVIII века. Название села предположительно произошло от имени мордвина Мачи, занимавшегося в этих местах лесным пчеловодством.

Это было трудное время для России: отмена крепостного права (1861 год), развитие промышленного капитализма в России, появление современного промышленного пролетариата, первые шаги рабочего движения. Помещики выжимали последние соки из крестьянского хозяйства различными грабительскими способами (аренда, штрафы), поэтому родители Дарьи не могли улучшить свое хозяйство. Землю приходилось обрабатывать такими примитивными орудиями, как соха, косуля, деревянная борона. До 1903 года в Пензенской губернии существовали телесные наказания. Несмотря на отмену крепостного права, крестьян пороли розгами за малейшую провинность, за неуплату податей. А вот в своей семье Даша чувствовала покой и любовь, т. к. всегда с любовью вспоминала о своей маменьке, о своем младшем брате и сестренке Фенечке. Мама моей прапрабабушки работала у помещика по 18 часов в сутки, начиная обыкновенно с восходом солнца, то есть около 3 часов ночи, заканчивала же с заходом, то есть около 9 часов вечера. Получала за эту каторжную работу 35 копеек в день. Имя мамы моей прапрабабушки очень интересное: Параша - по словарю уменьшительное, ласкательное от женского имени Параскева.

Юность Дарьи выпала на время Первой мировой войны (1914 - 1918 гг.), Великую октябрьскую социалистическую революцию (октябрь, 1917 г.). Но даже в это лихое время молодежь любила, влюблялась, создавала семьи. Однажды Дарья присутствовала на смотрах у своей подруги. Жених, Сергей, обратил внимание на Дарью - указав родителям, что если будет жениться, то только на ней. Так Дарья Забнева стала Дарьей Будниковой.

Мой прапрадедушка Сергей Васильевич был образованным молодым человеком, имел 4 класса церковно-приходской школы. Его родители жили зажиточно. Во владении были кони, корова, а также сельхозинвентарь: веялка, молотилка. На плечи молодой семьи выпала коллективизация (1928-1933 г.г.) и раскулачивание. Старшая сестра Сергея - Любовь Сергеевна Белякова в это время жила в поселке Каменск. В своих письмах она звала брата к себе, хвалила природу, подчеркивая, что Каменск становится крупным индустриальным центром Урала. В 1935 году поселок приобретает статус города, и Дарья с мужем переезжают жить в г. Каменск-Уральский. Начинали они жить в бараке, на месте которого сегодня стоит цех Синарского трубного завода - В - 2.

В годы Великой Отечественной войны (1941-1945 г.г.) Дарья работала в тылу на торфянике, а мой прапрадед на Синарском трубном заводе. Вместо мирной продукции - водопроводных труб, рабочие изготавливали стальные бесшовные и электросварочные трубы, пулевую и звеньевую ленту. Сергей был газоспасателем. Работали с утра и до позднего вечера. Прапрабабушка рассказывала, как во время голодных дней они еле мороженую картошку, как, работая на торфянике, болела спина, руки, как примерзали к сапогам ноги. За работу в тылу мои прапрабабушка и прапрадедушка были награждены медалями "За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г."

Вместе они прожили 56 лет и отметили золотой юбилей. 4 февраля 1979 году мой прапрадед умер, ему было 76 лет. Это был всеми уважаемый человек, к нему шли за советом, с просьбами разрешить конфликтные ситуации и просто с житейскими проблемами. Он вел дневник, где записывал народные приметы, погодные условия, описывал время сбора урожая.

Из воспоминаний бабушки я узнал, что за свою жизнь Дарья Егоровна и Сергей Васильевич много пережили: смерть глухонемой дочери Маруси, пожар дома в 1971 году, смерть старшего сына Михаила (16.11.1926 - 16.07.1977). В последние годы своей жизни, из-за катаракты глаз Дарья Егоровна почти ослепла. В августе 1990 года она поскользнулась в коридоре и сломала шейку бедра. Проболела только месяц и 19.09.1990 г. лежа на боку в постели, тихо умерла. Похоронили ее рядом с мужем и его родной сестрой. Ей было 89 лет. Говорят, когда человека помнят, он остается жить. Жить в памяти своих потомков. Моя бабушка подарила мне в память о своей бабушке старинный графин, который хранился в нашей семье уже несколько десятков лет. В 2004 году мы с семьей ездили в Москву и в Государственном историческом музее (ГИМ) увидели такой же графин в одном из экспозиционных залов. Теперь эта реликвия перейдет моим детям.

Моя прапрабабушка не умела читать и писать, но была в центре всех исторических событий. Её дочь Люба, благодаря проведению в нашей стране культурной революции (20-30-е годы), окончила фельдшерскую школу. Стала работать медицинской сестрой, потом старшей медицинской сестрой поликлиники Синарского трубного завода. Муж Любы Игорь Константинович выходец из дворянского сословия, вынужден был скрывать свое происхождение, из-за того, что мог подвергнуться репрессиям (30-е годы). Его отец Моисей Георгиевич

Парсаданов, мой прапрадедушка, работал прокурором Армении, председателем ЗАК ЦИК (Закавказского центрального исполнительного комитета). Его женой, матерью Игоря, была Авшарова Софья (моя прапрабабушка) тоже из семейства дворян. На брак с Парсадановым Моисеем Георгиевичем (прапрадедушкой) было дано высочайшее соизволение царя Романова Николая II.

Чтобы прекратить преследования, из-за страха за жизнь своей семьи, Моисей Георгиевич покончил жизнь самоубийством и приказал Игорю покинуть город и уехать как можно дальше. Так мой прадедушка оказался на Урале, где познакомился с Любой и женился на ней. Они вырастили и воспитали 4 детей: Аллу Игоревну (07. 08. 1944), Бэлу Игоревну (15.12.1948), Эдуарда Игоревича (17.04.1951) и Аиду Игоревну (07.07.1946 г.)

Аида Игоревна (моя бабушка) - закончила Челябинскую Академию труда и социальных отношений и работала заместителем главного врача по экономическим вопросам в городской больнице № 2. А уже ее дочка - Татьяна (моя мама), окончив педагогический институт, работает в Средней школе № 31 - учителем музыки и заместителем руководителя по воспитательной работе. Получается, что во мне "течет" и крестьянская и дворянская кровь.

Из всего мною изложенного следует вывод. Ни одна семья не живёт вне истории страны. Мои предки были непосредственными участниками всех событий, происходящих в России. Они пахали землю, воспитывали детей, работали в тылу, помогали ковать победу как и весь советский народ. Изучая историю своего рода, я увидел, что в трудную ли, в значительную ли минуту для Отечества, мои предки были вместе со страной и служили на благо Отечества. А главное - они любили свою родину, землю на которой родились, выросли, возмужали, вырастили детей.

Свою работу по изучению рода я буду продолжать, дополняя ее интересными фактами, фотографиями, документами и передам ее своим детям.

Блохина Ольга
школа № 21, 11 класс.
Руководитель: Плахина Людмила Николаевна

И не тускнеет яркой жизни свет!

Я хочу рассказать о некоторых значимых событиях семейной истории СУХОВЫХ - ЯРГИНЫХ, проживавших и сейчас проживающих в моём родном городе Каменске-Уральском, которыми очень горжусь.

Мой прадед - Сухов Константин Дмитриевич. Родители его, Сухов Дмитрий Никифорович и Сухова Анна, проживали во Владимирской области, деревне Ульянихе, где в 1922 году родился у них сын Костя. Учился он в школе в городе Кольчугино, окончание средней школы совпало с началом Великой Отечественной войны.

В конце сурового 1941 года прибыл он на Урал с эшелоном рабочих Кольчугинского завода и сразу же включился в тяжёлые трудовые будни по организации и обустройству завода на новой площадке. За эти годы Сухов Константин Дмитриевич, сочетая труд с учёбой в институте, получил высшее образование, и полученные знания всегда успешно применял в своей практической работе, как в цехах завода, так и в аппарате управления.

