


Согласовано

Заместитель директора по
организационно-массовой работе ЦДО
Е.В. Бутакова 
« 17 » февраля 2021г.



Утверждаю
Директор ЦДО

Г.Ф. Войтюшенко 

2021г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о городском конкурсе музеев образовательных учреждений

1. Общие положения

- 1.1. Смотр-конкурс музеев образовательных учреждений города (далее Конкурс) является муниципальным этапом областного конкурса музеев образовательных организаций.
- 1.2. Конкурс музеев посвящен 320-летию уральской металлургии.
- 1.3. Информация о Конкурсе размещена на сайте Центра дополнительного образования (<http://cdoku.ru>), в разделе «Конкурсы» (подраздел «Краеведческие конкурсы»).

2. Цель и задачи

- 2.1 Цель: создание условий для развития краеведческой и исследовательской деятельности у учащихся посредством музейной работы.
- 2.2. Задачи:
 - формировать у подрастающего поколения интерес к истории Свердловской области и России;
 - активизировать поисковую и исследовательскую работу к знаменательным датам;
 - популяризировать среди подрастающего поколения деятельность музеев образовательных организаций;
 - содействовать развитию информационных технологий в музейной работе.

3. Руководство проведением

- 3.1. Организатором Конкурса является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования».
- 3.2. Общее руководство по подготовке и проведению мероприятия осуществляет координатор конкурса Татьяна Александровна Белоусова, методист Центра дополнительного образования.

4. Условия участия

- 4.1. К участию в Конкурсе приглашаются музеи и выставки образовательных учреждений города: дошкольных образовательных учреждений, общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования. Образовательная организация может принять участие в одной или нескольких номинациях, в номинации представляется только одна работа.
- 4.2. Участие учащихся в Конкурсе в соответствии с настоящим Положением означает согласие участника с условиями проведения Конкурса и размещения в сети Интернет результатов Конкурса.

5. Сроки и место проведения

- 5.1. Конкурс проводится в два этапа:
1-й этап (муниципальный) проходит в период с 1 по 15 апреля 2021 года.

Заявки (Приложение 1) и конкурсные работы принимаются до **10 апреля 2021 года** на электронный адрес: **k-u.c_tur@mail.ru**. Материалы музеев победителей 1-го этапа представляются до **11 мая 2021 года** в Региональный центр детско-юношеского туризма и краеведения ГАНОУСО «Дворец молодёжи».

2-й этап (областной) проходит в **июне 2021 года**. Основанием для участия во втором (областном) этапе является вызов ГАНОУСО «Дворец молодёжи».

6. Условия проведения

6.1. Конкурс проводится по одной из тем, на выбор:

- 1) Заводские истории (истории уральских заводов, возникновение, развитие, их роль в годы войны и в настоящее время);
- 2) Металл в природе (уральские месторождения);
- 3) Металлургические профессии, династии (о конкретных людях).

6.2. Конкурс проходит по 3 номинациям:

- экспозиционно-выставочная деятельность
- поисково-собираТЕЛЬская деятельность
- виртуальный выставочно-исследовательский проект

6.2.1. Условия конкурса для обучающихся образовательных учреждений:

1. Номинация «Экспозиционно-выставочная деятельность»(ЭВД)

Материалы, презентующие выставочный проект (стационарный или передвижной), способствующий широкому представлению собственных фондов музея образовательного учреждения. Работа, представленная в данной номинации, должна содержать:

- 1) пояснительную записку, содержащую концепцию выставки (Приложение 2)
- 2) тематико-экспозиционный план выставки (Приложение 3)
- 3) фотографии выставки (общие планы, отдельные разделы, комплексы, экспонаты – всего не менее 10 фотоснимков)
- 4) список литературы и иных использованных в работе источников.

2. Номинация «Поисково-собираТЕЛЬская деятельность»(ПСД)

На конкурс представляются результаты поиска и изучения подлинного предмета или комплекса предметов (не более 3) из собственных фондов музея образовательной организации.

Работа должна содержать:

- 1) пояснительную записку, коротко презентующую результаты поисково-исследовательской работы (Приложение 4)
- 2) развернутые материалы исследования: справку-информацию о предмете (описание, исторический экскурс, история бытования и поиска данного предмета и т.д.)
- 3) карточку представленного предмета (Приложение 5)
- 4) фотографии предмета (общий вид, виды с различных ракурсов, отдельные детали – не менее 5 фотоснимков)
- 5) список литературы и иных использованных в работе источников.