Мой прадед Константин Дмитриевич всю свою сознательную жизнь проработал на заводе ОЦМ. За труд был награждён многими грамотами и медалью "За трудовое отличие". В Каменске-Уральском Константин Дмитриевич встретил свою любовь, мою прабабушку - Шимонову Зинаиду Антоновну, которая тоже всю жизнь проработала на заводе ОЦМ в цехе № 5 электриком.

Отец Зинаиды Антоновны, мой прапрадед - Шимонов Антон, по национальности белорус, мать - Шимонова Анастасия по национальности полячка. Семья была многодетная. В поисках лучшей жизни, чтобы выжить и прокормить свою семью, они вынуждены были перебраться сначала в Сибирь (город Тайшет), а затем на Урал.

Мой прапрадедушка Шимонов Антон участвовал в Гражданской войне 1918 года.

Мой другой прадед, Яргин Георгий Григорьевич родился в 1916 году в деревне Черноскутово, Колчеданского района. Родители его были сельскими жителями. Закончил мой прадед 6 классов Колчеданской школы, работал мастером в геологоразведке.

В 1940 году был призван в РККА (ряды Красной Армии), в этом же году участвовал в Финской войне, служил на Кольском полуострове, где и застало его начало Великой Отечественной войны в июне 1941 года. Участвовал в боях за г. Мурманск, награжден медалью "За оборону Советского Заполярья".

В 1943 году вступил в ряды Коммунистической партии Союза Советских Социалистических Республик.

В своём заявлении о вступлении в партию, он написал: "Если погибну, хочу умереть коммунистом!" Свято верил в идеи коммунизма. В те страшные дни и в те тяжёлые бои солдаты шли под лозунгом "За Родину, за Сталина!". Вместе с боями, мой прадед прошёл всю Европу.

Победную весну 9 мая 1945 года Яргин Георгий Григорьевич встретил в Германии. На память сразу же приходят стихи известной поэтессы Ольги Берголиц:

Ты такая...

Ты пришла такая...

Ты дохнула в мир таким теплом,

Нет, я слова для тебя не знаю...

Ты - Победа! Ты - превыше слов!

Мой прадед был награждён медалями: "За победу над Германией", "За боевые заслуги", а также орденом Отечественной войны.

Не суждено было демобилизоваться моему прадеду в 1945 году и вместе однополчанами возвратиться в родные края, т.к. на Западной Украине ещё действовали националисты под предводительством Степана Бандеры. Домой Георгий Григорьевич вернулся только в 1946 году. После окончания войны работал на Уральском алюминиевом заводе бригадиром, начальником смены электролизников. За работу тоже имеет награды: медали "За трудовую доблесть", "За трудовое отличие".

В 1966 году вышел на пенсию, на заслуженный отдых, но по мере возможности, ещё долго продолжал работать, практически до самой смерти.

Оба мои прадедушки ковали Победу: один на фронте, другой - в цехах завода ОЦМ на благо нашей любимой Родины. Я горжусь своими прадедами.

Вместе с мужьями, все тяготы войны переносили и переживали их верные жёны. Моя прабабушка Яргина Екатерина Павловна в годы войны осталась с четырьмя детьми и престарелой свекровью, моей прапрабабушкой Анисьей. Пережили всё - и холод, и голод. Прабабушка Катя говорила: "Жили голодно, но хоть немцев здесь на Урале не было".

У моей прабабушки, Яргиной Екатерины Павловны, на войну ушло три родных брата: Волковы Пётр Павлович, Николай Павлович и Андрей Павлович. Все они погибли в боях за Родину. Это о них, наверное, или о таких, как они, написал свои строки известный татарский поэт Муса Джалиль:

*Я жить хочу, чтоб Родине отдать
Последний сердца движущий толчок,
Чтоб я, и умирая, мог сказать,
Что умираю за отчизну мать.*

Память всех братьев прабабушки увековечена на мемориале в селе Волково. Юными следопытами-пионерами был обнаружен нагрудный знак бойца одного из братьев Волкова Петра Павловича в городе Волгограде. Его родные узнали, что он погиб в Сталинградской битве. На встречу с пионерами и на место гибели отца ездили его сын - Леонид Петрович с женой.

Но отголоски войны ещё долгое время жили в сердцах людей. На смену отцам и дедам пришли новые поколения защитников Отечества.

Яргин Анатолий Георгиевич проходил срочную службу в Германии с 1955 по 1958 год.

В Берлине, в Трептов парке, стоит памятник советскому солдату, воину-освободителю.

Мой дедушка, Сухов Валерий Константинович, служил в ракетных войсках в городе Истра Московской области. В семейных фотографиях прослеживается связь поколений: на этой фотографии мой прадедушка Яргин Георгий Григорьевич со своими внуками в городе Москве, один из внуков Евгений Агафонцев проходил там срочную службу.

Мой дедушка также работал на заводе ОЦМ в цехе № 5, сначала плавильщиком, а затем энергетиком цеха.

Моя бабушка, Сухова Людмила Георгиевна, урождённая Яргина, после окончания Каменск - Уральского алюминиевого техникума в 1966 году пришла работать в УПКБ "Деталь", где и работает по сей день инженером. Моя бабушка награждена медалью "Ветеран труда" и многими грамотами за добросовестный и безупречный труд.

В феврале 2012 года Каменск-Уральский завод по обработке цветных металлов, отмечал 70 - летний юбилей. Среди почётных гостей - ветеранов трудового фронта были и мои родственники. Честь и хвала человеку Труда!

В нашей семье продолжается поисковая работа по сбору документов, фактов семейных событий. И не тускнеет с годами память, а озаряется ярким светом жизни наших замечательных родных людей.

Бухгалтер Инна

школа № 4, 8 класс.

Руководитель: Черникова Галина Степановна

КУЗОЦМ. Завод и люди.

История завода КУЗОЦМ - это не только часть истории Каменска-Уральского, это история большой страны с её победами и потерями, достижениями и неудачами, радостями и горестями. Но у каждой истории есть своя предыстория. История Каменск-Уральского завода по обработке цветных металлов (КУЗОЦМ) началась за семьдесят лет до его основания и вдалеке от Урала.

В 1871 году московский купец Александр Григорьевич Кольчугин, торговавший медью, латуной и проволокой собственного и заграничного производства, приобрёл в Юрьев-Польском уезде Владимирской губернии бумажную фабрику. Бумага его между тем мало интересовала. От отца своего, Григория Григорьевича, купец унаследовал небольшой медресковочный и проволочный завод близ подмосковного города Серпухова. Энергию заводу, как встарь, давало скрипучее водяное колесо, себестоимость продукции получалась высокой. Кольчугин - младший понимал, что поднять такое хозяйство выйдет дороже, чем запустить производство на новом месте. Потому-то и прикупил у купца Соловьёва полуживую бумажную фабрику на речушке Беленькой, впадавшей в реку Пекшу.

Задумал Александр Кольчугин создать медно-латунное предприятие для выделки патронных капсюлей. Имевшееся на бумажной фабрике оборудование для этого очевидно не годилось. Интерес представляли лишь фабричные стены, да здешний мастеровитый народ, всегда живший не столько земледелием, сколько кузнечным делом. Для основания предприятия Кольчугину требовались немалые деньги, за которыми он обратился в "Торговый дом Вогау и К". Купец Максим Максимович фон Вогау дал 100 тыс. рублей. Условием же займа оговорил оснащение будущего предприятия паропроводной тягой и главное, выпуск на нём не одних патронных

капсюлей, но и медного проката для бурно развивавшихся в России железных дорог.

Предприятие успешно развивалось, однако рассчитаться за кредит Кольчугин не сумел. В мае 1876 года было учреждено торгово-промышленное "Товарищество латунного и меднопрокатного заводов Кольчугина". Вопреки такому названию Александр Григорьевич стал только директором-распорядителем, подлинными же владельцами составляли узкий круг немецких родственников: Гуго Вогау, Гуго Марк, Рудольф Герман, Георг Браун. Такова была политика "Торгового дома Вогау", огромного многопрофильного концерна, оставаясь семейным предприятием, в котором младшие поколения приходили на смену старшим. Умер Александр Григорьевич в сентябре 1899 года, и с его кончиной прервалась купеческая династия Кольчугиных.

К чести Вогау надо отметить, что они сохранили память об основателе предприятия и заводского посёлка в названиях Кольчугинского завода и посёлка Кольчугино. Возведённый в 1900-1905 годах четырёхэтажный давяльный корпус позволил освоить доходное производство самоваров, посуды и столовых приборов. В эти же годы предприятие, зарекомендовавшие себя лидером освоения новых сплавов и изделий из них, получило более 60% всех казенных заказов на медные и латунные листы. К 1915 году Кольчугинский завод вошёл в число крупнейших предприятий России: Здесь трудились свыше 10 тыс. человек.

Антинемецкие настроения периода Первой мировой войны нанесли сокрушительный удар по богатейшему "Торговому дому Вогау", революция 1917 года привела к его окончательному краху. Многочисленное семейство Вогау вернулись на родину предков - в Германию. В 1918 году Кольчугинский завод был национализирован и некоторое время именовался Первым государственным медно-обрабатывающим заводом. Уже в начальный период советской власти на предприятии успешно осваивался выпуск новых видов продукции из нихрома, хромеля, бериллиевой бронзы и прочих сплавов. Не случайно в 1922 году, когда Комиссии по металлическому самолётостроению под руководством конструктора А.Н. Туполева потребовался партнёр по созданию "крылатого металла", выбор пал на Кольчугинский завод. Если в Германии близкий по свойствам сплав алюминия получил название "дюралюминий" по имени города Дюрэн, где было налажено производство, то в России аналогичным образом

родилось название "кольчугалюминий". Одновременно с развитием производства рос и хорошел заводской посёлок. В 1931 году посёлок Кольчугина был официально преобразован в город.

Стремительное развитие Кольчугинского завода оборвала Великая Отечественная война. В начале октября 1941 года германские танки прорвали оборону Брянского фронта. К концу того же месяца бои шли на расстоянии 80-100км от Москвы. 15 октября нарком цветной металлургии СССР Пётр Фадеевич Ломако предписал "директору Кольчугинского завода имени С. Орджоникидзе товарищу Г.Ф. Слободину немедленно приступить к демонтажу и эвакуации оборудования", при этом "оборудование цеха №3 эвакуировать на Каменский магниевый завод. В глубине тыла предстояло создать завод по обработке цветных металлов.

Почему место в новой прописке завода был выбран Каменск-Уральский? К началу Великой Отечественной войны на Урале производились выплавка и электролиз меди, цинка, алюминия, магния, золота и платины. Иными словами, Уральские предприятия занимались производством цветных металлов. Урал находился в глубоком тылу, минимум за полторы тысячи километров от линии фронта. Не случайно в начальный период войны на Урале был создан мощный центр советского оборонного производства

Первый эшелон из 19 вагонов с оборудованием и 6 вагонов с персоналом отправился из Кольчугина в Каменск-Уральский 25 октября 1941 года. Начальником эшелона был назначен Степан Харитонович Шляков, политруком - Яков Григорьевич Скудалов. Оба не военные, а заводчане. В пути следования эшелон неоднократно подвергался нападению вражеских самолётов. Первый эшелон из Кольчугина прибыл в Каменск-Уральский 14 ноября 1941 года, последний - 16 февраля 1942 года. За три месяца по этому маршруту проследовали 246 вагонов с заводским оборудованием и примерно 800 специалистами.

15 декабря 1941 года первым директором завода № 515 или иначе Каменского прокатно-фольгового завода был назначен Глеб Фёдорович Слободин. Прибывшее оборудование выгружали прямо в снег, в основном вручную. Надо было возводить новые цеха. Рядом со строителями и заводскими рабочими трудились стройбатовцы - молодые люди, призванные в Красную Армию из присоединенных перед войной западных территорий. Работали люди голодные, толком не одетые. Для тепла обматывали шеи полотенцами, простынями. Зимой работали

в лаптях. Многие из них не выдерживали уральских морозов и тяжёлой работы. Каждое утро от казармы уходила грузовая машина с труппами. Станным было положение этих людей.

Завод рождался в небывало сжатые сроки. В январе 1942 года запустили центральную заводскую котельную. "Топили коксовые печи, чтобы руки к металлу не примерзали, подойдешь, погреешь и дальше за работу", - вспоминала свои первые заводские дни Ксения Федоровна Рыхликова, во время войны 17-летняя девочка. Тепло было необходимо не только людям, но и технике.

15 февраля 1942г дали первую плавку. Произвел ее опытный кольчугинский литейщик Николай Николаевич Осокин. Труд заводчан в годы Великой Отечественно войны получил заслуженное признание руководства страны. За своевременную поставку продукции оборонной промышленности Каменск-Уральскому заводу по обработке цветных металлов 5 раз присуждали переходящее Красное знамя, 44 человека награждены орденом Ленина. Вначале 1945г на заводе трудились немногим 2000 человек. Как эти люди пережили страшные годы войны? Работали по 12 часов, жилищные условия были тяжелыми. Жилища освещали "коптилками" - банка с парафином, а в ней горящий фитилек. Другую проблему составляла нехватка воды. Жители Ленинского поселка носили воду летом с Первомайского поселка или от деревни Новый завод. Зимой брали воду из реки Каменки. Но главное, конечно, была работа. В те трудные годы на всех предприятиях висел лозунг "Все для фронта, все для победы!". На фронт из цехов Каменск-Уральского завода по обработки цветных металлов ушли 397 человек. Многие не вернулись. Герой Советского Союза ефрейтор Илья Васильевич Абрамов погиб в Германии уже после победы. А трудиться он начал на Каменском заводе ОЦМ. 10 января 1944г за образцовое выполнение боевых заданий ему было присвоено звание Герой Советского Союза.

Закончилась война и от завода потребовали иную продукцию, предназначенную для восстановления народного хозяйства. В этой продукции нуждались транспорт, металлургия, промышленное и жилищное строительство, машиностроение, авиационная и вновь создаваемая атомная отрасли. 1947г завод впервые начал поставлять свою продукцию на экспорт.

В настоящее время технический процесс производства КУЗОЦМ состоит из плавления - литейного, прессового, прокатного и волочильного переделов.

За 70 лет существования завода во главе его стояла 20 директоров. Первым директором был Глеб Федорович Слободин. В настоящее время заводом руководит Дмитрий Владимирович Стадниченко.

Гордится завод своими ветеранами труда, трудовыми династиями. А их на заводе много. Это семья Белолуковых, их общий семейный стаж работы на заводе более 600 лет. У семей Беляевых - 440 лет; Боковых - 420 лет; Шавариных - 350 лет; Балаевых - 300 лет; Чебуровых - 320 лет; Трециных - 250 лет; Вагиных - 215 лет; Беловых - 150 лет; Малаховых - 110 лет.

Неудержимо бегут, торопятся годы. В феврале 2012 года Каменск-Уральский завод по обработке цветных металлов отметил свой 70-летний юбилей.

Сегодня ОАО "Каменск-Уральский завод по обработке цветных металлов", входящее в группу компаний "Ренова", занимает прочное место в тройке крупнейших производителей цветного проката и одну из ведущих позиций среди металлообрабатывающих предприятий России. Продукция завода отправляется на экспорт в Италию, Германию, Францию, Чехию, Польшу, Австрию, Венгрию, Данию, Болгарию, Бразилию, Турцию, а так же в страны СНГ и страны Балтии.

Таким образом, ОАО "Каменск-Уральский завод по обработке цветных металлов" сегодня - это спаянный общей трудовой биографией коллектив со славными традициями, это выдающиеся достижения и богатый потенциал для будущего развития.

РАТНАЯ СЛАВА УРАЛЬЦЕВ.

Чеповская Наталья Сергеевна
учитель истории школы № 60

Кто перечёркивает память, тот на грядущем ставит крест.