3. Номинация «Виртуальный выставочно-исследовательский проект»(ВВИП)

На Конкурс представляются результаты комплексной исследовательской и экспозиционно-выставочной деятельности на материале, как собственных фондов музея, так и историко-культурного наследия территории.

Материалы должны быть представлены в формате виртуального выставочно-исследовательского проекта (виртуальной выставки, мультимедийной истории, лонгрида,

тематического сайта, Интернет- страницы и т.п.), который реализован на общедоступной мультимедийной платформе – на выбор конкурсанта:

- конструкторы сайтов Tilda, Wix, WordPress, Weebly и их аналоги;
- социальные сети «В Контакте», Instagram, Pinterest, Flickr и их аналоги.

Работа, представленная в данной номинации должна содержать:

- 1) пояснительную записку, включающую в себя общие сведения о проекте (тема, концепция, жанр, актуальность, новизна проекта, краткое поэтапное описание и т.д.)
- 2) актуальную гиперссылку на виртуальный выставочно-исследовательский проект, размещенный в сети Интернет;
- 3) список литературы и иных использованных в работе источников.

Приветствуется использование различных типов контента при реализации виртуального выставочно-исследовательского проекта (фотографии предметов, сопутствующие иллюстрации и тематические фотографии, текстовые материалы и документы, видеоролики, инфографика, аудиофайлы, таймлайны и т.п.).

6.2.2. Условия конкурса для дошкольных образовательных организаций:

1. Номинация «Экспозиционно-выставочная деятельность» (ЭВД)

Презентация выставки (коллекции), создается в программе Microsoft PowerPoint, количество – 15 слайдов (Приложение 6)

2. Номинации «Поисково-собираТЕЛЬская деятельность» (ПСД)

Разные виды музейных игр- настольные (лото, домино, «пазлы», бродилки), сюжетно-ролевые или дидактические игры с использованием экспонатов музея в соответствии с темой конкурса. Педагоги в ходе работы в данной номинации осваивают проектирование игр и включение их в образовательный и воспитательный процесс, а также предоставляют воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использование экспонатов в сюжетно-ролевых играх, создание поделок и включение их в общую экспозицию).

Работа, представленная в данной номинации, должна содержать

- 1) описание игры (цель, задачи, развивающая и воспитательная функции игры, инструкция, правила или сценарий игры, дополнительные материалы, раскрывающие суть игры, фотографии);
- 2) перечень музейных экспонатов, включенных в игру;
- 3) карточки, содержащие интересные факты о выбранных экспонатах.

Конкурсные материалы могут быть изданы и тиражированы для использования в Дошкольных образовательных организациях.

3. Номинация «Виртуальный выставочно-исследовательский проект» (ВВИП)

Виртуальный проект (выставка, экскурсия, мультимедийная история, видеорепортаж, блогинг, интернет-страница и т.п), раскрывающий тему конкурса, материалы которого размещаются в открытом доступе на официальном сайте учреждения, а также на общедоступной платформе сети интернет «ВКонтакте», Instagram, YouTube и других, для популяризации музейной деятельности в дошкольной организации.

Виртуальный проект должен носить исследовательский характер, на материале, как собственного музея образовательной организации, так и историко-культурного наследия территории, на которой музей расположен, с учётом возрастных особенностей детей.

Работа, представленная в данной номинации, должна содержать

1) Пояснительную записку (тема, цель, задачи проекта; актуальность, новизна проекта; краткое поэтапное описание проделанной работы; перспективы использования результатов проекта в образовательной деятельности)

2) Активную гиперссылку на виртуальный проект, размещенный на сайте дошкольной образовательной организации и сети Интернет;

3) список литературы и иных использованных в работе источников (возможно, включить данный список в материалы самого проекта).

6.4. Материалы конкурса по всем номинациям предоставляются в электронном виде, в установленном данным перечнем порядке, единым файлом, в названии которого следует указать номинацию (сокращенную аббревиатуру), наименование образовательной организации. Например: «ЭВД_СОШ №1».

6.5. Критерии оценивания конкурсных материалов (Приложение 7).

7. Жюри мероприятия

7.1. Жюри Конкурса формируется организатором Конкурса в составе не менее 3 человек. В состав Жюри входят специалисты краеведческого музея, городского архива, руководители школьных музеев, краеведы, имеющие опыт работы в качестве членов жюри.

7.2. Жюри определяет победителей и призеров Конкурса.