Солдатам павшим, вечный рай!
И пусть земля им будет пухом
Страна! Ты их не забывай.
Ты! Их втянула в заваруху.

Стихи неизвестного автора.

Человечество воевало всегда. И дело даже не в том, что изначально одно племя в определенный момент начинало считать, что другое владеет лучшей пещерой, что у них лучше получается охотиться или что дочь вождя соседей красивее. Психология человека была такова, что чаще всего, казалось бы, необоснованная вспышка агрессии перерастала в бойню. И в определенный момент становилось не важно, кто с кем и во имя какой идеи начинал эту самую войну, война становилась просто действием ради действия. Всё становилось похожим на вполне известную миниатюру. Все решали проблему. Воевали ради её решения, умирали, дружили и ссорились, рождались и мирились. Да только ничто не имело смысла, ведь гибли люди! Чьи-то сыновья, отцы, братья...

С началом перестройки в различных республиках Советского Союза, в том числе и в Чечено-Ингушетии, активизировались различные националистические движения. Одной из подобных организаций стал созданный в 1990 году Общенациональный конгресс чеченского народа, ставивший своей целью выход Чечни из состава СССР и создание независимого чеченского государства.

Понимая, что на юге России разгорается огонь национализма и терроризма, было принято решение о начале военной операции. И 1 декабря 1994 года, российская авиация нанесла удар по аэродромам Калиновская и Ханкала, вывела из строя все самолёты, находившиеся в распоряжении чеченских сепаратистов. 11 декабря 1994 года Президент Российской Федерации Борис Ельцин подписал Указ № 2169 "О мерах по обеспечению законности, правопорядка и общественной безопасности на территории Чеченской Республики". В тот же день подразделения

Объединённой группировки войск (ОГВ), состоявшие из частей Министерства обороны и Внутренних войск МВД вступили на территорию Чечни...

Прошло почти восемнадцать лет с того момента. Но события той войны не забыты. На войну ушли лучшие мальчишки, безусые юнцы, которым жить ещё бы и жить. К сожалению, у истории нет сослагательного наклонения...Вернулись не все. Но память хранит имена тех, кто остался на той войне...

В прошлом году нашей школе № 60 исполнилось 75 лет. За это время школа выпустила во взрослую жизнь не одну сотню выпускников. Кто-то из них часто забегает в школу, кто-то приходит только на вечер встречи. Есть те, кто больше никогда не переступит порога родной школы. Несмотря на это, школа - как мать, любит и помнит всех своих выпускников.

Об этом выпускнике школа будет помнить всегда. О нём будут рассказывать на уроках Мужества учителя и его бывшие одноклассники. Его звали Данил Муха.

Воспитывался Данил в многодетной семье. Из троих мальчишек в семье - был старшим.

Любил танцевать, занимался спортом: лыжами, дзюдо. Защищал честь школы на соревнованиях по баскетболу и волейболу. Обычный мальчишка, каких много, скажут люди. Одноклассники говорят про него: "Даня был правдолюб. Сам никогда не лгал. И за правду стоял горой".

Окончив 9 классов, поступил в училище № 39, с третьего курса его и забрали в Армию. 6 декабря 1994 года был призван Синарским РВК, а восемнадцать ему исполнилось только 10 декабря. Можно много говорить о законности его призыва. Просто всё оказалось так страшно: роковое стечение обстоятельств, а если бы он не ушёл тогда в Армию. Но... "Данил не выносил ссор, умел уходить от них. Он простил бы тех, кто послал его на смерть вне очереди".

Начинал свою службу Данил в г.Реутово Московской области. Прошёл обучение и был направлен сапёром сапёрной роты в Чеченскую республику.

Из письма Данила, пришедшего незадолго до 19 мая 1995 года: "Здравствуйте Мама и Папа! Пишу вам из Чечни... Находимся в поле, вокруг одни горы. Где-то в двух километрах от нас Хасавюрт. Не знаю, правильно написал или нет название... Уже неделю живём в

палатке, ездим на выезды... Ещё ни разу не стрелял и не видел этих чеченских боевиков...Вы не волнуйтесь, со мной всё хорошо". До гибели оставалось несколько дней.

..."Ваш сын рядовой Муха Данил Анатольевич погиб при исполнении служебных обязанностей в Чеченской республике. Майор Плечун". Сухие строчки телеграммы, перечеркнувшей всё. Почерневший за одну ночь отец Данила принёс эту телеграмму на работу в цех.

*Послушай, брат, сегодня расскажу я
О том, как взвод мой погибал в горах,
А пули, смерть узорами рисуют
Солдатской кровью на чужих снегах.
Послушай, брат, я знаю, как зелёнка
Скрывает смерть под листьями кустов,
И вместо писем будет похоронка
Когда ударит враг со всех сторон.*

*Михаил Батин
(слова из песни "Послушай, брат")*

В 1996 году Указом Президента Российской Федерации Бориса Николаевича Ельцина Данил Муха был награждён Орденом Мужества (посмертно).

Его фамилия выбита на пилонах памятника "Чёрный тюльпан" в городе Екатеринбурге и памятника участникам локальных войн в городе Каменске-Уральском.

Прошли годы. Когда Данил уходил служить, он и предположить не мог, что будет не только первая Чеченская компания, но и вторая. Что погибнут тысячи мальчишек. Но память о них останется в сердцах людей.

Учениками школы проведена огромная поисковая работа. Разыскали одноклассников и людей, знавших Данила. Нашли семью и побывали в гостях у его отца. Ездили в г. Екатеринбург, посетили мемориальный комплекс "Чёрный тюльпан". Материал собирали по крупицам. Один из одноклассников Данила, сын которого учится в нашей школе в третьем классе, принёс в школу статью из газеты "Компас" за 25 мая 1995 года о гибели Данила. Он трепетно хранил её все эти годы. Узнав, что в школе ведётся работа по поиску материалов, связанных с Данилом Мухой, мужчина решил поделиться реликвией,

которая стала для него памятью о друге. Расстаться с ней он не был готов, но школьники получили возможность снять копию с этой газетной статьи. К работе по открытию мемориальной доски присоединилась и оказала огромную помощь общественная организация "Боевое братство" и её председатель Врюкало Даниил Владимирович, который поддерживал семью Данила Мухи все эти годы.

19 мая 2012 года в день гибели Данила Мухи в его родной школе № 60 была открыта памятная мемориальная доска. Состоялся митинг, на котором присутствовали отец Данила и братья, его одноклассники и учителя, нынешние школьники и просто те, кто хотел прийти почтить память мальчика, так рано ставшего солдатом. В школьном музее открыта экспозиция, посвящённая Данилу. 19 мая учащиеся школы зажгли свечи памяти. Ветер задувал робкое пламя, и было странное ощущение, что вместе с угасшим пламенем уходили души тех, кто остался на полях Чеченской войны.

Зажги свечу, пусть пламя на ветру трепещет.

И пламя пусть напомнит в тишине

О тех, кто писем больше не напишет,

О тех, кто навсегда остался на войне...

(Стихи автора)

Романова Екатерина

школа № 37, 8 класс.

Руководитель: Поливцева Светлана Владимировна

Ратная слава каменцев.

"Ратная слава Каменцев" и не просто слава, а слава, застывшая в мемориалах и монументах техники.

8 июня 1700 г. на берегу р. Каменки, на месте монастырских домниц, состоялась закладка Каменского казенного чугуноплавильного завода, ставшего родоначальником государственной промышленности на Урале.

Здесь 15 октября 1701 года был получен первый чугун для пушек, а в декабре были отлиты первые орудия. Монумент, представляющий собой копию чугунной пушки, выпускавшейся на Каменском заводе, установлен **в 1967 году** в честь 50-летия Октябрьской революции на

высоком берегу реки Каменки над старинной заводской плотиной. Авторы проекта: инженеры Ф.Д. Горшков, А.В. Брагин и художник В.В. Пермяков.

"Каменским рабочим, пушечных дел мастерам - тем, кто Россию навеки прославил, пятидесятый Октябрь - в память и честь - эту пушку как символ поставил".

Проезжая по поселку Ленинский возле бывшей автоколонны АТП-14, можно увидеть грузовик на пьедестале. Не много в нашем городе памятников, но этот, пожалуй, единственный в своем роде.

В 1965 году из города Миасс Челябинской области прибыла в город Каменск-Уральский новая машина "Урал ЗИС-355М" это был обновленный ЗИС-5, который прошел всю войну. Государственный № 75-94 СВД. Водителем этой машины стал Максимов Николай Петрович, он проездил на ней 23 года без перерыва, пробег более 1 млн. км без капремонта. Николай Петрович спокойно перевозил на машине 7 тонн, вместо 3,5. И разгонял грузовик до 110 км/ч, при положенных 95 км/ч.

Колеса грузовика обкатали не только Каменский район и Свердловскую область, но и весь Урал, Западную и Восточную Сибирь, Казахстан, Белоруссию, Прибалтику. **В июне 1988 года** был открыт памятник "живому" ветерану, а именно грузовику "Урал ЗИС-355М". Максимов Николай Петрович - заслуженный автомобилист треста "Свердлостройтранс", трудовой стаж его 48 лет.

Площадь Уральского алюминиевого завода. Именно здесь **2 сентября 2004 года**, в год 65-летия выплавки первого алюминия на УАЗе, поставлен памятник - самолет истребитель ЯК-7. Из таких самолетов состояла эскадрилья "Уральский алюминщик", построенная на деньги уазовцев: во время войны они собрали 2258 тысяч рублей (более 2 млн. руб).

В годы Великой Отечественной войны УАЗ был единственным предприятием, которое обеспечивало фронт алюминием.

Открытие этого памятника - это попытка увековечить заслуги тех людей, которые трудились в годы войны. Тех людей, которые сутками не выходили из цехов ради победы в войне. Размах зеленых с красными звездами крыльев памятника - около 7 метров. Кабина рассчитана на летчика-штурмана. В город крылатый памятник везли в разобранном виде. Собирали уже на заводе.

Поселок Октябрьский, улица Ленина. В календаре знаменательных

дат Каменска-Уральского появилась еще одна дата - **1 августа 2009 года**. В этот день город увековечил память каменцев, погибших в горячих точках, а их в списке 31 герой Российской Федерации.

Мемориал представляет собой гранитный постамент, увенчанный боевой машиной пехоты. БМП-2 предназначена для повышения мобильности, вооруженности и защищенности пехоты на поле боя в условиях применения обычных средств и оружия массового поражения. Мемориал был сооружен на народные деньги. За короткий срок было собрано более 400 тысяч рублей. Плюс к двум миллионам, что пожертвовала на строительство монумента семья Школьниковых.

Вечная память за доблесть и честь, за мужество, верность Отчизне.

Привокзальная площадь Каменска-Уральского. **2 августа 2009 года** торжественно открыт мемориал "Почета труду железнодорожников". Символом, олицетворяющим вклад железнодорожников в развитие города, стал грузовой паровоз с говорящим названием "Победа". Проект Юрия Гайдукова. Выпущен паровоз в 1953 году под номером 4305. Паровозы, прозванные в народе "Лебедянкой", вписали не одну славную страницу в историю железнодорожной станции "Синарская": это не только миллионы тонн готовой продукции промышленных предприятий, оборудования и грузов, которые были перевезены. Это целая эпоха в истории отечественной железной дороги.

Красногорская ТЭЦ. Управление. Проходная. Во время войны работники Красногорской ТЭЦ самоотверженно трудились в тылу. За ратный и трудовой подвиг Красногорских энергетиков **6 мая 2011 года** установлен мемориал - "Пушка". Это дивизионная противотанковая пушка Д-44, выпущенная в 1947 году в Курганской области. Пушка предназначена для поражения инженерно-технических сооружений и живой силы противника, уничтожения бронированной техники и долговременных огневых точек.

Тактико-технические характеристики:

Калибр -----
---- 85 мм
Длина ствола -----
- 4675 мм
Угол возвышения ----- - 7 - +35
градусов
Угол поворота ----- 54
градуса

Вес орудия -----
1.725 тонн
Дальность полета снаряда ----- 15820
метров
Скорострельность ----- 20-25 выстрелов в
минуту
Экипаж -----
- 7 человек

*Урал величавый прославил Россию,
Он множит богатства её и сейчас!
На подвиги ратные и трудовые
Наш город, как и все, поднимался не раз!*

*Наш город известен своими делами,
Работой ударной на благо страны.
И предков заветы всегда рядом с нами,
Ведь мы на Урале не зря рождены.*

Разгайлова Ксения
школа № 3, 8 класс.

Руководитель: Пышменцева Наталья Юрьевна

Еще одна страница истории города Каменска - Уральского в годы Великой Отечественной войны.

Каменск-Уральский - третий по величине город области, стоит у слияния р. Исеть и р.Каменка. Каменск-Уральский - один из старейших промышленных городов Урала. Он основан в 1701 г.

Многое нашло отражение в облике города за более чем триста лет, которые он уже существует. Он родился, чтобы стать кузницей оружия, и этим предварил будущую славу Урала - опорного края державы.

А как же жил наш город во время Великой Отечественной войны? Что чувствовал? Что пережил? Не так уж много осталось с нами рядом людей, прошедших страшные испытания во время войны. То грозное время не признавало никаких скидок на неопытность или слабость. Но нет меры мужеству человека, когда он встает на защиту родной

земли. С годами мы все острее ощущаем, что мир – это бесценное завоевание, и потомки не вправе забывать, какой ценой он был нам дан.

22 июня 1941 года фашистская Германия напала на Советский Союз. Началась Великая Отечественная война против Германии. Уже в двадцатых числах июня 1941 года из разных городов страны на фронт двинулись эшелоны с добровольцами. Именно так встретили войну каменцы – жители города Каменска-Уральского Свердловской области. 24 июня 1941 года из нашего города на фронт отправился первый эшелон с добровольцами и мобилизованными.

В Каменск – Уральский были эвакуированы десятки заводов, тысячи специалистов и рабочих. В минимальные сроки налаживалось сложнейшее военное производство.

В глубокий тыл города Каменск-Уральский был эвакуирован ряд предприятий из Москвы, Ленинграда, Днепропетровска, Тулы, Волхова, Тихвина, Запорожья, Таганрога, Макеевки и других городов. Это позволило в несколько раз нарастить мощность существующих заводов и создать новые предприятия.

Война осложнила нормальную работу не только предприятий, но и школ. Часть школьных зданий была передана на военные нужды: под госпиталя и призывные пункты.

Создание и функционирование эвакогоспиталя – одна из ярких страниц в героической истории нашего города.

Средняя школа №3 – одна из старейших школ города Каменска-Уральского. Она была образована в 1934 году. Современное здание школы построено в 1940 году. Но при строительстве нового здания сразу был предусмотрен вариант перевода ее в медицинское учреждение, т.е. внутренние системы водопровода, канализации и электросети были выполнены для обоих вариантов "Школа" и "Госпиталь". Всего год проучились ребята в новой школе.

В самом начале войны, в августе 1941 года, школа была эвакуирована в другое здание – в школу №1, в ней теперь должны были учиться ученики школы №3. Всего несколько дней потребовалось при переоборудовании "Школы" в "Госпиталь".

2 августа 1941 года эвакогоспиталь №3118 принял первых раненых. Это были тяжелораненые с Ленинградского фронта. Всего было привезено первым эшелоном около 400 человек из-под города Старая Роса, и среди них было немало моряков. Госпиталь был переполнен. Для его функционирования сюда собрали всех лучших врачей и

медсестер города. В госпитале работало 16 врачей, 40 медсестер. На каждую медсестру приходилось по 80 раненых, больных бойцов Советской армии.

В это время в госпитале работал Сергеев Кирилл Спиридонович, заслуженный художник СССР. Он попал в госпиталь после ранения в Битве под Москвой. После лечения он остается в эвакуогоспитале и становится 2 комиссаром.