7.3. Жюри оставляет за собой право учредить специальные номинации Конкурса.

7.4. Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

8. Награждение

Итоги Конкурса подводятся отдельно по каждой номинации среди ОУ и ДООУ. Победители Конкурса награждаются дипломами. Конкурсные материалы победителей городского этапа направляются на областной этап конкурса музеев образовательных организаций Свердловской области.

9. Контакты для связи

Ответственный за конкурс: Белоусова Татьяна Александровна, методист ЦДО

Контактный телефон: 8 (3439) 30-69-19

Адрес: г. Каменск-Уральский, бульвар Парижской Коммуны, 11

E-mail: k-u.c_tur@mail.ru

Web: <http://cdoku.ru>

Заявка
на участие в конкурсе музеев образовательных организаций

Наименование образовательной организации	
ФИО руководителя Образовательной организации	
Наименование музея	
Номинация	
Тема	
Название конкурсной работы	
ФИО руководителя музея	
Почтовый адрес, сотовый телефон, электронная почта	
ФИО участников конкурса (актив музея)	

ВНИМАНИЕ! На каждую работу заполняется отдельная заявка.

Концепция экспозиции (выставки)

Концепция выставки формирует её содержание и определяет художественное решение.

Структура концепции включает:

1. Обоснование актуальности названия, темы и формата проекта;
2. Цели, задачи, целевая аудитория выставки;
3. Краткий (справочный) исторический экскурс в тему;
4. Основные источники информации по теме;
5. Источники формирования предметного ряда, информация по дополнительному комплектованию;
6. Общая характеристика структуры и специфики выставки;
7. Характеристика площадки и пространства размещения выставки;
8. Краткое описание этапов и результатов проделанной работы;
9. Перспективы дальнейшего использования выставки в учебной и вне учебной деятельности или исследования её темы.

Тематико-экспозиционный план (ТЭП) выставки

ТЭП – документ попредметно раскрывающий темы и разделы, а также включающий систему текстов и этикетаж, созданный на основе концепции. Тематико-экспозиционный план (ТЭП) имеет определённую структуру и оформляется в виде таблицы:

Наименование раздела, темы, подтемы, комплекса	Наименование экспоната	Описание экспоната	Место расположения экспоната	Примечание (рекомендации по группировке экспонатов, оформлению и тд.)
1	2	3	4	5
Указываются точно сформированные названия разделов и тем		Учетный номер, подлинник /воспроизведение/ вспомогательный, размер, материал, описание, место бытования, автор/ принадлежность, источник поступления в музей		Рекомендации по группировке, оформлению, реставрации экспонатов, техническим средствам итд.

**Пояснительная записка,
кратко презентующая результаты поисково-исследовательской работы**

- новизна и обоснование актуальности исследования;
- цели и задачи работы;
- основные источники информации;
- краткое поэтапное описание и итоги проделанной работы;
- перспективы дальнейшего исследования предмета и использования его
- результатов в экспозиционно-выставочной, просветительской и иной работе музея, учебной и внеучебной деятельности;

Инвентарная карточка музейного предмета
(оформляется в табличном или текстовом формате)

Фотография предмета
 Инвентарный номер
 Дата и автор записи в инвентарной книге
 Время, источник, способ поступления в фонд
 Наименование предмета
 Авторство предмета (изготовитель, художник, автор и т.д.)
 Место создания, бытования, события (географическое)
 Описание (внешний вид: форма, цвет, структура, стиль, изображения, надписи, клейма)
 Датировка
 Материал, техника
 Размеры
 Сохранность (общая оценка, утраты)
 Легенда (история предмета, место и обстоятельства находки, сведения о владельце и т.д.)

Требования к презентации

В презентацию, представленную в данной номинации, должны быть включены следующие сведения:

- название выставки (коллекции), наименование организации, ФИО и должность автора;
- цель, задачи, актуальность и целевая аудитория выставки;
- характеристика площадки и пространства размещения выставки;
- структура выставки, разделы;
- этапы создания выставки, в т.ч. работа с родителями и социальными партнерами;
- результаты работы (открытие выставки, экскурсии, занятия, фотографии, отзывы, описание);
- дальнейшее развитие и использование выставки;
- выводы, пожелания, список литературы;
- презентацию могут быть включены аудио и видео файлы.

Информация, не вошедшая в слайд, размещается в заметках к слайду.