Сергеев Кирилл Спиридонович, художник, организатор и 1-й председатель Московского областного союза художников родился в Поволжье в 1909 году. Он рано потерял родного отца, который умер от голода. А в 1922 году, переехав в Москву, где он находился в детском доме. Он видел Владимира Ильича Ленина, который посещал детдомовцев на утреннике в клубе фабрики "Трехгорная мануфактура". И с тех пор образ Ленина запал в его сердце.

После Великой Отечественной войны майор Сергеев увольняется в запас и приезжает в Подмоскovie. Его произведения, созданные здесь, десятки раз показывались на республиканских, областных и персональных выставках и получили широкое признание.

В нашем школьном музее находятся его картины, которые он подарил нашей школе. Например, его картина "Парад на Красной площади", с которой уходили войска на защиту Москвы. Умер Кирилл Спиридонович в 1987 году.

В сентябре 1943 года ЭГ № 3118 расформировали, на его базе было создано два других эвакуогоспиталя № 3104 и № 5929, которые развернули свою работу на западе нашей Родины.

Пускай давно окончена война

И в памяти и золотом на плитах,

Записаны героев имена, от нас ушедших,

но не позабытых.

Я не напрасно беспокоюсь, чтоб не забылась та война,

Ведь наша память - это совесть, она как сила нам нужна.

Смотрим на картину Сергеева "Парад на Красной площади". Битва под Москвой... Чем она стала для русского народа? Гитлер был слишком уверен в своей победе над Россией, но именно Битва под Москвой стала первым предвестником Победы России над фашистской Германией. Эта победа подняла дух нашего солдата на высоту, на ту высоту, которая ведет за собой без страха за свою жизнь, а остается только гордость и огромная любовь к Родине.

В 2011 г. исполнилось 70 лет со дня начала наступательной операции под Москвой - 5 декабря 1941 года. Как наш город связан с этой битвой? Конечно же, теми людьми, которые отдали свою жизнь в битве, теми, кто стоял сутками над ранеными, спасая их жизни, теми, кто выжил и рассказал нам о ней.

Чтобы наша память как невидимая ниточка связывала наше прошлое и настоящее, мы нашли еще участников Битвы под Москвой - это Андрей Шилов, который живет по ул.Беляева. Мы встречались с ним, и он рассказал много интересного про годы своей службы. Он частый гость на наших праздниках, посвященных ветеранам. Грудь Андрея Шилова украшают боевые награды - ордена Красной звезды, Отечественной войны, медали "За отвагу", "За оборону Москвы", "За оборону Ленинграда", "За победу над Германией", медали Жукова.

Также мы хотим поведать о Гребенщикове Петре, которого, уже к сожалению нет в живых, но о его истории жизни нам поведал его личный дневник "Военный секрет", который нам передала его внучка, ученица нашей школы. Петр Гребенщиков описывает события, происходящие во время войны. Он уже тогда знал, как это важно для будущего поколения. За боевые заслуги он был награждён двумя орденами Отечественной войны, эти награды хранятся в семейном архиве.

Жил в нашем городе еще один участник этой битвы - директор училища № 57, Цуканов Владимир Харитонович. В 1941 году в самые первые дни войны Владимир Цуканов вместе с другими комсомольцами завода добровольцем ушел на фронт. Он прошел всю войну, был механиком-водителем танка. Его боевой путь проходил через фронты под Москвой и Курском, Ленинградом и Данцигом. В 1942 году Владимир Харитонович был ранен. На излечении он находился в госпитале, который размещался в здании нашей школы. Часто в госпиталь к нему приходила жена с маленьким сынишкой. Бойцы играли с сыном, угощали его, кто чем мог. В эти минуты многие из них, возможно, вспоминали и о своих детях.

На фронте Владимир Харитонович совершал чудеса храбрости. Внезапно налетал на врага и беспощадно уничтожал его. Не раз выручал товарищей. Шел в самые опасные места и всегда выходил победителем.

Владимир Харитонович был награжден двумя орденами Красной звезды, орденом Славы III степени, медалью "За боевые заслуги".

Вот, они - Герои! Герои без страха за свою жизнь! Герои, которые

думали о будущем своей Родины, будущем своих детей, о мире для своих внуков. Герои, которые прожили свою жизнь с достоинством. Теперь мы с гордостью рассказываем о них, о нашем городе, в котором живут наши Герои и, в котором живем мы - их потомки! Мы всегда должны помнить о них. Увековечить их память и их подвиг - наша главная задача!

Русинов Игорь

школа № 3, 8 класс.

Руководитель: Григорьева Ирина Николаевна

200-лет победы в войне 1812 - вклад Урала в победу над Наполеоном.

Отечественная война 1812 один из самых славных периодов в историческом прошлом нашей страны. В этой войне народ отстоял свою независимость, свое Отечество.

Меня очень заинтересовала эта тема потому, что 2012 год был объявлен президентом Д.А.Медведевым, "Годом Российской истории". В этом году отмечается Юбилей - 200 лет победы в Отечественной войне над Наполеоном.

Урал всегда был тем регионом, без которого российская промышленность не могла обходиться. Война 1812 года потребовала повышения объема производства сырья для нужд военной промышленности. Уральский регион сыграл ключевую роль в том, что наша армия уже к августу 1812 года не уступала французской по военному потенциалу, а в чем-то и превосходила ее.

Но эти выдающиеся достижения были бы невозможны без тех людей, которые жили и работали в то время в нашей губернии. Уральцы приняли самое деятельное участие и в военной компании 1812 года. Прежде всего, хочется отметить небывалый рост числа желающих служить в армии. Уральцы приняли самое деятельное участие и в военной компании 1812 года.

Русская армия, во главе с замечательным полководцем Михаилом Илларионовичем Кутузовым уничтожила считавшуюся непобедимой армию Наполеона. Войска Бонапарта были остановлены "дорогой ценой", за счет беспримерного подвига русского воинства. Потери Русской армии и народного ополчения в Отечественной войне 1812 года

оцениваются в 210-300 тысяч убитыми при населении Российской империи 36-40 миллионов человек. Только в Бородинском сражении Русская армия потеряла свыше 44 тысяч человек.

В героических событиях 1812 года и освободительном походе Русской армии 1813-1814 годов принимали участие и наши земляки - уральцы. На борьбу с иностранным нашествием поднялось все мужское население казачьих войск нашего края - Оренбургского, Уральского, Башкиро-Мещеряцкого. В поход против захватчиков отправлялись зачастую по своей инициативе казаки от весьма юного возраста (15-16 лет) до людей пожилых. Те же, кто по возрасту или по болезни не мог носить оружие, стремились помочь армии, всем, чем могли - деньгами, оружием, лошадьми.... Формировалось на Урале и ополчение. Крестьяне Камышловского уезда заявили губернатору: "Готовы ополчиться поголовно". Внук уральского заводчика Акинфия Демидова - Николай Никитич Демидов - снарядил и экипировал на войну полк ополчения из собственных крестьян. Таких примеров множество.

В этой победоносной войне потери казачества были огромны, особенно среди казаков-башкир, сражавшихся с луком и стрелами против великолепно вооруженных наполеоновских войск. Но при всем при этом, сражения Отечественной войны 1812 года, заграничный поход русской армии показали, что иррегулярные казачьи войска - весьма серьезная сила, что казачество Урала - мужественные умелые воины, способные сражаться и побеждать. Славные боевые и трудовые подвиги наших предков достойны благодарной памяти. Не только на полях сражений решалась судьба России, но и в тылу, в том числе и на уральских металлургических заводах, производивших высококачественный металл и изготовлявших различную военную продукцию. От бесперебойного снабжения армии зависел успех сражения. Из нашего уральского железа наши мастера все делали для солдата, для победы: пушки, ядра.

Каменск-Уральский - один из старейших промышленных городов Урала, начало которому положил Каменский завод, проработавший почти 225 лет. Во время Отечественной войны 1812 г. завод отлил свыше 1 400 орудий. Передовой по тому времени технический уровень производства, искусство каменских мастеров обеспечивали высокое качество продукции, способствовали приумножению славы российского оружия.

Для отправки в армию было доставлено с этого предприятия уже 6 тыс. пудов снарядов самого лучшего качества. Другие заводы

опаздывали с выполнением заказа. Происходило это, с помощью изобретения машины для обточка цапф (небольших цилиндрических выступов на середине ствола орудия, вставляемых в гнездо лафета) у пушек. Механизм приводился в действие водой и был запущен 4 марта 1812 г. За сутки устройство позволяло двум человекам обрабатывать 3 пушки, тогда как раньше один мастер трудился над каждым орудием 5 ? 6 дней. Артиллерийский приёмщик штабс-капитан Маслов вполне одобрил новую машину, т. к. она позволяла поучать продукцию, качество которой удовлетворяло всем требованиям военных. Изготовление нового механизма стоило заводу 158 рублей. Металл и орудия, произведённые мастерами, отправлялись с Урала водным путём. Тысячи пудов военной продукции перевозились лодками - "коломенками".

В победу над врагом достойный вклад внесли все народы, все сословия России. С первых часов сражения с Наполеоновскими войсками в боях участвовали казачьи части, в том числе и казаки Урала. Интерес к истории казачества всегда был велик. Народные предания ставят казаков в один ряд с богатырями. Качество каменского металла создавалось благодаря местным железным рудам-лимонитам. Они содержали мало вредных примесей и плавилась при относительно низких температурах. Технологию литья стволов на Каменском заводе впервые подробно описал в 1808 году австриец Бенедикт Франц Иоганн Герман, горный начальник Екатеринбургских заводов. Передача особенностей технологии мастерами и мастерами происходила на Каменском заводе с подросткового возраста в практической работе. Обучали искусству наблюдать. А ведь почти никто из них не умел читать и писать, и считали только в уме.

В Краеведческом музее им. П.Я. Стяжкина в качестве экспонатов хранятся снаряды артиллерийской системы 1805 года. В Отечественную войну 1812 года они применялись в гладкоствольной артиллерии и предназначались для массового поражения живой силы противника, для разрушения кораблей, крепостей, редутов. Артиллерийская коллекция Каменск - Уральского музея самая значимая на Урале по количеству снарядов и по видам. Она уступает, пожалуй, только музею артиллерии и Военно-морскому музею, которые находятся в г. Санкт- Петербурге.

"Недаром помнит вся Россия про день Бородина". Вот и на Урале он незабвенен. Недаром на днях в Каменске-Уральском открылся памятник героям войны 1812 года в честь 200-летия победы русских войск в

"сражении на Москве-реке", как называется Бородинская битва у французских историков.

Памятник установлен на территории храма Покрова Божьей Матери и представляет собой скульптуру архангела Михаила с мечом. Скульптуру приобрели на пожертвования горожан, идея монумента принадлежит секретарю Каменской епархии, настоятелю храма, митрофорному протоиерею Иоанну Агафонову.

Изложенные факты свидетельствуют о том, что Урал сыграл неоценимую роль в победе России в Отечественной войне 1812 года, а затем и в заграничном походе 1813 - 1814 гг. Наш край стал для армии главнейшим поставщиком военной техники и донором для всех областей российской промышленности. Уральцы проявили себя не только как великолепные воины и выдающиеся изобретатели, но и как гуманные, милосердные люди.

Дынер Елена

школа № 14, 9 класс.

Руководитель: Юнецвич Светлана Леонидовна

Мария Лагунова - женщина, повторившая подвиг Маресьева.

Впервые о Марии Ивановне Лагуновой я услышала от Светланы Леонидовны. Она делилась детскими воспоминаниями и рассказывала о встрече с Марией Ивановной в школе. Я заинтересовалась биографией этой женщины. Поиск информации в Интернете, обнаружил, что о ней пишут очень мало и почти одно и то же. Большую часть информации мне дали в Катайском краеведческом музее.

Мария Лагунова родилась в деревне Оконечникова в 1921 году. Мать умерла рано, мачеха была так зла, что дети Ивана Лагунова уходили из родного дома как можно быстрее. Младшая - Маруся - ушла в 10 лет. Ее забрала к себе старшая сестра Ольга в город Свердловск. В Свердловске Маруся закончила семилетку, и больше уже в школу не ходила - сестра зарабатывала немного, на одну небольшую зарплату вдвоем не проживешь. Сначала была домработницей, нянькой. Когда за деньги, когда за харчи и одежду.

В 16 лет Маруся устроилась на фабрику "Уралобувь". Сначала - чернорабочей, но уже через четыре года была дежурным электриком

цеха. А это дело серьезное, тут специальный допуск нужен. На дежурном электрике смена держится. И на ней тоже держалась - до 1941 года. Держалась бы и дальше, но война изменила всё.

В первый день войны ушел на фронт её брат Николай. Настала и её очередь. По повестке от военкомата ее направили в город Челябинск в военную автотанковую школу. Весь 1942 год валила она на своём тракторе деревья, корчевала пни, равняла землю - служила в батальоне аэродромного обслуживания на Волховском фронте. Здесь получила первую контузию и была переведена в запасной полк. Туда приехали офицеры набирать механиков - водителей танков. Узнав об этом, Мария пришла к командиру, но получила отказ. Тогда она написала письмо Председателю Верховного Совета Михаилу Ивановичу Калинин и её направили в учебный танковый полк в Нижний Тагил, где все были ошеломлены. Предлагали быть поваром или медсестрой, но Мария стояла на своём - только танкистом, чтобы отомстить за смерть брата Николая - танкиста. Взяли в танкисты. Ну, а там - как все: занятия, наряды, караул. И, конечно, танкодром. ОН, танк, - это мощь! Это сила! Серьезная, грозная машина. За рычагами Лагунова была уже не как все, а гораздо лучше всех. Настолько лучше (устройство танка - "хорошо", вождение - "отлично"), что по окончании школы ей предложили остаться инструктором вождения. Не осталась...

Была направлена в 19 танковый полк 56 танковой бригады. Танк, как уже говорилось, не трактор, даже мелкий ремонт тяжел в бою! Температура в танке до + 60 С, пороховые газы, жуткий грохот, нужно жать на педали, двигать рычаги фрикционной передачи - все это не каждый мужчина сумеет. Танкисты - люди крепкие, у механиков-водителей вообще плечи - как зонт широкие. А тут - девушка, 21 года не исполнилось. А впереди - тяжелые бои на Курской дуге. От Курска до Киева по карте автомобильных дорог - всего ничего, пятьсот двадцать километров, часов пять езды в автомобиле. Если окрестностями любоваться - часов шесть. С боями, конечно, гораздо дольше. У Маши вышло четыре месяца. Больше тысячи километров, двенадцать танковых атак. И вот Киевская область, Броварской район, село Княжичи, тринадцатая атака. Последняя. Одну огневую точку подавили. Вторую - не успели. Из танка механика-водителя вытащили без сознания, очнулась Лагунова только в полевом госпитале. Левая рука онемела, болела поврежденная ключица. И ноги очень болели. С трудом, приподнявшись на койке, Мария откинула одеяло. Ног не было.

Потом был госпиталь в Сумах. После Сум были госпитали в Ульяновске и Омске. Там она призывала своих боевых друзей "громить ненавистных захватчиков на своих славных машинах" писала в красноармейскую газету "Знамя Родины" 8 февраля 1944 года. Весной 1944 года Лагунову направили в Москву, в клинику НИИ протезирования. Директор института профессор Василий Дмитриевич Чаплин специалистом был виднейшим. Он лично, как говорят врачи, наблюдал пациентку. Когда Мария впервые надела протезы, ей стало страшно - она поняла, что это несчастье будет с ней всю жизнь. И первый шаг на протезах оказался, как и следует быть, неудачным - насадила синяков и шишек. Профессор В.Д. Чаплин оказался человеком прозорливым, натуру пациентки понял:

- Лагуновой палку не давать, вставать и двигаться - не помогать. Пусть учится ходить без подпорок. Сама!