Критерии оценивания конкурсных материалов

Каждый критерий оценивается по 3-бальной шкале: «0», «1», «2», «3» балла:

- 0 баллов – критерий оценки в работе не отражен;
- 1 балл – ниже требований по данному критерию оценки;
- 2 балла – частичное соответствие критерию оценки;
- 3 балла – высокое соответствие критерию оценки.

В отдельных случаях по решению жюри по одному или нескольким критериям работе может быть присвоено «0,5», «1,5», «2,5» балла.

Экспозиционно-выставочная деятельность

- нестандартная интерпретация темы, актуальность и социальная значимость выставки;
- соответствие выставки поставленным целям, задачам и целевой аудитории;
- новизна, ясность и убедительность сформулированной основной идеи выставки;
- структура и логика построения выставки, тематическая целостность, завершенность;
- целесообразность предметного ряда, его разнообразие, наличие взаимосвязей;
- качество информационного материала;
- эстетика и качество художественного оформления выставки, применение современных приемов и технологий дизайна;
- структурированность, грамотность и культура оформления документации выставки;
- творческий подход к созданию выставки;
- наличие потенциала для совершенствования и развития проекта;

«Экспозиционно-выставочная деятельность» для музеев ДОУ

- содержание выставки (коллекции) соответствует тематике и возрастным особенностям;
- оформление (место расположения; доступность, эстетичность, оригинальность);
- количество, разнообразие и ценность экспонатов;
- включенность выставки в образовательную деятельность;
- поддержание живого интереса воспитанников (за счет чего происходит);
- взаимодействие с детьми и родителями (формы и степень участия);
- качество представленной презентации (единство стиля, применение собственных элементов оформления, обоснованное использование анимационных эффектов, качество фотографий, аудио, - видеофайлов)

«Поисково-сборительская деятельность»

- актуальность выбранной темы исследования и социальная значимость проекта;
- самостоятельность автора в подходе к поиску и исследованию, организации выполнению отдельных этапов проекта;
- структура и логика построения основных и промежуточных этапов работы;
- понимание специфики музейной поисково-исследовательской работы;
- адекватность поставленным задачам и эффективность, разнообразие арсенала примененных методов и источников поиска и исследования;
- соответствие результата проекта обозначенным целям и задачам;
- глубина, полнота и качество информационного материала;
- структурированность, грамотность и культура оформления документации проекта;
- творческий подход к поисково-исследовательской работе;
- наличие потенциала для совершенствования и развития проекта.

«Поисково-собираТЕЛЬская деятельность» для музеев ДОУ

- оригинальность игрового сюжета, увлекательность и сложность игры в целом;
- доступные правила игры (инструкция с описанием правил игры и ее комплектация);
- соответствие правил игры заявленной возрастной категории;
- наличие развивающих функций игры, взаимодействие между игроками;
- соответствие выбранных экспонатов заявленной теме;
- вариативность игры для различного числа участников;
- удобство хранения, возможность тиражирования;
- разнообразие используемых источников информации.

«Виртуальный выставочно-исследовательский проект»

- актуальность названия и темы проекта, социальная значимость проекта, уровень постановки исследовательской проблемы;
- соответствие выбранного формата и результата проекта (виртуальной выставки) поставленным целям, задачам и целевой аудитории;
- структура и логика построения виртуального проекта, целостность восприятия, тематическая и концептуальная завершенность;
- целесообразность предметного ряда, его разнообразие, возможность детального изучения предметов виртуальной выставки;
- качество и разнообразие иллюстративного, текстового, звукового, анимационного, видео и других разновидностей контента, наличие разных форм получения информации и возможность их выбора, уместное использование современных технологических решений;
- широта охвата и качество информационного материала;
- эстетика и культура оформления виртуального проекта, грамотность, художественное решение и современные подходы к дизайну;
- творческий подход в задумке и реализации проекта;
- проявление авторской позиции, самостоятельность автора в организации и выполнении отдельных этапов проекта;
- наличие потенциала для совершенствования и развития проекта.

«Виртуальный выставочно-исследовательский проект» для музеев ДОУ:

- информация структурирована, изложена ясно и последовательно;
- содержательность и разнообразие представленного материала;
- полнота раскрытия темы проекта;
- эстетика и культура оформления виртуального проекта, грамотность, художественное решение и современные подходы;
- оригинальность и раскрытие авторской идеи в представляемом проекте;
- вовлеченность детей и родителей, социальных партнеров;
- соответствие материала заявленной возрастной категории.