Пришлось учиться. И никто, кроме нее, не знал, чего это на самом деле стоило. По излечению явилась для дальнейшего прохождения службы в учебный полк в Нижнем Тагиле, должность - телеграфистка.

Демобилизовалась Мария в 1948 году. Жить решила в Свердловске (ныне - Екатеринбург). Работа нашлась на фабрике "Уралобувь", той самой, только не электриком, а контролером ОТК. Замкнулся круг - началась новая жизнь. Всякое бывало в этой новой жизни - и дармоедкой называли, и по кабинетам гоняли - с ее-то ногами.

В 1949 году у Марии родился сын, которого назвали Николаем в честь ее погибшего брата, а в 1953 - второй. Его назвали Василием - в честь погибшего на фронте брата Кузьмы Фирсова - мужа.. А еще два года спустя пришлось уехать с Урала - у Марии... простите, уже Марии Ивановны, нашли астму, потребовалась срочная смена климата. Сначала жили в Переяславе-Хмельницком, а потом - в Броварах. От их дома на улице Энгельса до села Княжичи - всего три километра. Замкнулся еще один круг. А жизнь продолжалась.

В ГДР (Германской демократической республике) Мария Ивановна бывала не однажды. Однополчан, конечно, не забывала (56 бригада дислоцировалась в Цербсе). Во время одной из таких встреч немецкий журналист не поверил, что танком могла управлять молодая девушка.

- А мы ему докажем, - ответила Лагунова - По танкодрому поведу. Только лестницу, что ли, подставьте - в танк-то я сама не заберусь.

Лестница не понадобилась - танкисты подняли ее на башню на руках. Т-55 - это вам не "тридцатьчетверка", это куда серьезнее. Инструктор объяснял, что к чему, а у Марии Ивановны дрожали руки, и глаза были в слезах. Не боялась она машины, просто не думала и не гадала, что снова встретится с НИМ, что снова поведет боевой танк. И повела. Дай Бог каждому так по первому разу. Немец был вне себя от восторга - жал руку, кричал "Браво! Браво, фрау Маресьев!"...

На родине, в Катайске, Мария Ивановна побывала в январе 1984 года, где встречалась со школьниками и рассказывала о годах Великой Отечественной войны. Светлане Леонидовне запали в память её слова: "Главное не награды, главное, что останется после человека людям. После меня останется свободная Родина, сыновья и вера в то, что ничего невозможного нет!"

*Побывала в горниле
Битвы Курской дуги.
Не склонилась в силе
Броневой пурги.
Пусть вся слышит Россия,
О тебе надо знать,
Лагуновой Марии
Будут песни слагать!*

СОДЕРЖАНИЕ:

<i>Белюсова Т.А. Социальные проекты в рамках муниципальной Программы патриотического воспитания.....</i>	<i>3</i>
--	----------

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ГОРОДА

<i>Зенкова Л.В. Каменску 330 лет!.....</i>	<i>8</i>
<i>Клинова А. Из Каменской старины. Как Каменск рос.....</i>	<i>13</i>
<i>Судакова Т.В. Голод в Каменском уезде в 1921-1922 гг.....</i>	<i>18</i>
<i>Лыков Е.Б. Каменские пушки - новые находки.....</i>	<i>21</i>
<i>Ермаков В.И. Отражение Отечественной войны 1812 года в филателии, филокартии... Настольная выставка артефактов.....</i>	<i>25</i>
<i>Кузнецов А. Ледовый Дворец в городе Каменске-Уральском.....</i>	<i>28</i>
<i>Стрельцова И. Каменск - город мастеров.....</i>	<i>31</i>
<i>Кашеваров А. Каменское художественное литье из чугуна.....</i>	<i>34</i>
<i>Карандина В. Храм во имя Покрова Пресвятой Богородицы села Волково города Каменска-Уральского: по страницам истории родного города.....</i>	<i>38</i>

ЛЕТОПИСЬ РОДНОГО КРАЯ

<i>Фокин Э. Село, в которое хочется вернуться.....</i>	<i>41</i>
<i>Сычёва М. Исчезнувшая деревня Поплыгина.....</i>	<i>47</i>
<i>Хисматуллина Л. Сплав по реке Чусовой, или по следам Д.Н. Мамина - Сибиряка.....</i>	<i>50</i>
<i>Юнцевич С.Л. Малая Родина моих предков.....</i>	<i>55</i>

НАША ШКОЛЬНАЯ СТРАНА

<i>Малевская С.Б. "Что пройдет, то будет мило..." (к 75-летию школы № 5).....</i>	<i>61</i>
<i>Торхова И.П. К юбилею школы. Воспоминания.....</i>	<i>63</i>
<i>Липина Т.Н. Государственная политика в области строительства типовых зданий.....</i>	<i>67</i>
<i>Панчук П. Школе № 19 - 50 лет.....</i>	<i>71</i>
<i>Акулова П. На пути к 40-летию родной школы.....</i>	<i>74</i>
<i>Шипилова А. Славный путь школы.....</i>	<i>77</i>

ШКОЛЬНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

<i>Медведевских Г.А. Пешеходная учебная экскурсия в п. Мартюш.....</i>	<i>81</i>
<i>Уварова О.И. Праздник детства, фестиваль детей с ограниченными возможностями здоровья "Надежда".....</i>	<i>83</i>

<i>Гусев В.А. Газета "Екатеринбургская неделя" и Каменский край</i>	85
<i>Григорьев С.В. Открытка в истории страны</i>	88
<i>Калистратова Н. Жители Колчедана - собиратели и хранители истории села</i>	90
<i>Латыпова П. Вклад архитектора М.П. Малахова в архитектурный облик Каменска - Уральского</i>	95

РОДОСЛОВИЕ ЗЕМЛЯКИ

<i>Прошкина Т. В. Мой земляк - маршал Голиков Ф.И.</i>	98
<i>Полуяхтова Д. Судьба и профессия</i>	103
<i>Кирпищиков А. Лыжня длиною в жизнь (тренер по лыжному спорту Никонов И.С.)</i>	107
<i>Панкова А. Звездный ученик П.И.Беляев</i>	110
<i>Комаров А. "Вернусь домой назло душманам" (выпускник школы № 30 Токмаков Владимир)</i>	113
<i>Урабова К. Жизнь прожить - не поле перейти</i>	118

СУДЬБА СЕМЬИ В СУДЬБЕ СТРАНЫ

<i>Семенова Л. Герои среди нас</i>	123
<i>Дубровская Е. Н. Судьба семьи в судьбе страны</i>	128
<i>Перминова И. Все мы родом из детства: потомки "врагов народа"</i>	133
<i>Белов С. История моей семьи</i>	138
<i>Бунтовских И. Как история России XX века отразилась на судьбе моей семьи</i>	143
<i>Блохина О. И не тускнеет яркой жизни свет!</i>	147
<i>Бухгалтер И. КУЗОЦМ. Завод и люди</i>	150

РАТНАЯ СЛАВА УРАЛЬЦЕВ

<i>Чеповская Н.С. Кто перечёркивает память, тот на грядущем ставит крест</i>	155
<i>Романова Е. Ратная слава каменцев</i>	158
<i>Разгайлова К. Еще одна страница истории города Каменска - Уральского в годы Великой Отечественной войны</i>	161
<i>Русинов И. 200-лет победы в войне 1812 - вклад Урала в победу над Наполеоном</i>	165
<i>Дынер Е. Мария Лагунова - женщина, повторившая подвиг Маресьева</i>	168

научно-просветительское издание

Стяжкинские чтения

16 городская краеведческая научно-практическая конференция

1 ноября 2012 г.

Составитель:

Белоусова Татьяна Александровна

Фото на обложке: Рублевой М.В.,

Белоусовой Т.А., Анчугова Д.М.,

Верстка: Квашнина М.И.

Тираж 100.

Отпечатано в типографии «СПРИНТ»
ул. Алюминиевая, 18, оф. 1, тел.: 399-449.